

مكتبة جامعة القاهرة  
دار الأوقاف  
للإمامين الأئمة الشافعية

# الموسوعة القرآنية المختصرة

إشراف وتقدريم  
الأستاذ الدكتور / محمد عبد الله قزويني  
مدير الأوقاف الأسبق

الطبعة الرابعة

القاهرة  
١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ م

# الموسوعة القرآنية المخصصة

إشراف وتقديم

أ. د. محمود حمدي زقزوق

وزير الأوقاف



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## لَكُمْ الرِّعَاءُ

### مقدمة

أ.د. محمود حمدى زقزوق

وزير الأوقاف

فى إطار مشروع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لإصدار موسوعات إسلامية متخصصة فى مجالات الفكر الإسلامى المتنوعة، قدم المجلس منذ عام مضى المجلد التمهيدى الأول بعنوان: (الموسوعة الإسلامية العامة). والمشروع - كما بينا فى مقدمة المجلد المشار إليه - مشروع طموح يشتمل على ستة عشر مجلداً تغطى جميع مجالات الفكر الإسلامى.

واليوم يسعدنا أن نقدم للقارئ الكريم مجلداً آخر من هذه السلسلة بعنوان : (الموسوعة القرآنية المتخصصة) يشتمل على خمسة عشر مدخلاً، وتحت كل منها العديد من الموضوعات التى شملت كل ما يتعلق بالقرآن الكريم، ليس فقط ما يتصل منها بعلوم القرآن التى أخذت حيزاً كبيراً فى هذا المجلد، وإنما امتد البحث إلى موضوعات أخرى مثل : الإنسان فى القرآن، والسنن الإلهية فى القرآن، والمبادئ العامة والقيم فى القرآن، والإعجاز العلمى والبيانى، وغير ذلك من موضوعات لا يجدها القارئ إلا فى العديد من المراجع المختلفة المتخصصة.

ولكننا أردنا أن نجمع كل ذلك فى مجلد واحد تيسيراً على الباحثين والمهتمين بالتعرف على كل ما يتعلق بالقرآن الكريم. وقد



اشترك فى كتابة مواد هذه الموسوعة صفوة مختارة من الأساتذة والعلماء المتخصصين، كل فى مجاله، ممن أمضوا الشطر الأكبر من حياتهم فى خدمة القرآن الكريم وعلومه.

وحقيقة الأمر أن القرآن كان ولا يزال، وسيظل إلى آخر الزمان نبأً فياضاً لشتى العلوم الدينية والدنيوية، لا ينقطع مدده، ولا يتوقف عطاؤه، ولا تنقضى عجائبه، ويكشف لكل من يتعمق فى بحثه، ويتوفر على دراسته بإخلاص وتجرد الأسرار تلو الأسرار. ومن هنا كانت عناية المسلمين به على مر الزمان عناية لم يحظ بها كتاب سماوى آخر فى أى دين من الأديان. ولا عجب فى ذلك، فقد تكفل الله - سبحانه وتعالى - بحفظه حين قال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.

ومن أجل ذلك ظل النص القرآنى منذ نزل بعيداً عن التحريف مبرأ من التبديل والتغيير. ويجد المرء النص القرآنى ذاته دون تغيير حرف أو حركة لدى جميع الفرق الإسلامية مهما تباعدت مسافات الخلاف بينها. فهذه الفرق قد تختلف ربما فى كل شىء إلا فى الإجماع على النص القرآنى الذى يجده الإنسان كما هو حتى لدى الفرق المنشقة.

وقد أردنا، فى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، بهذا المجلد ألا نُحرّم من شرف خدمة القرآن الكريم فكانت هذه الموسوعة التى تقدم خدمة علمية جلية للباحثين والمتخصصين يجدون فيها ضالتهم، كما يجد فيها القارئ غير المتخصص المعلومات التى تزيده معرفة بالقرآن الكريم.

وإذا كنا، فى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، نشعر بسعادة غامرة للتوفيق الربانى الذى صاحب إعداد هذه الموسوعة والذى تم

فى يُسر وسهولة، فإننا نود أن نقدم خالص الشكر والتقدير للأساتذة الذين قدموا لنا فى هذه الموسوعة القرآنية خلاصة فكرهم، وما أفاء الله به عليهم من علمٍ خدمةً للقرآن الكريم، وخدمة لكل من يريد التعرف على شىء يتعلق بهذا القرآن العظيم.

ولا يفوتنا أن نقدم خالص الشكر أيضاً للعديد ممن أسهموا إسهاماً بارزاً فى إخراج هذا المجلد، ونخص بالذكر الأخ الفاضل الأستاذ الدكتور عبدالصبور مرزوق، والأخ الكريم الأستاذ الدكتور على جمعة محمد الذى قام بمهمة الإعداد والتحرير، والأستاذ أبو سليمان صالح الذى أشرف على طباعة هذه الموسوعة، ولكثيرين غيرهم ممن أسهموا بشكل أو بآخر فى العمل على إخراج هذا المجلد، فلهم جميعاً منا كل الشكر والتقدير، ومن الله الأجر والثواب الجزيل.

وبالله التوفيق ...

ونألكم الدعاء



## كلمة التحرير

هذه هي الموسوعة القرآنية المتخصصة، وهي الكتاب الثاني بعد المجلد التمهيدى الذى صدر تحت عنوان (الموسوعة الإسلامية العامة)، وبذلك يُعد أول الموسوعات المتخصصة، والتي ستصدر تباعاً إن شاء الله تعالى، وفى هذا المجلد سيجد القارئ الكريم أننا عالجتنا فى صورة مقالات مطولة مستفيضة خمسة عشر موضوعاً تتعلق كلها بالقرآن الكريم بدأناها بالوحي، ثم أسباب النزول، ثم المبادئ العامة والقيم فى القرآن الكريم، ثم القرآن وما يكتب فيه، ثم السور القرآنية، ثم التفسير والمفسرون ثم القراءات والقراء، ثم علم التجويد، ثم بلاغة القرآن، ثم علوم القرآن، ثم الإعجاز البيانى، ثم الإعجاز المعاصر، ثم الإعجاز العلمى، ثم مفردات قرآنية، ثم الإنسان فى القرآن، ثم السنن الإلهية فى القرآن، ثم ترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغات الأخرى غير العربية، وقام أساتذة كرام من كبار العلماء بكتابة هذه الموضوعات، وفى نهاية الموسوعة كتبنا فهرساً بالمحتويات، ثم فهرساً هجائياً بمفردات ما ورد فى الموسوعة من مواد، يستطيع القارئ بيسر مراجعة أى موضوع يريده بالبحث فى هذا الفهرس التفصيلى، كما أنه يستطيع أن يراجع أى مقالة بحالها، وهذه الموسوعة تغيّت جمهور خطابها فى المثقفين الذين يريدون أن ينهلوا المعرفة الدقيقة الصافية مع الإحالة إلى المراجع الموثقة بشأن كل جزئية من الجزئيات.

والله نسأل أن ينفع بها وأن يجعلها تسد حاجة طال انتظارها.

أ.د. على جمعة محمد



## السادة العلماء المشاركون فى تحرير الموسوعة\*

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ١ - أ. د. إبراهيم عبد الرحمن خليفة.    |
| نائب رئيس جامعة القاهرة | ٢ - أ. د. أحمد فؤاد باشا.              |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٣ - أ. د. جمال مصطفى النجار.           |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٤ - أ. د. جودة محمد أبو اليزيد المهدي. |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٥ - أ. د. السيد إسماعيل على سليمان.    |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٦ - أ. د. عبد الحى الفرماوى.           |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٧ - أ. د. عبد السميع هاشم.             |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٨ - أ. د. عبد العظيم المطعنى.          |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ٩ - أ. د. عبد الغفور محمود مصطفى.      |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ١٠ - أ. د. على جمعة محمد.              |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ١١ - أ. د. محمد بكر إسماعيل.           |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ١٢ - أ. د. محمد رجب البيومى.           |
| أستاذ بجامعة الأزهر     | ١٣ - أ. د. محمد السيد جبريل.           |
| أستاذ بجامعة عين شمس    | ١٤ - أ. د. مصطفى الشكعة.               |

الإعداد والتحرير :

أ. د. على جمعة محمد

الإشراف الفنى :

أ. أبو سليمان محمد صالح

---

\* رتبت الأسماء طبقاً للترتيب الهجائى.

# الوَحْيُ

الإيمان بالوحي الإلهي ضرورة حتمية للإيمان بالقرآن وبالرسالة؛ لأن الوحي هو وسيلة إنزال القرآن على قلب النبي ﷺ كما صرح بذلك في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا﴾<sup>(١)</sup> ومن ثم كانت قضية الوحي بأبعادها المختلفة لها عظيم الأهمية في مجال البحث القرآني مما يستلزم إلقاء الضوء عليها وإزالة اللبس المكتنف لها.

● ويُعرَّف الوحي لغة : بأنه الإعلام في خفاء، وأصله كما قال الراغب : الإشارة السريعة. ومجمع القول في معناه اللغوي : أنه الإعلام الخفي السريع الخاص بمن يُوجَّه إليه بحيث يخفى على غيره<sup>(٢)</sup>. ويتفرع عن هذا المدلول اللغوي عدة معانٍ للوحي كالإشارة والكتاب والرسالة والأمر والتفهيم<sup>(٣)</sup>.

● أما الوحي بمعناه الشرعي : فهو إعلام الله تعالى لنبيٍّ من أنبيائه بحكم شرعي ونحوه بطريقة خفية غير معتادة للبشر<sup>(٤)</sup>.

● وللوحي إطلاقات عديدة ورد بها في

القرآن الكريم مفرعةً عن المدلول اللغوي الأصلي لمادة «الوحي» و«الإيحاء» :

فمن ذلك : إطلاق الوحي بمعنى الإلهام الفطري للإنسان كما في قوله تعالى : ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾<sup>(٥)</sup> وقوله تعالى : ﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي﴾<sup>(٦)</sup>.

ومن ذلك : إطلاق الوحي بمعنى الإلهام الغريزي للحيوان؛ كما في قوله تعالى : ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

ومن ذلك : إطلاق الوحي مراداً به الإشارة السريعة على سبيل الرمز والإيماء كما في قوله تعالى في حق نبي الله زكريا - عليه السلام - : ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾<sup>(٨)</sup>.

ومن ذلك : إطلاق الوحي بمعنى وسوسة الشيطان وتزيينه الشر للإنسان؛ كما في قوله تعالى : ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ

لِيَجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ ﴿٩﴾

وبنفس المعنى يأتى التعبير بالوحي لدلالة وسوسة شياطين الجن إلى شياطين الإنس أو بعض الجن إلى بعض، أو بعض الإنس إلى بعض، كما فى قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ (١٠) ﴿١١﴾.

وكذلك ورد الوحي - فى التنزيل - بمعنى الإلهام أو الرؤيا المنامية، كما فى قوله تعالى: ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى (٣٨) أَنْ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ﴾ (١٢) ﴿١٣﴾.

كما جاء إطلاق الوحي - فى التنزيل - بمعنى الأمر والتعليم، كما فى قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا﴾ (١٤) ﴿١٥﴾.

وجاء إطلاق الوحي مراداً به إلقاء الله إلى الملائكة من أمره، وإجراء له مجرى القول، وذلك فى قوله تعالى: ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (١٦) ﴿١٧﴾.

ثم لقد جاء إطلاق الوحي بمعناه الشرعى

إلى النبي ﷺ وإلى غيره من الأنبياء فى آيات عديدة كما فى قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾ (١٨).

كما جاء إطلاق الوحي إلى جميع الرسل السابقين فى قوله عز شأنه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ (١٩).

\* \* \* \* \*

\* ونتوقف عند وحى الله تعالى إلى الملائكة لننتعرف حقيقته :

فقد جاء وحى الله إلى الملائكة فى قوله تعالى: ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٢٠).

كما صرح القرآن العزيز بأنه تعالى يوحى إلى ملك الوحي ما يوحيه الملك إلى الرسول ﷺ، وذلك فى قوله سبحانه: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾ (٢١) أى : أوحى الله تعالى إلى عبده جبريل - عليه السلام - ما أوحاه جبريل إلى نبيه سيدنا محمد ﷺ (٢٢).

\* ولأن وحى الله تعالى إلى ملائكته من الأمور الغيبية التى لا نعلم كيفيتها إلا

بالتوقيف والنقل عن صحيح السنة ومقبولها، فإننا نعلم إلى ما روى من السنة الصحيحة في هذا الصدد :

فيروى البخاري عن عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه - أنه قال : «إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماوات شيئاً، فإذا فُزِعَ عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا أنه الحق، ونادوا ماذا قال ربكم ؟ قالوا: الحق» (٢٣). ولا مرية في أن أهل السماوات هم الملائكة.

كما أخرج الإمام أحمد وأبو داود عن أبي معاوية أن النبي ﷺ قال : «إن الله - عز وجل - إذا تكلم بالوحي سمع أهل السماء للسماء صلصلة كجَرِّ السلسلة على الصفاء، فيُصَعَّقُونَ، فلا يزالون كذلك حتى يأتيهم جبريل، فإذا جاء جبريل فُزِعَ عن قلوبهم. قال: ويقولون : يا جبريل ماذا قال ربكم ؟ قال : فيقول : الحق. قال فينادون : الحق، الحق» (٢٤).

هذا مع الأخذ في الاعتبار أن الملائكة ذواتهم نورانية علوية، ويعتريهم من أثر الوحي هذا الصعق، كما يعتري السماء ذاتها تلك الصلصلة، ولا عجب فإنه تجلى الحق تعالى بصفة الكلام القديم وأتى للمُحَدَّثَاتِ بالصمود لسطوتها !! إنهم من فزعهم يحسبون أن الساعة قد حان مرساها.

فقد أخرج ابن مردويه من حديث ابن

مسعود مرفوعاً : «إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماوات صلصلة كصلصلة السلسلة على الصفوان، فيفزعون، ويرون أنه من أمر الساعة» (٢٥) !!

وسيأتى مزيد تبیان لتلقى الملك الوحي سماعاً من الله تعالى في تناولنا للوحي القرآني خلال هذا البحث بإذن الله تعالى .

\* \* \* \* \*

### \* أنواع الوحي ومراتبه :

فنجد الأصل في معرفة ذلك - قرآنياً - قوله تعالى شأنه : ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيُّ حَكِيمٌ﴾ (٢٦). فقد استتبط أساطين المفسرين منها جملة أنواع للوحي الإلهي إلى من اصطفاهم الله تعالى من البشر :

النوع الأول : ما كان الوحي فيه إلقاء في القلب مناماً، وهو ما يعرف بوحي الرؤيا الصادقة، كرؤيا خليل الرحمن - عليه السلام - التي قصَّها القرآن في قوله تعالى : ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ الصَّابِرِينَ﴾ (٢٧).

وكرؤيا النبي ﷺ أنه يدخل المسجد



الحرام، حيث قال تعالى : ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾ (٢٨).

**النوع الثاني :** ما كان الوحي فيه إلقاءً في القلب يقظة، بالإلهام الذي يقذفه الله تعالى في قلب مصطفاه، على وجه من العلم الضروري الذي لا يستطيع له دفعاً ولا يجد فيه شكاً ولا إشكالاً، ومن هذا النوع: ما رواه أبو نعيم عن أبي أمامة والحاكم وصححه عن ابن مسعود عن النبي ﷺ أنه قال : «إن روح القدس نفث في روعي: أنه لن تموت نفس حتى تستوفى رزقها» (٢٩).

**النوع الثالث :** ما كان الإيحاء فيه يقظة من غير طريق الإلهام. وذلك كإيحاء الزبور لنبي الله داود - عليه السلام - فقد روى عن مجاهد ﷺ أن الزبور أوحى إليه في صدره إلقاءً في اليقظة وليس بإلهام، والفرق في ذلك : أن الإلهام لا يستدعي صورة كلام نفسى حتماً فقد وقد، وأما اللفظي: فلا. وأما إيحاء الزبور فإنه يستدعيه (٣٠).

**النوع الرابع :** ما كان الوحي فيه بالتكليم مشافهة ومكافحة عياناً بغير حجاب ولا واسطة، كما وقع لنبينا ﷺ ليلة المعراج، فقد استشهد الأئمة من المفسرين لرؤية النبي ﷺ ربه عند تفسير قوله تعالى :

﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى﴾ (٣١) بما في حديث أنس عند البخاري من قوله : «.... ثم علا به فوق ذلك بما لا يعلمه إلا الله حتى جاء سدرة المنتهى، ودنا الجبار رب العزة فتدلى حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى فأوحى إليه فيما أوحى خمسين صلاة....» (٣٢) ومناط هذا الاستدلال : إرجاع الضمائر في : ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ (٨) فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (٩) فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾ وكذا الضمير المنصوب في ﴿وَلَقَدْ رَآهُ﴾ لله تعالى، ومن ثم يتقرر ثبوت الوحي المباشر مع الرؤية عياناً وهو أرفع أنواع الوحي.

**النوع الخامس :** ما كان الوحي فيه من وراء حجاب، بغير واسطة ولكن لا بالمشافهة، بأن يسمع كلاماً من الله من غير رؤية السامع من يكلمه، كما سمع سيدنا موسى - عليه السلام - من الشجرة، ومن القضاء في جبل الطور، قال تعالى : ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٣٣) وليس المراد بالحجاب في قوله تعالى : ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ : حجاب الله تعالى عن عبده حساً، إذ لا حجاب بينه وبين خلقه حساً، وإنما المراد : المنع من رؤية الذات الأقدس بلا واسطة (٣٤).

**النوع السادس :** هو ما كان الوحي فيه

بواسطة مَلِكٍ يرسله الله تعالى إلى مصطفىاه من البشر، وهذا النوع هو المعروف بالوحي الجلى، وهو المذكور فى قوله تعالى : ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ﴾ .

هذا : ووجه انحصار هذه الأنواع الستة فى الأقسام الثلاثة المذكورة فى الآية الكريمة - التى صدرنا بها هذا المبحث - أن القسم الأول - المستبطن من قوله سبحانه : ﴿إِلَّا وَحْيًا﴾ ينتظم الأنواع الأربعة الأولى، وهى : الوحي المنامى، والإلهامى - بالنفث فى الروح -، والإلقائى فى الصدر بصورة الكلام النفسى، والتكليم مشافهة مع الرؤية .

والقسم الثانى : المذكور فى قوله تعالى : ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ يختص بالنوع الخامس، وكذلك القسم الثالث - المأخوذ من قوله تعالى : ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ يختص بالنوع السادس الأخير .

\* تلك هى الأنواع الرئيسية للوحي، على أن الإمام الحليمى قد ذكر أن الوحي كان يأتى النبى ﷺ على ستة وأربعين نوعاً، فنذكرها، وغالبها من صفات حامل الوحي، ومجموعها يدخل فيما ذكر (٣٥).

\* وبناء على ما تقدم، فإن مراتب الوحي يمكن أن تُصنَّف باعتبارين :

فباعتبار المشافهة والتلقى من المصدر دون حجاب أو واسطة يكون ترتيب الأقسام فى الآية الكريمة أولوية، حيث ذكر أولاً : الكلام بلا واسطة بل مشافهة، ويندرج تحته - أولوياً - : النوع الرابع - فى تصنيفنا الآن - ثم النوع الثالث، ثم النوع الثانى، ثم الأول .

ثم ذكر ما كان بغير واسطة ولكن لا بالمشافهة، بل من وراء الغيب، وهو النوع الخامس. ثم ذكر ثالثاً : الكلام بواسطة الإرسال .

وأما بالاعتبار الثانى - وهو باعتبار الجلاء والخفاء - فإن النوع السادس ههنا وهو المصطلح على تسميته بـ ( الوحي الجلى ) له الصدارة، إذ هو أشهر الأنواع وأكثرها .

ولذلك كان وحي القرآن الكريم جُلَّةً - على المعتمد الراجح - من هذا النوع . ووجه تفضيله : أنه مخصوص بالأنبياء - عليهم السلام - وليس لأنه أشرف من وحي المشافهة .

ثم يليه الوحي فى اليقظة بدون حجاب سواء كان إيحاء مع استدعاء صورة الكلام النفسى، أم إلهاماً بالنفث فى الروح، ثم الإلقاء المنامى فى القلب - الذى أخرج فيه الشيخان - عن النبى ﷺ : «رؤيا الأنبياء وحي» (٣٦). ثم التكليم من وراء حجاب .

## صُورُ الْوَحْيِ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَكَيْفِيَاتِهِ :

فتجد العلماء قد ذكروا له تسع صور تجسد كفياته وصفاته :

❖ **فَالصُّورَةُ الْأُولَى :** أن يأتي ملك الوحي إلى النبي ﷺ في مثل صلصلة الجرس، فقد روى البخاري في صحيحه بسنده عن السيدة عائشة - رضى الله تعالى عنها - أن الحارث بن هشام رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سأل رسول الله ﷺ، فقال : يا رسول الله كيف يأتيك الوحي ؟ فقال رسول الله ﷺ : «أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس - وهو أشده على - فيفصم عني وقد وعيت ما قال (٣٧)».

لقد شبّه النبي ﷺ صوت الملك لدى مجيئه بالوحي بصوت صلصلة الجرس. والصلصلة في الأصل : صوت وقوع الحديد بعضه على بعض، ثم أُطْلِقَ على كل صوت له طنين. وقيل : هو صوت متدارك لا يدرك في أول وهلة، ولا يتبينه أول ما يسمعه حتى يفهمه بعد.

والجرس - بفتح الراء - مشتق من الجرس - بسكون الراء - وهو الحِجْسُ، ويطلق على ناقوس صغير أو سطل في داخله قطعة نحاس يعلق منكوساً على البعير، فإذا تحرك تحركت النحاسية فأصاب السطل فحدثت الصلصلة (٣٨).

وقال بعض العلماء : إن الصلصلة صوت خفق أجنحة الملك، والحكمة في تقدمه للوحي أن يقرع سمعه ﷺ الوحي فلا يبقى مكان لغيره، ولما كان الجرس لا يحصل صلصلة إلا متداركة، وقع التشبيه به دون غيره من الآلات.

فإن الكلام العظيم له مقدمات تآذن بتعظيمه للاهتمام به، وإنما كان شديداً عليه ليستجمع قلبه فيكون أوعى لما سمع (٣٩).

كذلك أخرج الإمام أحمد في مسنده عن سيدنا عبد الله بن عمرو بن العاص - رضى الله عنهما - أنه قال : سألت النبي ﷺ : هل تُحَسُّ بالوحي ؟ فقال رسول الله ﷺ : «نعم. أسمع صلاصل، ثم أسكت عند ذلك، فما من مرة يوحى إليّ إلا ظننت أن نفسي تفيض» (٤٠). وهذا الحديث يفسر قوله ﷺ - في حديث البخاري المتقدم - عن هذه الكيفية للوحي : «وهو أشده على»!!

ومع هذه الحالة المذكورة يكون النفث من الملك في روع النبي ﷺ كما تقدم، إذ يقول الحافظ ابن حجر : (وأما النفث في الروع فيحتمل أن يرجع إلى إحدى الحالتين - أي الصلصلة والتمثل رجلاً - فإذا أتاه الملك في مثل صلصلة الجرس نفث حينئذ في روعه) (٤١). وظاهر ذلك خفاء ذات الملك لدى الصلصلة.

❖ وأما الصورة الثانية للوحى: فهي أن يأتى الملك للنبي ﷺ فى صورة رجل، فيكلمه بالوحى، كما قال النبي ﷺ - فى تنمة حديث البخارى الذى أوردنا صدره فى بيان الصورة الأولى -: «وأحياناً يتمثل لى الملك رجلاً فيكلمنى، فأعنى ما يقول» ولقد رأيتہ ينزل عليه الوحى فى اليوم الشديد البرد فيُفَصِّمُ عنه وإن جبينه ليتفصد عرقاً!! وقد زاد أبو عوانة فى صحيحه: «وهو أهونه على». كما ذكر فى «الإتقان».

وفى توضيح تمثّل الملك للنبي ﷺ رجلاً. قال إمام الحرمين : معناه: أن الله أفنى الزائد من خلقه، أو أزاله عنه ثم يعيده إليه بعد. وقال شيخ الإسلام سراج الدين البلقينى: إن ما ذكره إمام الحرمين لا ينحصر الحال فيه، بل يجوز أن يكون الآتى هو جبريل بشكله الأسمى، إلا أنه انضم فصار على قدر هيئة الرجل، وإذا ترك : عاد إلى هيئته.

ثم قال الحافظ ابن حجر معقّباً : والحق أن تمثيل الملك رجلاً ليس معناه أن ذاته انقلبت رجلاً، بل معناه : أنه ظهر بتلك الصورة تأنيساً لمن يخاطبه. والظاهر أيضاً : أن القدر الزائد لا يزول ولا يفنى، بل يخفى على الرائي فقط. والله أعلم<sup>(٤٢)</sup>.

ونستحضر هنا : أن النفث فى الروع يحتمل أن يكون مع هذه الحالة أيضاً كما تقدم.

❖ والصورة الثالثة : هى المقابلة الثانية - وهى أن ينخلع النبي ﷺ عن صورته البشرية، ويدخل فى الصورة الملكية بتمكين الله - تعالى - له ذلك، ويتلقى الوحى من الملك. وهذه - كما ذكر العلماء - أصعب الحالتين<sup>(٤٣)</sup>.

❖ ثم الصورة الرابعة : أن يوحى رب العزة إلى النبي ﷺ فى المنام بلا واسطة، كما جاء فى سنن الترمذى مرفوعاً : «أتانى الليلة ربي تبارك وتعالى فى أحسن صورة فقال : يا محمد، أتدرى فيم يختصم الملائكة؟»<sup>(٤٤)</sup> الحديث.

ومما يجب التنبيه إليه هنا أن الحق - تعالى - منزّه عن الصورة الحسية، فإذا رُئِيَ - سبحانه - على وصف يتعالى عنه كان لتلك الرؤيا ضرب من التأويل، كما نقل الحافظ ابن حجر عن الواسطى: أن من رأى ربه على صورة شيخ كان إشارة إلى وقار الرأى، وغير ذلك<sup>(٤٥)</sup>.

❖ والصورة الخامسة : أن يأتى ملك الوحى جبريل إلى النبي ﷺ فى النوم فيوحى إليه بما أمره الله تعالى به. وقد عدّ بعض العلماء من هذا القبيل سورة (الكوثر)، بيد أن التحقيق أنها نزلت فى اليقظة<sup>(٤٦)</sup>، كما سيأتى فى تناول الوحى القرآنى فى محله .

❖ والصورة السادسة : أن يأتى الملك



جبريل - عليه السلام - إلى النبي ﷺ يقظة على صورته الأصلية تماماً بلا تمثل ولا تغيير بانضمام ونحوه، فيراه بستمائة جناح ينتشر منها اللؤلؤ والياقوت، ويوحى إليه على تلك الهيئة الملكية الأصلية كما نقله الإمام العيني عن السهيلي في بيان صورة الوحي من (عمدة القاري) (٤٧).

ويؤيده ما رواه الإمام مسلم عن السيدة عائشة - رضى الله عنها - مرفوعاً : «لم أره - يعنى جبريل - على الصورة التى خُلِقَ عليها إلا مرتين ..». وفى رواية الترمذى عن السيدة عائشة : «لم ير محمد جبريل فى صورته إلا مرتين : مرة عند سدره المنتهى، ومرة فى أجياد». كما نقل الحافظ ابن حجر عن سيرة (سليمان التيمى) : «أن جبريل أتى النبي ﷺ فى حراء، وأقرأه : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ ثم انصرف، فبقى متردداً، فأتاه من أمامه فى صورته فرأى أمراً عظيماً» (٤٨).

❖ ثم الصورة السابعة : هى وحي الملك إسرافيل إلى النبي ﷺ، فقد جاء فى «مسند أحمد» - بإسناد صحيح - عن الشعبي : «أن رسول الله ﷺ نزلت عليه النبوة وهو ابن أربعين سنة، فقرن بنبوته إسرافيل - عليه السلام - ثلاث سنين، فكان يعلمه الكلمة والشيء، ولم ينزل القرآن، فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل، فنزل القرآن على لسانه عشرين سنة ...» (٤٩).

وقد نقل الإمام السيوطى - عقب هذه الرواية - قول ابن عساكر : والحكمة فى توكيل إسرافيل : أنه الموكل بالصور الذى فيه هلاك الخلق وقيام الساعة، ونبوته ﷺ مؤذنة بقرب الساعة وانقطاع الوحي (٥٠).

❖ والصورة الثامنة للوحي : أن يكلم الله تعالى رسوله ﷺ فى اليقظة كفاحاً بلا واسطة ويُسمعه كلامه، كما حدث فى ليلة الإسراء والمعراج حيث أوحى إلى الرسول ﷺ خواتيم سورة البقرة، وقد استدل الإمام السيوطى لذلك بما أخرجه الإمام مسلم عن عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أنه قال : «لما أسرى برسول الله ﷺ انتهى به إلى سدره المنتهى ...». إلى أن قال : «فأعطى رسول الله ﷺ ثلاثاً : أعطى الصلوات الخمس، وأعطى خواتيم سورة البقرة، وغفر لمن لم يشرك بالله من أمته شيئاً «المقحّمات» أى : الكبائر التى تقحم أهلها فى النار» (٥١).

❖ ثم الصورة التاسعة : هى النفث فى الرُّوع، بأن ينفث فى روع النبي ﷺ الكلام نفثاً، أى ينفخ فى قلبه الوحي كما قال ﷺ : «إن روح القدس نفث فى روعى ...». وقد مرّ بتخريجه متفرعاً عن النوع الثانى من أنواع الوحي وهو الإلقاء الإلهامى فى اليقظة.

ومن ثم : كانت الكيفيات والصور الوصفية

أخص من الأنواع لا مطابقة لها. وقد عده الإمام السيوطي في كيفيات الوحي - وكذا الحافظ في «الفتح» عده في فنون الوحي الذي يأتي بحامل، وذكرنا أنه يحتمل أن يرجع إلى إحدى الحالتين (أي الصلصلة وتمثل الملك رجلاً). ولا يخفى أن التعبير بالاحتمال ونحوه لا يحصل النفث فيهما، بل يحتمل أن يكون في حالة ثالثة مغايرة للحالتين.

وقد صرح الحافظ ابن حجر بأن للوحي حالات مغايرة لها، وهي : إما من صفة الوحي، كمجيئه كدوى النحل، والنفث في الروح، والإلهام، والرؤيا الصالحة، والتكليم ليلة الإسراء بلا واسطة. وإما من صفة حامل الوحي كمجيئه في صورته التي خلقه الله عليها له ستمائة جناح، ورؤيته على كرسى بين السماء والأرض، وقد سد الأفق. (٥٢)

### الوحي القرآني :

أما عن (الوحي القرآني) بخصوصه، فإن له خصائص في نوعيته وكيفية تلقيه والحالة التي يتنزل بها على النبي ﷺ.

**فالخصيصة الأولى :** أن جميع القرآن قد تلقاه النبي ﷺ في اليقظة، ولم يكن شيء منه في المنام - على وجه الاستقلال - على القول الراجح والمعتمد لدى أساطين علماء التنزيل.

ولئن ذهب قوم إلى أن بعض الوحي

القرآني كان منامياً احتجاجاً بما رواه مسلم عن سيدنا أنس أنه قال : «بيننا رسول الله ﷺ بين أظهرنا، إذ أغفى إغفاءة ثم رفع رأسه مبتسماً فقلنا : ما أضحكك يا رسول الله ؟ فقال : أنزل على أنفأ سورة، فقرا : «بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣) ﴾ ».

فإن هذا مردود عليه : بما نقله الإمام السيوطي<sup>(٥٢)</sup> عن الإمام الرافعي في «أمالیه» إذ قال : فهم فاهمون من الحديث أن السورة نزلت في تلك الإغفاءة، وقالوا : من الوحي ما كان يأتيه في النوم؛ لأن رؤيا الأنبياء وحي.

قال : وهذا (أي أن رؤيا الأنبياء وحي) صحيح، لكن الأشبه أن يقال : إن القرآن كله نزل في اليقظة، وكأنه خطر له في النوم سورة الكوثر المنزلة في اليقظة، أو عرض عليه الكوثر الذي نزلت فيه السورة، فقرأها عليهم وفسرها لهم.

ثم قال : وورد في بعض الروايات أنه أغمى عليه، وقد يحمل ذلك على الحالة التي كانت تعتريه عند نزول الوحي، ويقال لها برحاء الوحي. انتهى.

(ثم عقب الإمام السيوطي بقوله) : قلت : الذي قاله الرافعي في غاية الاتجاه، وهو الذي كنت أميل إليه قبل الوقوف عليه،

والتأويل الأخير أصح من الأول؛ لأن قوله : «أُنْزِلَ عَلَى أَنْفَاء». يدفع كونها نزلت قبل ذلك. بل نقول : نزلت تلك الحالة، وليس الإغفاءة إغفاءة نوم، بل الحالة التي كانت تعتريه عند الوحي، فقد ذكر العلماء أنه كان يُؤْخَذُ عن الدنيا<sup>(٥٢)</sup>. وكذلك قال الإمام السيوطي عند ذكر الوحي المنامى : (وليس فى القرآن من هذا النوع شىء فيما أعلم)<sup>(٥٣)</sup>.

ومن ثم : يترجح أن القرآن الكريم قد نزل كله على النبي ﷺ فى حالة اليقظة ولم يكن شىء من الوحي القرآنى مناماً.

**والخصيصة الثانية :** أن القرآن الكريم كله من قبيل ما اصطلح عليه علماء التنزيل بـ (الوحي الجلى)، فكما أنه لم يقع شىء من الوحي القرآنى مناماً كذلك لم يكن شىء منه من قبيل الإلقاء الإلهامى الذى يقذف فى القلب، مع أنه يكون على وجهه من العلم الضرورى الذى لا يداخله الشك أو الاشتباه، ولكن الحق - تعالى - جعله من قبيل التكليم الظاهر ؛ للمبالغة فى توثيقه على أكمل وجه و أوضحه<sup>(٥٤)</sup>.

ولسنا - من هذا المنطلق - مع قول من زعم أن الوحي القرآنى لم يكن شىء منه من قبيل التكليم الشفاهى من الحق - تعالى - لرسوله ﷺ كفاحاً من غير حجاب ولا واسطة ملك، فقد ذكر الإمام السيوطي أن الآيتين من آخر

سورة البقرة نزلتا ليلة المعراج، كما عدّ من هذا النوع أيضاً : بعض سورة (الضحى)، و ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾؛ واستدل بحديث ابن مسعود - الذى أوردناه فى الصورة الثامنة للوحي، وبما أخرجه ابن أبى حاتم من حديث عدى بن ثابت عن النبي ﷺ أنه قال : «سألت ربى مسألة؛ وددت أنى لم أكن سألته؛ قلت : أى رب، اتخذت إبراهيم خليلاً، وكلمت موسى تكليماً؟ فقال : يا محمد، ألم أجدك يتيماً فأوتيت ؟ وضالاً فهديت ؟ وعائلاً فأغنيت ؟ وشرحت لك صدرك، وحططت عنك وزرك، ورفعت لك ذكرك، فلا أذكر إلا ذكركَ معى ؟»<sup>(٥٥)</sup>.

كما نقل عن الهذلى أنه قال فى «الكامل»: «نزلت ﴿آمَنَ الرَّسُولُ﴾ إلى آخرها بقاب قوسين»<sup>(٥٦)</sup>!!

وقد قدّمنا أن هذا النوع هو أشرف أنواع الوحي، فلا غرو أن يكون للوحي القرآنى منه حظ معلوم.

بيد أن فريقاً من العلماء قد قرر - بعد التسليم بهذا الوحي القرآنى الشفاهى لما مر من الأدلة - أنه يجوز أن يكون جبريل عليه السلام - قد نزل بهذه الآيات التى أوحى بها مشافهة مرة أخرى على سبيل التأكيد والتقريب، فتكون مما تكرر نزوله، ومن ثم تتقرر :

## ❖ الخصيصة الثالثة للوحى القرآنى :

وهى أن الله تعالى قد وكل به جميعه أمين الوحى جبريل - عليه السلام - خاصة دون ملك سواه، لقوله تعالى شأنه : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ (٥٨).

فالروح الأمين هو سيدنا جبريل - عليه السلام - بإجماع المفسرين، وقد سماه الله تعالى روحاً لأنه جسم لطيف روحانى خلق من الرُّوح، أو لأنه رُوحٌ كله لا كالناس الذين فى أبدانهم روح، أو لأنه لمجيئه بالوحى والدين بمثابة الروح الذى تثبت معه الحياة (٥٩).

وقد نُعت بالأمين : لأنه الحفيظ المؤتمن على وحى الله، ومبلغه لأنبيائه.

كذلك سماه الله تعالى (روح القدس) فى قوله تعالى : ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (٦٠).

وذلك لأنه الروح المطهرة من أدناس البشرية، فالقدس : هو الطهر والنقاء، والإضافة فيه من إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقد نقل عن النحاس أن القدس : هو الله تعالى، والمعنى : أن جبريل روح الله تعالى - والإضافة للملكية - لأنه كان بتكوين الله تعالى

له من غير ولادة (٦١)، وفى كل هاتيك المعانى كان لجبريل مزيد اختصاص بها من بين سائر الملائكة، إذ هو منهم كالرسول ﷺ من أفراد أمته، ولذلك اختاره الله - سبحانه - لأشرف المهام، فوكله بالكتب والوحى إلى الأنبياء، وبالنصر عند الحروب، وبالمهلكات إذا أراد أن يهلك قوماً، وقد أخرج ابن أبى حاتم عن عطاء : «أول ما يحاسب جبريل : لأنه كان أمين الله على رسله» (٦٢).

\* وإذا ما تساءلنا عن كيفية تلقى الأمين جبريل - عليه السلام - وحى القرآن من الله تعالى، وهل تلقاه مباشرة أو بواسطة؟ فإننا نجد للعلماء أقوالاً أربعة فى هذا الصدد :

أولها : أن جبريل - عليه السلام - قد تلقف التنزيل من الله تعالى تلقفاً روحانياً، قال بذلك العلامة الطيبي، والقطب الرازى فى حواشيه على «الكشاف»، حيث قال : (والمراد بإنزال الكتب على الرسل أن يتلقفها الملك من الله تعالى تلقفاً روحانياً ....) (٦٣).

وثانيها : أن جبريل - عليه السلام - قد أخذ القرآن من اللوح المحفوظ ونزل به على النبى ﷺ. وهذا هو المعنى الثانى لإنزال الكتب على الرسل، حيث قال الطيبي : (لعل نزول القرآن على الملك : أن يتلقفه تلقفاً روحانياً أو يحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به على النبى ﷺ فيلقيه إليه) (٦٤).



وثالثها : ما نقل عن الماوردي من أن الحفظة نجمت القرآن على جبريل في عشرين ليلة، وأن جبريل نجمه على النبي ﷺ في عشرين سنة<sup>(٦٥)</sup>.

ورابعها : أن جبريل - عليه السلام - قد أخذ القرآن عن الله تعالى سماعاً، فقد قال البيهقي في معنى قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ : (يريد والله أعلم : إنا أسعفنا الملك، وأفهمناه إياه، وأنزلناه بما سمع ٠٠٠)<sup>(٦٦)</sup>.

وقد رجح الحافظ السيوطي هذا القول الأخير بقوله : (ويؤيد أن جبريل تلقفه سماعاً من الله تعالى : ما أخرجه الطبراني - من حديث النواس بن سمعان مرفوعاً - « إذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله، فإذا سمع بذلك أهل السماء صعقوا وخرّوا سُجّداً، فيكون أولهم يرفع رأسه جبريل، فيكلمه الله من وحيه بما أراد، فينتهي به على الملائكة، فكلما مرّ بسماء سأله أهلها : ماذا قال ربنا ؟ قال : الحق، فينتهي به حيث أمر»<sup>(٦٧)</sup>.

ولا شك أن هذا القول أحرى بالقبول، لقوة دليله من جهة، ولاقتضائه عدم الوساطة بين الله تعالى وبين جبريل في التلقى من جهة أخرى، والتحرّز به من دعوى إنزال معناه دون لفظه بما تقضى إليه من موهومات من جهة ثالثة.

\* فلقد رصد الإمام السيوطي لعلماء التنزيل في بيان ما نزل به جبريل على النبي ﷺ من الوحي القرآني ثلاثة أقوال؛ نثبتها بمزيد تبين وتحليل على النحو التالي :

**القول الأول :** أنه نزل بلفظ القرآن ومعناه، حيث إنه من المرجح أن جبريل قد تلقف القرآن سماعاً من الله تعالى، وتكليماً نفسياً بالصفة القديمة مع إلهامه بالألفاظ الدالة على المعاني القائمة بذاته تعالى، كما هو محصل تقرير الأصفهاني - في مقدمة تفسيره - والقطب الرازي.

أو أن جبريل - عليه السلام - قد حفظ القرآن - بلفظه ومعناه - من اللوح المحفوظ، الذي أوجد الله تعالى فيه الكلمات والحروف الدالة على معنى القرآن القائم بذات الله تبارك وتعالى، فنزل به لفظاً ومعنى على النبي ﷺ<sup>(٦٨)</sup>.

**والقول الثاني :** أن جبريل - عليه السلام - قد ألقى إليه المعنى فقط، وأنه عبر عنها بهذه الألفاظ بلغة العرب، وأن أهل السماء يقرءونه بالعربية، ثم إنه نزل به كذلك على النبي صلوات الله وسلامه عليه. ولم يثبت لأصحاب هذا الزعم الفاسد دليل عليه !!

**والقول الثالث :** أن جبريل قد نزل على النبي ﷺ بالمعاني خاصة، وأنه ﷺ علم تلك المعاني وعبر عنها بلغة العرب !!

وقد استدلل الزاهبون إلى هذا الرأي المتهافت بظاهر قوله تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ ﴾ (١٩). حيث إن تخصيص النزول بالقلب - على أن المراد به العضو المخصوص - موجه بأن المعاني الروحية تنزل على الروح ثم تنتقل به إلى القلب، لما بينهما من التعلق، ثم تتصعد منه إلى الدماغ، فينتقش بها لوح المتخيلة.

يَبْدُ أن هذا خلاف القول الصحيح عند المفسرين والمحدثين، الذين وَجَّهُوا لتخصيص القلب بالنزول : بأنه المدرك والمكلف دون سائر الجسد، وهو المخاطب في الحقيقة لأنه موضع التمييز.

وقد يقال : إنه لما كان له ﷺ جهتان : جهة ملكية يستفيض بها، و جهة بشرية يفيض بها، جعل الإنزال على روحه ﷺ المعبر عنها بالقلب، حيث قال الراغب : إنها أحد إطلاقاته؛ لأنها المتصفة بالصفات الملكية التي يفيض بها من الروح الأمين. وقد أشار إلى ذلك تعبير القرآن بـ (على قلبك) دون (عليك).

وكذلك وَجَّه تخصيص الإنزال بالقلب؛ بأنه إشارة إلى كمال تعلقه ﷺ وفهمه ذلك المنزل، حيث لم تعتبر واسطة في وصوله إلى القلب الذي هو محل العقل كما يقتضيه ظاهر كثير من الآيات والأحاديث (٧٠).

ومن ثم يترجح القول الحق : وهو أن القرآن الكريم بلفظه ومعناه من عند الله تعالى لا مدخل لجبريل ولا لغيره في ألفاظه، فالله - سبحانه - هو الذي أبرز ألفاظ القرآن وكلماته مرتبة على وفق ترتيب كلماته النفسية لأجل التفهيم والتفهم، كما نبرز نحن كلامنا اللفظي - والله المثل الأعلى - على وفق كلامنا النفسي لأجل التفهيم والتفهم، ولا ينسب الكلام بحال إلا إلى من رتبته في نفسه أولاً دون من اقتصر على حكايته وقراءته، وإننا لنؤاخر العلامة الزرقاني في حكمه على زعم أن ألفاظ القرآن من عند جبريل أو النبي ﷺ بقوله : (وعقيدتي أنه مدسوس على المسلمين في كتبهم؛ وإلا فكيف يكون القرآن حينئذ معجزاً واللفظ لمحمد أو لجبريل ؟ ثم كيف تصح نسبته إلى الله واللفظ ليس لله؟ مع أن الله يقول : ﴿ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ﴾ (٧١).

وللإمام الجويني تقرير في قضية الوحي القرآني يؤكد فيه صدوره عن الله لفظاً ومعنى؛ يقول فيه : (كلام الله المنزل قسمان: قسم قال لجبريل : قل للنبي الذي أنت مرسل إليه: إن الله يقول : افعل كذا وكذا .... ففهم جبريل ما قاله ربه ثم نزل على ذلك النبي، وقال له ما قاله ربه، ولم تكن العبارة تلك العبارة؛ كما يقول المَلَكُ لمن يثق به : قل لفلان:

يقول لك الملك : اجتهد في الخدمة، واجمع جندك للقتال، فإن قال الرسول : يقول الملك : لا تتهاون في خدمتي، ولا تترك الجند تتفرق، وحثُّهم على المقاتلة لا يُنسبُ إلى كذب ولا تقصير في أداء الرسالة.

وقسم آخر : قال الله لجبريل : اقرأ على النبي هذا الكتاب، فنزل جبريل بكلمة من الله من غير تغيير، كما يكتب الملك كتاباً ويسلمه إلى أمينٍ ويقول : اقرأه على فلان، فهو لا يُغَيِّرُ منه كلمة ولا حرفاً<sup>(٧٣)</sup> .

وقد عقب على ذلك الإمام الحجة السيوطي شارحاً وموضحاً وموجهاً ومدلاً فقال : (قلت : القرآن هو القسم الثاني، والقسم الأول : هو السنة كما ورد أن جبريل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرآن، ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لأن جبريل أداه بالمعنى ولم تجز بالقراءة (أي في القرآن) بالمعنى؛ لأن جبريل أداه باللفظ، ولم يبح له إيعاء بالمعنى. والسرف في ذلك : أن المقصود منه التمسك بلفظه والإعجاز به، فلا يقدر أحد أن يأتي بلفظ يقوم مقامه، وإن تحت كل حرف منه معاني لا يحاط بها كثرة، فلا يقدر أحد أن يأتي بدله بما يشتمل عليه، والتخفيف على الأمة حيث جعل المنزل إليهم على قسمين، قسم يروونه بلفظ الموحى به، وقسم يروونه بالمعنى، ولو جعل كله مما يروى

باللفظ لشق، أو بالمعنى لم يؤمن التبديل والتحريف. فتأمل)<sup>(٧٣)</sup>.

ولست أرى ما ارتآه العلامة الزرقاني في نقده لكلام الإمام الجويني المتقدم من أنه لا يوجد أمامنا دليل على أن جبريل كان يتصرف في الألفاظ الموحاة إليه في غير القرآن، كيف وقد قال الإمام السيوطي عقب تعقيب السابغ مباشرة : (وقد رأيت عن السلف ما يعضد كلام الجويني، وأخرج ابن أبي حاتم من طريق عقيل عن الزهري، أنه سأل عن الوحي فقال : الوحي ما يوحى الله إلى نبي من الأنبياء، فيثبت في قلبه، فيتكلم به ويكتبه، وهو كلام الله، ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه لأحد ولا يأمر بكتابته، ولكنه يحدث به الناس حديثاً، ويبين لهم أن الله أمره أن يبينه للناس ويبلغهم إياه)<sup>(٧٤)</sup>.

ومن ثم نقف على حقيقة الوحي القرآني ونستيقن نزوله بلفظه ومعناه وبما حفل به من العظمة وقوة التأثير وجلال التنزيل، وتبارك مُنْزِلُهُ - جل وعلاً - إذ يقول : ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُّصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾<sup>(٧٥)</sup>. قال بعض المفسرين في تفسيرها : (لو كانت الجبال مقام الإنسان في الخطاب (أي القرآني) لتدكدكت الجبال وتزرتت، وانفلقت الصخور

الصُّمُّ، وانهدمت الشامخات العاليات فى سطوات أنواره ووجوم سنا أقداره) (٧٦).

ولعلنا نتصور حالة العالم قبل الوحي الشرعى ومدى احتياجه إليه، ولا سيما فى بداية النصف الثانى من القرن السادس الميلادى حيث كان العالم متردياً فى حضيض الظلمة والضياع، واستبدت به أسباب الفساد من كل جانب، وعصفت به رياح الشرك والكفران، فتداعى بناؤه العقدى والخلقى، وسادته جاهلية عمياء، وصار يتربص الهدم الذى يعقبه البناء، إذ عمه الفساد فى كل الأرجاء كما قال تعالى : ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ (٧٧)، لقد فسر الإمام قتادة رحمته الله الفساد فى الآية الكريمة : بالضلالة والظلم (٧٨)، وهذا تفسير محكم، لأن الضلالة تعنى فساد القوة النظرية، لفقدان نور الوحي الإلهى، والظلم : يعنى فساد القوة العملية والجانب السلوكى، لفقدان استرشادهما بالإشعاع المعرفى اليقينى الذى يضئ القوة النظرية، فصلاح القوتين إذن متوقف على الوحي الذى هو هدى الله لعباده.

\* من ثم : كان العالم قبل البعثة المحمدية متعطشاً مستشرفاً للوحي الذى يتوقف عليه رشدته وصلاحه، أو بالأحرى : روحه ونوره،

كما ينبئ عنه قوله تعالى : ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَنْ نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٧٩).

فالتعبير عن الوحي القرآنى - فى الآية الكريمة - بالروح يشير إلى أن العالم قبل هذا الوحي كان جثة هامدة بلا روح، وكذا التعبير عن هذا الوحي بأنه نورٌ يشير إلى الظلمة الحالكة التى كان يرزح العالم فيها فى الجاهلية، ثم يشير قوله تعالى : ﴿نَهْدِي بِهِ مَنْ نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا﴾ من الضلال الذى كان سائداً قبل الوحي المحمدى فى شتى الجوانب العقدية والسلوكية.

\* وتتجسد حالة العالم قبل الوحي إليه جلياً فى افتقاد مصدر الهداية فيما لا سبيل للعقل الوصول إليه من الجانب الغيبى فى أمور العقيدة، وأعلاها معرفة الله تعالى وصفاته القدسية وما يجب له وما يستحيل عليه وما يجوز فى حقه تعالى.

كما تتجسد تلك الحاجة - فى توقف إدراك ما وراء الطبيعة من عالم ما بعد الموت من البرزخ والبعث والحساب والجزاء - على الأدلة السمعية التى تأتى بطريق الوحي.

وكذلك الهداية التشريعية التى تعظم

العلاقة مع الله - تعالى - بالعبادات ومع الخلق بالمعاملات، ومع النفس بتزكيتها بالأخلاق الصالحة واقتلاع الأخلاق السيئة، كل ذلك مجزت عنه عقول البشر، لأن حقائق الأشياء وسبل إصلاحها لا يحيط بها - على الحقيقة - إلا موجدوها، ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (٨٠)

إن منطق العقل والتجربة يقضى بالرجوع - فى صيانة كل صنعة وإصلاحها - إلى صانعها لتظل فى وضعها الأمثل، وقد أودع الخالق - جل وعلا - منهج إصلاح الخليفة فى دستوره العظيم (القرآن المجيد) الذى هو مصدر الهداية والكمال الأعلى، وقد صرح بذلك - سبحانه - فى قوله تعالى : ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (٨١).

ولقد اتفقت كلمة ذوى العقول الصحيحة على أن العقل والعلم البشرى لا يغنيان إطلاقاً عن هداية الرسل بما أوحاه الله إليهم، مهما ارتقت مدارك الحكماء والمفكرين فى معارفهم العقلية، فإن حكمتهم وآراءهم وعلومهم إنما هى آراء بشرية ناقصة، وظنون لا تبلغ من عالم الغيب إلا أنه موجود مجهول (٨٢) !! وهى عرضة للخطأ والتخطئة والخلاف فيها على أية حال. وأحكامها

نسبية، فالإلم التحاكم إذاً عند الاختلاف الذى هو من سنن الأحكام الاجتهادية؟

هنا تتجسد ضرورة الوحي والبيان النبوى لحسم النزاع والخلاف، كما نطق التنزيل فى قوله تعالى : ﴿وَمَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (٨٣).

وإذاً تحصل لنا من جملة ما سبق : أن صلاح البشر بالدين مبنى على الإيمان بالغيب والوقوف فيه عند خبر الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - ولا يمكن إصلاحهم بالعلوم المادية الكسبية وحدها، فإنه يقع فى دائرة اليقين أنه لا سبيل إلى إنقاذ البشرية فى هذا العصر إلا بإثبات الوحي المحمدى الموحد لإنسانيتهم، المزكى لأنفسهم واتباع هديه الذى هو مناط السعادتين الدنيوية والأخروية (٨٤)، وهو المخرج الوحيد لكل ما تعانيه الإنسانية من شقاء وظلم وعناء وجموح واستبداد، وقد أوضح التنزيل منهج الهداية والنجاة بقوله تعالى : ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (١٥) يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٨٥).

\*\*\*\*\*

ولعلنا نتساءل عن (بدء الوحي) : متى وكيف بدأ ؟؟

ولقد تكفلت السنة الصحيحة في الجواب عن ذلك، فيروى الشيخان والترمذي والنسائي وغيرهم بإسنادهم عن السيدة عائشة أم المؤمنين - رضى الله تعالى عنها - أنها قالت : «أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبيب إليه الخلاء، وكان يخلو بغار حراء، فيتحنث فيه - وهو التعبّد - الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله، ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء، فجاءه الملك فقال: اقرأ، قلت : ما أنا بقارئ، فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: اقرأ، قلت : ما أنا بقارئ، فأخذني فغطني الثالثة، ثم أرسلني فقال : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾، فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده، فدخل على خديجة بنت خويلد - رضى الله عنها - فقال : زَمِّلُونِي ... زَمِّلُونِي ... فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة وأخبرها الخبر : لقد خشيت على نفسي، فقالت

خديجة : كلا والله ما يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق.

فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن عم خديجة، وكان امرأً تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب، وكان شيخاً كبيراً قد عمى فقالت له خديجة : يا ابن عم، اسمع من ابن أخيك.

فقال له ورقة : يا ابن أخي، ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله ﷺ خبر ما رأى، فقال له ورقة : هذا الناموس الذي نزل الله على موسى، يا ليتني فيها جذع، ليتني أكون حياً إذ يُخْرِجُكَ قومك! فقال رسول الله ﷺ : أو مُخْرِجِيَّ هم؟ قال : نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك أنصرك نصرأ مؤزراً، ثم لم ينشب ورقة أن توفي و فتر الوحي» (٨٦).

\* ولنا في هذا الحديث الجامع وقفات عدة :-

فالقوفة الأولى : عند توقيت أولية الوحي وسِرُّ نَوْعِيَّتِهِ في هذا البدء : فقد روى ابن سعد بإسناده أن نزول الملك على النبي ﷺ بغار حراء كان يوم الاثنين لسبع عشرة خلت

من رمضان، ورسول الله ﷺ يومئذ ابن أربعين سنة. ونقل الحافظ ابن حجر عن البيهقي أن مدة الرؤيا كانت ستة أشهر. وعلى هذا فابتداء النبوة بالرؤيا وقع من شهر مولده وهو ربيع الأول بعد إكماله أربعين سنة، وابتداء وحى اليقظة وقع في رمضان (٨٧).

\* أما عن حكمة بدء الوحي بالرؤيا الصادقة، فقد ذكر الإمام العيني أن النبي ﷺ ابتداء بها لثلاث أسباب، ويأتيه بصريح النبوة ولا تحملها القوى البشرية، فبدأ بأول خصال النبوة وتبشير الكرامة من صدق الرؤيا مع سماع الصوت، وسلام الحجر والشجر عليه بالنبوة، ورؤية الضوء، ثم أكمل الله له النبوة بإرسال الملك إليه في اليقظة وكشف له عن الحقيقة كرامة له (٨٨).

\* والوقفـة الثانية : عند سر تحبيب الخلوة إليه ﷺ في غار حراء خلال فترة الوحي المنامى وقبل ظهور الملك بالوحي الجلى، يقول العلماء : إن الخلوة فراغ القلب لما يتوجه له، ومن ثم : فهي معينة له ﷺ على التفكير والتأمل إذ بها ينقطع عن مألوفات البشر ويخشع قلبه، فإن البشر لا ينتقل عن طبعه إلا بالرياضة البليغة، ثم إن الخلوة مبعث الصفاء الروحي الذي تستقبل الروح به فيوضات الأنوار الإلهية. وإنما كانت الخلوة والتعبد بجبل حراء بالذات؛ لأنه كان يرى منه بيت ربه وهذه الرؤية عبادة (٨٩)

\* والوقفـة الثالثة : عند حكمة غطه ﷺ ثلاث مرات، فقد قيل : إنها التهيئة لتلقى الوحي القرآنى، ليظهر فى ذلك الشدة والاجتهاد فى الأمور، وإنما تكرر ثلاثاً للمبالغة فى التثبيت (٩٠).

\* والوقفـة الرابعة : للجواب عن تساؤل: من أين علم رسول الله ﷺ أن الجائى إليه هو جبريل - عليه السلام - ؟ وبما عرف أنه حق لا باطل ؟

فقد أجيب عن ذلك : بأن الحق - تعالى - قد أقام للنبي ﷺ دليلاً يقينياً على أن الجائى إليه ملك لا شيطان، كما أقام المعجزة دليلاً لنا على صدق الرسول ﷺ (٩١).

وأقول أيضاً : إن الله تعالى أوجد فى قلب النبي ﷺ علماً ضرورياً بأنه ملك الوحي جبريل، وهذا العلم مستغنى عن الدليل.

\* ثم الوقـفة الخامسة : عند قول الملك له ﷺ : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ حيث استدل الجمهور على أن سورة (اقرأ) هى أول ما نزل من القرآن الكريم، وفيها دليل فقهي على وجوب استفتاح القراءة بيسم الله. عند بعض العلماء كما قال السهيلي، وإن كان محل خلاف.

\* والوقففة السادسة : عند قول ورقة :

(هذا الناموس الذى نزل الله على موسى)  
فإن الناموس فى اللغة: هو صاحب سر الخير  
وهو هنا جبريل عليه السلام، وقد سمي به  
لخصوصه بالوحى والغيب. وإنما خصص  
بالناموس الذى أنزله الله على موسى عليه السلام  
دون غيره من الأنبياء مع أن لكل نبي ناموساً؛  
لأنه أنزل عليه كتاب التوراة الذى هو أكبر  
كتب الأنبياء قبل القرآن، بخلاف سائر  
الأنبياء فإن منهم من نزل عليه صحف،  
ومنهم من نبئ بإخبار جبريل - عليه السلام.

\* وأما الوقفة السابعة : فهى مع أول من

آمن بالوحى المحمدى وبالرسول ﷺ؛ وعاشه  
مع أول شعاع الإسلام!

إنها السيدة خديجة - رضوان الله عليها -  
التي شهد حديث بدء الوحى بكمالها وجزالة  
رايها وقوة نفسها، وعظم فقهها ؛ حيث  
جمعت للرسول الأعظم ﷺ جميع أنواع  
أصول المكارم وأمهاتها فى وصفها له وهى  
تهدي روعه.

وإنه الصديق الأعظم سيدنا أبو بكر ﷺ

الذى جاء فى السيرة عن عمرو بن شرحبيل  
أنه دخل على السيدة خديجة إبان بدء الوحى  
القرآنى فذكرت له ما رآه النبى ﷺ قالت له :

«يا عتيق، اذهب مع محمد إلى ورقة» - وذلك  
فى مرة أخرى غير التي ذهبت فيها معه إلى  
ورقة - وإنه للحبر الجليل ورقة الذى شهد  
للنبى ﷺ بالوحى وبالرسالة، وقال فيه النبى  
ﷺ - فيما روى الحاكم فى «مستدركه» عن  
السيدة عائشة - رضى الله عنها - : «لا تسبوا  
ورقة فإنه كان له جنة أو جنتان». ((٩٢))

ثم كانت (فترة الوحى) التى صرح بها  
حديث بدء الوحى فى نهايته، حيث قال النبى  
ﷺ : «ثم لم ينشب ورقة - أى لم يلبث - أن  
توفى وفتر الوحى». فما المقصود بفترة  
الوحى؟ وما مدتها؟ وما حكمتها؟.

\* أما من حيث المعنى اللغوى : فالفترة مرة  
من الفتور، وفى مفردات الراغب : الفتور  
سكونٌ بعد حدة، ولينٌ بعد شدة، وضعف بعد  
قوة (٩٣).

وأما المقصود بفترة الوحى : فقد ذكر  
العلامة ابن حجر وغيره أنه ليس المراد بفترة  
الوحى عدم مجيء جبريل إليه؛ بل تأخر نزول  
القرآن فقط (٩٤).

\* ومن ذلك يعلم : أن فترة الوحى  
القرآنى لا تعنى إطلاقاً انقطاع اتصال النبى  
ﷺ بربه أو بملك الوحى جبريل عليه السلام، ولذلك  
لما تأخر الوحى عن الرسول ﷺ وفهم



المشركون من ذلك أن الله ودَّعه وقلاه أنزل الله تعالى قوله : ﴿ وَالْضُّحَىٰ (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾ ، وذلك رداً على زعمهم الخاطئ، وثمة مرويات أخرى تعاضد ذلك في سبب النزول، منها ما أخرجه الشيخان عن جندب أنه قال : «قالت امرأة من قريش للنبي ﷺ ما أرى شيطانك إلا قد ودَّعك، فنزل : ﴿ وَالْضُّحَىٰ (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾» (٩٥).

\* وأما عن مدة فترة الوحي : فقد قال الحافظ ابن حجر : (وقع في تاريخ أحمد بن حنبل عن الشعبي : أن مدة فترة الوحي كانت ثلاث سنين، وبه جزم ابن إسحاق، ثم قال : (وليس المراد بفترة الوحي المقدرة بثلاث سنين - وهي ما بين نزول (اقرأ) و (يا أيها المدثر) عدم مجيء جبريل إليه، بل تأخر نزول القرآن فقط) (٩٦).

ثم نقل عن السهيلي أنه قال : (جاء في بعض الروايات المسندة أن مدة الفترة كانت سنتين ونصفاً).

ثم عقب عليه بقوله : (وهذا الذي اعتمده السهيلي من الاحتجاج بمرسل الشعبي لا يثبت، وقد عارضه ما جاء عن ابن عباس أن مدة الفترة المذكورة كانت أياماً) (٩٧)، وهو يشير بهذا إلى رواية ابن سعد عن الإمام ابن

عباس حيث قال : (..... مكث أياماً بعد مجيء الوحي لا يرى جبريل) (٩٨).

ثم حسم الحافظ الأمر بقوله - عند شرح أحاديث سبب نزول سورة (والضحى) : (والحق أن الفترة المذكورة في سبب نزول سورة (والضحى) - غير الفترة المذكورة في ابتداء الوحي؛ فإن تلك دامت أياماً، وهذه لم تكن إلا ليلتين أو ثلاثاً) (٩٩).

\* وأما عن حكمة فترة الوحي : فقد ذكر العلماء فيها وجوهاً عدة :

فمنها : ما ذكره الحافظ ابن حجر : (أن هذه الفترة كانت من مقدمات تأسيس أمر النبوة، ليتدرج فيه وليمرن عليه، وقد شق عليه فتوره حيث لم يكن خوطب عن الله بعد : أنك رسوله ومبعوثه إلى عبادته، فأشفق أن يكون ذلك أمراً بدئى به ثم لم يرد استمراره. فحزن لذلك، حتى تدرج على احتمال أعباء النبوة والصبر على ثقل ما يرد عليه، فتح الله له من أمره بما فتح) (١٠٠).

ومنها : ما ذكره شيخ الإسلام العيني : من أن فتور الوحي مدة إنما كان كذلك ليذهب ما كان - عليه الصلاة والسلام - وجده من الروع، وليحصل له التشوق إلى العود).

ومنها كذلك : دلالة قاطعة على أن هذا الوحي من عند الله - تعالى - وأن التنزيل

القرآنى مصحوب بانمحاء الإرادة الشخصية للرسول ﷺ وانسلاخه من الطبيعة البشرية حتى ما بقى له - صلوات الله وسلامه عليه - اختيار فيما ينزل عليه أو ينقطع عنه، فقد يتتابع الوحي ويحمى حتى يكثر عليه، وقد يفتر عنه وهو أحوج ما يكون إليه، فهو وحي الله تعالى لا ريب فيه<sup>(١٠١)</sup>.

واننا لنلمس - فى دهشة - مدى حب النبى ﷺ للوحي التنزيلى، وشوقه إليه فى فترته، إلى ذلك الحد الذى صورته حديث السيدة عائشة إذ تقول - رضى الله عنها - فى تنمة الحديث المار فى بدء الوحي : «..... وفتر الوحي فترة حتى حزن النبى ﷺ - فيما بلغنا - حزناً غداً منه مراراً كى يتردى من رؤوس شواهق الجبال، فكلما أوفى بذروة جبل لكى يلقى منه نفسه تبدى له جبريل فقال : يا محمد؛ إنك رسول الله حقاً، فيسكن لذلك جأشه، وتقر نفسه فيرجع، فإذا طالت عليه فترة الوحي غداً لمثل ذلك ، فإذا أوفى بذروة جبل تبدى له جبريل فقال له مثل ذلك»<sup>(١٠٢)</sup>.

وقد يقال ههنا : كيف عزم النبى ﷺ على إلقاء نفسه من الجبل مع أن ذلك يوجب قتلها، والعزم عليه من الكبائر، والأنبياء جميعاً ولا سيما حضرته ﷺ معصومون من جميع المعاصى قبل البعثة وبعدها؟

والجواب عن ذلك أن يقال : إن هذا الخبر من بلاغات الزهري كما جزم بذلك ابن حجر، وأنه لو صح لكان مجرد تصوير مجازى لشوق النبى ﷺ للوحي، وحزنه العميق على تأخره.

\* \* \* \* \*

ثم نتعرف على (كُتَّاب الوحي للنبى ﷺ):

ف نجد من عناية الله بكتابه المجيد أن وجه الهمم ووفر الدواعى على تدوينه فى السطور، كما وجه عناية النبى ﷺ وأصحابه إلى حفظه واستظهاره فى الصدور، فتحقق بالأمرين وعد الله - تعالى - بحفظه فى قوله تعالى : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾<sup>(١٠٣)</sup>، فقد تضافرت الصورتان، وعاضدت كل منهما الأخرى فى الصحة والتوثيق، حيث كان النبى ﷺ ينزل عليه القرآن شيئاً فشيئاً، وكان كلما نزل منه شيء بادر بتبليغه لأصحابه وحث على تعلمه وتعليمه، وكان يأمر كُتَّاب الوحي بكتابة كل شيء ينزل من القرآن عقب نزوله مباشرة، فتمت كتابة القرآن كله فى عهده ﷺ، وقد استتبط علماء التنزيل ما يدل على أن الكتابة من الصفات اللازمة للقرآن فى ذلك العهد من

قوله تعالى : ﴿رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً﴾ (٢) فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿١٠٤﴾.

كما سجلت السنة الصحيحة أمر النبي ﷺ بكتابة القرآن : فيما رواه الإمام أحمد وأصحاب السنن الثلاثة وصححه ابن حبان والحاكم من حديث الإمام ابن عباس عن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه قال : «كان رسول الله ﷺ مما يأتي عليه الزمان ينزل عليه من السور ذوات العدد، فكان إذا نزل عليه الشيء يدعو بعض من يكتب عنده فيقول : ضعوا هذا في السورة التي يذكر فيها كذا» (١٠٥).

\* هذا : وقد تعددت أقوال العلماء في عدد كُتِبَ الوحي لسيدنا رسول الله ﷺ، فالعلامة الدكتور محمد عبد الله دراز يذكر أن العلماء الثقات قد ذكروا أن عدد كتاب الوحي قد بلغ تسعة وعشرين كاتباً (١٠٦).

وقام المستشرق (بلاشير) باستطلاع كُتَاب الوحي في عديد من المصادر العربية والغربية ومن تلك المصادر : ما ورد في طبقات ابن سعد وما كتبه الطبري والنووي والحلي، وكذا شفالي وبهل وكازانوف، واستطاع أن يبلغ بكتّاب الوحي إلى أربعين كاتباً (١٠٧).

ولقد قسم العلماء وأصحاب السير كتاب الوحي إلى ثلاثة أقسام :

فالقسم الأول : كُتِبَ الوحي في العهد المكي ومن أبرزهم :

١ - الصحابي الجليل شرحبيل بن حسنة السهمي أو الكندي المتوفى سنة ٤٨ هـ وله سبع وستون سنة، وقد نص الحافظ الشامي في سيرته على أنه أول من كتب لرسول الله ﷺ (١٠٨).

٢ - الصحابي الجليل خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ابن قصي المتوفى يوم موقعة أجنادين سنة ١٣ هـ كما ذكره الذهبي في السير (١٠٩). وكان خامساً في الإسلام وأول من كتب (بسم الله الرحمن الرحيم)، كما رواه الذهبي عن ابنته أم خالد (١١٠).

٣ - الصحابي الجليل أمير مصر عبد الله ابن سعد أبي السرح (ت ٣٦ هـ) وهو من السابقين الأولين - كما ذكر ابن العماد في ترجمته - وقد نص الحافظ ابن حجر على أنه أول من كتب للنبي ﷺ بمكة من قريش، ثم ارتد ثم عاد إلى الإسلام يوم الفتح وحسن إسلامه، وفتح الله على يديه شمال إفريقية وبعض بلاد السودان (١١١).

٤ - الصحابي الجليل حنظلة بن الربيع بن صيفى بن رباح الأسيدى. قال صاحب (أسد الغابة) فى ترجمته : (ويقال له حنظلة الأسيدى والكاتب؛ لأنه كان يكتب للنبي ﷺ، وهو ابن أخى أكرم بن صيفى)<sup>(١١٢)</sup>، وهو الذى أرسله النبي ﷺ إلى أهل الطائف قائلاً لهم : (أتريدون صلحاً أم لا ؟ فلما توجه إليهم قال رسول الله ﷺ : ائتموا بهذا وأشباهه<sup>(١)</sup>)، ثم انتقل إلى قريسيا - وهى بلد على الفرات فمات بها<sup>(١١٣)</sup>، وقد رجح قدم إسلامه بمكة بناء على تلك القرائن بالإضافة إلى كونه ليس أنصارياً<sup>(١١٤)</sup>.

والقسم الثانى : من كتب له ﷺ فى الجملة - على حد تعبير الحافظ ابن حجر - وترجح اشتراك كل منهم فى كتابة الوحي للنبي ﷺ بمكة :

وهم سادتنا الصحابة الأجلاء : أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلى، وطلحة بن عبيد الله، والزبير بن العوام، والأرقم بن أبى الأرقم، وحاطب بن عمرو، وعامر بن فهيرة، وأبو سلمة بن عبد الأسد، ومعيقيب الدوسى<sup>(١١٥)</sup> - رضى الله عنهم أجمعين.

وأما القسم الثالث : فهم كُتَّاب الوحي للنبي ﷺ فى العهد المدنى، ومن أبرزهم :

١ - سيدنا أبى بن كعب بن قيس

الأنصارى النجارى رضي الله عنه (ت سنة ٣٠ هـ) - وهو الملقب بسيد القراء، وقد نص الحافظ ابن حجر وغيره على أنه أول من كتب للنبي ﷺ بالمدينة، ونص أيضاً على أنه كتب له قبل زيد بن ثابت<sup>(١١٦)</sup> - رضى الله تعالى عنهما.

٢ - سيدنا زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد الخزرجى النجارى الأنصارى رضي الله عنه (ت ٤٥ هـ) عن ست وخمسين سنة كما حكاه الذهبى عن الواقدى<sup>(١١٧)</sup>، وذكر أيضاً أنه لما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة أسلم زيد وهو ابن إحدى عشرة سنة، فأمره النبي ﷺ أن يتعلم خط اليهود ليقرأ له كتبهم وقال : «فإنى لا آمنهم»<sup>(١١٨)</sup>.

وروى الطبرانى بإسناد حسن إليه أنه قال : «كان رسول الله ﷺ إذا نزل الوحي بعث إلى فكتبته»<sup>(١١٩)</sup>.

كما روى البخارى بإسناده أن ابن السباق قال : «إن زيد بن ثابت قال : أرسل إلى أبو بكر رضي الله عنه قال : إنك كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ فاتبع القرآن، فتتبع القرآن حتى وجدت آخر سورة التوبة - آيتين - مع أبى خزيمة الأنصارى لم أجدهما مع غيره»<sup>(١٢٠)</sup>، ومن ثم كان هو الذى جمع القرآن فى صحف فى عهد الصديق رضي الله عنه كما ندبه سيدنا

عثمان رضي الله عنه إلى كتابة المصحف العثماني أيضاً<sup>(١٢١)</sup>.

هذا وقد حقق الأثبات أن سيدنا عثمان ابن عفان - رضى الله تعالى عنه - كان من أوثق مصادر التسجيل الفورى للوحى القرآنى ولا سيما فى العهد المدنى أيضاً، حيث قالت السيدة عائشة - رضى الله عنها - : «كان عثمان قاعداً عند رسول الله ﷺ ورسول الله مسند ظهره إلى جبريل يوحى إليه القرآن، وهو يقول: «اكتب يا عثيم»»<sup>(١٢٢)</sup>.

ثم هنالك ثلة من الصحابة الأجلاء الذين اشتركوا فى كتابة الوحى للنبي ﷺ بالمدينة المنورة، ومن أبرزهم السادة الأجلاء :

أبان بن سعيد بن العاص (ت سنة ١٢ هـ)،  
وبريدة بن الحصيب الأسلمى، وثابت بن قيس، ومعاوية بن أبى سفيان، وخالد بن الوليد، وحذيفة بن اليمان، وحويطب بن عبد العزى، وعبد الله بن الأرقم، وعبد الله بن رواحة، وسعيد بن سعيد بن العاص، وعبد الله بن عبد الله بن أبى بن سلول وغيرهم - رضى الله تعالى عنهم أجمعين - وبعض هؤلاء وصفتهم المصادر بالكتابة للنبي ﷺ دون تقييد بعهود أو رسائل، ولم يكونوا قديمى الإسلام بمكة المكرمة<sup>(١٢٣)</sup>.

\* \* \* \* \*

ونتوقف أخيراً عند نقطة : إثبات الوحى وإبطال دعوى منكره بالاستدلال العقلى بعد أن قدمنا نصوص الإثبات نقلاً من الكتاب والسنة، فنقول : قد أخبر بثبوت وقوع الوحى الصادق المعصوم سيدنا محمد ﷺ المؤيد بالمعجزة، وكل ما أخبر بوقوعه الصادق المعصوم فهو حق ثابت.

فإن المعجزة - وهى الأمر الخارق للعادة الخارج عن حدود الأسباب المعروفة يظهره الله على يد مدعى النبوة عند دعواه إياها شاهداً على صدقه - إنما هى بمثابة قول الله تعالى: (صدق عبدى فى كل ما يبلغه عنى، ومن ذلك أنه يوحى إليه منى)<sup>(١٢٤)</sup>.

ومن ثم : نستطيع أن نقرر بوثوق : أن الوحى القرآنى بإعجازه هو بنفسه دليل عقلى على مصداقيته، وذلك بما توافر له من براهين إعجازه بعد التحدى به وإعلان عجز الثقلين عن الإتيان بمثله، وصدق الله القائل فى كتابه المعجز : ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾<sup>(١٢٤)</sup>.

\* ثم لقد قدم العلماء - لإثبات الوحى بالعلم التجريبي والفكر الفلسفى - دلائل

ساطعة على جوازه وإمكانه في مواجهة من ينكرون أدلة الشرع.

ومنها التنويم المغناطيسي الذي كشفه الدكتور (مسمر) في القرن الثامن عشر، واعترف به العلماء، وأثبتوا بواسطته أن للإنسان عقلاً باطناً أرقى وأسمى من عقله المعتاد، وأنه في حالة التنويم يرى ويسمع من بُعدٍ شاسع، ويقرأ من وراء حجب، ويخبر عما سيحدث مما لا يوجد في عالم الحس علامة لحدوثه.

ثم إننا في عصرنا الحديث وقد أصبح أمامنا التلفاز والراديو واللاسلكي وغير ذلك مما نشاهد وتخطاطب به عبر المسافات البعيدة، أنستبعد بعد ذلك على قدرة الله - تعالى - إعلام الله - تعالى - لخواص عباده بما شاء من وحيه؟؟

ثم كيف نذعن لقول كبار الفلاسفة كأفلاطون أن هناك عبقرية، وقد عرفها بأنها إلهية مولدة للإلهامات العلوية للبشر، ويقرر الفلاسفة أنها لا شأن للعقل فيها، ثم نستبعد على خلاق القوى والقدر أن يمد بوحيه الإلهي من شاء من عباده؟ (١٢٥)

وهناك الكثير والكثير من الأدلة التي بسطها العلماء للاستدلال لصحة وقوع الوحي والجواب عن الشبهات الواردة عليه في العديد من المصادر القرآنية؛ «كالتبأ العظيم» للدكتور محمد عبد الله دراز، و«الوحي المحمدي» للشيخ محمد رشيد رضا، و«مناهل العرفان» للعلامة الزرقاني وغيرها، فضلاً عن أمهات التفاسير؛ للفخر الرازي والقرطبي والآلوسي وغير ذلك، والله تعالى أعلم.

أ.د./ جودة محمد أبو اليزيد المهدي

#### هوامش موضوع الوحي

- (١) سورة الشورى : الآية ٧.
- (٢) محمد رشيد رضا : الوحي المحمدي ص ٧ ط الزهراء للإعلام العربي ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- (٣) د/ جودة محمد أبو اليزيد المهدي : فتح الحليل في علوم التنزيل : ص ١٩١ - ١٩٢، ط/ دار الفاتح للتراث الإسلامي.
- (٤) محمد رشيد رضا : الوحي المحمدي ص ٨ ط/ الزهراء ١٤٠٨ هـ، وعبد العظيم الزرقاني : مناهل العرفان ١/ ٥٦ ط/ الحلبي.
- (٥) سورة القصص : الآية ٧.
- (٦) سورة المائدة : الآية ١١١.
- (٧) سورة النحل : الآية ٦٨.
- (٨) سورة مريم : الآية ١١.
- (٩) سورة الأنعام : الآية ١٢١.
- (١٠) سورة الأنعام : الآية ١١٢.
- (١١) انظر تفسير البهضاوي (أنوار التنزيل) ١/ ٢٧٤ ط/ الحلبي ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م.

- (١٢) سورة طه - عليه الصلاة والسلام - الآية ٢٨، وبعض الآية ٣٩.
- (١٣) انظر (أنوار التنزيل) للبيضاوى ٣٩/٢ ط/ الحلبي ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م.
- (١٤) سورة المؤمنون : الآية ٢٧.
- (١٥) انظر (أنوار التنزيل) للبيضاوى ٨٢/٢ ط/ الحلبي ١٣٥٨ هـ.
- (١٦) سورة الأنفال صدر الآية الكريمة ١٢ .
- (١٧) انظر (أنوار التنزيل) للبيضاوى ٣٢٣/١ ط/ الحلبي ١٣٥٨ هـ .
- (١٨) سورة النساء : الآية ١٦٣ . (١٩) سورة الأنبياء : الآية ٢٥ .
- (٢٠) سورة الأنفال : صدر الآية الكريمة ١٢ .
- (٢١) سورة النجم : الآية ١٠، وانظر (أنوار التنزيل) للبيضاوى ٣٤٠/١ .
- (٢٢) انظر (أنوار التنزيل) للبيضاوى ٣٤٠/١ ط/ الحلبي، والوحي المحمدي لمحمد رشيد رضا ص ٧ ط/ الزهراء.
- (٢٣)، (٢٤) فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر ٢٨٩/ ١٢ ط / الهيئة المصرية ١٣٤٨ هـ .
- (٢٥) انظر تخريجه في (الإتقان) للإمام السيوطي بتحقيق معمد أبي الفضل إبراهيم ١٢٧/١ ط/ المشهد الحسيني ١٣٨٧ هـ.
- (٢٦) سورة الشورى : الآية ٥١ . (٢٧) سورة الصافات . الآية ١٠٢ .
- (٢٨) سورة الفتح : الآية ٢٧.
- (٢٩) انظر (الجامع الكبير) للحافظ السيوطي ٢٤٣/١، وانظر (فتح الباري) لابن حجر ١٦/١، و(مناهل العرفان) للزرقاني ٥٧/١ .
- (٣٠) انظر (روح المعاني) للإمام الألويسي ٥٤/٢٥ ط/ المنيرية، و (مفاتيح الغيب) للفخر الرازي ١٨٧/٢٧ ط/ دار الفكر ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م.
- (٣١) سورة النجم : الآية ١٢ .
- (٣٢) أخرجه البخاري في كتاب التوحيد من صحيحه ١٩٩/٤، ط/ حجازي، وانظر (روح المعاني) للألويسي ٥٢/٢٨.
- (٣٣) سورة القصص : الآية ٣٠ .
- (٣٤) انظر (البحر المديد في تفسير القرآن المجيد) لابن عجيبة الحسني ٣٣٠/٥ ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- (٣٥) انظر (فتح الباري) لابن حجر ١٦/١، ط/ الهيئة المصرية.
- (٣٦) أخرجه البخاري في باب (التخفيف في الوضوء) حديث ١٢٨، وخرجه الحافظ في فتح الباري عن مسلم ( ٢٨٩/١).
- (٣٧) انظر (فتح الباري) لابن حجر ١٥-١٦ ط/ الهيئة المصرية.
- (٣٨)، (٣٩) نفس المصدر السابق. (٤٠) انظر مسند الإمام أحمد ٢٢٢/٢، نشر دار صادر.
- (٤١)، (٤٢) انظر (فتح الباري) لابن حجر ٨٥/١، ١٧ ط/ الهيئة المصرية.
- (٤٣) انظر (الإتقان) للإمام السيوطي بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ١٢٥/١، ط/ المشهد الحسيني.
- (٤٤) انظر (عمدة القاري) للإمام العيني ٤٤/١، ط/ الحلبي، الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- (٤٥) انظر (فتح الباري) لابن حجر العسقلاني ٣٣٦/١٢، ط/ الهيئة المصرية.
- (٤٦) انظر (الإتقان) للحافظ السيوطي بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ١٢٩/١، ط/ المشهد الحسيني.
- (٤٧) انظر (عمدة القاري شرح صحيح البخاري) للإمام بدر الدين العيني ٤٤/١ .
- (٤٨) انظر (فتح الباري) لابن حجر ١٩/١، ط/ الهيئة المصرية.
- (٤٩)، (٥٠) انظر (عمدة القاري شرح البخاري) للإمام العيني ٤٤/١، ط/ الحلبي، وانظر (الإتقان) للإمام السيوطي ١٢٩/١ .
- (٥١) أخرجه الإمام مسلم في كتاب الإيمان : باب ذكر سدره المنتهى : ١٥٧/١، ط/ دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ .
- (٥٢) انظر (فتح الباري) لابن حجر ١٥/١، ط/ الهيئة المصرية.
- (٥٣)، (٥٤) انظر (الإتقان) للإمام السيوطي بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ٦٥-٦٦، ١٢٩، ط/ المشهد الحسيني.

- (٥٥) انظر (مناهل العرفان) للزرقاني ٥٧/١، ط/ الحلبي.
- (٥٦)، (٥٧) انظر الإتيان للإمام السيوطي بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ٦٧/١، ١٢٩.
- (٥٨) سورة الشعراء : الآيات ١٩٣ - ١٩٥ .
- (٥٩) انظر (مفاتيح الغيب) ١٦٦/٢٤، و (روح البيان) ٣٠٦/٦ وتفسير الشوكاني ٣/ ١٩٤.
- (٦٠) سورة النحل : الآية ١٠٢ .
- (٦١) انظر (تفسير الشوكاني) ٣/ ١٩٤.
- (٦٢) انظر (الإتيان) للإمام السيوطي بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ١٣٠/١ .
- (٦٣)، (٦٤) نفس المصدر ١٢٥-١٢٦ و (مناهل العرفان) للزرقاني ٤٠/١، ط/ الحلبي.
- (٦٥) انظر (مناهل العرفان) للزرقاني ٤٠-٤١ .
- (٦٦) انظر الإتيان للإمام السيوطي ١٢٦/١ .
- (٦٧)، (٦٨) نفس المصدر ١٢٥ - ١٢٧ .
- (٦٩) سورة الشعراء : الآية ١٩٤.
- (٧٠) انظر (مفاتيح الغيب) للفخر الرازي ١٦٦/٢٤-١٦٧، ط/ دار الفكر ببيروت، وروح المعاني للألوسي ١٩/١٢٠-١٢١، ط/ المنيرية.
- (٧١) سورة التوبة : الآية ٦، وانظر (مناهل العرفان) للزرقاني ٤٢/١، ط/ الحلبي.
- (٧٢)، (٧٣)، (٧٤) انظر (الإتيان) للإمام السيوطي ١٢٧/١-١٢٨ ط/ المنيرية.
- (٧٥) سورة الحشر : الآية ٢١.
- (٧٦) انظر (البحر المديد) للإمام ابن عجيبة ١١٩/٦، ط/ الهيئة العامة للكتاب.
- (٧٧) سورة الروم : الآية ٤١.
- (٧٨) انظر (أعظم المرسلين صلى الله عليه وسلم من المولد إلى المبعث) للدكتور جودة محمد أبو اليزيد المهدي ج١ ص ٤٣، ط/ دار غريب للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٩٧م.
- (٧٩) سورة الشورى : الآية ٥٢ .
- (٨٠) سورة الملك: الآية ١٤ .
- (٨١) سورة الإسراء : الآية ٩ .
- (٨٢) انظر: (الوحي المحمدي) لمحمد رشيد رضا ص ١٤، ط/ الزهراء ١٤٠٨هـ.
- (٨٣) سورة النحل : الآية ٦٤ .
- (٨٤) انظر (الوحي المحمدي) لمحمد رشيد رضا ص ١٢-١٧ بتصرف.
- (٨٥) سورة المائدة : الآيات ١٥-١٦ .
- (٨٦) انظر الحديث بتخرجه في (عمدة القاري) للإمام العيني ٥١/١-٥٣، ط/ الحلبي.
- (٨٧) انظر المصدر السابق ٦٨/١، و انظر (فتح الباري) لابن حجر ٢٢/١ ط/ الهيئة المصرية.
- (٨٨) انظر (عمدة القاري) للإمام العيني ٦٧/١ .
- (٨٩)، (٩٠)، (٩١) المصدر نفسه ٦٨/١ وفتح الباري ١٨/١.
- (٩٢) انظر (عمدة القاري) للإمام العيني ١٧/١ .
- (٩٣) انظر (المفردات) للراغب الأصفهاني ص ٣٧٣ ط/ دار المعارف.
- (٩٤) انظر (فتح الباري) لابن حجر ٢٢/١ ط/ الهيئة المصرية.
- (٩٥) انظر (أسباب النزول) للواحدى، بتحقيق السيد صقر ص ٤٨٩، ط/ الأولى، و (مفاتيح الغيب) للفخر الرازي ٣٢/٢١٠، ط/ دار الفكر.
- (٩٦ - ٩٧) انظر (فتح الباري) لابن حجر ٢٢/١ - ٢٣ .
- (٩٨) نفس المصدر ١٢ / ٣٠٣ .
- (٩٩) نفس المصدر ٨/ ٥٧٧ .
- (١٠٠) نفس المصدر ١٢/ ٣٠٣ .
- (١٠١) انظر : (مباحث في علوم القرآن) للدكتور صبحي الصالح ص ٣٥-٣٦، ط/ دار العلم للملايين سنة ١٩٩٦م.
- (١٠٢) انظر (فتح الباري بشرح صحيح البخاري) ١٢/٣٠٢ - ٣٠٣، ط/ الهيئة المصرية.
- (١٠٣) سورة الحجر : الآية ٩ .
- (١٠٤) سورة البينة : الآية ٢ .
- (١٠٥) انظر (فتح الباري بشرح صحيح البخاري) للحافظ ابن حجر ٩/١٨ - وانظر (البيان في مباحث من علوم القرآن) للشيخ عبد الوهاب غزلان ص ١٦٠، ط/ دار التأليف.
- (١٠٦) انظر (مدخل إلى القرآن الكريم) للدكتور محمد عبد الله دراز ص ١٣٤، ط/ دار القرآن الكريم بالكويت سنة ١٣٩١هـ.



- (١٠٧) انظر (مباحث في علوم القرآن) للدكتور صبحي الصالح ص ٦٩، ط/ دار العلم للملايين (السادسة).
- (١٠٨) انظر (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد) للعلامة محمد بن يوسف الصالح الشامي ٣٩٨/١٢ .
- (١٠٩)، (١١٠) انظر (سير أعلام النبلاء) للذهبي ٢٦٠/١ .
- (١١١) انظر (فتح الباري) لابن حجر ١٨/٩، ط/الهيئة المصرية، و(سبل الهدى والرشاد) للشامي ٤٠٢/١٢، ط/ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، و(شذرات الذهب) لابن العماد ٤٤/١، ط/ المكتب التجاري بلنجان.
- (١١٢)، (١١٣) انظر (أسد القابضة) لابن الأثير ٦٥/٢، ط / الشعب، و(فتح الباري) لابن حجر ١٨/٩ .
- (١١٤) انظر (وثيقة نقل النص القرآني من رسول الله ﷺ إلى أمته) للأستاذ الدكتور محمد حسن جبل ص ١٦٢، ط/ التركي بطبعا.
- (١١٥) انظر (فتح الباري) لابن حجر ١٨/٩، ط / الهيئة المصرية.
- (١١٦) نفس المصدر، وانظر (سير أعلام النبلاء) للذهبي ٣٨٩/١ .
- (١١٧) سير أعلام النبلاء ٤٤١/٢، ط/الرسالة. (١١٨) نفس المصدر ٤٢٨/٢ - ٤٢٩ .
- (١١٩) نفس المصدر ٤٢٩/٢ . (١٢٠) انظر (فتح الباري شرح صحيح البخاري) ١٨/٩، ط/الهيئة المصرية.
- (١٢١) انظر (سير أعلام النبلاء) ٤٤١/٢ .
- (١٢٢) انظر (وثيقة نقل النص القرآني) للأستاذ الدكتور محمد حسن جبل ص ١٦٦ والأثر فيه معزو إلى (الرياض النضرة) للمحب الطبري ح ٢ ص ٨٢ - ص ١٥٢ .
- (١٢٣) المصدر السابق، والمعزو فيه إلى (سبل الهدى والرشاد) للصالح ٣٨٢/١٢ - ٤٤١ .
- (١٢٤) سورة الإسراء : الآية ٨٨.
- (١٢٥) انظر (النبا العظيم) للدكتور محمد عبد الله دراز ص ٦٧، و(ماهل العرفان) للرققاني ٦٦/١ - ٨٤ .

## أسباب النزول

### حقيقة سبب النزول (تعريف سبب النزول)

من خصائص نزول القرآن الكريم أنه لم ينزل جملة واحدة على رسول الله ﷺ ولكنه نزل مفرقاً في مدة الرسالة النبوية، سواء كان ذلك في آياته أو سورته، وقد أشار القرآن الكريم إلى الحكمة من هذا التفريق في النزول، وهي تتمثل في تيسير قراءته وحفظه، وفهمه والعمل به، وذلك في قول الله تعالى: ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ الإسراء/ ١٠٦.

كذلك فإن من خصائص نزول القرآن الكريم: أن منه ما نزل في مواجهة الوقائع والأحداث والمناسبات ولكن ليس معناه أن نلتمس لكل آية في القرآن سبباً لنزولها، أو قصة تلابس هذا النزول، بل إن منه ما كان كذلك، ومنه ما نزل ابتداءً من غير سبب، وقد نبه العلماء في عبارة واضحة إلى هذا التقسيم، قال الإمام برهان الدين ابن عمر الجعبري (ت سنة ٧٣٢هـ): «نزل القرآن على قسمين: قسم نزل ابتداءً، وقسم نزل عقب واقعة أو سؤال»<sup>(١)</sup>.

وهذا القسم الأخير في مقولة الجعبري هو مدار البحث في سبب النزول.

وبدايةً فإنه لا يتسنى بحث تفاصيل هذا الموضوع ما لم يتحدد مفهوم سبب النزول بطريقة واضحة، ومن ثم فإن أول ما ينبغي معالجته في هذا الصدد هو: تعريف سبب النزول، فما هو؟

جماع ما قاله العلماء في تعريفه أنه: «ما نزلت الآية أو الآيات في شأنه أيام وقوعه: بياناً لحكمه إذا كان حادثة أو نحوها، أو جواباً عنه إذا كان سؤالاً موجهاً إلى النبي ﷺ»<sup>(٢)</sup>.

وفي التعريف أمران يحتاج كل منهما إلى بيان:

**الأمر الأول: معاصرة السبب لما نزل في شأنه من الآيات :**

وهو ما عبر عنه في التعريف بأنه: «ما نزلت الآية أو الآيات في شأنه أيام وقوعه». فالحادثة التي تمتبر في اصطلاح العلماء سبباً لنزول آية أو آيات من القرآن هي تلك الحادثة التي تكون قد وقعت في عهد النبي ﷺ

سواء نزل القرآن عقب حدوثها مباشرة، أو تراخى عن ذلك الحدوث زمناً لحكمة، مادام الحدث قد وقع فى عهد النبى ﷺ.

وعليه فإنه من التوسع الذى لا يتفق وهذا التحديد فى التعريف ما فعله بعض العلماء، أو ذهب إليه بعض المفسرين من اعتبار الحوادث الماضية، والوقائع الغابرة التى نزل بها القرآن، وساقها فى مجال العظة والعبرة من قبيل أسباب نزول ما جاء فى حكايتها وفى تفصيلها من الآيات، فما حدث بين الأنبياء السابقين وأقوامهم من اتباع هؤلاء الأقوام لهم، أو صددهم عن رسلهم، ومن تصديقهم أو تكذيبهم إياهم، وما تخلل ذلك من إيذاء للرسل، لا يعتبر شئ من ذلك سبباً لما نزل بحكايته من آيات القرآن الكريم، بل إذا كان هناك من سبب للنزول فى أمثال هذه القصص فإنه بالقطع ليس تلك الأحداث فى ذاتها، وإنما ما سيقّت لأجله من العظة والعبرة للمؤمنين من جهة، ولتهديد الكافرين من جهة أخرى، ولتثبيت قلب النبى ﷺ من جهة ثالثة، وكثيراً ما نرى هذه الأسباب مصرحاً بها فى القرآن الكريم نفسه.

وذلك كما جاء فى قول الله تعالى عقب حديث عن المشركين من قريش فيه تعريض بهم، وتهديد لهم: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا

رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ (١٠٩) حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ (١١٠) لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿يوسف/ ١٠٩-١١١﴾

ومن هذا القبيل: ما جاء عقب حديث القرآن الكريم عن أطراف من قصص نوح وهود، وصالح، وإبراهيم، ولوط، وشعيب، وموسى، من قول الحق تبارك وتعالى: ﴿وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَرْعَظَةٌ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿هود/ ١٢٠﴾

ومنه كذلك ما جاء تسلياً لرسول الله ﷺ وهو قول الله سبحانه: ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزَنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يَكَذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ (٣٣)

وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَى مَا كَذَّبُوا وَآوَدُوا حَتَّى آتَاهُم نَصْرُنَا وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَّبَأِ الْمُرْسَلِينَ ﴿الأنعام/ ٣٣، ٣٤﴾

فهذه الآيات - كما تقدم - تصرح بأسباب نزول هذه القصص التي تتعلق بالوقائع الماضية، وليست تلك الوقائع في ذاتها سببا لنزول هذه الآيات، قال السيوطي رحمه الله تعالى: «والذى يتحرر في سبب النزول: أنه ما نزلت الآية أيام وقوعه، ليخرج ما ذكره الواحدى في تفسيره في سورة الفيل من أن سببها قصة قدوم الحبشة به، فإن ذلك ليس من أسباب النزول في شيء، بل هو من باب الإخبار عن الوقائع الماضية كذكر قصة قوم نوح وعاد وثمود وبناء البيت ونحو ذلك، وكذلك في قوله: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ النساء/ ١٢٥ - سبب اتخاذه خليلاً، فليس ذلك من أسباب نزول القرآن كما لا يخفى» (٣).

كما أنه لا يعد من قبيل سبب النزول ما اشتملت عليه بعض آيات القرآن من الأمور المستقبلية كأحوال اليوم الآخر، وما يكون فيه من ثواب أو عقاب (٤) نحو ما جاء في قول الله سبحانه: ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ

وَنَزَلَ الْمَلَائِكَةُ نَزِيلاً ﴿٢٥﴾ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيراً ﴿٢٦﴾ وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً ﴿٢٧﴾ يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا﴾ الفرقان/ ٢٥-٢٩.

من أجل هذا كان النص في التعريف على معاصرة السبب لما نزل في شأنه من الآيات، والذي عبر عنه بأنه: «ما نزلت الآية أو الآيات في شأنه أيام وقوعه» قيداً يحترز به عن مثل هذه الآيات التي وردت فيما سبق.

### الأمر الثانى: مجيء سبب النزول فى إحدى صورتين:

الصورة الأولى: مجيئه فى صورة حادثة تحدث فينزل القرآن ببيان الحكم، ومن هذا القبيل ما ورد فى سبب نزول قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَّهُ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَنْسِينَ لِحَدِيثٍ﴾ الآية - الأحزاب/ ٥٣.

فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «بنى رسول

الله ﷺ بامرأة من نسائه - فى رواية البخارى: هى أم المؤمنين زينب بنت جحش رضى الله عنها - فأرسلنى فدعوت قوما إلى الطعام، فلما أكلوا وخرجوا قام رسول الله ﷺ منطلقاً قبل بيت عائشة رضى الله عنها، فرأى رجلين جالسين فانصرف راجعاً، وقام الرجلان فخرجا، فأنزل الله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ﴾ (٥) (الأحزاب/ ٥٢)». وفى الحديث قصة.

**الصورة الثانية: مجيء السبب فى صورة سؤال يوجه إلى النبي ﷺ فى مسألة ما،** فينزل القرآن بجواب هذا السؤال، ومن هذا القبيل ما ورد فى سبب نزول قول الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ البقرة/ ٢٢٢.

فعن أنس رضي الله عنه: «أن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة فيهم لم يؤاكلوها، ولم

يجامعوهن فى البيوت - أى ولم يخالطوهن ولم يساكنوهن فى بيت واحد - فسأل أصحاب النبي ﷺ النبي ﷺ فأنزل الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ إلى آخر الآية، فقال رسول الله ﷺ: «اصنعوا كل شيء إلا النكاح». فبلغ ذلك اليهود، فقالوا: ما يريد هذا الرجل أن يدع من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه. فجاء أسيد بن حضير وعباد بن بشر فقالا: يا رسول الله إن اليهود تقول كذا وكذا، أفلا نجامعهن؟ فتغير وجه رسول الله ﷺ حتى ظننا أنه قد وجد عليهما - أى غضب عليهما - فخرجا فاستقبلهما هدية من لبن إلى النبي ﷺ فأرسل فى آثارهما فسقاهما، فعرفنا أن لم يجد عليهما<sup>(٦)</sup>».

وهذه الصورة وما قبلها هى ما عبر عنها فى التعريف بأن الآيات تنزل: «بياناً لحكمه إذا كان حادثة أو نحوها، أو جواباً عنه إذا كان سؤالاً موجهاً إلى النبي ﷺ».

## أبرز المؤلفات فى سبب النزول

٣ - شيخ الإسلام أبو الفضل أحمد بن حجر بن على العسقلانى (ت ٨٥٢هـ) رحمه الله تعالى، ألف كتاباً فى أسباب النزول ولكنه مات عنه وهو مسودة لم يكتمل.

٤ - الإمام جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر بن محمد المعروف بالسيوطى (ت ٩١١هـ) ألف فى أسباب النزول كتاباً سماه: (لباب النقول فى أسباب النزول) وهو من أشهر الكتب المسندة فى هذا الفن.

يقول السيوطى - رحمه الله - عن المصنفات فى أسباب النزول، وتطور الكتابة فيها: «أفرد بالتصنيف جماعة أقدمهم على بن المدينى شيخ البخارى، ومن أشهرها: كتاب الواحدى على ما فيه من إعواز، وقد اختصره الجعبرى، فحذف أسانيده ولم يزد عليه شيئاً، وألف فيه شيخ الإسلام أبو الفضل ابن حجر كتاباً مات عنه مسودة فلم نقف عليه كاملاً، وقد ألفت فيه كتاباً حافلاً موجزاً محرراً لم يؤلف مثله فى هذا النوع، سميته: (لباب النقول فى أسباب النزول)»<sup>(٧)</sup>.

وإضافة إلى ذلك فهناك من اهتم بأسباب

اهتم علماء المسلمين اهتماماً بالغا بأسباب النزول، وبرغم أن موضوع هذا الفن يعتبر مبحثاً من مباحث علوم القرآن، وقد عولج بالفعل فيما ألف فيها، إلا أنه لأهميته قد أفرده العلماء بالتصنيف، وألفوا فيه مؤلفات استقصت الآيات التى نزلت على سبب، وذكروا هذه الآيات معزوة إلى مصادرها، ولنفس الأهمية توفر العلماء على هذه المؤلفات يحققون مروياتها، ويعيّنون صحيحها من سقيمها.

**فقد أفرد بالتصنيف جماعة من العلماء منهم:**

١ - على بن المدينى (ت ٢٣٤هـ) رحمه الله تعالى، ولكن كتابه غير موجود، بل أشار إليه السيوطى - رحمه الله تعالى - عند عدمه لأبرز المصنفات فى أسباب النزول.

٢ - أبو الحسن على بن أحمد بن محمد الواحدى النيسابورى (ت ٤٦٨هـ) رحمه الله تعالى، وكتابه (أسباب النزول) من أشهر ما صنف فى هذا الباب وهو مرجع مهم للعلماء ولطلاب العلم.

النزول فيما كتب ولكن ليس على استقلال،  
وإنما جاء ذلك ضمن ما كتبوا في علوم  
القرآن أو التفسير، ومن هؤلاء:

٥ - الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله  
الزركشى (ت ٧٩٤هـ) رحمه الله تعالى في  
كتابه: (البرهان في علوم القرآن) فقد عنون  
لأول مباحث هذا الكتاب ب: (معرفة أسباب  
النزول).

٦ - الإمام أبو الفرج جمال الدين  
عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)

رحمه الله تعالى في كتابه: (زاد المسير في  
علم التفسير).

٧ - الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن  
فرح القرطبي (ت ٦٧١هـ) رحمه الله تعالى  
في كتابه: (الجامع لأحكام القرآن).

٨ - الإمام الحافظ أبو الفداء عماد الدين  
إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) رحمه الله  
تعالى في كتابه: (تفسير القرآن العظيم).

٩ - شهاب الدين الألوسي (ت ١٢٧٠هـ)  
رحمه الله تعالى في كتابه (روح المعاني) وغير  
هؤلاء كثير.

## طريق معرفة سبب النزول

ونُقِلَ عن الصحابة وتعدد في الحادثة الواحدة، فإن عمل العقل عندئذ يتمثل في محاولة الترجيح بين الروايات، أو الجمع بينها فيما ظاهره التعارض منها.

ولأن معرفة أسباب النزول يترتب عليها في مجال التشريع أمور هامة تعميمياً، أو تخصيصاً، أو إثباتاً، أو نفيّاً، فإن أصحاب رسول الله ﷺ قد احتاطوا لهذا الأمر أشد الحيطّة، فلم يقولوا في شيء مما قالوه برأى أو اجتهد، ولكنهم قرروا أسباب النزول وأخبروا بها، مستنديين إلى قرائن تحتف بقضايا هذه الأسباب وأحداثها. ومع هذا فإنهم ضاعفوا هذه الحيطّة عندما حددوا الألفاظ التي عبروا بها عما أخبروا من أسباب النزول تحديداً واضحاً، فإذا كان الصحابي لا يقطع - بناءً على ملابسات وقرائن تُعين ما يخبر به - بأن سبب آية ما هو هذا الحدث بعينه، فإن تعبيره عن سبب النزول يتضح فيه ذلك، فنراه لا يجزم بما قال، بل يقول: أحسب أن هذه الآية نزلت في كذا، ونحو ذلك.

مثال ذلك: ما أورده العلماء في سبب نزول

معرفة سبب النزول من الأمور التي لا تقبل اجتهاداً بحال من الأحوال، لأن ما ترتبط به هذه الأسباب من ملابسات ليس افتراضاً عقلياً يقوم على ضرب الأمثال، بل هي أحداث و وقائع حدثت بالفعل في أوقات محددة وفي ظروف معينة وملابسات معروفة، وفي مثل هذه الأحوال لا مجال للوقوف على معرفتها إلا بنقل واضح عمن عاصر هذه الأحداث، وشاهد تلك الملابسات.

ومن ثم فإن العلماء قد قرروا أن المرجع في معرفة أسباب النزول يتحتم أن يكون عن طريق النقل الصحيح عن صحابة رسول الله ﷺ لأنهم هم الذين عاصروا الوحي، وعاشوا التنزيل، و وقفوا على الأحداث والوقائع التي أحاطت بما نزل من آيات القرآن الكريم على سبب، كما أنهم سمعوا من الرسول الكريم ﷺ ما لم يسمعه غيرهم.

من أجل ذلك تعين أن ينفرد هؤلاء بكونهم المرجع في معرفة أسباب النزول، وعليه فإنه لا مجال لعمل العقل في هذا الأمر، اللهم إلا أن يكون في إطار ما ورد من أسباب النزول،



قَوْلَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ النساء/ ٦٥.

فقد ورد في الحديث عن الزبير بن العوام رضي الله عنه، أنه خاصم رجلاً من الأنصار في شراج الحرة<sup>(٨)</sup> كانا يسقيان به كلاهما النخل، فقال الأنصاري: سَرَّحَ الماء يمر عليه، فأبى عليه، فقال رسول الله ﷺ:<sup>(٩)</sup> «اسق يا زبير ثم أرسل الماء إلى جارك». ففضب الأنصاري وقال: يا رسول الله أن كان ابن عمك! فتلون وجه رسول الله ﷺ ثم قال: «اسق يا زبير ثم احبس الماء حتى يرجع إلى الجدر». فاستوفى رسول الله ﷺ للزبير حقه، وكان رسول الله ﷺ قبل ذلك أشار على الزبير برأى فيه سبعة له وللأنصاري، فلما أحفظ رسول الله ﷺ الأنصاري استوفى للزبير حقه في صريح الحكم، قال الزبير: لا أحسب هذه الآية إلا أنزلت في ذلك: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾<sup>(١٠)</sup>.

ولقد توارثت أجيال العلماء هذا الاهتمام بأسباب النزول، فإذا كان الصحابة - رضوان الله تعالى عليهم - قد احتاطوا للإخبار به

هذه الحيلة، فإن العلماء قد احتاطوا أيضاً في التنبية على أن النقل الصحيح عن هؤلاء الصحابة الأبرار هو المرجع الوحيد في معرفة أسباب النزول، وحذروا من سلوك غير هذا السبيل في طلبها.

قال الواحدى رحمه الله تعالى: «ولا يحل القول في أسباب نزول الكتاب إلا بالرواية والسماع ممن شاهدوا التنزيل ووقفوا على الأسباب، وبحثوا عن علمها وجدوا في الطلاب - أى الطلب - ثم روى عن سعيد بن جبير رحمه الله عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «اتقوا الحديث إلا ما علمتم، فإن من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار، ومن كذب على القرآن من غير علم فليتبوأ مقعده من النار»<sup>(١١)</sup> ثم قال: «والسلف الماضون كانوا من أبعد الغاية احترازاً عن القول في نزول الآية .. وذكر عن محمد بن سيرين قوله: «سألت عبدة عن آية من القرآن، فقال: اتق الله وقل سداداً، ذهب الذين يعلمون فيما أنزل القرآن، وأما اليوم فكل أحد يخرع شيئاً، ويخلق إفكاً وكذباً، ملقياً زمامه إلى الجهالة، غير مفكر في الوعيد للجاهل بسبب الآية»<sup>(١٢)</sup>.

قال الشيخ مناع القطان رحمه الله تعالى بعد أن نقل قول الواحدى السابق معقبا: «وإذا كان هذا قول ابن سيرين وهو من أعلام

علماء التابعين تحريماً للرواية، ودقة في الفصل، فإنه يدل على وجوب الوقوف عند أسباب النزول الصحيحة، ولهذا فإن المعتمد من ذلك فيما روى من أقوال الصحابة ما كانت صيغته جارية مجرى المسند، بحيث تكون هذه الصيغة جازمة بأنها سبب النزول»<sup>(١٣)</sup>.

أما قول التابعي فإنه إذا كان صريحاً في سبب النزول، فقد قرر السيوطي رحمه الله تعالى أنه إذا صح سنده يقبل ويكون من قبيل

المرفوع أيضاً مثل قول الصحابي، لكنه مرسل، خاصة إذا كان القائل من أئمة التفسير الآخذين عن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم: كمجاهد بن جبر المفسر رحمه الله تعالى (ت ١٠٤هـ)، وأبي عبد الله عكرمة المدني مولى ابن عباس رضي الله عنهما وأحد أوعية العلم رحمه الله تعالى (ت ١٠٥هـ)، وأبو عبد الله سعيد بن هشام الأسدي رحمه الله تعالى (ت ٩٥هـ)، أو اعتضد بمرسل آخر<sup>(١٤)</sup> إن لم يكن من هؤلاء الأئمة الأعلام.

## الصيغة التي يرد بها سبب النزول

أهمية بحث هذه المسألة مبعثها أن صيغة سبب النزول هي التي يتوقف عليها كيفية الجمع أو الترجيح بين الروايات المختلفة عند تعدد أسباب النزول للآية أو الآيات، كما سيأتي بحثه فيما بعد .

ولقد قرر العلماء انطلاقاً من تتبع أسباب النزول في القرآن الكريم أن العبارات الدالة على أسباب النزول تأتي على وجهين، لأنها إما أن تكون صريحة في كون الحادثة أو نحوها سبباً في نزول الآية، فعندئذ تكون تلك الصيغة نصاً في السببية لا يقبل التأويل أو الاحتمال، وإما أن تكون العبارة غير صريحة في السببية فتكون عندئذ محتملة، فيجوز أن تكون تعبيراً عن السبب، كما يصلح أن تكون تعبيراً عن تفسير الآيات، وبيان معناها وما تضمنته من أحكام، وفيما يلي بيان كل من الصيغتين في التعبير عن سبب النزول:

### الصيغة الأولى:

هي التي يقول الصحابي مثلاً: سبب نزول هذه الآية كذا . فهذه العبارة صيغة صريحة

في السببية، وكذلك إذا أتى بفاء التعقيب، وقرنها بعبارة الإنزال بعد ذكر حادثة أو سؤال، كأن يقول: حدث كذا وكذا، فأنزل الله تعالى آية كذا، أو فنزلت آية كذا، أو يقول: سئل رسول الله ﷺ عن كذا فنزلت آية كذا، فهذه الصيغة كذلك صريحة في السببية، لأن قائلها أوضح فيها أن نزول الآية أو الآيات ترتب على وقوع تلك الحادثة، أو توجيه هذا السؤال، ومعنى ذلك أن سبب النزول هو هذه الحادثة، أو ذلك السؤال .

مثال قول الصحابي: «حدث كذا فنزلت آية كذا». ما ثبت في الصحيح<sup>(١٥)</sup> عن مسروق قال: سمعت خباب بن الأرت يقول: جئت العاص بن وائل السهمي أتقاضاه حقاً لي عنده، فقال: لا أعطيك حتى تكفر بمحمد، فقلت: لا، حتى تموت ثم تبعث، قال: إني لميت ثم مبعوث؟ فقلت: نعم، فقال: إن لي هناك مالاً وولداً فنزلت: ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِينَ مَالاً وَلَولَداً﴾ مريم/٧٧.

وأما قول الصحابي: «سئل رسول الله ﷺ عن كذا فأنزل الله آية كذا» فمثاله ما جاء

## الصيغة الثانية :

هى التى تكون العبارة فيها محتملة، فتصلح لأن يراد بها سبب النزول، كما تصلح أن يراد بها التفسير، كأن يقول الصحابى رضي الله عنه: «نزلت هذه الآية فى كذا» لكن لا ينبغى أن يفهم احتمال هذه العبارة للأمرين معاً دفعة واحدة فى الموضع الواحد، بل المراد أنها إما أن يراد بها سبب النزول، أو يراد بها التفسير، فتارة يراد منها السبب، وتارة يراد منها بيان ما تشتمل عليه الآية، وعندئذ يتوقف فهم المراد منها على دليل أو قرينة توضح هذا المراد.

قال ابن تيمية رحمه الله تعالى: «قولهم: نزلت هذه الآية فى كذا. يراد به تارة سبب النزول، ويراد به تارة أن ذلك داخل فى الآية وإن لم يكن السبب، كما تقول: عنى بهذه الآية كذا، وقد تنازع العلماء فى قول الصحابى: نزلت هذه الآية فى كذا، هل يجرى مجرى المسند، كما لو ذكر السبب الذى أنزلت من أجله، أو يجرى مجرى التفسير منه الذى ليس بمسند؟ فالبخارى رحمه الله يدخله فى المسند، وغيره لا يدخله فى المسند، وأكثر المسانيد على هذا الاصطلاح كمسند أحمد وغيره، بخلاف ما إذا ذكر سبباً نزلت عقبه فإنهم كلهم يدخلون مثل هذا فى المسند»<sup>(١٨)</sup>.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه: «أن اليهود كانت إذا حاضت منهم امرأة أخرجوها من البيت، ولم يؤاكلوها ولم يشاربوها ولم يجامعوهم فى البيوت، فسئل رسول الله ﷺ عن ذلك فأنزل الله سبحانه وتعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ إلى آخر الآية، فقال رسول الله ﷺ: «جامعوهم فى البيوت، واصنعوا كل شئ غير النكاح»<sup>(١٩)</sup>.

وفى مقابل هذه الدلالة الصريحة على سببية النزول هناك من العبارات ما هو صريح فى التفسير، لا يحتمل السببية بوجه، كأن يقول الصحابى مثلاً: المراد من هذه الآية كذا، أو تدل هذه الآية على كذا، أو يؤخذ منها كذا. فهذه العبارات وأمثالها غير صريحة فى السببية. مثال ذلك، ما أورده ابن كثير رحمه الله تعالى عن ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير قول الله تعالى: ﴿وَلَنَذِقْنَهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ السجدة/ ٢١.

قال: «قال ابن عباس: يعنى بالعذاب الأدنى مصائب الدنيا وآفاتهما وأسقامهما، وما يحل بأهلها مما يبتلى الله به عباده ليتوبوا إليه .. وفى رواية عنه: يعنى إقامة الحدود عليهم»<sup>(٢٠)</sup>.

ونعود إلى بيان القرينة التي تحدد المراد، فإذا ذكر الصحابي في عبارته بعد حرف الجر (في) شخصاً أو حادثه، أو ما يماثل ذلك، كأن يقول: نزلت هذه الآية في فلان، أو في قوم مثلاً، أو في حادثه، كان المقصود بها ذكر سبب النزول. أما إذا ذكر بعد حرف الجر معنىً تشتمل عليه الآية، أو حكماً شرعياً مأخوذاً منها، فالمقصود بعبارته التفسير في هذه الحالة.

مثال ذلك، قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَدَّ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ المائدة/ ١٠١.

فإنه إذا قيل: هذه الآية نزلت في رجل<sup>(١٩)</sup> قال: يا رسول الله، من أبي؟ فقال: أبوك

فلان. كان ذلك بياناً لسبب نزولها، وإذا قيل: هذه الآية نزلت في النهي عن كثرة مسألتهم لرسول الله ﷺ لأن السؤال عما لا يعنى ولا تدعو إليه الحاجة قد يكون سبباً في عنت السائل والمشقة عليه، كان ذلك تفسيراً لها وبياناً لما تشتمل عليه.

والظاهر غلبة استعمال هذه العبارة في المعنى الثاني المراد به التفسير، ومن أجل ذلك يقول بدر الدين الزركشى رحمه الله تعالى: «وقد عرف من عادة الصحابة والتابعين أن أحدهم إذا قال: نزلت هذه الآية في كذا، فإنه يريد أن هذه الآية تتضمن هذا الحكم، لا أن هذا كان السبب في نزولها»<sup>(٢٠)</sup>.

وقد سبق ذكر ما قاله ابن تيمية رحمه الله تعالى عن حكم هذا التفسير من جهة اعتباره مسنداً أو غير مسند.

## تنوع أسباب النزول

تتقسم أسباب النزول من حيث ما نزل القرآن في شأنه إلى قسمين:

**الأول: أسباب عامة على مستوى السور.**

**الثاني: أسباب خاصة على مستوى الآيات.**

وفيما يلي بيان المقصود بكل قسم مع ذكر أمثلة توضح المراد منه:

**أما القسم الأول:** وهو المتعلق بالأسباب العامة: فالمراد به الأسباب أو الحوادث التي نزلت فيها سور بتمامها<sup>(٢١)</sup> وذلك موجود في القرآن الكريم في أكثر من سورة، ولما كان المجال ليس مجال حصر لهذه السور فسوف نكتفى بذكر أمثلة لهذا النوع مما صح النقل فيه تبين المراد منه، وهي كما يلي:

١ - سورة الأنفال: فقد ذكر العلماء أن هذه السورة نزلت في شأن غزوة بدر الكبرى، التي حدثت في شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة.

قال ابن إسحاق رحمه الله تعالى (ت ١٥١هـ) عقب ذكره لأحداث تلك الغزوة، وذكر من شهدا من المسلمين والكفار: «فلما انقضى

أمر بدر أنزل الله فيه من القرآن الأنفال بأسرها»<sup>(٢٢)</sup>.

وأخرج البخاري رحمه الله تعالى عن سعيد بن جبير رحمه الله قلت لابن عباس رضي الله عنهما: «سورة الأنفال» قال: نزلت في بدر»<sup>(٢٣)</sup>.

٢ - سورة الفتح: أورد العلماء أنها نزلت في شأن الحديبية.

فعن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم قالا: «أنزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شأن الحديبية من أولها إلى آخرها»<sup>(٢٤)</sup>.

٣ - سورة الحشر: ذكر المفسرون أنها نزلت في بني النضير.

فعن سعيد بن جبير رحمه الله تعالى قال: «... قلت لابن عباس رضي الله عنهما: ... سورة الحشر؟ قال: نزلت في بني النضير»<sup>(٢٥)</sup>.

**وأما القسم الثاني:** وهو المتعلق بالأسباب الخاصة، فالمراد به الأسباب أو الحوادث التي نزلت فيها آية أو جملة من الآيات، وهذا هو

الأعم الأغلب في أسباب النزول، وفيما يلي أمثلة لهذا النوع:

١ - ما ورد في سبب نزول قول الله تعالى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ الأحزاب/٢٣.

فقد أخرج مسلم - رحمه الله تعالى - عن ثابت قال: «قال أنس: عمى الذى سميت به لم يشهد مع رسول الله ﷺ بداراً، قال: فشق عليه، قال: أول مشهدٍ شهدته رسول الله ﷺ غُيبت عنه، وإن أراتى الله مشهداً فيما بعد مع رسول الله ﷺ ليرانى الله ما أصنع. قال: فهاب أن يقول غيرها، قال: فشهد مع رسول الله ﷺ يوم أحد، قال: فاستقبل سعد ابن معاذ، فقال له أنس: يا أبا عمرو أين؟ فقال: واهماً لريح الجنة أجده دون أحد. قال: فقاتلهم حتى قتل، قال: فوجد في جسده بضعَ وثمانون من بين ضربةٍ وطعنةٍ ورميةٍ قال: فقالت أخته عمتى الربيع بنت النضر: فما عرفت أخى إلا بينانه. ونزلت هذه الآية: ﴿رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا

تَبْدِيلًا﴾ قال: فكانوا يرون أنها نزلت فيه وفي أصحابه» (٢٧).

٢ - ما ورد في سبب نزول قول الله تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الحشر/٩.

فقد أخرج البخارى - رحمه الله - عن أبى هريرة رضي الله عنه: «أن رجلاً أتى النبى ﷺ فبعث إلى نسائه فقلن: ما معنا إلا الماء، فقال رسول الله ﷺ: من يضم - أو يضيف - هذا؟ فقال رجل من الأنصار: أنا. فانطلق به إلى امرأته فقال: أكرمى ضيف رسول الله ﷺ فقالت: ما عندنا إلا قوت صبيانى، فقال: هيئى طعامك، وأصبحى سراجك، ونومى صبيانك إذا أرادوا عشاء، فهيأت طعامها، وأصبحت سراجها، ونومت صبيانها، ثم قامت كأنها تصلح سراجها فأطفأته، فجعل يريانه أنهما يأكلان، فباتا طاويين، فلما أصبح غدا إلى رسول الله ﷺ فقال: ضحك الله الليلة - أو عجب - من فعالكما، فأنزل الله: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (٢٨).

## فوائد معرفة أسباب النزول

ملايساته، وعليه فإن معرفة سبب النزول لا تزيد عن كونها نوعاً من الاطلاع والعلم المجرد بما وقع من أحداث، وكان سبباً في نزول بعض الآيات.

ولاشك أن هذا الظن خاطئ، بل لمعرفة أسباب النزول في القرآن الكريم فوائد جلية، منها ما يلي:

أولاً: بيان الحكمة الباعثة على تشريع كثير من الأحكام، ومن ثم إدراك أن روح التشريع الإسلامى وجوهه يقوم على مراعاة هذا التشريع الحكيم لمصالح العباد في معالجة ما يعرض لهم من أحداث و وقائع، وأن مراعاة هذه المصالح أمر ينطلق من رحمة الله تبارك وتعالى بعباده، ورأفته بهم، وتيسيره عليهم.

ولقد تجلت هذه الحكمة واضحة فيما ورد في حادثة سبب نزول آية التيمم من جهة، وفي النص عليها في نفس الآية من جهة أخرى، وهذه الآية هي قول الله عز وجل:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ

قد عرفنا فيما سبق ما هو سبب النزول، وما الذى يرجع إليه في معرفته، وما صيغته التى يرد بها، وقد آن لنا أن نعرف ما هي الثمرة المرجوة، والفائدة المأمولة من وراء هذا البحث.

الحق أن البحث في سبب النزول وفوائد معرفته بحث مهم، ولهذا نرى أن علماء الأمة قد أولوه عنايتهم كما سبقت الإشارة إليه في كلام السيوطى - رحمه الله تعالى - في بيان من أفرد هذا الموضوع بالبحث، كما نرى واحداً من أعلام هؤلاء العلماء، وهو بدر الدين الزركشى - رحمه الله تعالى - قد بدأ مصنفه القيم في علوم القرآن الذى يعتبر عمدة في هذا الفن، وهو كتاب (البرهان في علوم القرآن)<sup>(٢٩)</sup> ببحث هذا الموضوع، فجعل النوع الأول مما بحثه في كتابه من موضوعات: (معرفة أسباب النزول).

وإنه لمخطئ من يظن أنه ليس من وراء البحث في أسباب النزول من فائدة؛ إذ يبنى ظنه على أن هذا الموضوع من قبيل ما يجرى مجرى التاريخ الذى مرت أحداثه، وانتهت



وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٦﴾ المائدة/٦.

فمن عبدالرحمن بن القاسم، عن أبيه، عن عائشة - رضى الله عنها - زوج النبي ﷺ قالت: «خرجنا مع رسول الله ﷺ فى بعض أسفاره، حتى إذا كنا بالبيداء أو بذات الجيش انقطع عقد لى، فأقام رسول الله ﷺ على التماسه وأقام الناس معه، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء، فأتى الناس إلى أبى بكر الصديق رضى الله عنه فقالوا: أترى ما صنعت عائشة؟ أقامت برسول الله ﷺ وبالناس، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء. فجاء أبو بكر رضى الله عنه ورسول الله ﷺ واضع رأسه على فخذي قد نام، فقال: حبست رسول الله ﷺ والناس وليسوا على ماء، وليس معهم ماء! قالت عائشة - رضى الله عنها -: فعاتبني أبو بكر، وقال ماشاء الله أن يقول وجعل يطعنني بيده فى خاصرتي، ولا يمنعنى من التحرك إلا مكان رسول الله ﷺ على فخذي، فقام رسول الله ﷺ حين أصبح على غير ماء فأنزل الله آية التيمم، فقال أسيد بن حضير

رضي الله عنه: ما هى بأول بركتكم يا آل أبى بكر قالت: فبيعنا البعير الذى كنت عليه فإذا العقد تحته» (٣٠).

والمقصود بآية التيمم هنا: هى آية المائدة التى مر ذكرها قبل قليل، لأنه قد ورد فى نفس الباب عند البخارى رواية من طريق ابن وهب: عن عمرو عن عبدالرحمن بن القاسم عن أبيه فى نفس القصة جاء فى نهايتها قول أم المؤمنين - رضى الله عنها -: «ثم إن النبى ﷺ استيقظ وحضرت الصبح - أى صلاة الصبح - فالتمس الماء فلم يوجد، فنزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ الآية فقال أسيد بن حضير: لقد بارك الله للناس فيكم يا آل أبى بكر، ما أنتم إلا بركة لهم».

وقد أشكل على العلماء المقصود بآية التيمم فى قول أم المؤمنين عائشة - رضى الله عنها - وقد ساق ابن حجر - رحمه الله تعالى - هذا الإشكال من خلال مقولات العلماء فى المقصود بالآية، ثم حقق أنها آية المائدة، قال رحمه الله تعالى: «قال ابن العرى: هى معضلة ما وجدت لدائها من دواء، لأننا لا نعلم أى الآيتين عنت عائشة - رضى الله عنها - قال ابن بطال: هى آية النساء (٣١) أو آية المائدة. وقال القرطبى: هى آية النساء، ووجهه بأن آية المائدة تسمى آية الوضوء،

وآية النساء لا ذكر فيها للوضوء، فينتجه تخصيصها بآية التيمم. وأورد الواحدى فى (أسباب النزول)<sup>(٢٢)</sup> هذا الحديث عند ذكر آية النساء أيضاً، وخفى على الجميع ما ظهر للبخارى من أن المراد بها آية المائدة بغير تردد، لرواية عمرو بن الحارث، إذ صرح فيها بقوله: فنزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ الآية<sup>(٢٣)</sup>.

ثانياً: تخصيص الحكم - فيما نزل بصيغة العموم - بصورة السبب التى نزل فيها - أى بالحادثة التى كان وقوعها سبباً فى نزول الحكم - وذلك عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ.

ومعنى هذا الكلام: أن النص العام الوارد على سبب خاص لا يبقى على عمومته بعد نزوله على سببه الخاص، بل يكون مقصوراً على حالة هذا السبب، بمعنى أن استفادة الحكم فى هذا السبب بذاته مما نزل تكون بطريق النص، فإذا عمل بهذا الحكم فى حادثة أو حوادث تشابه حادثة صورة السبب كان استفادة الحكم فى هذه الحوادث المشابهة بطريق القياس لا بطريق النص، ولكن هذا التخصيص مسألة خلافية سوف نعرض لها بالتفصيل عند بحث مسألة عموم اللفظ وخصوص السبب.

ثالثاً: إذا كان اللفظ النازل فى سبب ما عاماً، وقام الدليل على تخصيصه، فإن معرفة سبب النزول تجعل التخصيص الوارد قاصراً على ما عدا الحادثة التى كانت صورة السبب، ذلك لأن صورة حادثة السبب لا يجوز إخراجها بالاجتهاد قياساً على صورة أخرى لا يجرى فيها الحكم الوارد فى ذلك النص، ذلك أن دخول الحادثة التى هى صورة السبب فى اللفظ العام قطعياً، فلا يجوز إخراجها بالاجتهاد وهو ظنى.

مثال ذلك: ما ذكره المفسرون فى سبب نزول قول الله تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ النور/ ٢٣.

فقد أوردوا عن سعيد بن جبیر رحمه الله تعالى، وابن عباس رضى الله عنهما: أن هذه الآية نزلت فى رمة عائشة رضى الله عنها خاصة، أو فيها وسائر أزواج النبى ﷺ عامة<sup>(٢٤)</sup> وهو وعيدٌ لهؤلاء الرمة، عام فى عذابهم فى الدنيا والآخرة، مما يفيد عدم قبول توبتهم، ولكن هذا العموم قد خصص بقبول توبة من يقذف غيرهن من المؤمنات إذا تاب بدليل قول الله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا

بَارَبَعَةَ شَهَدَاءَ فَأَجْلَدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا  
تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ  
(٤) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا  
فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿النور/٤، ٥﴾

فهذه الآية مخصصة لعموم الآية السابقة،  
ولكن لا ينبغي أن يقاس في هذا التخصيص  
قبول توبة من يقذف عائشة رضى الله عنها  
أو إحدى أمهات المؤمنين على قبول توبة  
قاذف غيرهن، لأن قذف أزواج النبي ﷺ هو  
صورة السبب التي نزل عليها الحكم في قول  
الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ  
الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ الآية، وعليه فيمتنع أن  
تخرج صورة السبب من النص العام النازل  
عليها بالتخصيص الوارد في الآية الثانية، بل  
يقتصر هذا التخصيص على ماعدا صورة  
السبب، فلا يكون لقاذف أزواج النبي ﷺ  
توبة.

قال السيوطي رحمه الله تعالى: «إن اللفظ  
قد يكون عاماً ويقوم الدليل على تخصيصه،  
فإذا عرف السبب قصر التخصيص على  
ما عدا صورته، فإن دخول صورة السبب  
قطعى، وإخراجها بالاجتهاد ممنوع، كما حكى  
الإجماع عليه القاضى أبو بكر فى التقريب،  
ولا التفات إلى من شذ فجوز ذلك» (٣٥).

لكن الآية التي معنا قد تُخَرَّج على اعتبار

أن الوعيد الوارد فيها إنما هو لمن أصرَّ على  
القذف ولم يتب، وأن ذلك يكون فى حق  
القاذف المصِّرَّ عموماً سواء كان قذفه لأزواج  
النبي ﷺ أو لغيرهن.

كما يمكن تخريجها على اعتبار أن الوعيد  
الوارد فيها خاصٌ بمن قذف عائشة رضى  
الله عنها، أو إحدى أمهات المؤمنين رضى الله  
عنهن جميعاً، بعد نزول ما نزل فى شأن  
عائشة رضى الله عنها من القرآن.

قال ابن كثير رحمه الله تعالى: «وقد أجمع  
العلماء رحمهم الله قاطبةً على أن من سبها  
- يعنى بذلك عائشة رضى الله عنها - بعد  
هذا ورمائها بما رماها به بعد هذا الذى ذكر  
فى هذه الآية فإنه كافرٌ، لأنه معاند للقرآن  
وفى بقية أمهات المؤمنين قولان، أصحهما:  
أنهن كهى، والله أعلم» (٣٦).

رابعاً: من أهم فوائد معرفة أسباب  
النزول، بل من دواعى هذه المعرفة والحاجة  
إليها: أنها تعين فى كثير من المواطن على فهم  
معنى الآيات، وإزالة ما قد يبدو فيها من  
إشكال، وبدون معرفة سبب النزول يمكن أن  
يخطئ المفسر فى فهم معنى الآية فيحمله  
على غير المراد، وقد لا يعرفه على الإطلاق،  
وفى هذا من الخطورة ما فيه، لأن الجهل فى  
هذا الصدد يفتح الباب على مصراعيه أمام

الفتاوى الخاطئة، ويلبس على المؤمنين أمر دينهم، ولهذا نبه العلماء على أهمية معرفة سبب النزول من هذه الحيثية.

فقد أشار الواحدى - رحمه الله تعالى - إلى امتناع معرفة تفسير الآية، ومعرفة ما تعنيه، دون الوقوف على قصتها والعلم بسبب النزول<sup>(٢٧)</sup>.

وقال ابن دقيق العيد رحمه الله تعالى: «بيان سبب النزول طريق قوى فى فهم معانى القرآن»<sup>(٢٨)</sup>.

وقال ابن قيمية - رحمه الله تعالى -: «معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية، فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب»<sup>(٢٩)</sup>.

وهناك أمثلة كثيرة من أسباب النزول توضح كيفية إزالة الإشكال فى فهم كثير من آيات القرآن الكريم، التى لم يكن يتأتى فهم معناها بدون معرفة هذه الأسباب.

ومن بين الآيات التى يتضح فيها ذلك مايلى:

١ - قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾ البقرة/١٥٨.

فإن ظاهر هذه الآية لم ينص على فرضية السعى بين الصفا والمروة، مما يفهم منه أن السعى بينهما مباح، من شاء فعله، ومن شاء

تركه ولا حرج عليه، لأن رفع الجناح يفيد الإباحة لا الإلزام، وهذا الفهم قد تبادر إلى عروة بن الزبير بن العوام (ت ٩٤هـ) رحمه الله تعالى، وصرَّح به لخالته أم المؤمنين الصديقة عائشة - رضى الله عنها -، فلما سمعت منه ذلك بينت له ما تفيده الآية الكريمة على الوجه الصحيح، وكان ذلك ببيان سبب نزولها. وقد أوردت الصحاح قصة طويلة فى بيان ذلك نوردها بتمامها لما فيها من الفائدة.

فعن ابن شهاب الزهري رحمه الله تعالى: قال عروة: «سألت عائشة رضى الله عنها، فقلت لها: أرايت قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾ فوالله ما على أحد جناح ألا يطَّوَّفَ بالصفا والمروة؟ قالت: بئس ما قلت يا ابن أختى، إن هذه لو كانت كما أولتها عليه كانت: لا جناح عليه ألا يطَّوَّفَ بهما، ولكنها أنزلت فى الأنصار، كانوا قبل أن يسلموا يهلون لمناة الطاغية، التى كانوا يعبدونها عند المشلل، فكان من أهل يتخرج أن يطَّوَّفَ بالصفا والمروة، فلما أسلموا سألوا رسول الله ﷺ عن ذلك، قالوا: يا رسول الله، إنا كنا نتخرج أن نطَّوَّفَ بين الصفا والمروة، فأنزل الله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ الآية، قالت عائشة رضى الله

عنها: وقد سن رسول الله ﷺ الطواف بينهما، فليس لأحد أن يترك الطواف بينهما، ثم أخبرت أبا بكر بن عبد الرحمن، فقال: إن هذا لعلم ما كنت سمعته، ولقد سمعت رجالاً من أهل العلم يذكرون أن الناس - إلا من ذكرت عائشة ممن كان يهل بمناة - كانوا يطوفون كلهم بالصفاء والمروة، فلما ذكر الله تعالى الطواف بالبيت ولم يذكر الصفاء والمروة في القرآن قالوا: يا رسول الله، كنا نطوف بالصفاء والمروة، وإن الله أنزل الطواف بالبيت فلم يذكر الصفاء، فهل علينا من حرج أن نطوف بالصفاء والمروة؟ فأنزل الله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ الآية، قال أبو بكر: فاسمع هذه الآية نزلت في الفريقين كليهما: في الذين كانوا يتخرجون أن يطوفوا في الجاهلية بالصفاء والمروة، والذين يطوفون ثم تخرجوا أن يطوفوا بهما في الإسلام، من أجل أن الله تعالى أمر بالطواف بالبيت، ولم يذكر الصفاء حتى ذكر ذلك بعد ما ذكر الطواف بالبيت» (٤٠).

٢ - قول الله سبحانه: ﴿وَاللَّائِي يَشْنَنُ مِنْ الْمَحِيضِ مَنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضَنْ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ الآية، الطلاق/٤.

فقد أشكل معنى هذا الشرط (إن ارتبتم) على البعض، حتى قال الظاهرية (٤١) بأن الآية لا عدة عليها إذا لم ترتب (٤٢) وسبب ذلك أنهم فهموا أن الشرط مرتبط بالحيض، فحسبوا أن المعنى: إن ارتبتم في حيضهن. ولكن ما ورد في سبب نزول هذه الآية يزيل هذا الإشكال، لأنه يجعل الارتباب في حكم عدة الآية وليس في حيضها.

فقد أخرج الحاكم (٤٣) وصححه عن أبي ابن كعب رضى الله عنه قال: «لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد من عدد النساء، قالوا: قد بقي من عدد النساء لم يذكرن، الصغار والكبار، ولا من انقطعت عنهن الحيض، وذوات الأحمال، فأنزل الله عز وجل: ﴿وَاللَّائِي يَشْنَنُ مِنَ الْمَحِيضِ مَنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضَنْ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾».

٣ - قول الله عز وجل: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ آل عمران/١٨٨.

فقد أشكل أمر هذه الآية على مروان بن الحكم، فأرسل إلى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما، فأجابه فيها ببيان سبب النزول، الذي أزال الإشكال واللبس.

فعن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه: أن مروان ابن الحكم قال: «أذهب يا رافع - لبوابه - إلى ابن عباس، فقل له: لئن كان كل امرئ فرح بما أوتي - في رواية مسلم: فرح بما أتى - وأحب أن يحمد بما لم يفعل لتعذبن أجمعون، قال ابن عباس: ما لكم ولهذه الآية، إنما أنزلت هذه في أهل الكتاب، ثم تلا ابن عباس: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ وتلا: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُوتُوا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا﴾ ثم قال ابن عباس: سألهم النبي ﷺ عن شيء فكتموه وأخبروه بغيره، فخرجوا وقد أروهم أنهم أخبروه بما قد سألهم عنه فاستحمدوا بذلك إليه، وفرحوا بما أوتوا من كتمانهم ما سألهم عنه» (١٤٤).

٤ - قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى وَآتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ البقرة/١٨٩.

فإن هذه الآية يصعب التوصل إلى المقصود فيها من قول الله تعالى: ﴿وَلَيْسَ

الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ إلا بمعرفة سبب نزولها، أو في أي شيء نزلت.

وبالفضل فإنه قد ورد سبب يوضح المعنى المراد، أخرج البخاري (١٤٥) عن أبي إسحاق السبيعي قال: سمعت البراء رضي الله عنه يقول: نزلت هذه الآية فينا، كانت الأنصار إذا حجوا فجاءوا لم يدخلوا من قِبَلِ أبواب بيوتهم، ولكن من ظهورها (١٤٦) فجاء رجل من الأنصار، فدخل من قِبَلِ بابه، فكأنه عيّر بذلك فنزلت: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى وَآتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾.

خامساً: ومن الفوائد المترتبة على معرفة سبب النزول: ما ذكره الزركشي من دفع توهم الحصر المتبادر من بعض الآيات، وقد فصل ذلك بقوله: (قال الشافعي ما معناه في معنى قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهْلُ لَغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ - الآية ١٤٥ من سورة الأنعام: إن الكفار لما حرموا ما أحل الله، وأحلوا ما حرم الله، وكانوا على المضادة

والمحادة، جاءت الآية مناقضة لفرضهم، فكأنه قال: لا حلال إلا ما حرمتموه، ولا حرام إلا ما أحللتموه، نازلاً منزلة من يقول: لا تأكل اليوم حلاوة، فتقول لا أكل اليوم إلا الحلاوة، والفرض المضادة، لا النفي والإثبات على الحقيقة، فكأنه قال: لا حرام إلا ما حللتموه من الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به، ولم يقصد حل ما وراءه، إذ القصد إثبات التحريم لا إثبات الحل.

قال إمام الحرمين: «هذا في غاية الحسن، ولولا سبق الشافعي إلى ذلك لما كنا

نستجيز مخالفة مالك في حصر المحرمات فيما ذكر في الآية» أ.هـ. ما قاله الزركشي<sup>(٤٧)</sup>.

قلت: وهذا يتوقف على ورود سبب صحيح في نزول الآية، يقضى بأن الكفار أحلوا ما حرّمته تلك الآية فجاءت الآية رداً عليهم، ولكن الزركشي لم يورد مثل هذا السبب صريحاً، كما أن السيوطي في نقله ذلك عنه لم يصرح بهذا السبب كذلك، بل نقل عبارة الزركشي بنصها كما ذكرها صاحبها في البرهان.

## عموم اللفظ وخصوص السبب

تبارك وتعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْتَكُمُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ البقرة/ ٢٢٠.

فعن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال: «لما أنزل الله عز وجل: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ - الإسراء/ ٣٤ - ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا﴾ الآية - النساء/ ١٠ - انطلق من كان عنده يтим فعزل طعامه من طعامه، وشرابه من شرابه، فجعل يفضل من طعامه، فيحبس له حتى يأكله أو يفسد، فاشتد ذلك عليهم، فذكروا ذلك لرسول الله ﷺ فأنزل الله عز وجل: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ﴾ فخلطوا طعامهم بطعامهم، وشرابهم بشرابهم»<sup>(٤٨)</sup>.

ثانياً: قد يكون سبب النزول خاصاً واللفظ الذى نزل فى شأنه خاصاً كذلك، وهذا مثل سابقه لا إشكال فيه كذلك، لأن الحكم الخاص الوارد فى الآية ثابت للفرد الخاص الذى نزل فى شأنه، وذلك للتطبيق

عنى بتحقيق هذه المسألة كثير من العلماء، ومن أشدهم عناية بذلك الأصوليون والمفسرون، أما الأولون فلأن بحثهم فى مجالهم يقوم على الاستدلال بألفاظ القرآن الكريم على الأحكام الشرعية، وأما الآخرون فلأن البحث فى ذلك يساعدهم على فهم المعنى المراد من الآيات القرآنية.

واستقراء ما نزل من آيات القرآن الكريم على سبب فى ضوء مطابقة ألفاظ النازل لأفراد السبب من حيث التعميم أو التخصيص ينكشف عن أربع صور عقلية، لأن اللفظ النازل إما عام وإما خاص، والسبب الذى نزل عليه اللفظ إما عام وإما خاص كذلك، فتنتج هذه الصور التى نذكرها فيما يلى:

أولاً: قد يكون سبب النزول عاماً، واللفظ الذى نزل عاماً كذلك، ولا إشكال فى هذه الصورة، لأن الحكم الوارد فى الآية عام، وهو ثابت لكل أفراد السبب العام بطريق النص، وهذا محل اتفاق بين العلماء نظراً للتطابق بين اللفظ والسبب.

مثال ذلك: ما ورد فى سبب نزول قول الله



بينهما في جهة الخصوص ولا خلاف بين العلماء في ذلك.

مثال ذلك: ما ورد في سبب نزول قول الله تعالى: ﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (٢) سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ إلى آخر سورة المسد.

فقد أخرج البخاري<sup>(٤٩)</sup> عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «لما نزلت ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ صعد النبي ﷺ الصفا، فجعل ينادي: يا بني فهر، يا بني عدي - لبطون قريش - حتى اجتمعوا، فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولاً لينظر ما هو؟ فجاء أبو لهب وقريش، فقال: أرايتكم لو أخبرتكم أن خيلاً بالوادي تريد أن تغير عليكم، أكنتم مصدقي؟ قالوا: نعم ما جربنا عليك إلا صدقاً، قال: فإنني نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فقال أبو لهب: تباً لك سائر اليوم، ألهذا جمعتنا؟ فنزلت: ﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾.

ثالثاً: قد يكون السبب عاماً واللفظ خاصاً: «وتلك صورة فرضية غير واقعة في القرآن، لأنها تتنافى وبلاغته، لعدم وهاء اللفظ للسبب، إذ السبب بمنزلة السؤال، واللفظ المنزل بمنزلة الجواب، وقصور

الجواب عن مطلوب السؤال مغل بالبلاغة»<sup>(٥٠)</sup>.

رابعاً: قد يكون سبب النزول خاصاً، واللفظ الذي نزل في شأنه عاماً، وهذه الصورة هي موضع خلاف العلماء، وقد تكررت هذه الصورة في القرآن الكريم في أكثر من سورة.

واختلاف العلماء في شأن هذه الصورة يدور حول ما يعتبر عندهم، ويعتد به من الأمرين:

هل تكون العبرة بعموم اللفظ؟ وعندئذ يكون اللفظ العام باقياً على عمومته، فيتناول أفراد السبب الخاص وكل ما يكون مشابهاً له من أفراد غيره، أو تكون العبرة بخصوص السبب؟ فلا يكون اللفظ باقياً على عمومته بل يكون مقصوراً على أفراد السبب الخاص، ولا يدخل ما سوى ذلك في الحكم إلا بدليل آخر غير النص.

ولنذكر أولاً مثلاً تتضح فيه صورة هذا الخلاف، ثم نذكر ما قاله العلماء في هذا الصدد مقروناً بالأدلة، ثم نبين أي القولين أولى بالاعتبار.

ففي الصحيح: عن ابن عباس - رضي الله عنهما: أن هلال بن أمية هذف امرأته عند النبي ﷺ بشريك بن السحماء، فقال رسول الله

ﷺ: «البينة وإلا حَبْدٌ في ظهرك». قال : فقال هلال: يا رسول الله، إذا رأى أحدنا رجلاً على امراته، أيلتمس البينة؟ فجعل رسول الله ﷺ يقول: «البينة وإلا فحد في ظهرك» قال: فقال هلال: والذي بعثك بالحق إني لصادق، ولينزلن الله في أمري ما يبرئ ظهري من الحد، فنزل: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ فقرا حتى بلغ: ﴿وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ النور/ من الآية: ٦-٩ قال: فانصرف النبي ﷺ فأرسل إليهما فجاءا، فقام هلال بن أمية فشهد، والنبي ﷺ يقول: إن الله يعلم أن أحكما كاذب، فهل منكما تائب؟ ثم قامت فشهدت فلما كانت عند الخامسة: ﴿أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ قالوا لها: إنها موجبة فقال ابن عباس: فتلكأت ونكست حتى ظننا أنها سترجع، فقالت: لا أفضح قومي سائر اليوم، فقال النبي ﷺ: «أبصروها فإن جاءت به أكحل العينين<sup>(٥١)</sup> سابغ الأليتين<sup>(٥٢)</sup> خدلج الساقين<sup>(٥٣)</sup> فهو لشريك بن السحماء». فجاءت به كذلك، فقال النبي ﷺ: «لولا ما مضى من كتاب الله عز وجل لكان لنا ولها شأن»<sup>(٥٤)</sup>.

فالحديث كما هو واضح يصرح بأن سبب

النزول هنا خاص، وهو قذف هلال بن أمية زوجته بشريك بن السحماء، والآيات المذكورة نزلت بحكم اللعان بلفظ عام، لأنها مبدوءة بقول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ﴾ الآية، واسم الموصول من ضيغ العموم وموضوع خلاف العلماء هنا هو:

هل لفظ الآية العام يتناول بنصه كل قاذف لزوجته من غير شهود يشهدون معه؟ ولا حاجة مع هذا النص إلى أدلة أخرى من اجتهاد أو قياس في تميم هذا الحكم على غير هلال بن أمية، أي أن العبرة بعموم اللفظ في الآيات، لا بخصوص السبب النازلة عليه، أو أن لفظ الآيات العام قاصر في حكمه على سببه الخاص، وهو قذف هلال بن أمية امرأته، وأما من عداه ممن يفعل فعله فلا ينطبق عليه الحكم من خلال لفظ الآيات، وإنما ينطبق عليه بدليل آخر هو القياس، والعبرة عندئذ تكون بخصوص السبب لا بعموم اللفظ؟ رأيان للعلماء: ذهب إلى الأول منهما جمهور العلماء، وذهب إلى الثاني فريق منهم.

وقبل أن نستعرض أدلة كل فريق ينبغي التأكيد على أن الجميع متفقون على تميم أحكام الآيات التي نزلت بألفاظ العموم، وإن كان سببها خاصاً، مادامت قد خلت عن قرينة تمنع من هذا التعميم، بمعنى أن اللفظ العام

وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ  
فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٢١٥﴾ البقرة/٢١٥.

فالسؤال فى الآية قد توخى معرفة ما  
ينبغى أن ينفق، والجواب توخى الإعلام  
بالجهات التى ينبغى أن توجه إليها النفقة لأنه  
انسب فى هذا الموضع.

(ب) أن اللفظ القرآنى عام فيجب بقاءه  
على عمومته، لأن الأصل فى الألفاظ حملها  
على معانيها الأصلية المتبادرة، ولا يجوز  
صرف اللفظ عن معناه الذى وضع له إلا  
لقرينة تمنع بقاءه على هذا الأصل، وكون  
اللفظ القرآنى قد نزل على سبب خاص،  
فذلك ليس قرينة على التخصيص، لأنه لا  
مانع أن يكون السبب الخاص وسيلة لبيان  
حكمه، وحكم كل ما هو على شاكلته، بل إن  
العدول - فى ذاته - عن ربط الحكم بالخاص  
إلى ربطه بالعام دليل على قصد العموم.

(ج) أن الصحابة - رضوان الله تعالى  
عليهم - ومن بعدهم قد تمسكوا - فيما نزل  
على أسباب خاصة - بما أفادته ألفاظ القرآن  
النازل من العموم، واحتجوا بذلك على وقائع  
لم تكن أسباباً لنزول الآيات، بل شابقتها،  
وذلك من غير حاجة إلى دليل آخر  
كالقياس ونحوه.

فتراهم قد استدلوا على حكم الظهار، وما

الذى نزل بحكم ما على سبب خاص لا  
خلاف فى تعميم حكمه على كل الحالات التى  
يتناولها، من أفراد السبب وغيرها، لكن  
الخلاف فى كيفية استفادة الحكم بالنسبة  
لأفراد غير السبب<sup>(٥٥)</sup>؛ فالجمهور يرى أن  
استفادة الحكم فيها بطريق النص كما فى  
أفراد السبب، أما غيرهم فيرون أن الحكم  
فى صورة غير السبب يكون بطريق القياس  
و ليس بالنص، بمعنى أنهم لا يقولون بامتناع  
ثبوت الحكم فى غير صورة السبب مما هو  
من نوعه بل يقولون بتعديته إليه بطريق  
القياس، أما أدلتهم فهى كما يلى:

#### أولاً : أدلة الجمهور :

(أ) أن المعوّل فى الاحتجاج على لفظ  
الشارع وحده - أى النص القرآنى - لا على  
السؤال أو السبب الذى نزلت الآيات فى  
شأنه؛ لهذا نرى أن اللفظ القرآنى فى بعض  
الأحوال قد يعدل بالجواب عن سنن السؤال  
وذلك لحكمة وفائدة فى مجال التوجيه  
والتربية، كأن يرد السؤال عن شىء بذاته،  
فيوجه الجواب السائل إلى شىء آخر هو  
أولى بالاهتمام وهو الذى كان من المفروض أن  
تُحرى معرفته، وذلك كما فى قول الله  
سبحانه: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا  
أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّهِ الدِّينُ وَالْأَقْرَبِينَ وَلِالْيَتَامَى

ينبغي أن يفعله من يظهر من زوجته - عند العود - من الإتيان بالكفارة: من تحرير الرقبة، أو الصيام، أو الإطعام، وأن ذلك لكل مظاهر. أقول: استدلو على ذلك بعموم ما ورد في قول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا ذَلِكَ تُوعِظُونَ بِهِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (٢) فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَاِطْعَامُ سِتِّينَ مَسْكِينًا ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ المجادلة/٢، ٤. مع أن السبب في نزول هذه الآيات هو فعل أوس بن الصامت رضي الله عنه، لما ظاهر من امرأته خولة بنت ثعلبة كما سيأتى بيانه في موضع قادم إن شاء الله تعالى.

والصحابية - رضوان الله تعالى عليهم - من العرب الخُلص، الذين يعرفون بسليقتهم ما تفيدُه الألفاظ العربية، ولو كان ورود العام على سبب خاص يستلزم قصره عليه - فيما عهدوه من لغتهم - لما ذهبوا إلى هذا التعميم ولوقفوا عند مقتضى التخصيص، ولكن ذلك لم ينقل عنهم.

بل أصرح من هذا: أنه قد ورد عنهم ما ينص على هذا التعميم، قال ابن جرير الطبري رحمه الله تعالى: «حدثني محمد بن

أبى معشر، قال: أخبرني أبو معشر نجيج، قال: سمعت سعيداً المقبري يذاكر محمد بن كعب، فقال: إن في بعض الكتب: إن لله عبادة السننهم أحلى من العسل، وقلوبهم أَمْرٌ من الصبر، لبسوا منسوك الضأن من اللين، يشترون الدنيا بالدين، قال الله تبارك وتعالى: أعلى يجترئون، وبى يغترون؟ وعزتى لأبعثن عليهم فتنة تترك الحليم منهم حيران. فقال محمد بن كعب: هذا في كتاب الله جل ثناؤه، فقال سعيد: وأين هو من كتاب الله؟ قال: قول الله عز وجل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ (٢٠٤) وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ﴾ البقرة/٢٠٤، ٢٠٥ فقال سعيد: قد عرفت فيمن أنزلت هذه الآية، فقال محمد بن كعب: إن الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة بعد» (٥٦).

وشبيه بذلك ما صرح فيه عقب نزول بعض الآيات باعتبار عموم لفظه، على الرغم من خصوص سببه كما جاء في الحديث التالي:

عن ابن مسعود رضي الله عنه: أن رجلاً أصاب من امرأة قبله حرام، فأتى النبي ﷺ فسأله عن كفارتها فنزلت: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ

وَزَلَفَا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ  
السَّيِّئَاتِ ﴿١١٤﴾ - سورة هود/ ١١٤ فقال الرجل:  
ألى هذه يا رسول الله؟ فقال رسول الله ﷺ:  
«لك ولمن عمل بها من أمتي». وفى بعض  
الروايات: فقال أصحابه: يا رسول الله، ألهذا  
خاصة، أم للناس عامة؟ فقال: «بل للناس  
عامة»<sup>(٥٧)</sup>.

## ثانياً : أدلة المخالفين:

أما المخالفون: فليس لهم أدلة سوى بعض  
المحاذير التى يرون أنها تترتب على القول  
بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، وهى  
محاذير يمكن الرد عليها جميعاً، ومن بين  
هذه المحاذير:

(١) أنه يترتب على القول بعموم اللفظ: ألا  
يكون هناك فائدة لأسباب النزول، أو لبيانها  
على الرغم من اجتهاد العلماء فى نقل هذه  
الأسباب، واهتمام علماء التفسير بها، ولا  
تظهر الفائدة من ذلك إلا بالقول بأن العبرة  
بخصوص السبب لا بعموم اللفظ.

ويمكن الرد على ذلك: بأن لمعرفة أسباب  
النزول كثيراً من الفوائد الهامة غير هذه  
الفائدة التى أوردها هؤلاء مثل معرفة حكمة  
التشريع، وإزالة ما قد يكون فى الآيات من  
إشكال، وغير ذلك مما عالجناه فى موضع آخر.

(ب) أنه يترتب على القول بعموم اللفظ:  
أنه يحث من قال: والله لا أكل، جواباً لمن  
قال: كل فاكهة. إذا حدث وأكل خبزاً، لأن  
قوله: لا أكل. يعم كل أكل، مع أن الفقهاء على  
أنه لا يحث، فثبت أن العبرة بخصوص  
السبب، لا بعموم اللفظ.

والرد على ذلك: أن التخصيص فى هذا  
المثال إنما جاء من العرف، الذى يقضى بأن  
الحالف فى مثل هذه الحالة لا يقصد نفى  
الأكل مطلقاً، وإنما يقصد نفى أكل الفاكهة،  
فالتخصيص جاء من قرينة قضت به، لا من  
خصوص السبب، ولا نزاع فى ذلك، إنما  
النزاع عند عدم القرينة.

(ج) أنه يترتب على القول بعموم اللفظ:  
أن لا يكون لربط نزول الآية بسببها فائدة،  
لأن هذا الربط دليل على أن العبرة بخصوص  
السبب، ولولا ذلك كانت الآيات تنزل إما قبل  
حدوث هذه الأسباب، أو بعدها بوقت طويل،  
حتى ينفك هذا الارتباط، فدل ذلك التعاقب  
على أن العبرة بخصوص السبب لا بعموم  
اللفظ.

والرد على ذلك: أن هذا التعاقب بين  
السبب والآيات النازلة فى شأنه يؤدى إلى  
تثبيت الحكم الشرعى وإظهار حكمة التشريع،  
وتوضيح المراد من الآيات عندما يشكل

معناها، وليس المراد منه قصر الحكم على سببه الخاص.

(د) أنه يترتب على القول بعموم اللفظ: جواز إخراج صورة السبب من اللفظ العام إذا ورد ما يخصه لأنه حينئذ كأي فرد من أفراد، وقد أجمع العلماء على أنه لا يجوز إخراج صورة السبب من العام في هذه الحالة فدل ذلك على أن العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ.

ويجاب عن ذلك: بأن عدم جواز إخراج صورة السبب بما ورد من التخصيص إنما هو لمزية في صورة السبب ليست في سائر الأفراد، وهي مع ذلك تدخل دخولا أوليا، وقد عولج ذلك بالتفصيل في بيان فوائد معرفة أسباب النزول.

(هـ) أنه يترتب على القول بعموم اللفظ: عدم مطابقة اللفظ العام الذي هو بمنزلة الجواب للسبب الذي هو بمنزلة السؤال، لأن السبب خاص واللفظ عام، فلا تطابق بينهما، مع أن التطابق في مثل ذلك ضروري، انطلاقا من قواعد البلاغة، وإذا لم يتحقق هذا التطابق يكون مخلا ببلاغة القرآن، وهو عندئذ نقص يتنزه عنه القرآن الكريم.

والجواب على ذلك: أن التطابق المنشود يتحقق في حالة عموم اللفظ، لأنه يتضمن بيان حكم السبب الخاص، وهذا قدر متيقن، ويزيد عليه بيان حكم ما يشابهه، ولا يخل بأعلى مراتب البلاغة أن يكون اللفظ العام جوابا شاملا للسبب ولغيره، بل إن هذه مزية، لأنها فائدة زائدة ترفع من شأن الكلام، وتزيد من قيمته.

وحيث زالت هذه المحاذير بما لا تكلف فيه: فإنه لا يبقى لهؤلاء دليل على رأيهم، وتبقى أدلة الجمهور سالمة ناطقة بصواب ما ذهبوا إليه، وهو أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

وإذا كان لهذا الخلاف من ثمرة: فإن الثمرة تنحصر في تحديد مأخذ الحكم في غير صورة السبب الخاص وهي - كما قدمنا - مندرجة تحت الحكم قطعا، ولكن جماهير العلماء يرون مأخذ الحكم فيها بطريق النص نفسه بينما يرى البعض مأخذه بطريق القياس، فالحكم في غير صورة السبب قائم في كلتا الحالتين على دليل شرعي<sup>(٥٨)</sup>.

## تعدد الروايات فى سبب النزول

﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ سورة البقرة/ ٢٧٤ .

فقد ورد فيها بيان لكل من ابن عباس رضى الله عنهما، وقتادة بن دعامة السدوسى (ت ١١٧هـ) رحمه الله تعالى، فلو تأملنا فيها قول ابن عباس رضى الله عنهما: إنها فى الذين يعلفون الخيل فى سبيل الله تعالى. وكذلك قول قتادة: إنها فيمن أنفقوا فى سبيل الله الذى افترض عليهم فى غير سرف ولا إملاق ولا تبذير<sup>(٥٩)</sup>؛ لكان كل من القولين صحيحا، لأن الآية تتضمن هذا وذاك، ولا منافاة بينهما.

ومن هذا القبيل: ما يمكن أن يقال عند تدبر قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ (١٦٩) فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

آل عمران / ١٦٩، ١٧٠ .

كثيراً ما يجد المفسر نفسه - فيما يتعلق بمعانى الآيات، أو بملاسات نزولها - فى مواجهة روايات بأسباب متعددة لنزول الآية الواحدة، وسبيله عندئذ أن ينظر فى الصيغ التى وردت بها تلك الروايات والقرائن التى تصاحبها، وهذه الصيغ أو تلك القرائن هى التى تحدد إمكان الجمع أو الترجيح بين هذه الروايات المتعددة، وقد تتبع العلماء أوجه هذا التعدد فوجدوها تأتى على النحو التالى:

(أ) أن تكون الصيغ الواردة ليست نصاً فى سبب النزول: بأن يقول بعضهم: (نزلت هذه الآية فى كذا) ويذكر شيئاً من مضمونها، ويقول الآخر: (نزلت هذه الآية فى كذا) ويذكر شيئاً آخر مما يحتمله مضمون الآية.

فهاتان الصيغتان تقبلان معاً على أنهما للتفسير والبيان، وليس لبيان سبب النزول، وذلك ما لم تقم قرينة على صيغة منهما تعينها سبباً لنزول الآية، فلو قامت هذه القرينة تعينت تلك الصيغة سبباً للنزول دون غيرها.

مثال ذلك: قول الله تبارك وتعالى:

فلو قال قائل: إن هذه الآية نزلت في بيان منزلة الشهداء عند الله تعالى، وأنها من أعلى المنازل في الجنة اعتباراً بما في أول الآيات، وقال آخر: نزلت هذه الآيات في الترغيب في الجهاد لنيل الشهادة اعتباراً بما في آخرها. لكان كل من القولين صحيحاً، لأن الآيات تتضمن هذا وذاك، ولا تعارض بينهما.

(ب) أن تكون إحدى الصيغتين نصاً في سبب النزول: بمعنى أن يكون فيها ما يدل على ذلك مثل فاء التعقيب، وتكون الأخرى ليست نصاً في السببية، بل جاءت بعبارة: نزلت الآية في كذا، فإن الصيغة الأولى عندئذٍ تعتمد سبباً لنزول الآية، أما الثانية فتحمل على أنها نوع من التفسير أو الاستنباط من الآية حسب فهم من سيقته عنه.

مثال ذلك: قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ البقرة/ ١٩٧.

فقد أخرج البخاري رحمه الله تعالى (٦٠) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «كان أهل اليمن يحجون ولا يتزودون، ويقولون: نحن المتوكلون، فإذا قدموا مكة سألوا الناس، فأنزل الله تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ﴾».

كما ورد في الآية كذلك أنها: في الأمر بأخذ الزاد عند السفر، والإخبار والإعلام بأن خير ما يتزود به هو تقوى الله تعالى، حكاه الإمام عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) عن أبي إسحاق الزجاج (ت ٣١١) رحمه الله تعالى (٦١).

فحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يعتبر سبباً في نزول الآية لصراحة عبارته في ذلك، وأما قول الزجاج فإنه يحمل على تفسير الآية.

(ج) أن يأتي في الآية روايتان: وتكون كل منهما نصاً في سبب نزولها، ولكن إحداها إسنادها، صحيح دون الأخرى، فالمعتمد عندئذٍ في سبب النزول هو الرواية التي صح إسنادها.

مثال ذلك: ما ورد في سبب نزول قول الله: ﴿وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۝٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ سورة الضحى/ ١-٥.

فقد أخرج البخاري رحمه الله تعالى (٦٢) عن جندب بن سفيان رضي الله عنه، قال: «اشتكى رسول الله ﷺ فلم يقم ليلة أو ليلتين، فجاءت امرأة - أی من الكفار - فقالت: يا محمد إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك، لم أره



قريبك منذ ليلتين أو ثلاثاً، فأنزل الله عز وجل: ﴿وَالصُّحْحَىٰ (١) وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَىٰ (٢) مَا رَدَّكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾.

وروى الواحدى<sup>(٦٣)</sup> عن حفص بن سعيد القرشى، قال: حدثتني أمي عن أمها خولة، وكانت خادمة رسول الله ﷺ. «أن جرواً دخل البيت، فدخل تحت السرير فمات، فمكث نبي الله ﷺ أياماً لا ينزل عليه الوحي، فقال: يا خولة ما حدث في بيتي؟ جبريل عليه السلام لا يأتي، قالت خولة، لو هيأت البيت وكنته فاهويت بالمكنسة تحت السرير، فإذا شيء ثقيل، فلم أزل حتى أخرجته فإذا جرو ميت، فأخذته فالفقته خلف الجدار، فجاء نبي الله ﷺ ترعد لحياه، وكان إذا نزل عليه الوحي استقبلته الرعدة، فقال: يا خولة دثرتني. فأنزل الله تعالى: ﴿وَالصُّحْحَىٰ (١) وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَىٰ (٢) مَا رَدَّكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾.

وقد ذكر الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى أن هذه القصة رواها الطبرانى بإسناد فيه من لا يعرف، ثم قال: «وقصة إبطاء جبريل بسبب كون الكلب تحت السرير مشهورة، لكن كونها سبب نزول الآية غريب، بل شاذ مردود بما في الصحيح، والله أعلم»<sup>(٦٤)</sup>.

(د) أن يأتي في الآية روايتان صحيحتان:

وكلّ منهما نصٌّ في سبب نزولها، لكن في إحداهما ما يرجحها على الأخرى مثل كونها أصح من الأخرى، أو أن راويها كان حاضراً مشاهداً للقصة بخلاف الآخر، فعندئذ يؤخذ في سبب النزول بالرواية الراجحة دون الرواية المرجوحة.

مثال ذلك: ما ورد في سبب نزول قول الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الإسراء/ ٨٥.

فقد أخرج البخارى<sup>(٦٥)</sup> عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «بينما أنا مع النبي ﷺ في حرت، وهو متكئ على عسيب»<sup>(٦٦)</sup> - إذ مر اليهود، فقال بعضهم لبعض: سلوه عن الروح، فقال: ما رابكم إليه؟ - وقال بعضهم: لا يستقبلكم بشيء تكرهونه - فقالوا: سلوه، فسألوه عن الروح، فأمسك النبي ﷺ فلم يرد عليهم شيئاً، فعلمت أنه يوحى إليه، فقامت مقامى، فلما نزل الوحي قال: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

وأخرج الترمذى<sup>(٦٧)</sup> وصححه عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: «قالت قريش لليهود: أعطونا شيئاً نسأل هذا الرجل، فقالوا: سلوه عن الروح، قال: فسألوه عن

الروح، فأنزل الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾. قال الترمذى: هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه.

فالرواية الأولى تقتضى أن الآية نزلت بالمدينة، والثانية تقتضى أنها نزلت بمكة. وقد رجح العلماء الأولى لكونها من رواية البخارى، وما رواه أصح، وبأن ابن مسعود كان حاضراً مشاهداً للقصة.

(هـ) أن يأتى فى الآية روايتان كلُّ منهما نصٌّ فى سبب النزول: وكلُّ منهما مساوية للأخرى فى الصحة ولا مرجح عندئذ لإحداهما، لكن يمكن الجمع بينهما، لتقارب الزمن بين القصصتين، فتكون الآية نازلة فى السببين أو الأسباب معاً على هذا الوجه وذلك الاعتبار.

مثال ذلك: ما ورد فى سبب نزول قول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ (٦) وَالْخَامِسَةَ أَنْ لَعَنَتِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٧) وَيَذَرُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (٨) وَالْخَامِسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ

الصَّادِقِينَ (٩) وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾ الآيات سورة النور/٦-١٠.

فقد أخرج البخارى وغيره عن ابن عباس رضى الله عنهما أنها نزلت فى هلال بن أمية لما قذف زوجته عند النبى ﷺ بشريك بن سحماء، وقد مرت هذه الرواية بالتفصيل من قبل عند بحث مسألة: عموم اللفظ وخصوص السبب.

كما أخرج البخارى ومسلم<sup>(٦٨)</sup> من رواية سهل بن سعد الساعدى: أنها نزلت فى عويمر العجلانى، لما سأل رسول الله ﷺ قائلاً: يا رسول الله، رجل وجد مع امرأته رجلاً، أيقضه فتقتلونه، أم كيف يصنع؟ فقال رسول الله ﷺ: «قد أنزل الله فىك وفى صاحبك». فأمرها رسول الله ﷺ بالملاعنة بما سمي الله فى كتابه. إلى آخر الحديث.

فيمكن الجمع بين الحادثتين: بالقول بأن حادثة هلال بن أمية وقعت أولاً، وصادف مجيء عويمر كذلك فنزلت الآية فى شأنهما معاً بعد حادثتيهما، إذ لا يجوز أن نرد الروائتين معاً لصحتهما، كما لا يجوز أن نرد إحداهما ونأخذ بالأخرى، لأنه لا مرجح بينهما، فبقى أن نأخذ بهما معاً كما قرر العلماء، سيما مع قرب زمانيهما.

(و) أن يأتي في الآية روايتان صحيحتان: كل منهما نص في سبب النزول، ولا مرجح لإحدهما على الأخرى، ولا يمكن الجمع بينهما على اعتبار قرب الزمان، لأن زمانهما متباعد، وعندئذ يحمل العلماء مثل هذه الصورة على تكرار النزول.

وقد مثل الزركشى لذلك - في البرهان - بما ورد في سبب النزول لقول الله تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلَّذِينَ كَرِهُوا﴾ هود/ ١١٤، من أنها نزلت - كما في الصحيحين<sup>(٦٩)</sup> في رجل أصاب من امرأة قُبلة، فسأل النبي ﷺ عن كفارتها، فنزلت الآية.

قال الزركشى معلقاً: «والرجل قد ذكر الترمذى أو غيره<sup>(٧٠)</sup> أنه أبو اليسر، وسورة هود مكية باتفاق، ولهذا أشكل على بعضهم هذا الحديث مع ما ذكرنا، ولا إشكال لأنها نزلت مرة بعد مرة»<sup>(٧١)</sup>.

والحق أن هذا الإشكال لا يحتم القول بتكرار النزول كما قال الزركشى، لأن كون السورة مكية لا يمنع أن تكون بعض آياتها مدنية، لأن الاعتبار في تصنيف السور إلى مكى ومدنى بالأعم الأغلب، والقرآن نزل منجماً في مكة والمدينة، والراجع أن هذه

الآية مدنية، وهذا ما قرره السيوطي رحمه الله ونص عليه في بيان أن بعض السور التي نزلت بمكة فيها آيات نزلت بالمدينة، ذكر منها سورة هود، فقال: «هود: استثنى منها ثلاث آيات: ﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ﴾ ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ﴾ ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ﴾ قلت: دليل الثالثة ما صح من عدة طرق أنها نزلت في المدينة في حق أبي اليسر»<sup>(٧٢)</sup>.

كما ساق الزركشى مثلاً آخر لتكرار النزول فقال: «وكذلك ما ورد في: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ أنها جواب للمشركين بمكة، وأنها جواب لأهل الكتاب بالمدينة»<sup>(٧٣)</sup>. وعلل لتكرار النزول بقوله: «وقد ينزل الشيء مرتين تعظيماً لشأنه، وتذكيراً به عند حدوث سببه خوف نسيانه، وهذا كما قيل في الفاتحة نزلت مرتين: مرة بمكة وأخرى بالمدينة»<sup>(٧٤)</sup>.

وعلى كل ففى القول بتكرار النزول أقوال للعلماء، ولم يتفقوا جميعاً على القول به، بل منهم من أنكر وقوعه<sup>(٧٥)</sup>.

هذه هي الأوجه التي تتأتى في تعدد الروايات في أسباب النزول، وهذه هي أمثلتها مقرونة بما يتأتى فيها من الجمع بينها، أو ترجيح بعضها على بعض، مع بيان دواعي هذا الترجيح.

## تعدد المنزّل من القرآن والسبب واحد

وكما تتعدد الروايات في أسباب الآية الواحدة، فإنه قد تتعدد الآيات النازلة على سبب واحد.

مثال ذلك: ما أخرجه الحاكم<sup>(٧٦)</sup> وصححه عن مجاهد، عن أم سلمة رضى الله عنها، قالت: «قلت يا رسول الله: يذكر الرجال، ولا يذكر النساء؟ فأنزل الله عز وجل: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ الآية - الأحزاب/ ٣٥ - وأنزل: ﴿أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ﴾ آل عمران/ ١٩٥».

ومن هذا القبيل: ما ورد عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما<sup>(٧٧)</sup> قال: كان رسول الله ﷺ فى ظل حجرة، وقد كاد الظل أن يتقلص، فقال رسول الله ﷺ: «إنه سيأتىكم إنسان فينظر إليكم بعين شيطان، فإذا جاءكم فلا تكلموه، فلم يلبثوا أن طلع عليهم رجل أزرق أعور، فقال حين رآه

دعاه رسول الله ﷺ فقال: علام تشتمنى أنت وأصحابك؟ فقال: ذرنى آتك بهم، فانطلق فدعاهم، فحلفوا ما قالوا وما فعلوا... فأنزل الله عز وجل: ﴿يَوْمَ يَعْتَهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾ المجادلة/ ١٨».

وفى القصة نفسها أورد ابن جرير: عن ابن عباس رضى الله عنهما قوله: «كان رسول الله ﷺ جالسا فى ظل شجرة، فقال: «إنه سيأتىكم إنسان، فينظر إليكم بعين شيطان، فإذا جاء فلا تكلموه». فلم يلبث أن طلع رجل أزرق، فدعاه رسول الله ﷺ فقال: «علام تشتمنى أنت وأصحابك؟» فانطلق الرجل فجاء بأصحابه فحلفوا بالله ما فعلوا، حتى تجاوز عنهم، فأنزل الله عز وجل: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾ التوبة/ ٧٤، ثم نعتهم جميعا إلى آخر الآية<sup>(٧٨)</sup>.

## أثر الجهل بسبب النزول

النزول لا يتأتى أن يترتب عليه تعطيل العمل بالحكم الوارد في الآية، فليس معنى عدم الوقوف على أن هذه الآية قد نزلت في هذا الشخص بذاته، أو هذه الحادثة بعينها إلا يطبق الحكم الذي تضمنته على من وجدت فيه علة تطبيق هذا الحكم، وذلك يشبه أن يكون مُسَلِّمة في مجال الاستدلال الشرعي.

لكن البعض ذهب إلى أن عدم معرفة سبب نزول الآية يترتب على الجهل بمن نزلت فيه أولاً، وبما أن صورة السبب هي الأصل الذي يقاس عليه، فإن العمل يتعذر فيمن نزلت فيه من جهة لعدم معرفته، ويتعذر في غيره لتعذر إمكان القياس على المجهول من جهة أخرى، وبذلك يؤدي الجهل بسبب النزول على التحديد إلى تعطيل العمل بما تضمنته الآيات من أحكام.

وممن ذهب إلى ذلك: الشيخ محمد عبدالعظيم الزرقاني رحمه الله تعالى، فنراه يقول في معرض حديثه عن رأى من يقول بخصوص السبب لا بعموم اللفظ: «فآيات الظهار في مفتتح سورة المجادلة سببها أن

سبق في بحث مسألة العبرة في سبب النزول هل هي بعموم اللفظ أو بخصوص السبب؟ بيان اتفاق الجميع على شمول الحكم في اللفظ العام لسبب النزول وغيره، وأن القائلين بقصر العام على سببه لا يقولون بقصر الحكم على ذلك السبب وانتفاء شموله لما عداه، لأن اللفظ العام الوارد في الآية وإن ارتبط عند هؤلاء بمعين، وهو السبب الذي نزل عليه، إلا أن الحكم لا يرتبط عندهم بعمل ذلك المعين بذاته بل بنوعه، كل ما في الأمر: هو التفريق فيما يتعلق باستفادة الحكم للسبب المعين وغيره.

فالقائلون بعموم اللفظ: يرون أن استفادة الحكم في الجميع بطريق النص، والقائلون بخصوص السبب: يرون أن استفادة الحكم في السبب بطريق النص، وفي غيره بطريق القياس.

ويتفرع عن ذلك: أنه إذا كان الاعتبار في تطبيق الحكم نوع العمل في أفراد، لا صورة السبب بذاتها - وذلك لما بين صورة السبب وغيرها من التشابه - فإن الجهل بسبب

أوس بن الصامت ظاهر من زوجته خولة بنت حكيم بن ثعلبة، والحكم الذى تضمنته هذه الآيات خاص بهما وحدهما - على هذا الرأى - أما غيرهما فيعلم بدليل آخر: قياسا أو سواء، وبدهى أنه لا يمكن معرفة المقصود بالحكم، ولا القياس عليه إلا إذا علم السبب، وبدون معرفة السبب تصير الآية معطلة خالية عن الفائدة»<sup>(٧٩)</sup>.

والحق أن الشيخ رحمه الله تعالى قد أسرف فى هذا الحكم، كما أن المثال الذى ساقه لا يساعده فى تقرير ما ذهب إليه، لأنه كما سبق مرارا: الحكم فى الآية منوط بأمر معين، إذا وقع هذا الأمر طبق الحكم، وذلك فى الجميع (صورة السبب وغيرها) إلا أنه فى صورة السبب بالنص، وفى غيرها بالقياس، ومادام الأمر كذلك فمن التجاوز القول بإهمال العمل بحكم الآية، لأن ما يجرى الحكم فيه نصا لم يتميز عما يجرى الحكم فيه قياسا، مادام الاتفاق على ثبوت الحكم فى الجميع بدليل شرعى هو: النص أو القياس.

وبعبارة أخرى: فبالنسبة للمثال الذى ساقه الشيخ<sup>(٨٠)</sup>: هل من المقبول: القول بإهمال العمل بما تضمنته الآية من حكم الظهار، وما جاء فيها من وصفه بأنه منكر من القول وزور، وما ينبغى على المظاهر من الكفارة

المبينة قبل أن يمس امرأته .. إلى آخر ما فى الآية. أقول: هل من المقبول إهمال العمل بهذا الحكم رأسا إذا لم نعرف أن من نزلت فيه هذه الآية اسمه أوس بن الصامت، وأن زوجته اسمها خولة بنت ثعلبة، مع أن الحكم فى الآية ليس منوطا بمعرفة من نزلت فيه، بل بمن يظاهر من زوجته بالصيغة المعروفة.

وهل من المعقول كذلك: أن نهمل مثلا العمل بحكم اللعان الوارد فى قول الله سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ (٦) وَالْخَامِسَةَ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٧) وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (٨) وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ النور/٦-٩، ما لم نعرف أن من نزلت فيه الآيات اسمه هلال بن أمية، أو عويمر العجلانى، أو هما معا كما سبق .. اللهم لا.

لكن .. لعله يكون لما قاله الشيخ الزرقانى، ومن قال برأيه وجه فيما قدمناه عند الكلام عن فوائد معرفة أسباب النزول من أنه: قد يتوقف فهم الآية ذاتها على معرفة سبب

أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ  
تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿١٥٨﴾  
البقرة/١٥٨.

فالصحيح إذن: أن الجهل بسبب نزول  
الآية - أى آية - لا ينبغى أن يؤدي إلى تعطيل  
العمل بمقتضى هذه الآية، وما تضمنته من  
أحكام عند القائلين بخصوص السبب لا  
بعموم اللفظ .. فضلا عن غيرهم.

نزولها، أو يشكل أمرها ما لم يعرف هذا  
السبب، كما ذكرنا من قبل على سبيل المثال،  
فى قول الله سبحانه: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا  
الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأَتُوا  
الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُونَ﴾ البقرة/١٨٩.

وكذلك فى قول الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ  
الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ

## الفور أو التراخي في سبب النزول

ذلك يعرف بالقرينة أو بالنص وقد لا يصرح بالفورية أو بالتراخي، ولا تقوم على أى منهما قرينة.

وعليه: فإنه يمكن تقسيم أسباب النزول باعتبار الفورية أو التراخي إلى أقسام:

**الأول:** ما صرح فيه بنزول الآيات فور حدوث السبب، ومثاله: ما ورد في سبب نزول قول الله تبارك وتعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (١) الَّذِينَ يَظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ (٢) وَالَّذِينَ يَظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا ذَلِكَمْ تَوْعَظُونَ بِهِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (٣) فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ

قد عرفنا - في أول هذا البحث - مما قاله العلماء في تعريف سبب النزول أنه: (ما نزلت الآية أو الآيات في شأنه أيام وقوعه...) إلى آخر التعريف، وبيننا أنه لكي تعتبر الحادثة سببا للنزول لابد من مزامنتها لعصر نزول القرآن، أو بعبارة أخرى: وقوعها في عهد النبي ﷺ وقد اكتفى في التعريف بهذا القيد.

أما السؤال المطروح هنا فهو: هل ينبغي أن تقوم هذه المعاصرة على تقارب زمني واضح بين السبب ونزول الآيات فيه؟ أو بتعبير آخر: هل يشترط نزول الآيات فور حدوث سببها؟ أو يجوز أن يتراخي النزول عن الحدث زمنا، وهل يتحتم تقدم السبب على النزول؟ أو يجوز تقدم النزول على حدوث السبب، وهل هناك في أسباب النزول المروية ما يدل لهذه الصور عند وجودها؟

إن الجواب على هذه الأسئلة يتطلب نوعا من تتبع لأسباب النزول، وهذا التتبع يسفر عن عدم التلازم بين وقوع الحادث وفورية النزول، بل قد تنزل الآية أو الآيات فور حدوث السبب، وقد يتأخر النزول زمنا، وكل



فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ذَلِكَ لِمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ  
وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ  
أَلِيمٌ ﴿المجادلة/ ١-٤﴾

فقد أخرج ابن ماجه<sup>(٨١)</sup> عن عروة بن  
الزبير: قال: «قالت لي عائشة رضى الله  
تعالى عنها: تبارك الذى وسع سمعه كل شىء،  
إنى لأسمع كلام خولة بنت ثعلبة ويخفى على  
بعضه، وهى تشتكى زوجها إلى رسول الله  
ﷺ وهى تقول: يا رسول الله أكل شبابى،  
ونثرت له بطنى، حتى إذا كبرت سننى، وانقطع  
ولدى ظاهرى منى، اللهم إنى أشكو إليك، فما  
برحت حتى نزل جبرائيل بهذه الآيات: ﴿قَدْ  
سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا  
وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ﴾».

ومن أمثلة هذا القسم أيضا: ما ورد فى  
سبب نزول قول الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ  
الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الإسراء/ ٨٥.

فقد أخرج البخارى<sup>(٨٢)</sup> عن عبد الله بن  
مسعود رضى الله عنه قال: «بينما أنا مع النبى ﷺ فى  
حرث وهو متكئ على عسيب، إذ مر اليهود  
فقال بعضهم لبعض: سلوه عن الروح: فقال:  
مارابكم إليه - وقال بعضهم: لا يستقبلكم  
بشئ تكرهونه - فقالوا: سلوه، فسألوه عن

الروح، فأمسك النبى ﷺ فلم يرد عليهم  
شيئا، فعلمت أنه يوحى إليه، فقمت مقامى،  
فلما نزل الوحي قال: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ  
الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾».

فقد ورد فى سياق هذا الحديث، وحديث  
عائشة رضى الله تعالى عنها الذى قبله: ما  
يدل على نزول الآيات فى نفس الموقف أثناء  
حدوث أسباب النزول ودواعيها.

الثانى: ما صرح فيه بتراخى نزول الآيات  
عن حدوث سببها، بل وأكثر من ذلك حددت  
مدة هذا التراخى وذلك كما ورد فى سبب  
نزول قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا  
بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَكُمْ بَلْ  
هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ  
الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ  
عَظِيمٌ﴾ سورة النور/ ١١-٢٠.

فقد أخرج البخارى<sup>(٨٣)</sup> عن عائشة زوج  
النبى ﷺ ورضى الله عنها قالت: «كان رسول  
الله ﷺ إذا أراد أن يخرج أقرع بين أزواجه،  
فأيتهن خرج سهمها خرج بها رسول الله ﷺ  
معه». والحديث طويل مفصل، ذكرت فيه أم  
المؤمنين رضى الله عنها قصة خروجها مع  
النبى ﷺ فى غزوة بنى المصطلق، وقصت ما

ذكره المنافقون في شأنها، وما رموها به من حديث الإفك وإشاعة ذلك بين الناس، وأنها لما عرفت الأمر بعد فترة بكت بكاء شديداً، حتى ظن أبواها أن البكاء يفلق كبدها ... إلى أن قالت: «هبينا نحن على ذلك، دخل علينا رسول الله ﷺ، فسلم ثم جلس، قالت: ولم يجلس عندي منذ قيل ما قيل قبلها، وقد لبث شهرا لا يوحى إليه في شأني» وذكرت ما قاله رسول الله ﷺ وما أجابت به، حتى قالت: «ولكن كنت أرجو أن يرى رسول الله ﷺ في النوم رؤيا يبرؤني الله بها، قالت: فوالله ما رام رسول الله ﷺ ولا خرج أحد من البيت حتى أنزل عليه ...» إلى أن قالت: «وأنزل الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تحْسَبُوهُ﴾ العشر الآيات كلها».

فقول أم المؤمنين رضى الله عنها: (وقد لبث شهرا لا يوحى إليه في شأني) صريح في تراخى نزول الآيات عن حدوث السبب، قال ابن حجر رحمه الله تعالى: «حكى السهيلي أن بعض المفسرين ذكر أن المدة كانت سبعة وثلاثين يوما، فألفى الكسر في هذه الرواية. وعن ابن حزم: أن المدة كانت خمسين يوما أو يزيد، ويجمع بأنها المدة التي كانت بين قدومهم المدينة ونزول القرآن في قصة الإفك، وأما التقييد بالشهر: فهو المدة التي أولها إتيان عائشة إلى بيت أبيها حين بلغها الخبر»<sup>(٨٤)</sup>.

ولعل تأخر النزول في هذه الحادثة - والله أعلم - كان نوعا من الابتلاء لمجتمع المؤمنين، ليمحص إيمان المؤمنين، ويظهر نفاق الذين في قلوبهم مرض، وليتم إعداد المؤمنين لتلقى الدرس الذي نزلت به الآيات في شأن الأعراض وحرمتها، والتشنيع على من ينتهك تلك الحرمة وبيان قبح فعله، وعظيم عقوبته، وذلك يتمثل في قول الله تعالى ضمن الآيات النازلة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾.

كما أن فيه تكريما لأم المؤمنين رضى الله عنها، بنزول برائتها في القرآن الكريم، مع زيادة أجرها ومثوبتها لما عانتها من الأذى في هذه الفترة العصبية.

أما نزول آيات الظهار فور وقوع الحدث: ففعل من حكمته - والله تعالى أعلم - تلبية دواعي التشريع في هذا الأمر الطارئ، الذي بدت فيه حاجة المرأة الماسة، وظروفها المتمثلة في: كبر سنها، وضعف ذريتها، وقد تبدى ذلك كله في مراجعتها لرسول الله ﷺ كما تذكر بعض الروايات، وكما جاء في نص الآية الكريمة: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا﴾ الآيات.

الثالث : ما لم يصرح فيه بنزول الآيات فور حدوث السبب أو بتراخي هذا النزول، فهو يحتمل الأمرين معا.

ومثال ذلك: ما ورد في شأن نزول قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ الفتح/ ٢٤.

فقد أخرج مسلم<sup>(٨٥)</sup> عن أنس بن مالك رضي الله عنه: «أن ثمانين رجلا من أهل مكة هبطوا على رسول الله ﷺ من جبل التنعيم متسلحين، يريدون غيرة النبي ﷺ، فأخذهم سلما فاستحياهم، فأنزل الله عز وجل: ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾».

فليس في لفظ الحديث ما يدل على فورية النزول أو تراخيه، ولكنه على كل حال تم بعد وقوع السبب، هذا هو الشأن فيما نزل من آيات القرآن الكريم على سبب: أن يتقدم السبب على ما ينزل فيه من الآيات.

ولكن الزركشي رحمه الله تعالى ذكر أنه: قد يتقدم نزول الآيات على ما نزلت في شأنه، وذكر أمثلة لذلك فقال: «واعلم أنه قد

يكون النزول سابقا على الحكم» وهذا كقوله تعالى ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ الأعلى/ ١٤.

فإنه يستدل بها على زكاة الفطر، روى البيهقي بسنده: أنها في زكاة رمضان، ثم أسند مرفوعا نحوه، وقال بعضهم: لا أدري ما وجه هذا التأويل؟ لأن السورة مكية، ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة.

(وأجاب البغوي في تفسيره: بأنه يجوز أن يكون النزول سابقا على الحكم كما قال ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ (١) وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ سورة البلد/ ١، ٢. فالسورة مكية وظهر أثر الحل يوم فتح مكة حتى قال ﷺ: «أحلت لي ساعة من نهار»<sup>(٨٦)</sup>.

وكذلك نزل بمكة: ﴿سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ﴾ القمر/ ٤٥. قال عمر بن الخطاب: «كنت لا أدري أي الجمع يهزم، فلما كان يوم بدر رأيت رسول الله ﷺ يقول: سيهزم الجمع ويولون الدبر» أ.هـ. كلام الزركشي رحمه الله تعالى<sup>(٨٧)</sup>.

وما ساقه الزركشي هنا - فيما عدا الآية الأولى التي قالوا إنها في شأن زكاة الفطر - يمكن حمله على أنه من باب الإخبار بالمغيبات التي وقعت كما أخبر القرآن عنها تماما، وذلك من أوجه إعجاز القرآن الكريم.

## من نزل فيهم القرآن

ﷺ وصاحبه في الغار ورفيقه في الهجرة  
(ت ١٣هـ).

مما أنزل الله تعالى من القرآن في شأن  
أبي بكر رضي الله عنه: قول الله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتِلِ  
أَوْثَرُ الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي  
الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ  
لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ النور/٢٢.

أما قصة نزول هذه الآية: فإن المنافقين لما  
رموا الصديقة عائشة بنت أبي بكر رضي الله  
عنها بما رموها به من حديث الإفك، كان  
ممن وقع من المسلمين في هذا الأمر، وتكلم  
فيه: قريب لأبي بكر يسمى (مسطح بن أثاثه  
ابن عباد) وأمه بنت خالة أبي بكر الصديق<sup>(٨٨)</sup>،  
وكان أبو بكر ينفق عليه لفقره، فلما أنزل الله  
تعالى براءة عائشة، أخذ أبا بكر رضي الله عنه من  
الآلم النفسى والغضب البشرى ما حمله على  
أن يحلف على قطع النفقة عن مسطح.

فقد أخرج البخارى رحمه الله تعالى<sup>(٨٩)</sup>  
في سياق حديث قصة الإفك، عن عائشة  
رضي الله تعالى عنها قولها: «... فلما أنزل

المتتبع لأسباب النزول في القرآن الكريم،  
يجد أنها تتنوع من جهة من نزلت فيهم آيات  
من القرآن، ويمكن تقسيم أسباب النزول بهذا  
الاعتبار إلى قسمين:

**الأول : ما يتعلق بالمؤمنين.**

**الثانى : ما يتعلق بالكافرين:** (من  
المشركين، والمنافقين، واليهود، والنصارى).

ولما كان المجال ليس مجال تفصيل لقصص  
النزول وأسبابه في جميع من أنزل الله تعالى  
فيهم قرآنا، فإننا سوف نكتفى بذكر مثالين  
ممن ذكرنا تفصيلا، ثم نشير إجمالا إلى أكثر  
من أنزل الله فيهم قرآنا من هؤلاء، ذاكرين  
أسماءهم، وأرقام الآيات التى قال المفسرون  
إن الله تعالى أنزلها فيهم، وأسماء سورها،  
وفيما يلى بيان ذلك كله:

**أولاً : أمثلة ممن أنزل الله تعالى  
فيهم قرآنا من المؤمنين :**

١ - أبوبكر الصديق: رضي الله عنه.

وهو عبدالله بن أبى قحافة، أول السابقين  
إلى الإسلام من الرجال، خليفة رسول الله

الله في براءتي، قال أبو بكر رضي الله عنه - وكان ينفق على مسطح بن أثانة لقربائه منه وفقره -: والله لا أنفق على مسطح شيئاً أبداً بعد الذي قال لعائشة ما قال. فأنزل الله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ قال أبو بكر: بلى والله إنني أحب أن يغفر الله لي، فرجع إلى النفقة التي كان ينفق عليه، وقال: والله لا أنزعها منه أبداً.

٢ - قيس بن صرمة الأنصاري: رضي الله عنه  
أحد صحابة رسول الله ﷺ نزل في شأنه قول الله تعالى: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ البقرة/ ١٨٧.

فقد أخرج الترمذي<sup>(١)</sup> عن البراء رضي الله عنه، قال: «كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا كان الرجل صائماً فحضر الإفطار، فنام قبل أن يفطر لم يأكل ليلته ولا يومه حتى يمسي، وإن

قيس بن صرمة الأنصاري كان صائماً، فلما حضر الإفطار أتى امرأته، فقال: هل عندك طعام؟ قالت: لا، ولكن انطلق اطلب لك وكان يومه يعمل فغلبته عينه وجاءته امرأته، فلما رآته قالت: خيبة لك، فلما انتصف النهار غشى عليه فذكر ذلك للنبي ﷺ فنزلت هذه الآية: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ ففرحوا بها فرحاً شديداً ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾.

ثانياً : أمثلة ممن أنزل الله تعالى في شأنهم قرآناً من الكافرين :

(أ) المشركون:

١ - أبو جهل: أبو الحكم عمرو بن هشام.

كان من أشد الناس عداوة لرسول الله ﷺ وللمسلمين، واستمر على ذلك حتى قُتل في غزوة بدر الكبرى سنة ٢هـ وقذف في قلبها مع بقية القتلى من المشركين.

مما نزل في شأنه من القرآن قول الله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ وَإِنْ تَنْتَهُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ وَلَنْ تُغْنِيَ عَنْكُمْ فِتْنَتُكُمْ شيئاً وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأنفال/ ١٩.

فقد أخرج الحاكم<sup>(٩١)</sup> وصححه عن أبي صغير العذري، قال: «كان المستفتح أبا جهل، فإنه قال حين التقى القوم: اللهم أيننا كان أقطع للرحم، وأنانا بما لا نعرف فأحنه - أي أهلكه - الغداة. فكان ذلك استفتاحه فأنزل الله: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾».

٢- العاص بن وائل السهمي: من عتاة قريش ومن الذين آذوا المسلمين إيذاء شديدا.

مما نزل في شأنه من القرآن قول الله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ (٧٧) وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ (٧٩) الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ (٨٠) أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ (٨١) إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (٨٢) فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ سورة يس/٧٧-٨٢.

فقد أخرج الحاكم<sup>(٩٢)</sup> وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: «جاء العاص

ابن وائل إلى رسول الله ﷺ بعظم حائل - أي متغير بالبلوى - فَقَتَّه، فقال: يا محمد، أيبعث الله هذا بعد ما أرم؟ قال: «نعم يبعث الله هذا، يميتك ثم يحييك، ثم يدخلك النار». قال: فنزلت الآيات: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ إلى آخر السورة.

(ب) المنافقون:

١- عبد الله بن أبي بن سلول: رأس المنافقين في المدينة.

مما نزل في شأنه أكثر آيات - سورة المنافقون -

فقد أخرج البخاري<sup>(٩٣)</sup> عن زيد بن أرقم رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: «كنت مع عمي<sup>(٩٤)</sup> فسمعت عبد الله بن أبي بن سلول يقول: لا تتفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا، وقال أيضا: لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل. فذكرت ذلك لعمي، فذكر عمي لرسول الله ﷺ فأرسل رسول الله ﷺ إلى عبد الله بن أبي وأصحابه فحلفوا ما قالوا، فصدقهم رسول الله ﷺ وكذبني، فأصابني هم لم يصبنى مثله، فجلست في بيتي فأنزل الله عز وجل: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ إلى قوله:

﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُوا﴾ إلى قوله ﴿لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ﴾ فأرسل إلى رسول الله ﷺ فقرأها على، ثم قال: «إن الله قد صدّقك».

٢ - ما نزل من القرآن في شأن المنافقين الذين كانوا يسخرون من صدقة الفقراء من المسلمين:

فقد أخرج البخاري<sup>(٩٥)</sup> رحمه الله تعالى عن أبي مسعود، قال: «لما أمرنا بالصدقة كنا نتحامل، فجاء أبو عقيل بنصف صاع، وجاء إنسان بأكثر منه، فقال المنافقون: إن الله لغني عن صدقة هذا، وما فعل هذا الآخر إلا رياء فنزلت: ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ سورة التوبة/٧٩.

(ج) اليهود والنصارى:

١ - النبأش بن قيس:

نزل في شأنه من القرآن قول الله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ الآية - المائدة/٦٤.

فقد ذكر الحافظ أبو بكر الهيثمي<sup>(٩٦)</sup>

رحمه الله تعالى: ما رواه الطبراني بسند رجاله ثقات، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: «قال رجل من اليهود - يقال له: النبأش ابن قيس -: إن ريك بخيل لا ينفق، فأنزل الله عز وجل: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾».

٢ - ما نزل في اليهود والنصارى: الذين

قال كل منهما للآخر: إنه ليس على شيء.

فقد أخرج محمد بن جرير الطبري رحمه الله تعالى<sup>(٩٧)</sup> عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: «لما قدم أهل نجران من النصارى على رسول الله ﷺ أتتهم أحبار يهود، فتنازعوا عند رسول الله ﷺ فقال رافع ابن خريملة: ما أنتم على شيء، وكفر بعيسى ابن مريم وبالإنجيل: فقال رجل من أهل نجران من النصارى: ما أنتم على شيء ووجد نبوة موسى، وكفر بالتوراة، فأنزل الله عز وجل في ذلك من قولهما: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ﴾ إلى قوله: ﴿فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ البقرة/١١٣».

وكما سبق التنبيه إليه: فإنه إذا كان المجال

لم يتسع لذكر أسباب النزول في كل من أنزل

٨ - معقل بن يسار: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٢٢٢ من سورة البقرة.

٩ - جابر بن عبد الله: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٧٦ من سورة النساء.

١٠ - كعب بن مالك: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ١١٨ من سورة التوبة.

١١ - النجاشي (ملك الحبشة): أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ٨٢-٨٤ من سورة المائدة.

١٢ - عبد الله بن سلام: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ١٤٦ من سورة البقرة.

١٣ - عمار بن ياسر: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ١٠٦ من سورة النحل.

١٤ - سعد بن أبي وقاص: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيتين: ١٤، ١٥ من سورة لقمان.

١٥ - ثابت بن قيس: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٢ من سورة الحجرات.

١٦ - عمر بن الخطاب: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيتين: ١٤، ١٥ من سورة الجاثية.

١٧ - علي بن أبي طالب: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ١٨-٢٠ من سورة السجدة.

الله تعالى فيهم قرآنا على وجه التفصيل، فإننا نشير في إجمال بعد هذه الأمثلة - كما وعدنا - إلى العديد ممن نزل فيهم القرآن - حسب ما ذكره المفسرون في تفاسيرهم، وأصحاب كتب أسباب النزول في كتبهم - إضافة إلى من سبق ذكرهم في ثنايا البحث في جوانبه المتعددة.

### فمن هؤلاء :

١ - قتادة بن النعمان: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ١١٠-١١٢ من سورة النساء.

٢ - مرثد بن أبي مرثد: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٢ من سورة النور.

٣ - الأشعث بن قيس: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٧٧ من سورة آل عمران.

٤ - صهيب بن سنان الرومي: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٢٠٧ من سورة البقرة.

٥ - عثمان بن مظعون: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيتين: ٨٧، ٨٨ من سورة المائدة.

٦ - عياش بن ربيعة: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيتين: ٥٣، ٥٤ من سورة الزمر.

٧ - عثمان بن طلحة: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ٥٨ من سورة النساء.



١٨ - أبو لبابة بن عبد المنذر: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيتين: ٢٧، ٢٨ من سورة الأنفال.

١٩ - حاطب بن أبي بلتعة: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآية: ١ من سورة الممتحنة.

هؤلاء جميعا من المؤمنين من صحابة رسول الله ﷺ ورضى الله عنهم أجمعين، الذين أبلوا في سبيل الله أحسن البلاء.

وهناك من الكفار من نزلت فيهم كذلك آيات من القرآن: تهديدا ووعيدا لهم، وتنديدا بأفعالهم.

من هؤلاء :

١ - الوليد بن المغيرة: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ١١-٢٦ من سورة المدثر.

٢ - أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) وامراته: أنزل الله تعالى فيه من القرآن سورة المسد.

٣ - كعب بن الأشرف: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيتين: ٥١، ٥٢ من سورة النساء.

٤ - عقبة بن أبي معيط: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ٢٧-٢٩ من سورة الفرقان.

٥ - عامر بن الطفيل: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ١٠-١٣ من سورة الرعد.

٦ - أمية بن خلف: أنزل الله تعالى فيه من القرآن: سورة الهمة.

٧ - النضر بن الحارث: أنزل الله تعالى فيه من القرآن الآيات: ٣١-٣٢ من سورة الأنفال.

هذا وهناك كثير غير هؤلاء ذكر المفسرون: أنه قد أنزل الله تعالى فيهم آيات من القرآن، ولكن عند تأمل ما قالوه تبين أن أقوالهم مبنية على تكلف واضح، أو أن هناك احتمالا لنزول هذه الآيات في من ذكروهم أو في غيرهم، لذلك ضرينا عنها صفحا، ولم نذكر إلا من كانت سببية النزول فيه واضحة، لا تكلف فيها، ولا لبس فيها ولا احتمال. وبالله التوفيق.

أ. د/ محمد السيد جبريل

## مراجع للاستزادة:

- (١) لباب النقول في أسباب النزول: جلال اندين أبو بكر عبدالرحمن بن محمد السيوطي، تحقيق: أ. د/ حمزة النشري وآخرين، دون طبعة أو تاريخ.
- (٢) الدر المنثور في التفسير بالماثور: جلال الدين أبو بكر عبدالرحمن بن محمد السيوطي، دار الفكر بيروت: ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.
- (٣) زاد المسهر في علم التفسير: أبو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن الجوزي، المكتب الإسلامي، الطبعة الرابعة: ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- (٤) مباحث في علوم القرآن: أ. د/ القصبي محمود زلمة، دار القلم - الإمارات، الطبعة الثانية: ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- (٥) رجال أنزل الله فيهم قرآنا: أ. د/ عبدالرحمن عميرة، دار اللواء - الطبعة الخامسة: ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

## الهوامش العامة :

- (١) ذكر ذلك السيوطي رحمه الله تعالى في: (الإتقان في علوم القرآن) تحقيق: د/ مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع: الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ: (٩٢/١).
- (٢) انظر في ذلك: (الإتقان في علوم القرآن): مصدر سابق (١٠١/١) و(منهج الفرقان في علوم القرآن) للشيخ محمد علي سلامة - مطبعة شبرا/ ١٩٣٧م، ص ٣٥ و(البيان في مباحث من علوم القرآن) للشيخ عبدالوهاب غزلان مطبعة دار التأليف/ ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م، ص: ٩١.
- (٣) (الإتقان في علوم القرآن): (١٠١/١).
- (٤) راجع: (البيان في مباحث من علوم القرآن)، ص: ٩٢.
- (٥) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ حديث/ ٤٧٩١ والترمذي في سننه: ك: التفسير، ب: ومن سورة الأحزاب، حديث/ ٣٢١٩ واللفظ للترمذي، الذي قال عقب ذكره للحديث: هذا حديث حسن غريب من حديث بيان، وروى ثابت عن أنس هذا الحديث بطوله.
- (٦) الحديث أخرجه مسلم في صحيحه: ك: الحيض، ب: جواز غسل الحائض رأس زوجها، حديث/ ٣٠٢.
- (٧) (الإتقان في علوم القرآن): (٩٢/١).
- (٨) شراج الحرة: شراج بكسر الشين، جمع مفردة: شرجة بفتح الشين، وسكون الراء، وهي مسيل الماء، والحرة بفتح الحاء وتشديد الراء: أرض ذات حجارة سود نخرة، كانتا أحرقتا بالنار، انظر: غريب الحديث لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي رحمه الله تعالى في مادتي: (حرق، شرح).
- (٩) أي. عندما اختلف الزبير مع الأنصاري لهذا السبب، وذهبا إلى النبي صلى الله عليه وسلم يختصمان كما صرح بعض الروايات فعند الترمذي: (قأبي عليه، فاختصموا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال للزبير: اسق يا زبير ...).
- (١٠) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ حديث/ ٤٥٨٥، ومسلم في صحيحه: ك: الفضائل، ب: وجوب اتباعه صلى الله عليه وسلم حديث/ ٢٣٥٧ والترمذي في سننه: ك: الأحكام، ب: ما جاء في الرجلين يكون أحدهما أسفل من الآخر في الماء، حديث/ ١٣٦٢ والنسائي في سننه: ك: آداب القضاة، ب: الرخصة للحاكم الأمين أن يحكم وهو غضبان: (٢٣٨/٨) واللفظ هنا للنسائي.
- (١١) هذا الحديث أخرجه الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بلفظ: (اتقوا الحديث عني إلا ما علمتم، فمن كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوا مقعده من النار) سنن الترمذي: ك: تفسير القرآن، ب: ما جاء في الذي يفسر القرآن برأيه، حديث/ ٢٩٥١.
- (١٢) أسباب النزول: لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، طبع عالم الكتب بيروت: ص ٣، ٤.
- (١٣) مباحث في علوم القرآن: للشيخ مناع القطان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الرابعة ١٣٩٦هـ، ص: ٧٦، ٧٧.
- (١٤) راجع: (الإتقان في علوم القرآن): (١٠١/١).
- (١٥) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيْنَ مَالًا وَلَئِن لَّمْ أَكْوَنتُ لَأَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ حديث/ ٤٧٣٢، والترمذي في سننه: ك: التفسير، ب: ومن سورة مريم حديث/ ٣١٦٢ واللفظ للترمذي.
- (١٦) الحديث أخرجه مسلم في صحيحه: ك: الحيض، ب: جواز غسل الحائض رأس زوجها وترجيله، وطهارة سؤرها، والاتكاء في حجرها، وقراءة القرآن فيه، حديث/ ٣٠٢ وأبو داود في سننه: ك: النكاح، ب: إتيان الحائض ومباشرتها حديث/ ٢١٦٥ لأبي داود.

(١٧) تفسير القرآن العظيم: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير، دار المعرفة - بيروت - ١٤٠٣هـ: (٤٦٢/٢).

(١٨) مقدمة التفسير: ضمن (الفتاوى الكبرى) لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن عبدالمسلم بن تيمية (ت٧٢٨هـ) طبع: ١٤٠٤هـ بإشراف الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بالسعودية: (٣٣٩/١٢).

(١٩) إشارة إلى ما أخرجه البخارى فى صحيحه: ك: التفسير باب: ﴿لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾ حديث/ ٤٦٢٢ ومسلم فى صحيحه: ك: الفضل، ب: توقيره صلى الله عليه وسلم حديث/ ٢٣٦٠ والترمذى فى سننه: ك: التفسير ب: ومن سورة المائدة حديث/ ٣٠٥٦ عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال: قال رجل: يا رسول الله من أبى؟ قال: أبوك فلان، فنزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾ والرجل السائل فى هذه المناسبة صرحت به رواية مسلم، وهو: عبدالله بن حذافة السهمى القرشى، وتوفى بمصر فى خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه.

(٢٠) البرهان فى علوم القرآن: ليدر الدين الزركشى، تقديم وتعليق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ببيروت، ط أولى: ١٤٠٨-١٩٨٨ (٥٦/١).

(٢١) لا نمنى بقولنا: (نزلت فيها سورة بتمامها) أن السورة نزلت فى هذا الحدث، أو لهذا السبب كلها آية آية، بل المراد: أن السورة فى مجملها نزلت فى هذا الموضوع، أو ذلك الحدث، ولا يكر على ذلك أن تتطرق بعض آياتها إلى قضايا أخرى يقتضيها السياق القرآنى.

(٢٢) السيرة النبوية: لأبى عبدالملك بن هشام، مكتبة النهضة ١٩٧٤م، (٢٢٤/٢).

(٢٣) جاء ذلك فى سياق حديث سأل فيه عن سورة التوبة، والمراد بقوله: (سورة الأنفال) أى: فى أى شيء نزلت؟

(٢٤) صحيح البخارى: ك: التفسير، ب: سورة الحشر، حديث/ ٤٨٨٢.

(٢٥) أخرجه الحاكم فى المستدرک: ك: التفسير ب: تفسير سورة الفتح: (٤٥٩/٢) وقال: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه، وأقره الدهبى على صحته فى التلخيص.

(٢٦) الحديث أخرجه البخارى فى صحيحه: ك: التفسير، ب: سورة الحشر، حديث/ ٤٨٨٢.

(٢٧) الحديث أخرجه مسلم فى صحيحه: ك: الإمامة، ب: ثبوت الجبة للشهيد، حديث/ ١٩٠٣.

(٢٨) صحيح البخارى: ك: مناقب الأنصار، ب: قول الله عز وجل: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ حديث/ ٣٧٩٨.

(٢٩) يعتبر (البرهان) أول كتاب جامع يوضع فى هذا الفن، يقول مؤلفه: (ولما كانت علوم القرآن لا تتحصر ومعانيه لا تنقضى، وجبت العناية بالقدر الممكن، ومما فات المتقدمين وضع كتاب يشتمل على أنواع علومه، كما وضع الناس ذلك بالتمسية لعلم الحديث، فاستخرت الله تعالى - وله الحمد - فى وضع كتاب فى ذلك، جامع لما تكلم الناس فى فنونه، وخصوصاً فى نكته وعيونه) البرهان فى علوم القرآن: (٢٠/١).

وعلى هذا الكتاب بنى السيوطى سفيره المشهور: (الإتقان فى علوم القرآن) قال رحمه الله تعالى بعد أن استعرض خطبة كتاب الزركشى، وكذلك موضوعات هذا الكتاب: (ولما وقفت على هذا الكتاب ازدادت به سروراً، وحمدت الله كثيراً وقوى المزم على ما أضمرته، وشدت الحزم فى إنشاء التصنيف الذى قصدته، فوضعت هذا الكتاب، العلى الشأن، الجلى البرهان، الكثير الفوائد والإتقان، ورتبت أنواعه ترتيباً أحسن من ترتيب البرهان .. إلى أن يقول: وسميته الإتقان فى علوم القرآن) الإتقان: (١٦/١).

(٣٠) صحيح البخارى: ك: التفسير، ب: ﴿قَلَمٌ تَجِدُوا مَاءً فَيَمُمُوا صَعِيداً طَيِّباً﴾ حديث/ ٤٦٠٧.

(٣١) وهى قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ مُرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُوراً﴾ النساء/ ٤٣.

(٣٢) أسباب النزول: ص ١١٢.

(٣٣) فتح البارى: للحافظ ابن حجر العسقلانى: دار المعرفة - بيروت، بدون تاريخ: (٤٣٤/١).

(٣٤) راجع تفسير القرطبى: طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧ (٢٠٩/١٢)، وفتح القدير: للشوكانى: دار الوفاء، الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ ١٩٩٤م (١٩/٤).

(٣٥) الإتقان: (٩٢/١، ٩٣).

(٣٦) تفسير القرآن العظيم: دار المعرفة - بيروت ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م (٢٧٦/٢).

(٣٧) راجع أسباب النزول: ص ٢.

(٢٨) انظر الإتيان: (٩٣/١).

(٢٩) مقدمة التفسير: (ضمن مجموع الفتاوى) لشيخ الإسلام ابن تيمية: (٣٢٩/١٣).

(٤٠) هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه: ك: الحج، ب: وجوب الصفا والمروة، وجعل من شعائر الله حديث/ ١٦٤٣ ومسلم في صحيحه: ك: الحج، ب: بيان أن السعى بين الصفا والمروة ركن لا يصح الحج إلا به حديث/ ١٢٧٧.

(٤١) الظاهرية: هم أصحاب المذهب الظاهري الذي أسسه داود بن علي الأصبهاني رحمه الله (ت ٢٧٠هـ) الذي صرف بالظاهري لانتحاله القول بظاهر الشريعة، فالمذهب الظاهري يقرر أن المصدر الفقهي هو النصوص، فلا رأى في حكم من أحكام الشرع، وقد نفى المعتقون لهذا المذهب الرأي بكل أنواعه، فلم يأخذوا بالقياس ولا بالاستحسان، ولا بالمصالح المرسلة ولا الذرائع، بل يأخذون بالنصوص وحدها، وإذا لم يكن النص أخذوا بحكم الاستصحاب، الذي هو الإباحة الأصلية الثابتة بقول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ البقرة/ ٢٩، ومن فرسان هذا المذهب كذلك: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (ت ٤٥٦هـ) رحمه الله تعالى، راجع في ذلك: (تاريخ المذاهب الإسلامية) للإمام محمد أبي زهرة، طبع: دار الفكر العربي، بدون تاريخ، ص: ٥٤٤.

(٤٢) الإتيان: (٩٤/١).

(٤٣) في المستدرك: (دار الباز للنشر والتوزيع - بدون تاريخ) ك: التفسير، ب: تفسير سورة الطلاق (٤٩٢/٢) وأقره الذهبي على تصحيحه في استلخيص.

(٤٤) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه. ك: التفسير، باب: ﴿لَا تَحْسِنَ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا﴾ حديث/ ٤٥٦٨ ومسلم في صحيحه: ك: صفات المنافقين، حديث/ ٢٧٧٨ والترمذي في سننه: ك: تفسير القرآن ب: ومن سورة آل عمران حديث/ ٣٠١٤ واللفظ للترمذي، ولا ينبغي أن يفهم من كلام ابن عباس رضي الله عنهما تخصيص الوعيد الوارد في الآية بفعل اليهود، فليس هذا التخصيص من مقصودها، بل هي عامة في كل من فَعَلَ فَعَلَ اليهود من ارتكاب الشر وإيهام فعل الخير، وطلب الحمد عليه، والفرح بكل هذه الآثام.

(٤٥) في صحيحه: ك: العمرة، ب: ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ حديث / ١٨٠٣.

(٤٦) وذلك حتى لا يحول بينهم وبين السماء حائل من سقف أو نحوه، كما ذكر ابن حجر عن الزهري في شرح الحديث، انظر كتاب فتح الباري: (٦٢٢/٢).

(٤٧) البرهان في علوم القرآن: (٤٦/١، ٤٧).

(٤٨) هذا الحديث أخرجه أبو داود في سننه: ك: الوصايا، ب: مخالطة اليتيم، حديث/ ٢٨٧١.

(٤٩) في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ حديث/ ٤٧٧٠.

(٥٠) انظر: اللآلئ الحسان في علوم القرآن: أ. د. / موسى شاهين، مطبعة دار التأليف ١٣٨٨هـ ص: ١٦٥.

(٥١) أكحل الميتين: هو الذي يملو جفن عينيهِ سواد مثل الكحل.

(٥٢) سابغ الأليتين: الأليتين تشبة الألية بفتح الهمزة، وسكون اللام هي: المعجزة أو ما ركب من شحم أو لحم أي تام الأليتين وعظيمهما.

(٥٣) خدلج الساقين: بخاء ودال مهملة ولام مشددة مفتوحة: أي عظيم الساقين.

(٥٤) هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿وَيَذَرُهَا الْعَذَابُ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَافِرِينَ﴾ حديث / ٤٧٤٧ وأبو داود في سننه: ك: الطلاق، باب في اللعان، حديث/ ٢٢٥٤ والترمذي في سننه: ك: التفسير، ب: ومن سورة النور، حديث/ ٣١٧٩ واللفظ هنا للترمذي.

(٥٥) لأن الجميع متفقون على أن استفادة الحكم بالنسبة لأفراد السبب بطريق النص.

(٥٦) جامع البيان عن تأويل آي القرآن: لمحمد بن جرير الطبري: دار الفكر بيروت، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨، (٢٢٢/٢).

(٥٧) هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزَلْفًا مِنَ اللَّيْلِ﴾ حديث/ ٤٦٨٧ ومسلم في صحيحه: ك: التوبة، باب قوله: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ حديث/ ٢٧٦٢ والترمذي في سننه: ك: التفسير، ب: ومن سورة هود، حديث/ ٣١١٤ واللفظ للترمذي الذي قال: هذا حديث حسن صحيح.

(٥٨) راجع في أدلة الفريقين: الإتيان: (٩٦/١، ٩٧) والبيان في مباحث من علوم القرآن: ص: ١١٥ - ١٢٠ واللآلئ الحسان في علوم القرآن: ص: ١٦٦ - ١٦٩.

(٥٩) فتح القدير للشوكاني: (٢٧٠/).

- (٦٠) في صحيحه: ك: الحج، ب: قول الله تعالى ﴿وَتَزُودُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ حديث/ ١٥٢٣.
- (٦١) زاد المصبر في علم التفسير: لأبي الفرج ابن الجوزي - المكتب الإسلامي - ط: رابعة ١٤٠٧هـ - (٢١٢/١).
- (٦٢) في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ حديث/ ٤٩٥٠.
- (٦٣) أسباب النزول: ص ٢٣٨.
- (٦٤) فتح الباري: (٧١٠ / ٨).
- (٦٥) في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ حديث/ ٤٧٢١.
- (٦٦) المسبب هو: الجريد الذي لا خوص فيه.
- (٦٧) في سنته: ك: التفسير، ب: ومن سورة بني إسرائيل، حديث / ٣١٤١.
- (٦٨) البخاري في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ حديث/ ٤٧٤٥ ومسلم في صحيحه: ك: اللعان. حديث / ١٤٩٢.
- (٦٩) سبق ذكر هذا الحديث عند بحث العبرة في سبب النزول: هل هي بعموم اللفظ، أو بخصوص السبب.
- (٧٠) هو الترمذي: في رواية له عن أبي اليسر قال: (أتتني امرأة تبتاع تمرًا...) الحديث. سنن الترمذي: ك: التفسير باب: ومن سورة هود، حديث/ ٣١١٥.
- (٧١) البرهان في علوم القرآن
- (٧٢) الإتيان في علوم القرآن: (٤٥ / ١).
- (٧٣) البرهان في علوم القرآن: (٥٤ / ١).
- (٧٤) نفس المصدر: (٥٤ / ١).
- (٧٥) انظر الإتيان: (١٠٨ / ١).
- (٧٦) في المستدرک: ك: التفسير، ب: تفسير سورة الأحزاب: (٤١٦/٢) وأقره الذهبي على تصحيحه في التلخيص.
- (٧٧) هذا الحديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده، بإسناد حسن، ط: مؤسسة الرسالة ضمن الموسوعة الحديثية، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط: أولى ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م - (٢٣١/٤) حديث/ ٢٤٠٧ والحاكم في المستدرک وصححه: (٤٨٢ / ٢) واللفظ للحاكم.
- (٧٨) جامع البيان عن تأويل آي القرآن للطبري: (١٨٥ / ١٠).
- (٧٩) مناهل العرفان في علوم القرآن: ط دار الفكر - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م: (١١٢ / ١).
- (٨٠) أعني آية الظهار وهي: قول الله : ﴿الَّذِينَ يَظَاهِرُونَ مِنْكُم مِّن نِّسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْتَهُمْ﴾ الآيات: سورة المجادلة: ٤ - ١.
- (٨١) في سنته: ك: الطلاق، ب: الظهار، حديث/ ٢٠٦٣.
- (٨٢) سبق تخريج هذا الحديث عند الكلام في (تعدد أسباب النزول والمنزل واحد) فليراجع.
- (٨٣) في صحيحه: ك: التفسير، باب: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا﴾ حديث/ ٤٧٥٠.
- (٨٤) فتح الباري: (٤٧٥/٨).
- (٨٥) في صحيحه: ك: الجهاد، باب قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ﴾ حديث ١٨٠٨.
- (٨٦) المعنى الذي ذكره البغوي في تفسيره لقول الله تعالى: ﴿وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ ذكره ابن كثير كذلك في تفسيره فقال: (وقال شبيب بن بشر عن عكرمة عن ابن عباس: ﴿لَا أَلْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ يعني: مكة ﴿وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ قال أنت يا محمد: يحل لك أن تقابل به) تفسير القرآن العظيم (٥١١/٤) والحديث الذي نقله الزركشي: صحيح أخرجه البخاري في صحيحه: ك: العلم، ب: ليهلج العلم الشاهد الفائب، حديث/ ١٠٤ ومسلم في صحيحه: ك: الحج، باب تحريم القتال في مكة. حديث/ ١٣٥٣ واللفظ له عن ابن عباس رضي الله عنهما: عن النبي صلى الله عليه

وسلم قال: (إن هذا البلد حرام، حرمة الله يوم خلق السموات والأرض، فهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة، وإنه لم يحل لأحد قبلي، ولم يحل لي إلا ساعة من نهار...) الحديث.

(٨٧) البرهان في علوم القرآن: (٥٧/١، ٥٨).

(٨٨) الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر المسقلاني، ط: دار صادر، ط: أولى، ١٣٢٨هـ: (٤٠٨/٣).

(٨٩) في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا﴾ حديث/ ٤٧٥٠.

(٩٠) في سننه: ك: التفسير، ب: ومن سورة البقرة، حديث/ ٢٩٦٨ وقال: هذا حديث حسن صحيح.

(٩١) في مستدرکه: ك: التفسير، ب: شأن نزول ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا﴾ الآية: (٣٢٨/٢).

(٩٢) في مستدرکه: ك: التفسير، ب: تفسير سورة يونس: (٤٢٩/٢).

(٩٣) في صحيحه: ك: التفسير، ب: اتخذوا أيمانهم جنة يصبغون بها، حديث/ ٤٩٠١.

(٩٤) كان ذلك في غزوة بني المصطلق التي وقعت في شعبان: سنة ٦ للهجرة.

(٩٥) في صحيحه: ك: التفسير، ب: ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ الآية. حديث/ ٤٦٦٨.

(٩٦) في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ك: التفسير، ب: سورة المائدة، حديث/ ١٠٩٧٩.

(٩٧) جامع البيان عن تأويل آي القرآن. (٤٩٥/١).

## المبادئ العامة والقيم فى القرآن الكريم

فى نسق واحد ودرس ما بينها من علاقات بينية؛ لمثل ذلك منهجاً واضحاً وأساساً متكاملأ لتفكير المسلم سواء فى الجانب الفقهى والتشريع القانونى أو كان فى مجال الفكر والنظرة الكلية للإنسان والكون والحياة، أو كان فى مجال القيم والأخلاق على كافة المستويات، وتتبع هذه المبادئ يساعد أيضاً على بناء النموذج المعرفى الإسلامى بصورة لافتة للنظر.

### أولاً : المبادئ العامة فى القرآن الكريم

#### المبدأ العام :

كلمة مبدأ فى العربية مصدر ميمى، والمصدر الميمى يصلح للدلالة على الزمان أو المكان أو الحدث، وهذا يعنى أن كلمة (مبدأ) لغة تعنى زمان البدء أو مكانه أو نفس البدء، وكلمة (عام) تعنى الشمول لجزئيات تتدرج تحتها، والمقصود بالمبدأ العام هنا: (حقيقة تهىئ الإنسان للتكليف) فالمبدأ يختلف عن مطلق الحقيقة التى كثيراً ما ينبه عنها القرآن

أنزل الله سبحانه القرآن كتاب هداية للعالمين، وهو يعد الكلمة الأخيرة للبشرية من الله، حيث ختم الله الرسالة بنبيه محمد وانقطع وحى السماء ووصفه بأنه: رسول الله وخاتم النبيين بسورة الأحزاب.

والقرآن يشتمل على ١١٤ سورة تبدأ بالفاتحة وتنتهى بسورة الناس أصغر سورة مكونة من ٣ آيات، وأكبرها من ٢٨٦ آية وهى سورة البقرة، ويشتمل على ٦٢٣٦ آية طبقاً لرواية حفص عن عاصم، واشتملت آياته على مسائل العقيدة من توحيد ونبوات وأخبار اليوم الآخر يوم الحساب، وعلى مسائل التشريع، وعلى مسائل القيم والأخلاق التى تمثل عمود الدين وذروة سنامه، كما صيغت هذه المحاور الثلاثة فى صورة قصص الأنبياء وضرب الأمثال ووصف الإنسان والأكوان والأمر والنهى وغير ذلك.

إلا أن المتدبر فى القرآن يجد طائفة غير قليلة من الآيات القرآنية أو بعض الآية يمكن أن تعد مبدأ عاماً يمثل مكوناً أساسياً من عقلية المسلم، وهذه المبادئ العامة إذا جمعت

فى مثل قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ أو ﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ﴾ .

أو : ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ الحج : ٥ .

أو غيرها من الحقائق الإيمانية أو الكونية حيث لا تشتمل على تكليف ولا تهين الإنسان لذلك التكليف مباشرة كما سنرى فى ضرب أمثلة المبادئ.

والمبدأ يختلف أيضا عن الحكم الشرعى الذى يشتمل مباشرة على التكليف مثل قوله تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾ الإسراء : ٧٨ .

فأقم الصلاة تكليف، وجملة ﴿ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾ حقيقة إيمانية.

والمبدأ يختلف أيضا عن القاعدة الفقهية أو الأصولية من حيث المنشأ، فالقاعدة الفقهية نشأت بعد تفريع الفروع فى الفقه الإسلامى وكأنها قد جردت فروعاً كثيرة وأخذت المشترك بينها وصاغته فى صورة قاعدة مثل (لا ضرر ولا ضرار)، (الأمور

بمقاصدها)، (الشك لا يرفع اليقين)، (العادة محكمة) ... إلى آخر ما اهتمت به كتب القواعد الفقهية والأشباه والنظائر.

وكذلك القواعد الأصولية التى نشأت من تتبع اللغة العربية أو المصادر الشرعية مثل (الاستثناء معيار العموم) أو (الأمر للوجوب ما لم تصرفه قرينة تدل على غير ذلك) أو (النهى يقتضى الفساد) أو (المشترك لا يعم) .. إلخ مما نراه يرد فى علم أصول الفقه.

### خصائص المبدأ:

المبدأ يشتمل على حقيقة، وعلى تكليف مباشر، ولا معنى لوجوده من غير وجود الإنسان، فالإنسان هو موضوعه.

المبادئ القرآنية التى نوردها إنما هى على سبيل المثال تبهياً لهذا الجانب العظيم من القرآن الكريم، وهى تحتاج إلى تتبع واستقصاء مستقل، وبحث خاص يقوم بعد استقراءها بإيراد كلام أهل التفسير عنها، ثم يبين عناصر كل مبدأ وما يلزمه من مقدمات وما يترتب عليه من نتائج ثم يقوم ببيان العلاقة البينية بين كل هذه المبادئ لبناء النموذج المعرفى ثم بيان كيفية تشغيلها فى المجالات المختلفة: السياسة، والقانون، والاجتماع البشرى، والتربية، والفكر، والعبادة، والعقيدة، والدعوة ... الخ.



## فمن تلك المبادئ :

### ١ - ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ البقرة ٢٥٦ :

فهذه عبارة تبين حقيقة، لكنها حقيقة تهيب الإنسان للتكليف، فتمنعه من فرض العقائد بالقوة، وترشد إلى الدعوة والحوار والتعددية الدينية، وأن الإسلام لا يريد منافقين يؤمنون بالسنتهم وتأبى قلوبهم الإيمان بل ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ الكهف: ٢٩ و ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ النحل: ١٢٥ و ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ الكافرون و ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾ النساء ١٤٥ وهذا المبدأ يقرر حقيقة يترتب على تنفيذها عدة تكاليف وإجراءات وفي نفس الوقت يعد شعاراً للإسلام وأساساً يمثل النموذج المعرفي الإسلامي الذي يعتبر معياراً لقبول ورفض الأفكار والآراء في الإسلام.

### ٢ - ﴿كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ :

ورد في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ الإسراء: ٧٠.

والحمل في البر والبحر، ورزق الله للناس

من الطيبات حقائق مشاهدة، ولكن التكريم حقيقة تهيب الإنسان لتكليف وتلزمه بإجراءات ومن هنا حق لها أن توصف بالمبدأ، ومن عناصر هذا المبدأ أن الله فضل بني آدم على كثير ممن خلق، وأكد ذلك باستعمال المفعول المطلق الذي يعد استعماله هنا تأكيداً للتفضيل، وبياناً أنه تفضيل حقيقي لا يدخله المجاز، كما تقرر في علوم العربية من أن استعمال المصدر كمفعول مطلق يدل على الحقيقة، وينبه لها، ويمنع دعوى المجاز.

تكريم بني آدم يلزم منه أنه سيد في هذا الكون، حتى وإن لم يكن سيداً له، فسيد الكون وخالقه هو الله، أما الإنسان فهو المخلوق المكلف الذي أسجد الله له الملائكة؛ تكريماً له، وإعلاناً لهذا التكريم بين الخلائق، وجعل الامتناع عن السجود إليه علامة بدء الشر وخراب الدنيا، وعدّها معصية إبليسية، طرد إبليس من أجلها، وجعله رجيماً.

وتكريم بني آدم يمكن أن يكون أساساً لاعتباره حامل الأمانة كما في قوله تعالى : ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ الأحزاب: ٧٢. وهو أساس تكليفه بالعمارة ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾

هود: ٦١ وأساس للخلافة ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ البقرة: ٣٠ ويمكن اعتباره أساساً لحقوق الإنسان، التي هي جزء من حقوق الأكوان عند المسلمين، حيث يرون للجماد والنبات والحيوان حقوقاً متسقة مع حقوق الإنسان في منظومة كلية هي حقوق الأكوان.

٣ - ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾ . الزمر: ٣ :

وهو مبدأ قررته السنة في الحديث الذي افتتح البخاري به صحيحه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى.. الحديث.

وهو الذي صاغه الفقهاء بعد تتبع الفروع الفقهية وتجريد المشترك بينها في صورة قاعدة (الأمر بمقاصدها)، وهي قاعدة واسعة، مما يبين شدة اتصال الفقه الإسلامي بمصادره، وتبين من هذه القاعدة الفرق بين المبدأ والقاعدة، فالمبدأ منصوص عليه في النص المقدس القرآن الكريم فهو أصل هذه القضية، أما القاعدة فهي من تتبع الفروع وتجريدها للبحث عن المشترك الساري فيها وهذا المبدأ يلزم منه تكاليف وإجراءات ماثوثة في أكثر من سبعين باباً من أبواب الفقه الاسلامي.

٤ - ﴿الْقِصَاصُ حَيَاةٌ﴾ . البقرة: ١٧٩ :

في قوله تعالى ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ وهو مبدأ يبنى عليه الفقه الجنائي والضبط المجتمعي، وله تأثير في علم النفس وعلم نفس التربية، وهو يمثل حقيقة واقعة في الحياة وأنه يجب القضاء على الشر حيثما كان.

٥ - ﴿أَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ . النجم: ٢٨ :

وهو مبدأ يتعلق بالعقيدة حيث لا يقر الإسلام الخطيئة الموروثة، ولا يقر مبدأ الجاهلية (الجار يؤخذ بجريرة الجار) ويؤكد المسؤولية الشخصية في كل المجالات في القانون وفي الدين والعبادة، وعلى مستوى الأفراد والجماعات والدول، فهو مبدأ كبير جداً ومهم وله أثره في كل المجالات.

٦ - ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ . النجم: ٢٩ :

مبدأ يمكن أن تقوم عليه قوانين العمل، وهو في نفس الوقت شعار ديني واجتماعي وسياسي.

٧ - ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ سَلَفٌ﴾ . المائدة: ٩٥ :

وهو مبدأ يؤكد فورية القوانين، وأنها لا تكون بأثر رجعي، وأنه يجب البدء في

تنفيذها فوراً حتى مع عدم المؤاخذه على ما وقع في الزمن الماضي.

٨ - ﴿ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ

حَرَجٍ ﴾.

وهو مبدأ رفع الحرج ويؤكدّه ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾. الحج: ٧٨.

ويرتبط مع مبادئ أخرى في الأخذ بالعرف، والمشقة تجلب التيسير وذلك في قوله: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ الأعراف: ١٩٩. وفي قوله: ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ الشَّرْح: ٦. وفي البحث عن المبادئ العامة ينبغى البحث عن العلاقات البينية بين تلك المبادئ، للوصول إلى منظومة يمكن أن تمثل أساس النموذج المعرفي الإسلامي الذي به التقويم.

والمبادئ العامة كثيرة<sup>(١)</sup> لا يمكن حصرها في هذه المقدمة، وإنما أردنا أن ننبه إليها ومن أمثلتها أيضاً:

٩ - ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾

البقرة: ١٩١.

١٠ - ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ

لَكُمْ ﴾ البقرة: ٢١٦.

١١ - ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾

النساء: ٣٤.

١٢ - ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ النساء: ١٢٣.

١٣ - ﴿ وَالصَّلَاحُ خَيْرٌ ﴾ النساء: ١٢٨.

١٤ - ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾

البقرة: ٢٨٦.

١٥ - ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا

عُوقِبْتُمْ بِهِ ﴾ النحل: ١٢٦.

١٦ - ﴿ إِنْ الْعَهْدُ كَانَ مَسْئُولًا ﴾ الإسراء: ٣٤.

١٧ - ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى ﴾ طه: ٤٧.

١٨ - ﴿ وَيَحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ ﴾ الأعراف: ١٥٧.

١٩ - ﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾ الأعراف: ١٥٧.

## ثانياً : القيمُ في

### القرآن الكريم :

تسرى القيم في كل آيات القرآن الكريم، بحيث يصدق قوله ﷺ: (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

والقرآن يشتمل على مجموعة كبيرة من القيم نخص بالذكر منها :

١ - القيم الفردية.

٢ - القيم الأسرية.

٣ - القيم الاجتماعية.

٤ - قيم الدولة.

أولاً: القيم الضردية، منها :

١ - اجتناب سوء الظن :

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا  
كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾  
الحجرات: آية ١٢.

ولا يخفى ما يجره سوء الظن من وبال  
على الفرد.

٢ - إخلاص السرائر :

قال تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ  
مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ  
وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ البينة: آية ٥.

وقال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي  
وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢) لَا  
شَرِيكَ لَهُ﴾ الأنعام: ١٦٢.

ويظهر أثر إخلاص السريرة في حياة  
الفرد ومدى ما يصلحه ذلك من سلوكه  
واخلاقه.

٣ - الاستقامة :

قال تعالى: ﴿فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ  
وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ﴾ فصلت: ٦.

وقال عز وجل: ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ  
تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا﴾ هود: ١١٢.

وهذه القيمة واضحة الأثر في السلوك  
الجاد للفرد وتكوين الشخصية البعيدة عن  
الانحراف.

٤ - الاعتدال :

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا  
وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾  
الفرقان ٦٧.

وقال عز وجل: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً  
إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ الإسراء: ٢٩.  
والاعتدال الفردي نابع من وسطية الأمة  
التي أشار الله إليها بقوله: ﴿وَكَذَلِكَ  
جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ  
وَيَكُونَ الرُّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ البقرة ١٤٣.

٥ - التنافس في الخير :

قال تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن  
رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ  
لِلْمُتَّقِينَ﴾ آل عمران: ١٣٣.

وقال: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾  
المطففين: ٢٦.

ولاشك أن التنافس في الخير باعث على تهذيب النفس وتقويمها لما يرى الفرد من مثل عليا يحاول مجاراتها والسير على حذوها.

#### ٦ - الثبات والصبر:

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الأنفال: ٤٥.

وقال تعالى: ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ النحل: ١٢٧.

وهي صبر الفرد وثباته على مبادئه ما يقوى إرادته ويستلهم عزيمته.

#### ٧ - الرقة والتواضع:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ الفرقان: ٦٣.

وقال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ آل عمران: ١٥٩.

ولا يخفى ما تؤدي إليه الغلظة والكبر من فساد النفس وتأنيبها على الإصلاح.

#### ٨ - الصدق:

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ التوبة: ١١٩ وقال تعالى: ﴿فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ﴾ محمد: ٢١.

والمؤمن لا يكون كذاباً أبداً؛ فالصدق أساس كل فضيلة.

#### ٩ - طهارة النفس:

قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (٩) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ الشمس ٩-١٠.

وقال تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (٨٨) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ الشعراء: ٨٨-٨٩.

ولا يستقيم سلوك الفرد إلا إذا نبع من قلب سليم طاهر.

#### ١٠ - العمل الصالح:

قال تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْقَعُهُ﴾ فاطر: ١٠.

وقال: ﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (٣)﴾ سورة العصر.

فالأعمال الصالحات مرقاة للعبد إلى  
رضوان الله وجنته.

#### ١١ - العفة والاحتشام وغيض البصر:

قال تعالى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ  
أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ النور:  
٣٠-٣١.

وقال تعالى: ﴿وَلَيْسَتَعَفِيفِ الَّذِينَ لَا  
يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُفْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾  
النور: ٣٣.

وهي نعم الوقاية من وساوس الشيطان  
ومزالقه وكيدته وشهواته.

#### ١٢ - كظم الغيظ :

قال تعالى: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ  
عَنِ النَّاسِ﴾ آل عمران: ١٣٤.

وكظم الغيظ يؤدي إلى طهارة النفس  
وسلامة الصدر.

#### ثانياً: القيم الأسرية :

##### ١ - الإصلاح :

قال تعالى: ﴿وَإِنْ إِخْوَانُهُ سَلَفَتْ فَمِنْ بَيْنِهَا  
يَنْشُوزُوا أَوْ إِعْرَاضُوا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا  
بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ النساء: ٩١.

وقال تعالى: ﴿وَإِنْ تَصْلَحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ  
اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ النساء: ١٢٩.

##### ٢ - بر الوالدين :

قال تعالى: ﴿رَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا  
إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ الإسراء: ٢٣.

وقال عز وجل: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ  
حُسْنًا﴾ العنكبوت: ٨.

##### ٣ - تربية الأولاد :

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ  
ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ الطور: ٢١.

وقال تعالى: ﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا  
وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾ الفرقان: ٧٤.

##### ٤ - الزوجية : سكن ومودة ورحمة :

قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ  
أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ  
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ الروم: ٢١.

أي: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾

##### ٥ - المساواة في الحقوق والواجبات :

قال تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ مِثْلُ مَا لِلنِّسَاءِ وَاللَّهُ بَاطِنٌ  
بِالْمَعْرُوفِ﴾ البقرة: ٢٢٨.

## ٦ - المعاشرة بالمعروف :

قال تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُمْ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ النساء: ١٩.

## ثالثاً : القيم الاجتماعية :

### ١ - الإحسان للغير :

قال تعالى: ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ القصص: ٧٧.

وقال تعالى: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ البقرة: ١٩٥.

### ٢ - الأخوة :

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ الحجرات: ١٠.

وقال تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ آل عمران: ١٠٢.

### ٣ - أداء الأمانة :

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا﴾ النساء: ٥٨.

وقال: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون : ٨.

## ٤ - أداء الشهادة الصادقة :

قال تعالى: ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ﴾ البقرة: ٢٨٣.

وقال عز وجل: ﴿وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ﴾ الطلاق: ٢.

## ٥ - الاستئذان :

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ النور: ٢٧.

## ٦ - إصلاح ذات البين :

قال تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ الأنفال: ١.

وقال: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ الحجرات: ٩.

## ٧ - الإيثار :

قال تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الحشر: ٩.

وقال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ آل عمران: ٩٢.

## ٨ - التحية :

قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾ النساء: ٨٦.

وقال تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ﴾. الأنعام: ٥٤.

## ٩ - التراحيم :

قال تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾ البلد: ١٧.

وقال عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ المائدة: ٥٤.

وقال تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ الفتح: ٢٩.

## ١٠ - التعاون على البر والتقوى :

قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ المائدة: ٢.

وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾ المجادلة: ٩.

## ١١ - التكافل :

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ﴾ البقرة: ٢٦٧.

وقال تعالى: ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حِبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ الإنسان: ٨.

## ١٢ - التمسك بالحق :

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ﴾ الشورى: ٣٩.

وقال: ﴿وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَٰئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ﴾ الشورى: ٤١.

## ١٣ - خفض الصوت :

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ لقمان: ١٩.

وقال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ينادونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الحجرات: ٤.



١٤ - الدعوة إلى الخير والنهي عن الشر:

قال تعالى: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ آل عمران: ١٠٤.  
وقال: ﴿يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ لقمان: ١٧.

١٥ - الشفاعة الحسنة :

قال تعالى: ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيتًا﴾ النساء: ٨٥.

١٦ - العدل والإنصاف :

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تَعْرَضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ النساء: ١٣٥.

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ

وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ المائدة: ٨.

١٧ - العفو :

قال تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ الأعراف: ١٩٩.  
وقال تعالى: ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ الشورى: ٤٠.

وقال تعالى: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ النور: ٢٢.

١٨ - الكرم :

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ البقرة: ٢٦١.

وقال تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَاتَتْ أَكْطُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلٌّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ البقرة: ٢٦٥.

١٩ - مقابلة السيئة بالحسنة :

قال تعالى: ﴿وَإِنَّا عَلَىٰ أَنْ نُرِيكَ مَا نَعْدُهُمْ لَقَادِرُونَ﴾ (٩٥) ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ المؤمنون: ٩٥-٩٦.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (٣٤) وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿فصلت: ٣٤-٣٥.

## ٢ - الإعداد للجهاد :

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ﴾ (الأنفال: ٦٠.

## ٣ - تجنب الاستبداد والفساد :

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (الأعراف: ٥٦.

وَقَالَ: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾ (القصص: ٨٣.

## ٤ - تجنب موالاته العدو :

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾ (المتحنة: ١.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾ (المجادلة: ٢٢.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (٣٤) وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿فصلت: ٣٤-٣٥.

## ٢٠ - نشر العلم :

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ (الحجر: ٩٤.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ (آل عمران: ١٨٧.

## ٢١ - الوفاء بالعهد :

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٤.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾ (البقرة: ١٧٧.

## رابعاً : أخلاق الدولة :

### ١ - إقرار النظام :

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ يَا بَنُومَ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ (طه: ٩٤.

وَقَالَ: ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي

قال تعالى: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ آل عمران: ١٥٩

وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ الشورى: ٣٨.

## ٦ - صون المال العام :

قال تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْثِلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ البقرة: ١٨٨.

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ﴾ النساء: ٢٩.

وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرُّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (٢٧) وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الانفال: ٢٧-٢٨.

## الهامش :

(١) نبه إليها الأستاذ الدكتور محمد السيد بدر - رحمه الله تعالى - أستاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه بكلية الحقوق جامعة عين شمس في كتاب له أسماء (المبادئ العامة في القرآن الكريم) مطبع بالقاهرة ١٩٩٦م في ٣٥٣ صفحة دون دار نشر، وتكلم عن المبادئ القرآنية من ص ٢٩٢ حتى ٣٥٣.

قال تعالى: ﴿وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المائدة: ٤٢.

وقال تعالى: ﴿وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ النساء: ٥٨.

وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ النحل: ٩٠.

## ٨ - الوفاء بالعهد والشرط :

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ المائدة: ١.

وقال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ النحل: ٩١.

أ. د/ علي جمعه محمد

## القرآن وما يُكتب فيه

### أولاً : القرآن : أسماء وإطلاقاتها لغة وشرعاً

لا ينبغي نظمها في سلك الأسماء، فلم يفرقوا بين القرآن الاسم، والحكيم الوصف.

وإنما الجدير أن يُعدَّ من أسماء القرآن حقاً خمسة أسماء:

أولها : وأشهرها على الإطلاق: «القرآن» وفي بيان أصل هذا اللفظ وما أخذه نقول: لم يختلف أحد في علمية - أي كونه علماً - كلمة القرآن على هذا الكتاب الحكيم المجموع بين دفتي المصحف، وإنما الخلاف الواقع بين أهله في هذه الكلمة في ثلاثة أمور:

أحدها : هل نقل عن معنى كان قبل العلمية أو لا ؟

ثانيها : هل هو مشتق أو مأخوذ من شيء أو لا ؟

ثالثها : هل يهمز أو لا يهمز ؟ وإن هُمزَ فهل همزته أصلية ونونه زائدة أو العكس.

وهاك تفصيل ذلك كله :

١ - قال قوم منهم اللحياني<sup>(١)</sup>: «هو

قال الجاحظ: «سمى الله كتابه اسماً مخالفاً لما سمي العرب كلامهم على الجملة والتفصيل. سمي جملة قرآناً، كما سمو ديواناً، وبعضه سورة كقصيدة، وبعضها آية كالبيت، وآخرها فاصلة كقافية<sup>(١)</sup>».

وقد أفرد البعض أسماء القرآن بالتصنيف، فصنف فيها الحرالي جزءاً أنهى فيه أسامي القرآن إلى نيف وتسعين<sup>(٢)</sup> اسماً. وقال أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيْذلة<sup>(٣)</sup> في كتاب البرهان : «واعلم أن الله سمي القرآن بخمسة وخمسين اسماً» أ هـ.

وإذا كانت كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى غالباً كما يقولون، فإنه لا أشرف من القرآن ولا أجدر منه بالخطوة بكل شرف ورفعة، بيد أن أولئك الذين قد بلغوا بأسماء القرآن إلى هذا الكم الهائل نيِّفاً وتسعين أو خمسة وخمسين وما إلى ذلك قد أسرفوا، وما لزموا الجادة في التفرقة بين ما حقه أن يُعدَّ اسماً، وما هو من قبيل الأوصاف التي

مصدر لقراءت، كالرجحان والغفران، سمي به الكتاب المقروء من باب تسمية المفعول بالمصدر. أه<sup>(٥)</sup>.

وهذه المقالة من أصحابها تتضمن أمرين: أولهما: أن الكلمة التي جعلت علما لهذا الكتاب هي بعينها الكلمة التي جاءت في اللغة مصدرا بمعنى القراءة، فتكون علميتها منقولة عن المعنى المصدرى، تسمية للمفعول بالمصدر، كاللفظ بمعنى الملفوظ، والمعنى المصدرى ظل مستعملاً ولم يُهجر مع استعمال الكلمة في معنى المفعول أيضاً.

وثاني الأمرين وهو يترتب على أولهما: أن هذه الكلمة في علميتها كما هي في مصدريتها مهموزة همزتها أصلية ونونها زائدة على زنة فعلان، ومن حذف همزتها كقراءة ابن كثير ونطقها هكذا (قران) فهو من باب التحفيف بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها على وزن (فعان). وهذا القول ينبغي أن يتضمنه من هذين الأمرين هو المختار الذي لا ينبغي التعويل إلا عليه<sup>(٦)</sup>. فمن ثم وفق الأستاذان الجليلان الزرقاني وغزلان كل التوفيق إذ اختاراه<sup>(٧)</sup>.

وهذا الرأي هو ما عليه جمهور من كتَب في علم الأصول كالسعد التفتازاني والجلال المحمدي

٢ - وذهبت طائفة منهم الزجاج إلى أنه: وصف على وزن (فعلان) من القرء بمعنى الجمع.

وعلى ذلك يكون للفظ (القرآن) استعمالان في معنى المصدرية وتكون بمعنى القراءة الوصفية وتكون مشتقة من القرء بمعنى الجمع، والثاني هو العلم على خصوص الذكر الكريم.

وعليه أيضاً تكون الهمزة أصلية في الكلمة والنون زائدة، ومن حذف الهمزة تخفيفاً نقل حركتها للساكن قبلها فصارت على وزن (فعان).

والذي أذهب إليه هو ضعف هذا الرأي وإن مال بعضهم إلى اختياره كالألوسي، وقد ردّ هذا القول أيضاً الشيخ غزلان بأن هذه الصيغة غير مألوفة فهي سماعية لا يخرج عليها إلى عند الضرورة، ولا ضرورة هنا<sup>(٨)</sup>.

٣ - ونقل الزركشي عن بعض المتأخرين<sup>(٩)</sup> والسيوطي عن قُطْرِب<sup>(١٠)</sup> أن: مادة القرآن هي (قرأ) بمعنى أظهر وبَيَّن، وأنكر بعض المتأخرين أن تكون من القرء بمعنى الجمع لقوله تعالى: ﴿إِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُهُ﴾، وهذا القول لم يبين أصحابه هل لفظة (القرآن) مصدر أم وصف على وزن فعلان، وإن كان المتعين من حكاية الزركشي

أنهم يجعلونها مصدراً من الإظهار وليس الجمع.

وعلى هذا القول تكون الهمزة من أصل الكلمة كسابقه، ولكن أصحاب هذا القول منعوا أن تكون لفظة (قرآنه) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ من القرء بمعنى الجمع أو مصدراً بمعنى القراءة.

والصحيح أن العطف للفظه (قرآنه) على (جمعه) لا يلزم منه التكرار كما قالوا، بل (جمعه) يكون في قلبه ﷺ، و (قرآنه) يكون في اللسان فيكون بمعنى القراءة، أو القرء بمعنى الجمع لحروفه بعضها البعض، وعليه يكون المعنى: أن يقرأ النبي ﷺ ما جمعه الله له في صدره. وهذا المعنى هو الظاهر الراجح.

ولقد اتفقت الأقوال الثلاثة السابقة في أمرين هما: علمية لفظة (القرآن) على الذكر الحكيم، وكون الهمزة من أصل كلمة (القرآن).

٤ - نقل الزركشى عن تاريخ الخطيب قول الشافعي: أنه قرأ القرآن على إسماعيل ابن قسطنطين ولم يكن يهمز (القرآن) وأنه كان يجعله اسماً ليس مأخوذاً من القراءة، ونقل عن الواحدي أيضاً نسبة عدم الهمز لقراءة ابن كثير والشافعي وإن همز الأخير

(قرأت)، فهي علم مشتق كما قاله جماعة من الأئمة<sup>(١١)</sup>.

٥ - ونقل الزركشى أيضاً عن البيهقي أنه: نقل عن جماعة أن (القرآن) مشتق من قرنت الشيء بالشيء إذا ضمته، لضمه السور والآيات بعضها لبعض. ونقل عنه نسبة هذا المعنى للأشعري<sup>(١٢)</sup>.

٦ - ونقل السيوطي عن القراء أنه: مشتق من القرائن<sup>(١٣)</sup>، لأن الآيات يصدق بعضها بعضاً.

والأقوال الثلاثة الأخيرة تتفق في أمرين هما: أن لفظة (قُرْآن) لم تستعمل قبل التنزيل بل هي علم مرتجل وليس منقولاً، وأنها غير مهموزة ونونها أصلية فهي على وزن (فعال)، ومن هَمْز تكون على وزن (فَعْثَال) بزيادة الهمزة. هذا كله في لفظة (قُرْآن) هي غير آية القيامة.

ويختلف القول الثالث منها عن الآخرين في جعله لفظة (قُرْآن) علماً غير مشتق، وهما يجعلانه مشتقاً.

وهذه الأقوال الثلاثة ضعيفة؛ لمخالفتها ما أطبق عليه القراء - ما عدا ابن كثير - من إثبات الهمزة، وادعاء زيادتها لأصحاب الأقوال الثلاثة بغير برهان؛ لأن الأصل عدم الزيادة، وهذا ما جعل الزجاج ينسب هذا

القول للسهو، وهو ما أشار إليه الفارسي في الحلييات<sup>(١٤)</sup>

ومما يجب الالتفات إليه أن أصحاب الأقوال السابقة جميعها لا ينكرون مجيء لفظة (قرآن) مصدراً في اللغة، ولكنهم عندما يختلفون يتكلمون عن كلمة أخرى؛ لأنهم صرحوا بنسبة (القرآن) للاستعمال في المصدرية، صرح بذلك الفراء والقرطبي، ويصعب أن يغيب مثل هذا الثابت في اللغة عن أمثال الشافعي والفراء.

وأما ثاني أسمائه: فهو: «الفرقان» وقد سماه الله به في قوله تعالى من سورة آل عمران: ﴿نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنجِيلَ﴾ (٣) من قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ ﴿١٥﴾ وقوله جل قائلًا: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (١٦). وفي تفسير هذا الاسم يقول الزركشي في البرهان: «وأما تسميته «فرقاناً»؛ فلأنه فرق بين الحق والباطل، والمسلم والكافر، والمؤمن والمنافق، وبه سمى عمر بن الخطاب الفاروق»<sup>(١٧)</sup>.

وذهب لمثل هذا المعنى الألوسي وإن زاد أنه قد يكون سُمي بذلك لفصل بعضه عن بعضه الآخر، أو لكونه نزل مفصلاً وليس دفعة

واحدة كغيره من الكتب، وزاد أيضاً أنه مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول<sup>(١٨)</sup>.

ومما سبق نقله تكون كلمة (الفرقان) تطلق ويراد منها الفاعل أى الفارق؛ لأنه يفرق بين الحق والباطل، وتطلق ويراد منها المفعول أى المفروق بين سورة أو بين نجومه في نزوله، أو المفروق فيه بين الحق والباطل.

وقد رد العلامة الألوسي جميع أسماء القرآن وأوصافه لهذين الاسمين (القرآن والفرقان)؛ ولذا اقتصر عليهما<sup>(١٩)</sup>.

وأما ثالث هذه الأسماء الخمسة: فهو «الكتاب». قال الألوسي رحمه الله في تفسيره من قوله تعالى سورة البقرة: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (والكتاب كالكتب مصدر كتب ويطلق على المكتوب كاللباس بمعنى الملبوس<sup>(٢٠)</sup>)، والكتب كما قال الراغب: ضم أديم إلى أديم بالخياطة. وفي المتعارف: ضم الحروف بعضها إلى بعض. والأصل في الكتابة النظم بالخط، وقد يقال ذلك للمضموم بعضه إلى بعض باللفظ، ولذا يستعار كل واحد للآخر، ولذا سُمي (كتاب الله) وإن لم يكن كتاباً، والكتاب هنا إما باق على المصدرية وسمى به المفعول للمبالغة أو هو بمعنى المفعول، وإطلاقه على المنظوم عبارة قبل أن تتظم حروفه التي يتألف منها

فى الخط تسمية بما يؤول إليه مع المناسبة. ويطلق الكتاب كالقرآن على المجموع المنزل على النبى المرسل ﷺ وعلى القدر الشائع بين الكل والجزء<sup>(٢٠)</sup> ١ هـ.

وبعد هذا التحرير لأمر هذه الأسماء الثلاثة، لم يبق غير رد دعاوى بعض أتباع المستشرقين من أمثال بلاشير وكرنكو عندما يذهبون إلى عدم أصالة هذه الألفاظ الثلاثة فى اللغة العربية، وأنها ترد لأصل آرامى<sup>(٢١)</sup> وهذا باطل أيضاً من جهة أخرى: أن استعمال العرب هذه الألفاظ قبل التنزيل كان كافياً لتعريبها.

وأما رابع هذه الأسماء فهو «التنزيل» قال فى تفسيره الزركشى رحمه الله: «وأما تسميته (تنزيلاً)؛ فلأنه مصدر نزلته لأنه نزل من عند الله على لسان جبريل؛ لأن الله تعالى أسمع جبريل كلامه وفهمه إياه كما شاء من غير وصف ولا كيفية، فنزل به على نبيه، فأداه هو كما فهمه وعلمه» أ هـ<sup>(٢٢)</sup>.

وقد جاء ذكر هذا اللفظ - أعنى لفظ التنزيل - فى نحو قوله تعالى من سورة الشعراء: ﴿وَأَنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ وقوله فى سورة الحاقة ﴿تَنْزِيلٌ مِّنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. وأما خامس هذه الأسماء فهو: «الذكر»

كما فى قوله تعالى فيما قال جواباً على المتكلمين على القرآن ونبيه ﷺ: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ الآية. وقوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾<sup>(٢٣)</sup> وقوله علا وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ الآية. وقوله سبحانه: ﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾. وقوله جل من قائل: ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ﴾<sup>(٢٤)</sup>. وقوله تعالى: ﴿وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَاهُ﴾<sup>(٢٥)</sup>

والذكر مصدر ذكر يذكر، فإطلاقه على التنزيل المجيد إما لكونه ذاكرة للناس ما يصلح أمر معاشهم ومعادهم مذكراً بما فيه من البشارة والنذارة، فيكون من إطلاق المصدر على الفاعل، وإما لكونه مذكوراً بفضله وشرفه، وبالقلب وعياً وإجلالاً، وباللسان تلاوة وعلماً، مذكوراً فيه ما لا يستقيم أمر الخلق إلا به، فيكون من إطلاق المصدر على المفعول.

ويجوز أن يكون من الذكر بمعنى الشرف لكونه شريفاً فى نفسه مشرفاً لمن انتسب إليه وتخلق به. قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَاباً فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ وقال: ﴿وَأَنَّهُ لَذِكْرٌ



لَكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ ﴿١﴾ . فيكون من الإطلاق الأول - أعنى إطلاق المصدر على الفاعل - .

وعبارة الزركشى رحمه الله فى تفسير هذا الاسم: «وأما تسميته ذكراً» فَلَمَّا فِيهِ مِنَ المواعظ والتحذير وأخبار الأمم الماضية، وهو مصدر ذكرت ذكراً .

والذكر: الشرف. قال تعالى : ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ﴾ أى: شرفكم أ هـ. (٢٦)

وبعد فهذه هى الأسماء الخمسة لهذا

الكتاب العظيم أغفل الطبرى رحمه الله منها رابعها وهو التنزيل، بيد أن هذا الاسم قد صار من أشهر أسمائه فى عرف جميع المنتسبين إليه من العلماء فمن دونهم. قال الشيخ طاهر الجزائرى فى كتابه (التبيان): «وقد كثر تداول العلماء لهذا الاسم: فتراهم يقولون: ورد فى التنزيل كذا، ولم يرد فى التنزيل كذا إلى غير ذلك، وهو يعنون بالتنزيل القرآن» أ هـ. (٢٧) قال شيخنا غزلان: «وهذه الأسماء الخمسة هى التى شاع على السنة العلماء استعمالها أسماء للنظم الكريم، وكلها أعلام بالغبية، ولا ريب أن القرآن أشهرها وأكثرها جرياناً على الألسنة» أ هـ. (٢٨)

## الحقيقة الشرعية لهذه الأسماء وإطلاقاتها (علم الشخص - اسم الجنس)

(القرآن) : تعددت إطلاقات القرآن بالمعنى الشرعى تبعاً لتعدد اعتبارات ما يراد منه، فتارة يراد باعتباره لفظاً منطوقاً، وتارة باعتباره نقشاً مرموقاً فى المصحف، وثالثة باعتباره الكلام النفسى القائم بذاته الأقدس جل جلاله.

وقد اتفق العلماء على صحة إطلاق (القرآن) على اللفظ المنطوق بالألسنة، وعلى

النقش المرقوم فى المصحف، سواء كان هذا الإطلاق من خلال جعله علم شخص بأن يكون هذا الإطلاق على المجموع المؤلف من مائة وأربع عشرة سورة بحركاتها وسكناتها، أم كان من خلال اسم الجنس الذى يطلق فيه الاسم (القرآن) على كل القرآن أو بعضه؛ لأنهما يشتركان فى قدر مشترك ولكنهم يختلفون فى إطلاقه على الكلام النفسى القائم بذاته.

وبهذا التمهيد يصلح أن تفصل الكلام في إطلاق القرآن باعتباره الثلاثة، فنبداً بموطن اتفاق العلماء، ثم نثنى بموطن الاختلاف.

## الإطلاق الأول

### القرآن باعتباره ألفاظاً منطوقة

أولاً : القرآن بوصفه علم شخص على هذا الاعتبار :

إذا أردنا أن نعرف القرآن من حيث هو علم شخص فعلياً أن نعين مدلوله بإيراد أهم خصائصه التي اشتهر بها ولا سيما عند علماء أصول الفقه ومنها :

١ - الإنزال أو التنزيل على النبي ﷺ .

٢ - الإعجاز بسورة منه .

٣ - النقل بالتواتر .

٤ - الكتابة في المصحف .

٥ - التعبد بالتلاوة .

وذكر بعض هذه الخصائص يكفي لتمييز مدلوله. ولنا أن نعرفه من خلال هذه الخصائص الخمسة بقولنا: القرآن هو «القول أو الكلام المنزل على محمد ﷺ للإعجاز بسورة منه المنقول إلينا بالتواتر، المكتوب في

المصحف، المتعبد بتلاوته من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس».

وخرج (بالقول أو الكلام) الألفاظ المهمة، وب (المنزل) ما لم ينزل من كلامه المذخور عند الذي لا ينفد كلامه، والأحاديث النبوية. أما خروج الأحاديث القدسية فيتوقف على القول في: هل نزلت على نبينا محمد ﷺ بألفاظها أو لا؟ فبالأول: قال بعض المحققين مثل الأستاذ محمد عبد الله دراز في «النبأ العظيم». وعليه نحتاج إلى قيد لإخراج هذه الأحاديث القدسية.

وبالثاني: قال الجمهور، وعليه لاجابة لقيد جديد لإخراجها. فالحديث النبوي سواء كان النبي ﷺ فهِمَهُ من كلام الله ويتأمله حقائق الكون فهو كالتوفيقى، أم كان توقيفياً بأن تلقى مضمونه من الوحي فهو من حيث مضمونه منسوب له سبحانه وتعالى، ولكنه في القسمين حرى بأن ينسب من حيث كونه كلاماً لفظياً لقائله وهو النبي ﷺ . فخرج القسمان بالقيد الأول. وكذلك الحال في الحديث القدسى؛ لأنه على القول الراجح منزل بمعنىه فقط؛ لأنه لم يأخذ أحكام حرمة اللفظ كالقرآن من حرمة روايته بالمعنى، ومسُّ المُحَدِّث لما حواه. والتحدى بالقرآن وعدمه بالحديث القدسى فارق آخر، وكذلك عدم التعبد بتلاوته كلاهما يثبت عدم نزوله بلفظه.

أما نسبة القول في الحديث القدسي له سبحانه وتعالى فنسبة مألوفة معروفة في العربية. وإنما لم نسم بعض الحديث النبوي بالقدسي لأننا لم نقطع بنزول معناه كما قطعنا في الحديث القدسي؛ لورود النص بقوله ﷺ في القدسي: «قال الله تعالى». هذا مع تلقينا لكل سننه ﷺ بالقبول بقسميها التوفيقى والتوقيفى لقوله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (الحشر ٧).

وجعل التنزيل متعلقاً لقوله في التعريف (على محمد ﷺ) قيد ثان يخرج المنزل على غيره ﷺ من ملائكة و رسل وأنبياء آخرين كصحف إبراهيم، وتوراة موسى.

وقولنا في هذا التعريف: (للإعجاز بسورة منه) المقصود به إظهار عجز المرسل إليهم وصدق النبي ﷺ، وهذا الإعجاز يكون بأى سورة - ولو الكوثر أقصر سورة أو ما في قدرها - وهذا المعنى يفيد أن الإعجاز لم يكن بالقرآن كله كما في آية الإسراء، ولا بعشر سور كما في آية هود، بل بسورة واحدة. وجاء بها نكرة في سياق الشرط ليعممها كما في آية البقرة: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ﴾ ليدل إطلاقها على صدقها بأى سورة ولو أقصرها،

وفيد أيضاً أن المراد بالقرآن المعرف هو المجموع الشخصى الذى لا يقال إلا على كل القرآن دفعة واحدة، وفيد أيضاً منع توهم بعض الجاهلين أن الإعجاز لا يكون إلا بما هو أكبر من سورة الكوثر مثلاً.

وعليه فقولنا: (للإعجاز بسورة منه) قيد ثالث اكتفى به بعض المرففين؛ للاحتراز عن الكلام غير المعجز المنزل من عنده سبحانه وتعالى، وعن المنسوخ، وهذا صنيع ابن الحاجب، ورأى ابن السبكي في «جمع الجوامع» عدم الاكتفاء به، وجعله مخرجاً للأحاديث القدسية.

وقولنا: (المنقول إلينا بالتواتر) قيد رابع يخرج المنقول أحاديثاً، كمنسوخ التلاوة إن نقل آحاداً بسند صحيح أو حسن، ويخرج أيضاً القراءات الشاذة.

وأرى أن قيد التواتر في التعريف إنما هو لبيان الواقع لا للإخراج؛ لأن القراءات الشاذة ومنسوخ التلاوة خرجا بقيد الإعجاز السابق.

وكذلك قولنا: (المكتوب في المصحف) فإنه لا يخرج شيئاً. وإن كان بعض الأئمة كأبى حامد الفزالي في «المستقصى» ألف بين القيدين (التواتر والكتابة في المصحف) واكتفى بهما عن غيرهما. وهو صنيع صدر الشريعة في تنقيحه وتوضيحه. فعرف هؤلاء

(القرآن) بأنه هو: «ما نقل بين دفتي المصحف تواتراً».

وقولنا: (المتعبد بتلاوته) أيضاً لبيان الواقع لا للإخراج. ومن قال: إنه لإخراج القراءات الشاذة أو منسوخ التلاوة كالجلال المحلى، فقول غير صحيح، بل هذه العبارة لا تصلح قيداً ولا يحتاج إليها فى التعريف؛ لأنه من أحكام القرآن، ومن المقرر أن التعريفات تنزه عن ذكر الأحكام فيها، قال الأخضرى: وعندهم من جملة المردود

أن تدخل الأحكام فى الحدود وذلك لأن اشتمال التعريف على الأحكام يوقع فى الدور؛ لأن الحكم على الشئ فرع تصوره، وبهذا يكون تصور الشئ توقف على نفس تصوره. ولكن هذا لا يمكن لأن عدداً من العلماء كالزرقانى والشيخ غزلان والجلال المحلى ذكروا (المتعبد بتلاوته) كمقيد، ولكن العلامة الناصر استشكل هذا القيد، ومع ذلك فنحن نسلم للجلال والبنانى بأن الحكم المذكور فى التعريف إن ذكر للتمييز فحسب لا يضر.

وقولنا: (من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس) لبيان أنه علم شخص يطلق على القرآن كله. ويشبهه فى هذه الدلالة قول ابن السبكي فى آخر تعريفه: (المحتج بأبعاضه).

ثانياً: القرآن بوصفه اسم جنس باعتبار اللفظ المنطوق:

وفى هذا الحديث نتكلم عن (القرآن) بوصفه اسم جنس على هذا الاعتبار نفسه، فكيف نعرفه؟ وهل إطلاقه بوصفه اسم جنس حقيقة أو مجاز؟ وإن كان حقيقة فهل إطلاقه عليهما (علم الشخص واسم الجنس) من قبيل الاشتراك اللفظى أى بوضع واحد، أو من المشترك المعنوى أى بأوضاع مختلفة؟

ويمكن أن نقول: إن لفظ (القرآن) كبقية أسمائه من المشترك اللفظى بين تمام المجموع «علم الشخص» وبين القدر المشترك بين الكل والبعض «اسم الجنس»، والتعريف الذى يظهر أنه اختيار التفاضل للقرآن بوصفه اسم جنس هو (الكلام المنقول فى المصحف تواتراً) ولعل مما لا يخفى أن كون هذا تعريفاً صحيحاً للقرآن بهذا الوصف - أعنى وصف كونه اسم جنس - لا يتم إلا لو أريد من (ال) فى قوله: (الكلام)، تعريف الجنس لا تعريف العهد، وهذا هو قصده قطعاً، فأما حيث يراد منها تعريف العهد، فإن هذا التعريف إنما يكون القرآن بوصفه علم شخص.

ويحسن زيادة لفظ (مطلق) قبل هذا التعريف لنفى احتمال التردد بين الجنس والعهد فى (ال). وعند تجرد إطلاق لفظ

حقيقة؛ وذلك لأن إطلاق العام وإرادة الخاص لا بخصوصه لا تخرجه عن حيز الحقيقة، إنما المخرج هو إرادة الخاص بخصوصه، وذلك لبقاء المعنى الكلى فى الإطلاق الأول، وهو الحقيقة فى اسم الجنس وعدم بقائه فى الثانى لإرادة الجزئى الذى ينافى معنى الكلى.

## الإطلاق الثانى

### القرآن باعتباره نقشاً مرقوماً

التقوش الموجودة فى المصحف الدالة على ألفاظ القرآن لا على نفسها هى أحد الوجودات الأربعة وهى الوجود فى خطّ البنان، وهذه الألفاظ المنقوشة تعطى حكم نفس الألفاظ عرفاً وشرعاً.

ولعل من السهولة بمكان تعريف (القرآن) باعتباره نقشاً مرقوماً كعلم شخص أو اسم جنس، فالأول مثل قولنا: (ما بين دفتى المصحف من أول سورة الحمد إلى آخر سورة الناس). والثانى مثل قولنا: (مطلق ما فى المصحف...).

ولقد اتفقت الأمة على صحة إطلاق (القرآن) بالاعتبارين السابقين.

(القرآن) عن القرينة فيحمل على معنى تمام المجموع الذى هو علم الشخص، ويحمل أيضاً عليه عند وجود القرينة المحتملة له كما فى قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾. أما إذا وجدت القرينة الصارفة له عن هذا المعنى فيحمل على اسم الجنس كما فى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾؛ لأنه من المعلوم أن الاستماع مطلوب لبعض القرآن كما هو مطلوب لمجموعه. ولقد كان للقرينة دورها فى حمل لفظ (القرآن) على أحد المعنيين؛ لأن شأن المشترك كذلك، لأنه من قبيل المجمل المحتاج للقرينة لتبينه.

ووقوع لفظ (القرآن) نكرة فى سياق النفى وشبهه كالشرط والاستفهام قرينة صارفة له عن المعنى الشخصى إلى الجنس بسبب العموم الذى عرض له فى هذا السياق. وكذلك فى سياق الإثبات لتبادر الإطلاق الصالح لأن يقال على كل فرد من أفراد جنسها على سبيل البديل كما فى قوله تعالى: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ﴾.

ولقد نبه العلامة الفناى على التلويح أن إطلاق المعنى الجنسى (للقرآن) على أبعاضه

## الفرق بين القرآن وبين كل من الحديثين القدسي والنبوي

وخلاصة الفرق بين (القرآن) باعتبار  
اللفظ المنطوق والنقش المرقوم وبين  
الحديثين النبوي والقدسي:

( أ ) ألفاظ القرآن منزلة، والحديث النبوي  
غير منزلة، أما الحديث القدسي فالجمهور  
على أنها منزلة خلافاً لبعض المحققين.

( ب ) القرآن لا تجوز رواية شيء منه  
بالمعنى، والحديث النبوي تجوز باتفاق،  
والحديث القدسي تجوز على التحقيق.

( ج ) القرآن منزلٌ للإعجاز منه بسورة،  
وكلا الحديثين ليس للإعجاز.

( د ) القرآن منقول كله بالتواتر، وكلا  
الحديثين ينقل بالتواتر والآحاد، وأغلب نقلها  
بالآحاد.

( هـ ) للقرآن أسماء الخمسة المخصصة،  
وله اسم مخصوص لمجموعه المكتوب وهو  
(المصحف)، وكلا الحديثين ليس كذلك.

( و ) القرآن متعبد بتلاوته، والحديث  
بقسميه ليس كذلك، بل أقل القليل منه المتعبد  
بتلاوة لفظه وهو الأذكار إجمالاً.

( ز ) القرآن مختلف في قراءة الجنب  
والحائض له والنفساء: الجمهور يمنع، وفريق

على جوازها، والحديث تجوز قراءة هؤلاء له  
باتفاق.

( ح ) مَسَّ المصحف للمُحَدِّث حدثاً أصغر:  
الجمهور على منعه، وفريق على جوازه،  
واتفقوا على جواز مس كتب الحديث للمحدث  
حدثاً أصغر.

## الإطلاق الثالث القرآن باعتباره كلاماً نفسياً قائماً بذاته (إطلاقه عند المتكلمين)

لقد ثار الخلاف حول النظر للقرآن من  
هذا الاعتبار، وهو اعتبار الكلام النفسى  
القائم بذاته قديماً قدم الذات الأقدس، وذلك  
فى محاولة جميع العلماء تحديد العلاقة بين  
القرآن بهذا الاعتبار (الكلام النفسى القائم  
بذاته)، وبين القرآن بالاعتبارين السابقين  
(اللفظ المنطوق والنقش المرقوم).

وقد كان للعلامة السعد التفتازانى فى  
شرح مقاصده نص طويل، يوضح هذا  
الخلاف الواقع فى هذه المسألة، يحسن ذكره  
بطوله، فقد قال: «وبالجملة لا خلاف لأرباب  
الملل والمذاهب فى كون البارئ تعالى متكلماً،  
وإنما الخلاف فى معنى كلامه وفى قدمه

وحدوثه، فعند أهل الحق : كلامه ليس من جنس الأصوات والحروف، بل صفة أزلية قائمة بذات الله تعالى، منافية للسكوت والآفة كما في الخرس والطفولة، هو بها أمرٌ، ناهٍ، مخبرٌ، وغير ذلك يدل عليها بالعبارة أو الكتابة أو الإشارة، فإذا عبر عنها بالعربية فقرآن وبالسريانية إنجيل، وبالعبرانية فتورا، فالاختلاف في العبارات دون المسمى، كما إذا ذكر الله تعالى بالسنة متعددة ولغات مختلفة.

وخالقنا في ذلك جميع الفرق، وزعموا أنه لا معنى للكلام إلا المنتظم من الحروف المسموعة الدال على المعاني المقصودة، وأن الكلام النفسى غير معقول، ثم قالت الحنابلة والحشوية: إن تلك الأصوات والحروف مع تواليها وترتب بعضها على بعض ويكون الحرف الثانى من كل كلمة مسبوقا بالحرف المتقدم عليه، كانت ثابتة في الأزل قائمة بذات البارى تعالى وتقدس، وأن المسموع من أصوات القراء والمرثى من أسطر الكتاب نفس كلام الله تعالى القديم.

وكفى شاهدا على جهلهم ما نُقل عن بعضهم: أن الجلدة والغلاف أزليان. وعن بعضهم: أن الجسم الذى كتب به الفرقان فانتظم حروفا ورقوما هو بعينه كلام الله تعالى، وقد صار قديما بعدما كان حادثا.

ولما رأت الكرامية أن بعض الشر أهون من بعض، وأن مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذات الله تعالى، وأنه قول الله تعالى لا كلامه. وإنما كلامه قدرته على التكلم وهو قديم، وقوله حادث لا محدث. وفرقوا بينهما بأن : كل ما له ابتداء إن كان قائما بالذات فهو حادث بالقدرة غير محدث، وإن كان مباينا للذات فهو محدث بقوله: «كن» لا بالقدرة.

والمعتزلة لما قطعوا بأنه المنتظم من الحروف، وأنه حادث، والحادث لا يقوم بذات الله تعالى، ذهبوا إلى أن معنى كونه متكلماً أنه خلق الكلام في بعض الأجسام. واحترز بعضهم من إطلاق لفظ المخلوق عليه لما فيه من إيهام الخلق والافتراء، وجوزه الجمهور.

ثم المختار عندهم - وهو مذهب أبى هاشم ومن تبعه من المتأخرين - أنه من جنس الأصوات والحروف، ولا يحتمل البقاء حتى أن ما خلق مرقوما في اللوح المحفوظ أو كتب في المصحف لا يكون قرآنا، وإنما القرآن ما قرأه القارئ وخلقه البارى من الأصوات المتقطعة والحروف المنتظمة.

وذهب الجبائى إلى أنه من جنس غير الحروف، يسمع عند سماع الأصوات، ويوجد

بنظم الحروف ويكتبها، ويبقى عند المكتوب والحفظ ويقوم باللوح المحفوظ وبكل مصحف وكل لسان. ومع هذا فهو واحد لا يزداد بازدياد المصاحف ولا ينتقص بنقصانها ولا يبطل ببطالانها.

والحاصل أنه انتظم من هذه المقدمات قياسان: ينتج أحدهما قدم كلام الله تعالى، وهو أنه من صفات الله وهي قديمة، والآخر حدوثه، وهو أنه من جنس الأصوات وهي حادثة. فاضطر القوم إلى القدح في أحد القياسين. ومنع بعض المقدمات ضرورة امتناع حقبة النقيضين فمنعت المعتزلة كونه من صفات الله، والكرامية كون كل صفة قديمة، والأشاعرة كونه من جنس الأصوات

والحروف، والحشوية كون المنتظم من الحروف حادثاً.

ولا عبرة بكلام الكرامية والحشوية، فبقى النزاع بيننا وبين المعتزلة وهو في التحقيق عائد إلى إثبات كلام النفس ونفيه، وأن القرآن هو هذا المؤلف من الحروف الذي هو كلام حي، وإلا فلا نزاع لنا في حدوث الكلام الحسي، ولا لهم في قدم النفسى لو ثبت، وعلى البحث والمناظرة في ثبوت الكلام النفسى، وكونه هو القرآن ينبغى أن يحمل ما نقل من مناظرة أبى حنيفة وأبى يوسف ستة أشهر، ثم استقرار رأيهما على أن من قال بخلق القرآن فهو كافر.<sup>(٢٩)</sup>

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة



- (١) الإتيان في علوم القرآن، للعافظ جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة عيسى الحلبي، الطبعة الأولى.
  - (٢) البرهان في علوم القرآن، لبدن الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط عيسى الحلبي، الطبعة الأولى.
  - (٣) البيان في مباحث من علوم القرآن، للأستاذ الدكتور عبد الوهاب غزلان، ط دار التأليف، الطبعة الأولى.
  - (٤) التلويح، لمحمد الدين التفتازاني، على التوضيح لصدر الشريعة وحواشيه للفنري وملا خسرو وغيرهما.
  - (٥) الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي ط دار الكتاب، الطبعة الثانية.
  - (٦) حاشية البناني على شرح الجلال المحلي لجمع الجوامع، لتاج الدين السبكي، ط مصطفى الحلبي، الطبعة الأولى.
  - (٧) حاشية سعد الدين التفتازاني على شرح المضد لمختصر ابن الحاجب، نشر مكتبة الكليات الأزهرية.
  - (٨) حاشية الخضري على ابن عقيل، ط الحلبي، الطبعة الأولى.
  - (٩) حاشية الشيخ محمد عبده على شرح الجلال الدواني للمقائد المضدية، ط الخيرية.
  - (١٠) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لمحمود بن عمر الألويسي، ط المنيرية.
  - (١١) شرح المقاصد للتفتازاني.
  - (١٢) شرح المواقف وحواشيه، ط اسطنبول، الطبعة الأولى.
  - (١٣) مباحث في علوم القرآن، للدكتور صبحي الصالح، ط دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى.
  - (١٤) مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) للإمام الرازي، ط المنيرية.
  - (١٥) مفردات القرآن، للراغب الأصفهاني، ط مصطفى الحلبي، الطبعة الأولى.
  - (١٦) مناهل المرفان في علوم القرآن، للدكتور محمد عبد العظيم الزرقاني، ط عيسى الحلبي، الطبعة الثانية.
  - (١٧) التبا العظيم، للدكتور محمد عبدالله دراز، نشر مكتبة عمار.
- وغير ذلك.

#### الهوامش:

- (١) الإتيان ج١ ص ١٧٨.
- (٢) البرهان ج١ ص ٢٧٢.
- (٣) في المطبوع «سيدة» بالسین، تصحيف، وشذيلة، ضبطها ابن خلكان بفتح الشين والذال واللام، وقال: «وهو لقب عليه. معناه: مع كشفى عنه، وعزيزي، ضبطه أيضا بفتح العين، هو ابن عبد الله أحد فقهاء الشافعية، وصاحب كتاب البرهان في مشكلات القرآن. توفي سنة ٤٩٤هـ. انظر ابن خلكان ج١ ص ٢١٨، وشذرات الذهب ٤٠١/٣، وكشف الظنون ٢٤١.
- (٤) المعاني: هو أبو الحسن علي بن هازم، اللغوي المشهور المتوفى سنة ٢١٥هـ، وقد أفاد ابن سيدة من كتبه في تأليف (المخصص).
- (٥) الإتيان ج١ ص ١٨٢.
- (٦) انظر: المسألة التاسعة من تفسير قوله تعالى ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ (البقرة ١٨٥) من تفسير الجامع لأحكام القرآن (ج٢ ص ٢٩٨).
- (٧) انظر: مناهل المرفان للزرقاني (ج١ ص ١٤٠)، والبيان للشيخ غزلان (ص ١٩ - ٢١).
- (٨) البيان في مباحث من علوم القرآن لغزلان (ص ٢٠).
- (٩) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٧٧).
- (١٠) انظر: الإتيان (ج١ ص ١٨٢).
- (١١) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٧٧) وما بعدها.
- (١٢) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٧٨).
- (١٣) وعبارة الزركشي عن هذا القول: «وقال القرطبي القرآن - بغير همز - مأخوذ من القرائن». وهي أدق مما نقل عن القراء؛ لأن الاشتقاق إما أن يكون من المصدر، وهو المختار الذي عليه مذهب البصريين، وإما أن يكون من الفعل الماضي على ما هو مذهب الكوفيين، والقرائن الذي هو جمع قرينة ليس بمصدر ولا بفعل حتى يشتق منه، فالقول من مثله غلط محض، أما الأحذ الذي عر به القرطبي فيما نقل عنه الزركشي فهو أوسع دائرة من الاشتقاق فيصح.
- (١٤) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٧٨).
- (١٥) سورة آل عمران (٣، ٤).
- (١٦) سورة الفرقان آية (١).
- (١٧) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٨٠).
- (١٨) روح المعاني، للألويسي (ج١ ص ٢٣١).
- (١٩) روح المعاني، للألويسي (ج١ ص ٨).
- (٢٠) روح المعاني، للألويسي (ج١ ص ١٠٦).
- (٢١) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ١٧-١٩).
- (٢٢) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٨١).
- (٢٣) سورة الحجر آية (٩).
- (٢٤) سورة الزخرف آية (٤٤).
- (٢٥) سورة الأنبياء آية (٥٠).
- (٢٦) انظر: البرهان (ج١ ص ٢٧٩).
- (٢٧) انظر: البيان (ص ١٢٢).
- (٢٨) البيان (ص ٢٢)، وقوله رحمه الله: (وكلها أعلام بالفلبة) غلبة العلمية هي أن يكون للاسم عموم بحسب الوضع فيعرض له الخصوص في استعماله لفلبة إطلاقه على شيء بعينه، ثم إن كان استعمال في غير ما غلب عليه كالقبة والنجم فالغلبة تحقيقية، وإن لم يستعمل في غيره أصلاً مع صلوحه لذلك بحسب وضعه فتقديرية. انظر حاشية الخضري على ابن عقيل (ج١ ص ٨٧). والأسماء الخمسة استعملت بالفعل في فرد آخر مندرج تحتها هي من الفلبة التحقيقية.
- (٢٩) انظر: المقاصد (ج٢ ص ٥).

## مسألة: «نزل القرآن على سبعة أحرف»

رضوان الله عليهم - في عدم إلحاح المسألة عليه ﷺ، ولا سيما فيما لا تدعو إليه الضرورة.

فمن ثم اختلف الناس في شأن هذه السبعة الأحرف اختلافا عظيما، بلغ به ابن حبان خمسة وثلاثين قولاً، عدّ منها القرطبي خمسة في مقدمة «تفسيره»<sup>(١)</sup>، ثم زاد السيوطي على هذا كله فبلغ في «إتقانه» بهذا الاختلاف أربعين قولاً ذكرها جميعاً.

والناظر إلى هذه الأقوال - المتشعبة الخلاف فيما بينها تشعباً شديداً - نظرة إجمالية، يجدها بين قائل بعدم انحصار عدد هذه الأحرف في سبعة، وإنما الأمر في هذا هو على التسهيل والتيسير، ولفظ (السبعة) يطلق على إرادة الكثرة في الأحاد، كما يطلق السبعون في العشرات، والسبعمائة في المئين ولا يراد العدد المعين. قال الحافظ في «الفتح»: (والى هذا جنح عياض ومن تبعه)<sup>(٢)</sup>.

وبين قائل بانحصار العدد في سبعة بالفعل، ثم لا يحاول أن يخطو خطوة وراء هذا في تفسير هذه الأحرف، بل يقول: هذا

هذا الموضوع من أصعب الموضوعات وأشدّها على المحدثين وعلماء القرآن، فإنه على الرغم من رواية الجَمّ الففسير من الصحابة لهذه القضية عن النبي ﷺ حتى عدّ من روايتها السيوطي في كتابه «الإتقان» واحداً وعشرين صحابياً<sup>(١)</sup>، بل حتى أورد السيوطي في «إتقانه» رواية أبي يعلى في «مسنده» الكبير أن عثمان قال على المنبر: أَذْكَرُ الله رجلاً سمع النبي ﷺ قال: «إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شافٍ كافٍ». لما قام فقاموا، حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك فقال: وأنا أشهد معهم<sup>(٢)</sup>.

نقول: على الرغم من هذا، فإن أحداً من أولئك الصحابة لم يسأل النبي ﷺ عن التحديد الضابط لهذه الأحرف السبعة، والمعين لها واحداً بعد واحد حتى تبلغ سبعة لا تزيد ولا تنقص، بل اكتفوا بتصويبه ﷺ لكل من المختلفين في القراءة بقوله: «هكذا أنزلت». ونحوه، ودفعه لكل نزغة من شك يمكن أن يوسوس بها الشيطان في الصدور تجاه هذا التصويب، بإخباره إياهم أن القرآن أنزل على سبعة أحرف، كما هي عادتهم -

الحديث هو من المشكل الذى لا يُدرى معناه، من قبيل أن الحرف من المشترك اللفظي، فإن العرب تسمى الكلمة المنظومة حرفاً، وتسمى القصيدة بأسرها كلمة، والحرف يقع على المقطوع من الحروف المعجمة، والحرف أيضاً: المعنى والجهة. قاله أبو جعفر محمد ابن سعدان النحوى<sup>(٥)</sup>. وهو أيضاً مختار السيوطى حسبما يفصح عنه قوله فى «شرح سنن النسائى»: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، والمراد به أكثر من ثلاثين قولاً حكيتها فى «الإتقان»، والمختار عندي: أنه من المتشابه الذى لا يدرى تأويله<sup>(٦)</sup>.

وكذلك الشيخ ولى الله الدهلوى حيث قال فى «شرحه على الموطأ» ما حاصله: «إن ما تقرر عندي وترجح فى هذا الاختلاف أن ذكر السبع فى الحديث لبيان الكثرة لا للتحديد»<sup>(٧)</sup>.

وبين قائل: هى سبعة مفسرة، ثم يتعدد القول فى تفسيرها حتى تبلغ الأقوال بعد القولين الآنفين ثمانية وثلاثين عدداً فيتممها أربعين على ما عددها السيوطى.

ونحن بطبيعة الحال ليس من مقصودنا فى هذه الصفحات أن نستقصى جميع الأقوال مع ضعف أكثرها، بل مقصودنا تجلية المعنى المقصود بالأحرف السبعة، وتحقيق

القول فيها، وسبيلنا إلى تحقيق هذه الغاية أن نسوق بعض الروايات الفصل عن النبى ﷺ فى قضيتنا هذه، لنستخلص منها ما يهديننا - إن شاء الله - إلى الصواب، على نحو ما صنع شيخ أسياننا الزرقانى فى «مناهل»، وقد استوعب الروايات فى هذه المسألة - أو كاد - الحافظ ابن كثير فى كتابه «فضائل القرآن» من ص ١٦ حتى ص ٢١. وسنقتصر من ذلك على أيسر ما يتم به مقصودنا:

روى الشيخان - واللفظ للبخارى - عن ابن عباس - رضى الله عنهما: أن رسول الله ﷺ قال: «أقرأنى جبريل على حرف فراجعته، فلم أزل أستزيده ويزيدنى حتى انتهى إلى سبعة أحرف». زاد مسلم: قال ابن شهاب: بلغنى أن تلك السبعة الأحرف إنما هى فى الأمر الذى يكون واحداً لا يختلف فى حلال ولا حرام<sup>(٨)</sup>.

حديث آخر: روى الشيخان - واللفظ للبخارى - من فضائل القرآن عن عمر بن الخطاب يقول: «سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان فى حياة رسول الله ﷺ، فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله ﷺ، فكنت أساوره فى الصلاة، فتصبرت حتى سلم، فلبثته بردائه فقلت: من أقرأك هذه السورة

التي سمعتك تقرأ؟ قال: أقرأنيها رسول الله ﷺ، فقلت: كذبت، فإن رسول الله ﷺ قد أقرأنيها على غير ما قرأت، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت: إني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها. فقال رسول الله ﷺ: «أرسله، اقرأ يا هشام». فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ، فقال رسول الله ﷺ: «كذلك أنزلت»، ثم قال: «اقرأ يا عمر»، فقرأت القراءة التي أقرأني فقال رسول الله ﷺ: «كذلك أنزلت». إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقراءوا ما تيسر منه»<sup>(٩)</sup>.

وكذا وقع لأبيّ مع آخرين، يقرأ كل منهما بغير قراءة صاحبه في سورة النحل - كما عند الطبري - واحتكامهم إلى رسول الله ﷺ، وتصويبه ﷺ لقراءتهم جميعاً، وضربه ﷺ في صدر أبيّ دفعا لما اعتراه من الشك، وقول النبي ﷺ في آخر الحديث فقال لي: «يا أبيّ، أرسل إليّ أن اقرأ القرآن على حرف، فرددت إليه: أن هوّن على أمتي، فَرَدُّ إلى الثانية: اقرأ على حرفين، فرددت إليه: أن هوّن على أمتي، فَرَدُّ إلى الثالثة: اقرأ على سبعة أحرف، ولك بكل ردة رددتها مسألة تسألنيها». الحديث أخرجه مسلم.

ونحو من هذا الاختلاف في القراءة وتصويب النبي ﷺ لكل، وقع لمبد الله بن

مسعود وعمرو بن العاص إلى غير ذلك من وقائع الاختلاف والتصويب التي صحت في هذه القضية.

حديث آخر: روى مسلم بسنده عن أبيّ بن كعب أن النبي ﷺ كان عند أضاة بني غفار. قال: «فأتاه جبريل - عليه السلام - فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرف، فقال: أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك. ثم أتاه الثانية فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرفين، فقال: أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك، ثم جاءه الثالثة فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك على ثلاثة أحرف، فقال: أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك، ثم جاءه الرابعة فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على سبعة أحرف. فأیما حرف قرعوا عليه فقد أصابوا»<sup>(١٠)</sup>.

وقد بين النبي ﷺ السبب الذي من أجله لا تطيق أمته نزول القرآن على ما دون سبعة أحرف في حديث الترمذي عن أبيّ قال: «لقي رسول الله ﷺ جبرائيل، فقال: يا جبرائيل إني بعثت إلى أمة أميين، منهم العجوز والشيخ الكبير والفلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط، قال: يا محمد إن القرآن أنزل على سبعة أحرف». قال الترمذي: وفي الباب عن

«نشره»<sup>(١٢)</sup>. وذكر أمثلة لذلك بقراءة الهذلي لقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ حِينٍ﴾ (عتى حين)، وقراءة الأسدي (تعلمون) و(تِعلم) (وتِسود) بكسر تاء المضارعة، إلى غير ذلك من الأمثلة التي ذكرها.

كما أن هناك فوائد أخرى لنزول القرآن على سبعة أحرف : أن من تمام التيسير على الأمة جمع الأحرف السبعة لوجهات النظر المختلفة في التأمل البلاغى فى النص القرآنى، مما يبقى للقرآن مكانته السامية فى الإعجاز؛ إذ كل قراءة بمنزلة آية، فيكون هذا التنوع بمثابة الجمع لمناحى الإعجاز اللغوى والبلاغى.

ومن فوائد نزول القرآن على أحرف سبعة تعظيم ثواب هذه الأمة حيث إنهم يفرغون جهدهم ليلفوا قصدهم فى تتبع معانى ذلك التنوع والتعدد، فالأجر على قدر المشقة.

ومن فوائده أيضاً: بيان قدر هذه الأمة وشرفها، من حيث تلقيهم لكتاب ربهم بهذا التلقى، وحفظه لفظة لفظة، بِصِيغِهِ وَسَكَاتِهِ وحركاته وتفخيم حروفه وترقيقها، فحفظوه من التحريف والتصحيف بما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم، مما يؤكد اتصال سند هذه الأمة بكتاب ربها، مما يدفع ارتياب الملحدين فى وصله. وهذا ما ذكره ابن

عمر وحذيفة بن اليمان وأبى هريرة وأم أيوب - وهى امرأة أبى أيوب الأنصارى - وسمرة وابن عباس وأبى جهم بن الحارث بن الصمة. هذا حديث حسن صحيح قد روى عن أبى بن كعب من غير وجه<sup>(١٣)</sup>. ١ . هـ.

### ما نستخلصه من هذه الأحاديث :

١ - أن حقيقة العدد سبعة مرادة قطعاً، ومن زعم عدم الانحصار فيه فقد خالف صريح المنطوق.

٢ - أن السبعة أحرف كلها منزلة، متساوية فى كل الأحكام الخاصة بالتلاوة والإعجاز.

٣ - أن نزول القرآن على سبعة أحرف سببه التيسير على الأمة والتخفيف عليها وإجابة لقصد نبيها حيث أتاه جبريل فأمره أن تقرأ أمته القرآن على حرف، فطلب منه رسول الله ﷺ أن يسأل الله - سبحانه وتعالى - المعافاة لأمته لأنها لا تطيق ذلك، ولم يزل يردد المسألة حتى بلغ سبعة أحرف. ولأن النبى ﷺ أرسل للناس كافة فسييسر على الناس الانتقال من لغتهم إلى لغة أخرى؛ ولذلك خفف عن هذه الأمة بالأحرف السبعة؛ ولذا اختلف العلماء فى جواز القراءة بلغة غير العربية على أقوال: ثالثها الجواز عند العجز عن العربية. نص على ذلك ابن الجزرى فى

الجزري<sup>(١٣)</sup> من فوائد لنزول القرآن على سبعة أحرف.

٤ - أن التيسير بتعدد الأحرف تأخر إلى العهد المدني، هذا ما يفهم من حديث أبي عنده مسلم وفيه: (أن النبي ﷺ كان عند أضاة بنى غفار قال: فأتاه جبريل - عليه السلام - الحديث). حيث كانت هذه الأضاة بالمدينة كما قال الحافظ رحمه الله في (الفتح): وأضاة بنى غفار هي بفتح الهمزة والضاد المعجمة بغير همز وآخره تاء تأنيث: مستتقع الماء كالغدير وجمعه أضا كعصا، وقيل بالمد<sup>(١٤)</sup> والهمز كإناء، وهو موضع بالمدينة النبوية ينسب إلى بنى غفار بكسر المعجمة وتخفيف الفاء - لأنهم نزلوا عنده<sup>(١٥)</sup>. والظاهر أن هذا التأخر إنما كان لعدم الحاجة - في العهد المكي - إلى تعدد الأحرف لعدم انتشار الإسلام والقرآن آنئذ بين أحياء العرب، وقصوره على القلة المؤمنة به، وأغلبهم من قريش الذين أرسل النبي ﷺ بين ظهرائهم، وأن القرآن المكي كان على أفصح لهجة مشهورة ومستفيضة في جميع بطون قريش، وأن هذه اللهجة كانت بالتالي مفهومة وميسرة لأولئك القلة المؤمنين به، فلم تمس حاجتهم وقتئذ إلى المزيد من التيسير، فلما كانت الهجرة إلى المدينة وبدء انتشار الإسلام بين العرب وفيهم من يمكن ألا يتقن

تلك اللهجة، مست الحاجة إلى التيسير بتعدد الأحرف، وشمل هذا التعدد عندئذ بطبيعة الحال جميع القرآن مكيه ومدنيه من قبل أن التكليف هو بكل القرآن لا ببعضه دون بعض، كما شمل تشريع هذا التعدد جميع الناس منذئذ لا فرق في ذلك بين قرشى وغير قرشى من قبل أن الكل في التشريع سواء.

ومن هنا اختلفت الأحرف المقروء بها سورة الفرقان المكية مثلاً بين عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم بن حزام وهما قرشيان، كما اختلفت بين أبي الأنصارى وغيره في سورة النحل المكية أيضاً، وقراءة عبدالله بن مسعود وآخر في سورة من حم المكيات كذلك، إلى آخر تلك الوقائع.

وهكذا وجدنا القراءات العشر المتواترة المنسوبة إلى القراء العشرة لا تفرق في تعددها واختلافها بين مكي ومدني من الذكر الحكيم، بل تعمها جميعاً وعلى حد سواء، كما لا تفرق في تلقيها وأدائها بين أحد من الناس، بل ورث القراءة بها في الكل والإقراء بها للكل كابراً عن كابر، ثم لم يزل الأمر على هذا الشمول للمقروء وقرائه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها إن شاء الله تعالى.

ولعل ما قلناه من نزول القسم المكي من القرآن أول ما نزل بتلك اللهجة المستفيضة

فى بطون قريش والمفهومة لها جميعا هو ما عناء عثمان رضي الله عنه من قوله للرهط القرشيين عند جمع القرآن: (إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت فى عربية من عربية القرآن، فاكتبوها بلسان قريش، فإن القرآن أنزل بلسانهم)<sup>(١٦)</sup>. قال القاضى أبو بكر بن الباقلانى: (معنى قول عثمان: «نزل القرآن بلسان قريش. أى: معظمه، وأنه لم تقم دلالة قاطعة على أن جميعه بلسان قريش، فإن ظاهر قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ أنه نزل بجميع السنة العرب، ومن زعم أنه أراد مضر دون ربيعة، أو هما دون اليمن، أو قريشا دون غيرهم، فعليه البيان، لأن اسم العرب يتناول الجميع تناولا واحدا، ولو ساغت هذه الدعوى لساغ للأخر أن يقول بلسان بنى هاشم مثلا؛ لأنهم أقرب نسبا إلى النبى ﷺ من سائر قريش<sup>(١٧)</sup>.

وبالجملة، فليس للتيسير بالأحرف السبعة ونزولها بالمدينة وقت معلوم على التحديد، لكن الذى يظهر ويتفق مع طبيعة الأمور أن يكون ذلك قد تم بعد قدومه ﷺ المدينة واستقرار مقامه فيها بزمان يسير، حيث بادرت أحياء من العرب بالقدوم إلى المدينة والدخول فى الإسلام كأسلم وغفار<sup>(١٨)</sup>. فكان من المتجه إذن لهؤلاء وأمثالهم أن يكون لهم

تيسير القرآن بنزوله على سبعة أحرف منذ هذا الوقت المبكر. والله أعلم بحقيقة الحال.

وقد حاول عدد من العلماء بيان كيف كان التعدد، فذهب بعضهم إلى أن جبريل كان يقرأ النبى ﷺ فى كل عرضة بوجه أو حرف. وهذا ما اختاره أبو عمرو الدانى<sup>(١٩)</sup>. ولكننا نرى أن ذلك من الغيب المستور و نكل علمه إلى الله.

٥ - أن الصحابة لا محالة فهموا مراد رسول الله ﷺ من هذه الأحرف السبعة التى نزل بها القرآن، بل لقد أقرأهم رسول الله ﷺ بها، ونقلوها بالتواتر كما هو الحال فى كل القرآن؛ لأن هذه الأحرف كجزء القرآن فما وجب فى الكل وجب فى الأجزاء. وليست الأحرف السبعة من قبيل المشكل أو المتشابه الذى لا يمكن تأويله كما ذهب إليه محمد بن سعدان النحوى والسيوطى فى «المجتبى» وولى الدهلوى والآلوسى<sup>(٢٠)</sup>.

والسؤال: ما المعنى الذى فهمه الصحابة رضى الله عنهم للأحرف السبعة؟ هل هى أصناف مختلفة من الكلام كالزاجر والأمر، والحلال والحرام، والمحكم والمتشابه، والأمثال؟

ولقد جاء خبر عن ابن مسعود ورفع له النبى ﷺ فى نفس المعنى السابق. ولكن إرادة هذه

الأصناف بالأحرف السبعة من الإحالة ووضوح البطلان بحيث لا يتسع لها عقل عاقل؛ لأنه لا يصح أن يقرأ القرآن كله بصنف واحد من هذه الأصناف المذكورة. وقد رد الحافظ هذا الخبر الوارد عن ابن مسعود بما ذكره عن ابن عبد البر من عدم ثبوته؛ لأن أبا سلمة بن عبد الرحمن لم يلق ابن مسعود وهو الراوى عنه. وقال: وقد أطنب ابن جرير الطبري في الرد على هذا الرأي بما حاصله أنه يستحيل أن يجتمع في الحرف الواحد هذه الأوجه السبعة. ثم ذكر أن تصحيح ابن حبان والحاكم لخبر ابن مسعود فيه نظر، وذكر أنه رواه البيهقي مرسلاً. وحكم عليه بالجودة. ثم ذكر أن المراد بالأحرف السبعة: أن الكلمة الواحدة تقرأ على وجهين وثلاثة وأربعة إلى سبعة تيسيراً. ونقل عن الأهوازي والهمداني ردهما لتأويل السبعة أحرف بالأصناف السبعة<sup>(٢١)</sup>.

واقصر ابن الجزري من أمر هذا الحديث على تأويله فقال: (فإن قيل): فما تقول في الحديث... وذكره من رواية الطبراني بلفظ مقارب فيه تقديم وتأخير ثم قال فالجواب عنه من ثلاثة أوجه:

أحدها: أن هذه السبعة غير السبعة الأحرف التي ذكرها النبي ﷺ في تلك الأحاديث، وذلك من حيث فسرهما في هذا

الحديث فقال: حلال وحرام إلى آخره. ثم أكد ذلك بالأمر بقول: ﴿آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾. فدل على أن هذه غير تلك القراءات.

الثاني: أن الأحرف السبعة هي هذا الحديث هي هذه المذكورة في الأحاديث الأخرى التي هي الأوجه والقراءات، ويكون قوله: حلال وحرام إلى آخره تفسيراً للسبعة الأبواب. والله أعلم.

الثالث: أن يكون قوله: حلال وحرام إلى آخره لا تعلق له بالسبعة الأحرف ولا بالسبعة الأبواب، بل إخبار عن القرآن أي هو كذا وكذا واتفق كونه بصفات سبع كذلك<sup>(٢٢)</sup>. أ. هـ.

وكذلك صنع السيوطي من بعده وعبارته في هذا المقام بعد ذكر الحديث وفيها المزيد من مقولات العلماء وموقفهم منه: (وقد أجاب عنه قوم، بأنه ليس المراد بالأحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الأحاديث الأخرى؛ لأن سياق تلك الأحاديث يأبى حملها على هذا، بل هي: ظاهرة في أن المراد أن الكلمة تقرأ على وجهين وثلاثة إلى سبعة، تيسيراً وتهوينا، والشئ الواحد لا يكون حلالاً وحراماً في آية واحدة، وقال البيهقي... وذكر تأويله السابق في نقل «الفتح» ثم قال: وقال غيره: من أول الأحرف السبعة بهذا، فهو فاسد؛ لأنه محال أن يكون الحرف فيها حراماً لا ما سواه، أو



حلالاً لا ما سواه، ولأنه لا يجوز أن يكون القرآن يقرأ على أنه حلال كله أو حرام كله، وأمثال كله.

وقال ابن عطية: هذا القول ضعيف؛ لأن الإجماع على أن التوسعة لم تقع في تحريم حلال ولا تحليل حرام، ولا في تغيير شيء من المعاني المذكورة. وقال الماوردي: هذا القول خطأ؛ لأنه ﷺ أشار إلى جواز القراءة بكل واحد من الحروف، وإبدال حرف بحرف، وقد أجمع المسلمون على تحريم إبدال آية أمثال بآية أحكام. وذكر قول أبي على الأهوازي وأبي العلاء الهمداني السابق في نقل «الفتح»<sup>(٢٢)</sup>.

وتلك الأصناف السبعة ليس لها سند بالمرّة، ولقد وصل أصحاب هذا الرأي إلى أن جعلوا هذه الأصناف أربعين قولاً، ولقد أوجز الرد عليهم شيخ أشياخنا الزرقاني بعد ذكر هذه الأقوال الأربعين والتي جعلوا منها الناسخ والمنسوخ والخاص والعام والمحكم والمتشابه - فردّه عليهم برود خلاصتها:

١ - أن سياق الأحاديث لا يساعد على حمل الأحرف السبعة على الأصناف السبعة؛ لأنها كلها تصرح بأن الأحرف إنما هي في القراءة والتلفظ.

٢ - عدم وجود سند صحيح لهذا القول.

٣ - التيسير المقصود من نزول القرآن على سبعة أحرف لا يتحقق مع هذه الأصناف والأنواع.

٤ - زيادة بعض تلك الآراء عن السبعة مما يعنى الخطأ في العدّ أو أنهم يعتقدون أن السبعة غير مقصودة وهذا باطل.

٥ - أن أكثر ما ذكره في تلك الآراء يدخل بعضه في بعض، فمن المتعسر اعتبارها أقوالاً مستقلة. ثم نقل ما نقله السيوطي عن الشرف المرسى من ردّ في معنى الكلام السابق<sup>(٢٤)</sup>.

ويورد أبو عمرو الداني في مقدمة «جامع البيان» في القراءات السبع تحت عنوان (معنى الأحرف السبعة) وجهين للمراد من الأحرف السبعة:

أولهما: أن الأحرف السبعة سبعة أوجه في اللغات، ومثّل لها ب (أفلس، وفلس)، والحرف يراد منه الوجه ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَغْبُدُ اللَّهُ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾ أي على وجه.

وثانيهما: أن الأحرف السبعة هي القراءات السبعة، جرياً على عادة العرب في تسمية الشيء باسم ما له علاقة به من مقارنة أو مقارنة أو مجاورة؛ ولذلك سمّى النبي ﷺ القراءة حرفاً وإن كان كلاماً كثيراً. فقد سمّى العرب القصيدة والخطبة والرسالة

كلمة، ومن هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا﴾ فقال: إنما يعنى بالكلمة هنا قوله فى سورة القصص: ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ۝٥﴾ وَنُمْكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنَنِّي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ﴾ فاطلق الكلمة على كل هذا الكلام؛ ومن ثمَّ خاطب النبىُّ ﷺ مَنْ بالحضرة وسائر العرب فى هذا الخبر من تسمية القراءة حرفاً لما يستعملون فى لغتهم وما جرت عليه عادة منطقهم<sup>(٢٥)</sup>.

وعقَّب ابن الجزرى فى «النشر» على كلام أبى عمرو فذكر أن كلا الوجهين محتمل، وفرَّق بينهما، وذكر أن حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» يحتمله الوجه الأول، وحديث عمر مع هشام رضى الله عنهما يحتمله الوجه الثانى<sup>(٢٦)</sup>.

والصواب: أن المعنيين لا فرق بينهما؛ لأن عمر رضى الله عنه قال: سمعته يقرأ فيها أحرفاً لم يكن النبىُّ ﷺ أقرأنيها، فلو كان معنى الحرف يخالف معنى القراءة لعلم رسول الله ﷺ عمر ذلك ولنبيه حاجته إلى معرفة ذلك. وإذا عدنا إلى كلام أبى عمرو الدانى

فنجِد أن الوجه الأول اختاره جماعة من العلماء ذكرهم الزركشى فى «البرهان» منهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأحمد بن يحيى ثعلب، ونقله حكاية ابن دريد<sup>(٢٧)</sup> عن أبى حاتم السجستاني<sup>(٢٨)</sup>، وبعضهم عن القاضى أبى بكر الباقلانى. وذكر أن بعض القرآن نزل بلغة قريش وبعضه نزل بلغة هذيل، وبعضه بلغة تميم، وأزد، وربيعة، وهوازن، وسعد بكر، ومعانيها كلها واحدة. واحتج الأزهرى<sup>(٢٩)</sup> لهذا القول بقول عثمان فى جمع القرآن: «وما اختلفتم أنتم وزيد فاكتبوه بلغة قريش، فإنه أكثر ما نزل بلسانه». وفى رواية: «إنما نزل بلسانهم».

فعلى فرض أن هذه الرواية الأخيرة هى المحفوظة، فإن الحصر بـ (إنما) ليس حصراً حقيقياً بل إضافياً؛ لكثرة ما نزل بلغة قريش. ونقل الزركشى عن ابن قتيبة وغيره إنكارهم أن يكون فى القرآن حرف من غير لغة قريش لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ﴾ ونقل عن ابن قتيبة قوله: ولا نعرف فى القرآن حرفاً واحداً يقرأ على سبعة أوجه. ثم نقل تغليط ابن الأنبارى لابن قتيبة بحروف منها قوله تعالى: ﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾ وقوله تعالى: ﴿أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ وقوله ﴿بَاعِدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾.

ونقل عن ابن عبد البر أنه نقل عن بعض أهل العلم إنكارهم لأن تكون السبعة أحرف سبع لغات؛ لأن عمر وهشام بن حكيم أهل لغة واحدة ومع ذلك وقع بينهم الاختلاف<sup>(٢٠)</sup>.

ونرى أن ما احتج به ابن قتيبة لا ينهض حجة؛ لأن قوم النبي ﷺ العرب والناس كافة وليسوا قريشاً فقط؛ لأنه أرسل للناس كافة. وأما ما احتج به ابن عبد البر فيدفعه أن شأن القراءة هو التلقى عن النبي ﷺ لا فرق بين أن يكون المتلقون من لغة واحدة أو من عدة لغات.

وقد أجاد الآلوسى فى نقله لرد السيوطى على هذه الشبهة بأنه : هل من أحد يدعى أن الإنزال كان كما كان ثم أهل اللغات هذبوه ورشحوه بكلماتهم بعد الإذن لهم بذلك؟ ولذا لا يتصور اختلاف أهل اللغة الواحدة، والقبيلة الواحدة. ونقل عن الإمام السيوطى أن مرجع السبع الرواية لا الدراية بأن الصحابى قد يعى ما فى القراءة أو الرواية من لغات غير لغته وقد لا يدري، ومن ثم قد ينكر أحد الراويين رواية وقراءة الآخر<sup>(٢١)</sup>.

نعم، إن القول بأن السبعة أحرف سبع لغات قد يتحقق معه التيسير المراد من إنزال القرآن على سبعة أحرف، ولكن الحديث عن السبعة أحرف ليس قاصراً على الكلام عن التيسير فحسب، بل هناك مقامات بلاغية

تختلف فيها أنظار العرب، وكذلك مقام الإيجاز مع التفسير لتحقيق حجة الإعجاز لفهم الخصم، ولو كان تعدد القراءات بمثابة تعدد الآيات لذهب مقصد الإيجاز وتضخم القرآن وعاد النقض على المقصود من التيسير؛ ولذا فهذا الوجه ليس عندى بمرتضى.

ويشتد القصور والسقوط عن درجة القبول فى القول القائل بالافتصار على ضرب مخصوص من اللغات، وهو الألفاظ المترادفة وما يقاربها، وقد سبق أن نسبه القرطبى لأكثر أهل العلم. ولقد كان لأصحاب هذا القول حجج كثيرة أوضح من صرح بها وأطال فى سردها أبو جعفر الطبرى.

ولذا سنجمل ما جاء فى تفسيره من أدلة على هذا القول: فقد بدأ بإنكار وجود حرف فى كتاب الله قد قرئ بسبع لغات، وألزم الخصم بأنه لو قال بأن الأحرف السبعة سبع لغات مثبتة فى القرآن لما صح أن يقع الخلاف الوارد بين الصحابة فى القراءة، وإقرار النبي ﷺ لهم على هذا الخلاف. وذكر أن مجرد الجمع بين هذا القول وحججه مفسد له؛ لأن أصحاب هذا القول يحتجون بما روى عن الصحابة والتابعين أنه قال: هو بمنزلة قولك: (تعال) و(هلم) و(أقبل)، أو هو بمثابة قراءة ابن مسعود (إلا زقية) وهى فى

قراءتنا (إلا صحيحة)، فهذه الحجج مبطللة لمقاتلهم؛ لأن ذلك لا يعنى اللغات السبع فى حرف واحد أو كلمة واحدة، بل يعنى اختلاف الألفاظ مع اتفاق المعانى. ثم طالب أصحاب هذا القول بحرف واحد من الكتاب مقروء بسبع لغات.

ثم انتقل للجواب عن السؤال: أين الأحرف السبعة الآن التى أمر رسول الله ﷺ بالقراءة بها. هل نسخت ورفعت؟ فأجاب بأنها لم تتسخ ولم تضيعها الأمة؛ لأن الأمة أمرت بحفظ القرآن وخيرت فى قراءته وحفظه بأى الأحرف السبعة شاءت، كالحال فى الحنث فى اليمين تأتى بأى الخصال الثلاث شئت، فتكون بذلك مصيباً مكفراً، وقد رأت الأمة لعله من العلل، الثبات على حرف واحد دون سائر الحروف الستة الباقية. ثم ذكر أحاديث جمع القرآن، ثم ذكر أن هذه الأخبار التى يضيق عنها كتابه تكشف عن أن عثمان رضي الله عنه رافة وشفقة بالأمة جمع الناس على حرف واحد لمنع الفتنة التى بدأت تظهر فى عصره من إنكار بعض الناس لبعض الحروف فى القرآن، فأطاعته الأمة فى ذلك ووافقت عليه. حتى آل الأمر الآن إلى أنه لا قراءة إلا بالحرف الواحد الذى اختاره إمام المسلمين وأمير المؤمنين للأمة ووافقت عليه الأمة فى عصره وأقرته.

ثم أجاب عن سؤال ملخصه كيف جاز للأمة ترك القراءة ببعض أحرف القرآن؟ فأجاب بأن القراءة بالأحرف السبعة كانت رخصة يباح استخدامها وليس فرضاً؛ لأنه لو كان فرضاً لوجب العلم بالأحرف السبعة على من تقوم الحجة بنقلهم، ولما لم يفعلوا ذلك علم عدم فرضيته.

أما جعل اختلاف القراءة فى ضبط الكلمات مفسراً لقوله ﷺ: «أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف». فيراه الطبرى غير صحيح؛ لأنهم اتفقوا على أن الخلاف فى مثل هذه التوجيهات والضبط لا يوجب تكفير الممارى فيه كما هو الحال فى الممارى فى الأحرف السبعة.

ثم أجاب عن تساؤل عن علمه بالأحرف السبعة التى نزل بها القرآن وألسنتها؟ فأجاب بأن الأحرف الستة الأخرى لا حاجة لنا بمعرفتها؛ لأننا إن عرفناها اليوم ما قرأنا بها للأسباب السابقة، وقيل: إن خمسة منها لعَجْر هوازن واثنين لقريش وخزاعة. وذكر روايات فى ذلك عن ابن عباس وذكر أنها لا يصح الاحتجاج بها<sup>(٢٢)</sup>. وهذا مجمل ما أتى به الطبرى من استدلال على رأيه.

وما قاله الطبرى واستدل به ليس مأخوذاً عليه كله، بل منه ما نوافقه عليه وأخرنا ذكره

لحين كلام الطبرى لموافقته ما نعتقده  
- وخاصة فى ردّه على القائلين بأن الأحرف  
السبعة كانت سبع لغات.

ولكن لنا رد آخر على القائلين بهذا الرأى  
وهو: هل كان للعرب لغات متنافرة لا يفهم  
بعضهم بعضاً حتى يحتاجوا إلى أن ينزل  
القرآن على سبع لغات فى الكلمة الواحدة؟  
فلو كان الأمر كذلك، كيف كانوا يحفظون  
قصائد شعراء القبائل، وإن لم يكن الشاعر  
من نفس قبيلة الحفاظ؟ وكيف كان الشاعر  
يجوب القبائل يعرض شعره بغير ترجمان،  
فالنابغة تارة عند الفساسنة فى الشام،  
وأخرى عند المناذرة فى العراق، وشعره يفهمه  
أهل القريتين، والمعلقات السبع على أستار  
الكعبة يفهمها القاصى والدانى، وأسواق  
العرب الجامعة يتعامل فيها الناس، ويتساجل  
فيها الشعراء، وهم من قبائل شتى. والنبى  
ﷺ يقابل الوفود ويعرض عليهم الإسلام  
فيفهمون كلامه.

وأيضاً الترادف، وإن كان القائلون به هم  
الأكثرين ولكنهم لم يذكروا من ثمراته أن  
العرب كانوا مضطرين إليه لفهم بعضهم  
بعضاً؛ ولذا فهذا الرأى رأى ساقط عند  
الطبرى وعندنا.

وهيما نرى أن الطبرى يقرر بكل وضوح

وصراحة وصراحة أن اختلاف اللهجات  
واللغات والقراءات فى النطق لا علاقة لها  
بحديث تعدد الأحرف السبعة، وهذا هو  
مذهب الطبرى الذى صرّح به، فلا داعى  
للتفرقة بين اللازم البين وغيره؛ لأنه هو  
مذهب الرجل.

والذى يدفعنا للرد على كلام الطبرى، أن  
مؤدى مذهبه هذا ضياع ستة أحرف من  
القرآن وأن القرآن فى العصر المكي كان  
قاصراً على قریش، وأن من سواهم ممن  
عرض عليهم الإسلام معذورون غير مقصرين  
فى الجحود والكفر بمعجزته وشريعته لعدم  
فهمهم. وكل هذا مناف لما كان عليه العرب  
واقعههم.

والظاهر من كلام الطبرى أنه يرى أن  
حكمة التيسير تقتضى أن تشمل الأحرف  
السبعة القرآن كله أو أكثره، وعليه يلزمه ما  
قدمناه، ولو عكس دعواه فجعل اختلاف  
اللهجات سبيلاً إلى اختلاف النطق، فهذا  
لا تكون هناك صلة بين دعواه وحديث  
الأحرف السبعة، بل بهذا يعود الاختلاف إلى  
حرف واحد و يلزمه ما لزمه من قبل.

وما استدلل به من آثار لم يصح منها أثر  
واحد، على ما سبق أن وضحنا، ولم يجد  
فيها مثلاً واحداً يؤيد دعواه حتى اخترع

مثال (هلم، وأقبل، وتعال، وإلى، وقصدي، ونحوى، وقرى)، وحتى هذا المثال لا يصح إلا إذا أثبت أن هذه الألفاظ بالسنة مختلفة لا بلسان واحد.

أما استدلاله بأن اختلاف الناس فى القراءة هو الذى دفع عثمان رضي الله عنه أن يجمع المصحف على حرف واحد لدرء الخلاف، وتشبيهه لما فعله عثمان بأنه مثل اختيار خصلة من خصال الكفارة، فلا نوافق عليه؛ لأن السبب المعقول أن الصحابة لما تفرقوا فى الأمصار وأقرأوا الناس بقراءاتهم التى سمعوها من النبى ﷺ حفظ منهم أهل الأمصار المختلفة قراءاتهم، فلما اجتمع أهل الأمصار المختلفة فى غزاة سمع بعضهم قراءة بعض، فدفع الجهل والعصبية بعضهم إلى أن يقول: قراءتى خير من قراءتك. فرأى عثمان أن يجمع الناس على مصحف واحد بعد أن قال له حذيفة رضي الله عنه: أدرك أمتك قبل أن تختلف اختلاف اليهود والنصارى. فهل كان حذيفة يقصد أن يدرك عثمان الأمة من البلاء الذى ينزل عليهم بسبب الأحرف السبعة! بل الصواب أن عثمان رضي الله عنه جمعهم على مصحف واحد يجمع كل ما هو قرآن، وينفى عنه كل ما ليس بقرآن، فجمع المصحف على سبعة أحرف.

وأما تشبيهه للأحرف بخصال الكفارة فهو

لا يستقيم؛ لأن خصال الكفارة كلها مخلوقة من أفعال العباد، أما الأحرف السبعة فهى منزلة من عند الله - سبحانه وتعالى - فهى من القرآن المعجز؛ ولذا لم يرتض أهل التحقيق من المتكلمين والفقهاء والقراء ما ذهب إليه الطبرى وشيعته، ونقل ابن الجزرى أن جماعات الفقهاء والمتكلمين والقراء على أن المصاحف العثمانية جمعت الأحرف السبعة. ونقل البدر العيني عن أبى الحسن الأشعري الإجماع على عدم جواز تضيق ما وسعه الله على عبده من إنزاله القرآن على أحرف، ولا حرج أن يقرأ بأى حرف شاء مما نزل به القرآن، وقرر أبو شامة ذلك فى «المرشد الوجيز» فى غير ذات موضع: فمرة ينقل عن أبى بكر ابن الطيب أن مصحف عثمان جمع ما أقرأ به النبى ﷺ الناس، ووصل إلينا متواتراً، أما الآحاد فلم يدونه كقراءة ابن مسعود فى: ﴿فَإِنْ فَأَوْا﴾ زاد فى قراءته (فيهن). وفى موضع آخر يقرر أنه - عثمان - ما كان هو ولا أحد من أئمة المسلمين يستجيز المنع من القراءة بحرف ثبت أن الله - تعالى - أنزله. وموضع ثالث ينفى ما يتوهم من أن المصاحف العثمانية جمعت حرفاً واحداً، بل جمعت الأحرف السبعة حتى يقرر أن عثمان رضي الله عنه عرف حاجة الناس للأحرف السبعة فأثبتها فى مصاحفه.

أما اختياره لحرف زيد فلأنه اجتمع عليه المهاجرون والأنصار فكان مشهوراً مستفيضاً وأشار إلى أنه سُمي بحرف زيد؛ لأنه هو الذى رسمه فى المصاحف وتولى إقراءه دون غيره. ونقل الأبيُّ فى شرح مسلم عن القاضى عياض مثل ما نقلنا عن أبى شامة فى اشتمال المصاحف العثمانية على الأحرف السبعة، ثم نقل الأبيُّ عن ابن عرفة المالكي أن الأحرف باقية ومحفوظة مع مرور المئين من السنين.

### الوجه الرضى فى الأحرف وكيف اكتملت به العدة سبعة :

الوجه الرضى عندى: أن المقصود بالحرف الوجه من وجوه القراءات، وهو الرأى الثانى الذى ذكره أبو عمرو الدانى. وقد أخفق بعض العلماء فى عدِّ هذه الوجوه السبعة كأبى عمرو الدانى. ونجح بعضهم كابن الجزرى فقال: «وذلك أنى تتبعت القراءات صحيحها وشاذها وضعيفها ومنكرها فإذا هو يرجع اختلافها إلى سبعة من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك: إما فى الحركات بلا تغيير فى الصورة والمعنى نحو (البخل)<sup>(٣٢)</sup> بأربعة (وبحسب) بوجهين<sup>(٣٤)</sup> أو بتغيير فى المعنى فقط نحو ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾<sup>(٣٥)</sup> ﴿وَأَذْكُرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾<sup>(٣٦)</sup> وأمه. وإما فى

الحروف بتغيير المعنى لا الصورة نحو: (تبلو وتتلوا)<sup>(٣٧)</sup> و ﴿نُجِّيكَ بِبَدَنِكَ لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ﴾ و (نُحِّيكَ بِبَدَنِكَ)<sup>(٣٨)</sup> أو عكس ذلك نحو (بصطة وبسطة)، و (الصراط والسراط)، أو بتغيرهما نحو: (أشد منكم ومنهم)<sup>(٣٩)</sup> و (يأتل ويتأل)<sup>(٤٠)</sup> ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾، و(فامضوا)<sup>(٤١)</sup> إلى ذكر الله، وإما فى التقديم والتأخير نحو: ﴿فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾<sup>(٤٢)</sup> (وجاءت سكرة الحق بالموت)<sup>(٤٣)</sup> أو فى الزيادة والنقصان نحو: (وأوصى ووصى، والذكر والأنثى)<sup>(٤٤)</sup> فهذه سبعة أوجه لا يخرج الاختلاف عنها. وأما نحو اختلاف الإظهار، والإدغام، والروم، والإشمام، والتفخيم، والترقيق، والمد، والقصر، والإمالة، والفتح، والتخفيف، والتسهيل، والإبدال، والنقل، مما يعبر عنه بالأصول، فهذا ليس من الاختلاف الذى يتنوع فيه اللفظ والمعنى؛ لأن هذه الصفات المتنوعة فى أدائه لا تخرجه عن أن يكون لفظاً واحداً، ولئن فرض فيكون من الأول. ثم رأيت الإمام الكبير أبا الفضل الرازى حاول ما ذكرته فقال: إن الكلام لا يخرج اختلافه عن سبعة أوجه :

الأول : اختلاف الأسماء من الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والمبالغة وغيرها.

الثانى : اختلاف تصريف الأفعال وما يسند إليه من نحو الماضى والمضارع والأمر والإسناد إلى المذكر والمؤنث والمتكلم والمخاطب والفاعل والمفعول به .

الثالث : وجوه الإعراب .

الرابع : الزيادة والنقص .

الخامس : التقديم والتأخير .

السادس : القلب والإبدال فى كلمة بأخرى وفى حرف جر بأخر .

السابع : اختلاف اللغات من فتح وإمالة وترقيق وتفخيم وتحقيق وتسهيل وإدغام وإظهار ونحو ذلك .

ثم وقفت على كلام ابن قتيبة - وقد حاولنا محاولنا بنحو آخر - فقال : وقد تدبرت وجوه الاختلاف فى القراءات فوجدتها سبعة :

الأول : فى الإعراب بما لا يزيل صورتها فى الخط ولا يغير معناها نحو : (من أظهرُ لكم - وأظهرَ) <sup>(٤٥)</sup> . (وهل يجازى إلا الكفور - ونجازى <sup>(٤٦)</sup> إلا الكفور) ، و(البُخل والبخل) ، و(ميسرة وميسرة) <sup>(٤٧)</sup> .

والثانى : الاختلاف فى إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها نحو : (رَبَّنَا بَاعِدْ ، وَرَبَّنَا بَاعِدْ) <sup>(٤٨)</sup> وإذ تلقونه ، وإذ تلقونه <sup>(٤٩)</sup> وبعد أمةٍ ، وبعد أمهٍ .

الثالث : الاختلاف فى حروف الكلمة دون إعرابها بما يغير معناها ولا يزيل صورتها نحو : (وانظر إلى العظام كيف ننشزها وننشزها) <sup>(٥٠)</sup> ، (وإذ فزع عن قلوبهم ، وفزع) <sup>(٥١)</sup> .

الرابع : أن يكون الاختلاف فى الكلمة يغير صورتها ومعناها نحو : (طَلَعَ منضود) فى موضع ﴿وَطَلَعَ مُنْضُودٌ﴾ فى آخر .

الخامس : أن يكون الاختلاف فى الكلمة بما يغير صورتها فى الكتاب ولا يغير معناها نحو : (إلا ذقية واحد - وصيحة <sup>(٥٢)</sup> واحدة ، وكالعهن المنقوش - وكالصوف) <sup>(٥٣)</sup> .

السادس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو : (وجاءت سكرة الحق بالموت - سكرة الموت بالحق -) .

السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو (وما عملت أيديهم - وعملت -) <sup>(٥٤)</sup> ، ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ <sup>(٥٥)</sup> (وهذا أخى له تسع وتسعون نعمة أنثى) <sup>(٥٦)</sup> .

ثم قال ابن قتيبة : وكل هذه الحروف كلام الله تعالى نزل به الروح الأمين على رسول الله ﷺ .

قلت : وهو حسن كما قلنا وهناك أمثلة أخرى لاختلاف القراءات أكثر وضوحاً مثل : (بضنين) بالضاد (ويظنين) بالطاء <sup>(٥٧)</sup> (وأشد



منكم، وأشد منهم) على أنه قد فاتته كما فات غيره أكثر أصول القراءات. كالإدغام، والإظهار، والإخفاء، والإمالة، والتفخيم، وبين بين، والمد، والقصر، وبعض أحكام الهمز، كذلك الروم، والإشمام، على اختلاف أنواعه، وكل ذلك من اختلاف القراءات، وتغاير الألفاظ مما اختلف فيه أئمة القراء، وقد كانوا يترافعون بدون ذلك إلى النبي ﷺ ويرد بعضهم على بعض، كما سيأتى تحقيقه وبيانه فى باب الهمز والنقل والإمالة، ولكن يمكن أن يكون هذا من القسم الأول فيشمل الأوجه السبعة على ما قررناه<sup>(٥٨)</sup> أ هـ .

وما نقله ابن الجزرى - رحمه الله - عن ابن قتيبة هو بعينه ما حكاه القاضى الباقلانى عن بعض أهل العلم، لكن مع نوع تغير فى العبارات وتصرف فى زيادة بعض الأمثلة، وليس قولاً مستقلاً فى المسألة كما توهم شيخ أشياخنا الزرقانى، ولينظر قارئنا الكريم بشئ من الإمعان إلى هذا النص من تفسير القرطبى قال - رحمه الله: (القول الرابع: ما حكاه صاحب «الدلائل» عن بعض العلماء، وحكى نحوه القاضى ابن الطيب قال: تدبرت وجوه الاختلاف فى القراءة فوجدتها سبعة: منها : ما تتغير حركته، ولا يزول معناه ولا صورته مثل: ﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ وأظهر، ﴿وَيَضِيقُ صَدْرِي﴾ ويضيق.

ومنها : ما لا تتغير صورته ويتغير معناه بالإعراب، مثل: ﴿رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ وباعد.

ومنها : ما تبقى صورته ويتغير معناه باختلاف الحروف، مثل قوله: ﴿نُنْشِرُهَا﴾ ونشرها.

ومنها : ما تتغير صورته ويبقى معناه: ﴿كَأَلِهِنَّ الْمَنْفُوشُ﴾ وكالصوف المنفوش.

ومنها : ما تتغير صورته ومعناه، مثل: ﴿وَطَلَّحَ مَنُضُودٍ﴾ وطلع منضود.

ومنها : بالتقديم والتأخير كقوله: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾ وجاءت سكرة الحق بالموت.

ومنها : بالزيادة والنقصان، مثل قوله: «تسع وتسعون نعمة أنثى»، وقوله: «وأما الغلام فكان كافراً وكان أبواه مؤمنين»، وقوله: «فإن الله من بعد إكراههم لهن غفور رحيم»<sup>(٥٩)</sup> أ هـ.

فهذا حصر ثلاثة من أكابر العلماء للأحرف السبعة أو الوجوه السبعة بين القراءات، وإن كان بينهم ثمة خلاف فقد رأى العلماء الخضرى والدمياطى وبخيت المطيعى أن الخلاف بينهم لفظى؛ لأن غاية الاختلاف بينهم اختلاف التعبير عن بعض الوجوه، وزيادة أبى الفضل الرازى اختلاف اللهجات،

وهذه الزيادة يمكن ردها إلى الوجوه الأخرى فلا يبقى خلاف حقيقى؛ فابن الجزرى، وإن لم يذكر اختلاف اللهجات ضمن الوجوه، ولكنه أنكر على ابن قتيبة عدم ذكره.

أما انحصار أمر التيسير فى النطق فليس بشرط، كما سبق أن وضعنا، حتى لا ينحصر التيسير فى الوجه السابع فقط، وهو اختلاف اللهجات.

وهناك شبهة أوردها الحافظ وهى : أن القرآن نزل وأكثر العرب أميون وكانوا لا يعرفون الحروف إلا بمخارجها. وإن كانت هذه الشبهة قد تنال فى الظاهر مما ذهب إليه ابن قتيبة، فقد رد الحافظ بأن ذلك لا يلزم؛ لأن هذا قد يكون وقع اتفاقاً، وإنما اطلع عليه ابن قتيبة بالاستقراء.

وقد زاد الشيخ الزرقانى هذا وضوحاً حيث بين أن هذه الوجوه توصل إليها بالاستقراء، وكان يكفى المسلمين، وإن كانوا أميين فى هذا الوقت، أن يعرفوا أن وجوه الاختلاف سبعة، وإن لم يضعوا لهذه الوجوه عناوين؛ لأنهم يعرفون هذه الوجوه تطبيقاً فى كل مفردات القرآن، ومثل ذلك عدم معرفتهم بالعناوين الخاصة بالإعراب والبناء، ولكنهم يعرفون النطق الصحيح الفصيح. وبذلك اتضح أن كون العرب أميين لا يعرفون

العناوين التى ذكرت فى الوجوه السبعة هذا لا يعنى عدم وجودها؛ لأن هذه العناوين أسماء لمسميات وجدت كوجوه اختلاف بين القراءات، فهى وصف للواقع، وليست إنشاء له.

### بقاء الأحرف السبعة فى المصحف على هذا الوجه :

بحثنا فى هذه المسألة لا يشمل الكلام على قرآنية الأحرف السبعة النازلة، ولا أوجه الخلاف بين القراءات كما صنع الأئمة الثلاثة؛ ابن قتيبة وأبو الفضل الرازى وابن الجزرى، لما كان فى كلامهم من كفاية الكلام على ما ذهب إليه الشيخان الجليلان محمد بخيت المطيعى والزرقانى من أن بعض الأحرف السبعة متواترة، وبعضها الآخر غير متواتر ومخالف للمصحف العثمانى فى الرسم فلم تكتب. حتى ادعى الشيخان نسخ ما لم يتواتر منها. والصحيح أن إثبات أصل القرآنية يحتاج لدليل التواتر، فنحتاج إلى ثبوت التواتر أولاً فيما ادعى فيه النسخ، وهذا هو المتسق لكلام الأصوليين وغيرهم ولننطق العقل السليم. ونحن لا نوافق أيضاً على ما ذهب إليه الشيخ المطيعى من لفظية الخلاف بين القائلين ببقاء الأحرف السبعة فى المصحف وبين القائلين ببقاء حرف واحد فقط كما قال الطبرى وغيره. وحاولنا لتفهم

كلام الشيخ أن نغض الطرف عن الخلاف بين القولين في أن أحدهما يعقبه الكفر والآخر لا، وأن أصحاب القول الثانى يقولون: إنما أثبت من القراءات المشهورة ما وافق الرسم العثمانى فقط، وكذلك غض النظر عن تفرقة الطبرى الفريية بين جحد الحرف وجحد القراءة، إذا غرضنا الطرف عن هذا كله، سيبقى الخلاف عندنا حقيقياً، لما قلناه من عدم صحة دعوى النسخ لشيء من الأحرف السبعة النازلة. وكان سبيلنا لإثبات وجود الأحرف السبعة إيجاد مثال واحد فى القرآن، وقد كان تعليقنا على ما ذكرناه من نصوص الأئمة الثلاثة : ابن قتيبة والرازى وابن الجزرى ما فيه كفاية فى هذا الباب.

ونلاحظ فى المثل المذكور فى هذه النصوص وحواشئ عليها أن مثل الزيادة والنقص لا تكون من مصحف واحد. فلا تجتمع الزيادة والنقص فى مصحف واحد، ونلاحظ أيضاً قلة أمثلة الإبدال فى تغير الحرف والصورة معاً سواء تغير المعنى أم لا.

### ليست قراءات الأئمة السبعة تمام الأحرف السبعة :

سبق لنا عرض نصّ الأبى فى شرح مسلم الذى نقل عن ابن عرفة المالكى أنه يرى أن الأحرف السبعة هى القراءات السبع، وأن

قراءة يعقوب داخلة فيها، ولكن الإمام ابن الجزرى فى النشر ردّ هذا القول ونسبه للعوام، واحتج على من قال بأن الأحرف السبعة وجدت قبل وجود القراء السبعة، وقبل جمعها على يد ابن مجاهد فى القرن الرابع. وذكر فى موضع آخر أن مسألة بقاء الأحرف السبعة مفرعة على مسألة هل يجوز للأمة ترك شيء من الأحرف المتواترة؟ فمن منع أوجب أن تكون الأمة تقرأ بالأحرف السبعة إلى اليوم، وإلاّ اجتمعت الأمة المعصومة على ضلالة. ولكنه ذكر أن القراءات السبعة أو العشرة المشهورة بالنسبة لما كان يقرأ به الصحابة والتابعون نزر من بحر.

ونحن نوافق ابن الجزرى فيما قاله من إنكار أن تكون القراءات سبعة؛ لأن التواتر للقراءات لم ينحصر فى السبعة المشهورة وهى قراءات نافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى، بل تعدى إلى قراءات الأئمة الثلاثة المتممة للعشرة وهم: أبوجعفر ويعقوب وخلف أحد راوى حمزة، فقد ذكر الجلال المحلى أن الأخير كانت اختياراته من أوجه فى السبعة، ولكنه صار وجهاً مستقلاً به؛ ولذا صارت قراءة مستقلة.

ولكننا لا نوافق الإمام ابن الجزرى فيما ذكره من أن القراءات السبع بالنسبة للقراءات التى كان يقرأ بها الصحابة والتابعون نزر من

بحر، والذي حمّله على ذلك هو انخداعه بقول سابقه من أمثال : أبى عباس المهدوى، وأبى محمد مكى، وأبى شامة، وابن تيمية، فى عدم اشتراط التواتر فى ضوابط القراءة المقبولة حتى نظم ابن الجزرى هذا الرأى فى «طيبة النشر» فقال :

وكل ما وافق وجه نحوى

وكان للرسم احتمالاً يحوى

وصحّ إسناداً هو القرآن

فهذه الثلاثة الأركان

وحيثما يختل ركن أثبت

شذوذه لو أنه فى السبعة

بل لقد أنكر ابن الجزرى على جماهير القراء والفقهاء والمحدثين اشتراطهم التواتر فى القراءة.

ونحن نسأل ابن الجزرى: أين ذهب

القراءات التى هى سوى العشرة المشهورة والتى كان يقرأ بها السلف، مع الأخذ فى الاعتبار أنه لا تصح دعوى النسخ إلا بإثبات أصل القرآنية بالتواتر، وإذا كان السلف يقرأون بها، فهى لم تنسخ لانقطاع الوحي، بل إن هذا القول يكذب القرآن نفسه بقوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.

والخلاصة : أن القراءات السبع هى بعض أحرف القرآن السبعة لا كلها، وأن القراءات العشر المشهورة بين أيدي الناس اليوم هى جميع الأحرف السبعة التى أنزل الله عليها القرآن. وإن شئت قلت: الأحرف السبعة هى القراءات العشر بلا أدنى فرق بين العبارتين. والله أعلم.

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

#### مراجع للبحث والاستزادة :

- (١) اتحاف فضلاء البشر فى القراءات الأربع عشر، للشيخ أحمد الدماطى الشهير بالبناء، طبع ونشر عبد الحميد أحمد حنقى.
- (٢) الإتيان فى علوم القرآن، للسيوطى.
- (٣) إكمال إكمال المعلم شرح مسلم، لأبى عبد الله الأبيّ، مكتبة طبرية، الرياض.
- (٤) بذل المجهود فى حل أبى داود، للشيخ خليل أحمد السهارنفورى، ط دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- (٥) البرهان فى علوم القرآن، ليدر الدين الزركشى.
- (٦) جامع الترمذى.
- (٧) جامع البيان عن تأويل آى القرآن، للطبرى.
- (٨) جامع البيان فى القراءات السبع، لأبى عمر الدانى، قطعة من مقدمة حققها دكتور عبد المهيمن طحان ووضعها تحت عنوان «الأحرف السبعة للقرآن» دار المنارة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة.
- (٩) الجامع الصحيح، للبخارى.
- (١٠) الجامع لأحكام القرآن، للقرطبى.
- (١١) روح المعانى، للألوسى.
- (١٢) زهر الربى شرح المجتبى، للسيوطى، ط المكتب العلمى، بيروت، لبنان.
- (١٣) سنن أبى داود.
- (١٤) شرح النووى لصحيح مسلم، مؤسسة مناهل العرفان، بيروت، نشر مكتبة الفزالى، دمشق.
- (١٥) صحيح مسلم.

- (١٦) عمدة القارى شرح صحيح البخارى، ليدر الدين العيني، ط دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان.
- (١٧) عون المعبود شرح سنن أبى دود، لأبى الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادى، ط دار الحديث، القاهرة.
- (١٨) فتح البارى بشرح صحيح البخارى، للحافظ ابن حجر العسقلانى.
- (١٩) فضائل القرآن، للحافظ ابن كثير، ط عيسى البابى الحلبي.
- (٢٠) الكلمات الحسان فى الحروف السبعة وجمع القرآن، للشيخ محمد بخيت المطيعي.
- (٢١) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للحافظ الهيتمي، ط دار الكتاب العربى، بيروت، لبنان.
- (٢٢) المحتسب فى تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبى الفتح عثمان بن جنى، تحقيق على النجدي ناصف والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي، نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- (٢٣) المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، لأبى شامة، د. طيار آلتي قولاج، دار وقف الديانة التركى للطباعة والنشر. - أنقرة.
- (٢٤) مسند الإمام أحمد بن حنبل، ط الحلبي.
- (٢٥) مناهل العرفان فى علوم القرآن، للشيخ محمد عبد العظيم الزرقانى.
- (٢٦) النشر فى القراءات العشر، لابن الجزرى، نشر عباس أحمد الباز، المروة، مكة المكرمة، ط دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

### الهوامش:

- (١) انظر: (ج ١ ص ١٦٣).
- (٢) الحديث ذكره الهيتمي فى مجمع الزوائد عن أبى المنهال بنفخ مقارب بلاغاً ثم قال: «رواه أبو يعلى فى مسنده والطبرانى فى الكبير وفيه رواه لم يسم» (ج ٧ ص ١٥٢).
- (٣) انظر: الجامع لأحكام القرآن ج ١ ص ٤٢.
- (٤) فتح البارى ج ٩ ص ٢٢. وعبارة القاضى عياض حسبما نقلها عنه الإمام النووى فى شرح صحيح مسلم هكذا: (قال القاضى عياض: قيل هو توسعة وتسهيل لم يقصد به الحصر قال: وقال الأكثرون: هو حصر للعدد فى سبعة) ج ١ ص ٩٩. وهذه العبارة من القاضى لا تفهم جنوحه إلى عدم الانحصار كما ذكر الحافظ لا نصاً ولا ظاهراً إلا أن يكون الحافظ أخذ هذا من مجرد ابتداء القاضى به مع كونه غير متعين فيما ذكره ولا سيما أنه جاء من القاضى على صورة التمريض (قيل)، أو يكون الحافظ قد اطلع من كلام القاضى فى موضع آخر على ما هو أصح من هذا فهو وذاك. والله اعلم.
- (٥) هو أحد القراء كان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة نسبت إليه توفى سنة ٢٢١هـ. إنباه الرواة ٣ ص ١٤٠. وانظر البرهان ج ١ ص ٢١٢، والإتقان ج ١ ص ١٦٤.
- (٦) انظر شرحه لسان النسائي المسمى زهر الربى على المحتبى ج ٢ ص ١٥٢.
- (٧) انظر: بطل المجهود فى حل ألفاظ أبى داود للشيخ خليل أحمد اسهارنفورى ج ٧ ص ٣٢.
- (٨) صحيح البخارى كتاب فضائل القرآن باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، وصحيح مسلم كتاب صلاة المسافرين باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف وبيان معناه.
- (٩) قال البدر العيني فى عمدة القارى فى شرح هذا الحديث من كتاب الخصومات من الجامع الصحيح تحت عنوان ذكر تعدد موضعه (أى من صحيح البخارى ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى من فضائل القرآن عن سعيد بن عفير، وفى التوحيد عن يحيى بن بكير عن لث عن عقيل، وفى استتابة المرتدين وقال اللث: حدثنى يونس، وفى فضائل القرآن أيضاً عن أبى اليمان عن شعيب. وأخرجه مسلم فى الصلاة عن يحيى بن يعقوب عن مالك به، وعن حمزة عن ابن وهب، وعن إسحاق بن إبراهيم وعبد الله بن حميد، وأخرجه أبو داود عن العقبي عن مالك به، وأخرجه الترمذى فى القراءة عن الحسن بن على العلل وأخرجه النسائي فى الصلاة عن يونس بن عبد الأعلى وعن محمد بن سلمة والحارث بن مسكين، وفى فضائل القرآن أيضاً عنهما - ج ١٢ ص ٢٥٨.
- وقوله: أساوره أى أوثقه، وقوله: فليبت به بدائه، أى: جمعه عليه عند لبته وهى النحر. أى: أخذت بخنقه.
- (١٠) صحيح المسلم الموضع السابق.
- (١١) أخرجه الترمذى (أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ - باب ما جاء أن القرآن نزل على سبعة أحرف).
- (١٢) النشر فى القراءات العشر: (ج ١ ص ٢٢) وما بعدها.
- (١٣) النشر فى القراءات العشر، (ج ١ ص ٥٢ - ص ٥٤).
- (١٤) قول الحافظ وقيل: بالمد والهمز إلخ راجع للجمع لا للمفرد، وعبارة النووى من شرح مسلم فى بيان هذه اللفظة (عند أضامة بنى غفار) هى بفتح الهمزة وبضاد ممجمة مقصورة، وهى الماء المستنقع كالندير وجمعها أضامة كحصاة وحص، وإصاء بكسر الهمزة والمد كأكمة وإكام. ج ١ ص ١٠٤.
- (١٥) فتح البارى ج ٩ ص ٢٨.
- (١٦) صحيح البخارى (كتاب فضائل القرآن - باب بيان نزول القرآن بلسان العرب وباب جمع القرآن).
- (١٧) فتح البارى: (ج ١ ص ٩)

- (١٨) في حديث إسلام أبي ذر عند مسلم قوله : (وقال بصمهم «يعنى قومهم غفارا» إذا قدم رسول الله ﷺ المدينة أسلمنا، فقدم رسول الله ﷺ المدينة فأسلم نصفهم الباقي، وجاءت أسلم فقالوا: يا رسول الله! إحتسبنا - أسلم على الذى أسلموا عليه فأسلموا. فقال رسول الله ﷺ : «غفار غفر الله لها. وأسلم سالمها الله» صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة رضى الله تعالى عنهم، باب فضائل أبي ذر رضى الله عنه .
- (١٩) انظر مقدمة جامع البيان لأبى عمرو الدانى (المحققة منفصلة باسم الأحرف السبعة) د . عبدالمهيمن الطحان، (ص٤٦).
- (٢٠) انظر مثلاً: روح المعاني، للألوسى، (١ ص ٢٠) (٢١) انظر فتح الباري، للحافظ ابن حجر (١ ص ٢٩).
- (٢٢) البشر في القراءات العشر، لابن الجزرى، (١ ص ١٧١).
- (٢٣) الإنتقان: (١ ص ١٧١).
- (٢٤) مناهل العرهان: (١ ص ١٨٢ - ص ١٨٤).
- (٢٥) القطعة التى حققها د. عبد المهيمن الطحان (ص ٢٧ - ٢٠).
- (٢٦) النشر في القراءات العشر - (١ ص ٢٤).
- (٢٧) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، صاحب كتاب «الجمهرة في اللغة» وباطن المقصورة (ت ٢٢١ هـ بغداد) - إنباة الرواة (١ ص ٩٢).
- (٢٨) هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني صاحب المبرد، مات بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ.
- (٢٩) هو أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى، صاحب كتاب «التهديب» توفى سنة ٣٧٠ هـ (الطبايع ١ ص ٣٨).
- (٣٠) البرهان: (١ ص ٢١٨) وما بعدها.
- (٣١) روح المعاني، (١ ص ٢١).
- (٣٢) انظر : تفسير الطبرى (الطبعة المحققة) (١ ص ٥٥ - ٥٩) (١ ص ٦٢ - ٦٦).
- (٣٣) هي ضم فسكون وصمتان، وفتح فسكون وفتحتان، والمتواتر من ذلك أول الأربعة وآخرها.
- (٣٤) كسر السين وفتحها، والقراءتان متواترتان.
- (٣٥) برفع آدم ونصب كلمات وبالعكس، والقراءتان متواترتان.
- (٣٦) بصم الهمزة وتشديد الميم وبعدها تاء تأنيث بمعنى حين، وهي المتواترة، وأمه بفتحات آخره هاء وصلها ووقعا بمعنى النسيان وهو شاذ لا يقرأ به.
- (٣٧) أى من قوله تعالى في سورة يونس ﴿هَٰذَا لَكَ نَبْلٌ كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ﴾ والقراءة باللفظين متواترة.
- (٣٨) تنجيك بالجيم وهي المتواترة ونجيك بالحاء وهي شاذة.
- (٣٩) في موضعين من سورة غافر آية ٢١، آية ٨٢ والقراءتان متواترتان.
- (٤٠) الأولى بصورة الافتعال من الألو بمعنى التقصير، والثانية بصورة التفعّل من الآلية بمعنى الحلف، فيختلف المعنى كما اختلفت الصورة. هذا مراده، ولا يتمين لإمكان أن تكون الصورتان معا بمعنى الحلف فيكونا من تغير الصورة دون المعنى والقراءتان متواترتان.
- (٤١) الأولى هي المتواترة، والثانية بالغة الشذوذ، وقد مشى ابن الجرى هنا على أن السعى يفيد معنى الإسراع، والمضى يفيد السير العادى، ومن ثم اختلف المعنيان على هذا.
- (٤٢) بتقديم المبنى للمعلوم على المبنى للمجهول وعكسه، والقراءتان متواترتان.
- (٤٣) بالغة الشذوذ، والمتواتر ما في المصحف.
- (٤٤) أى مع وما خلق الذكر والأنثى، والبصان بالغ الشذوذ.
- (٤٥) هود آية ٧٨. قرأ لفظ (أظهر) بالرفع على الخبرية، وهي القراءة المتواترة، وبالنصب على الحالية وهي ضعيفة بالغة الشذوذ.
- (٤٦) أى بالنية والبناء للمجهول ونون العظمة، والقراءتان متواترتان.
- (٤٧) ﴿فَنَظَرْنَا إِلَىٰ مِيسِرَةٍ﴾ البقرة ٢٨٠. قرأت ﴿مِيسِرَةٍ﴾ بفتح السين وضمها، والقراءتان متواترتان.
- (٤٨) ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ - سبا - نصب ربنا على البدء وسكون دال باعد على الطلب، ويرفع ربنا على الابتداء وفتح دال باعد على المضى، والقراءتان متواترتان.
- (٤٩) ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾ النور آية ١٥ قرئ (تلقونه) بحذف إحدى التاءين من التلقى أى (تلقونه)، وهي القراءة المتواترة، وقرئ شذوذاً (تلقونه) بضم تاء المضارعة وتسكين اللام أى يلقيه بعضكم إلى بعض من الإلقاء، (وتلقونه) بفتح وكسر اللام وتخفيف القاف مع ضمها من (الوق)، هو الكذب، وهما شاذتان.
- (٥٠) ﴿وَأَنْظُرْ إِلَىٰ الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا﴾ البقرة ٢٥٩ قرئ (ننشرها) بالزاي أى نرفعها ونضم بعصها إلى بعض، و (تنشرها) بالراء أى نبعثها ونحييها، والقراءتان متواترتان.
- (٥١) فى سبا قرئ (فرع) بالبناء للمجهول وهما متواترتان، وقرئ (فرغ) بالراء والفين وهي شاذة.
- (٥٢) يس وص والمتواتر (صبيحة وذقية) وإن كانت بمعناها هي بالغة الشذوذ مخالفة لرسم المصحف.
- (٥٣) القارعة والمتواتر ما في المصحف.
- (٥٤) ﴿وَمَا عَمَلُهُمْ إِلَّا نَارٌ﴾ يس قرئ بحذف الهاء وإثباتها، وهما متواترتان.
- (٥٥) ومن يقول ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ الحديد ٢٤ قرئ بحذف هو وإثباتها والقراءتان متواترتان.
- (٥٦) كلمة (أنش) زائدة على الرسم وهي في غاية الشذوذ والمتواتر حذفها.
- (٥٧) ﴿وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِضَنِينَ﴾ - التكوثر قرئ بالضاد من الصب بمعنى البخل والكتمان، وبالباء من الظنة وهي التهمة، وهما متواترتان.
- (٥٨) البشر في القراءات العشر، لابن الجزرى (١ ص ٢٦ - ص ٢٨).
- (٥٩) مقدمة تفسير القرطبي (١ ص ٤٥ وما بعدها).

## عروبة لغة القرآن، وهل يقدر فيها المعرب؟

لسان واحد في قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾، وقوله في سورة الشعراء: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾، ولو كانت مختلفة الجواهر لجمعها كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ وَاللُّوَانَكُمْ﴾. ولكن هذا لا يعنى استيعاب القرآن لكل لهجات العرب، بل اصطفى منها ما لا تنفر الأذان منه، فقد نقل الزركشى عن قاسم بن ثابت<sup>(١)</sup> في كتابه «الدلائل» أن من الأحرف ما لقريش ولكنة ولأسد وهذيل وتميم وضبة وألفافها وقيس. ونقل قولاً آخر: أن مضر تستوعب اللغات التي نزل بها القرآن؛ لأن قبائل مضر تستوعب سبع لغات وتزيد.

ونقل الزركشى عن ابن عبد البر: أن قوماً أنكروا كون كل لغات مضر في القرآن؛ لأنها تشتمل على شواذ لا يقرأ بها.

كشكشة قيس وهى قلب الكاف شيئاً، وعنونة تميم وهى قلب الهمزة عيناً، وكذلك

ترجم البخارى في «جامعه الصحيح» باباً بعنوان (نزل القرآن بلسان قريش والعرب) وذكر فيه قوله تعالى: ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾، وقوله تعالى: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ ثم ذكر طرفاً من حديث أنس رضي الله عنه في جمع القرآن، وفيه قول عثمان: (إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في عربية من عربية القرآن فاكتبوها بلسان قريش، فإن القرآن أنزل بلسانهم). وما ذكره الإمام البخارى يكشف عن أنه يرى أن قريشا لم يقتصر القرآن على لسانها، وإن كانت هى أسعد حظاً به من غيرها؛ ولذا قدم لسان قريش ثم سائر العرب.

ولا يعنى هذا عندى ما ذهب إليه الطبرى من تناكر ألسنة العرب وعدم ائتلافها بما يسبب اختلافاً في جواهر ألفاظها، وإنما أفهم منه اختلاف اللهجات في النطق بالألفاظ؛ ولذا لم أره حسناً ما صنعه بعض الأئمة من عقد أنواع مخصوصة في كتبهم لما ورد في القرآن بغير لغة الحجاز، منهم الزركشى والسيوطى، فعقدوا سبعاً وثلاثين لغة. وما أحسب إلا الاتفاق في جواهر الألفاظ هو الذى سوغ جمع هذه الألسنة في

إبدالهم السين تاءً. وما نقل عن عثمان أن القرآن نزل بلسان مضر. معارض بحديث أنس أنه نزل بلغة قريش.<sup>(٢)</sup>

وقد ذكر أبو نصر الفارابي في كتابه (الألفاظ والحروف) أن أحسن لسان لسان قريش وأجوده وأسهله، وعنها أخذ اللسان العربى من قيس وتميم وأسد، فهؤلاء هم أكثر من أخذ عنهم، وتركت قبائل لمجاورتها الأعاجم وغير العرب، ولم يؤخذ عن حضرى ولا أحد من سكان البرارى.<sup>(٣)</sup>

والمقصود من هذا البحث: أن القرآن الكريم جاء بأصفى ألفاظ اللغة العربية وأعذبها وأفصحها، مما لا يمكن أن يחדش عربية لغة القرآن، بحيث لا تجد لفظاً واحداً فيه إلا وله أصالة فى العربية، أمّا ما يدعيه البعض من وجود ألفاظ أعجمية فى القرآن، فليس فى القرآن لفظ أعجمى لا يعرفه العربى أو لم يستعمله، وكيف يصح خلاف ذلك والقرآن يكذبه عندما يبين أنه نزل بلسان عربى، وهذا يقتضى أن اسم الشئ ووصفه المخلوع على اسمه معاً يجب أن يحمل على جميعه كما هو متبادر، وعليه يكون جميع القرآن عربياً، وقد قال - عز وجل - فى رده على من زعم أن النبى يعلمه بشر فقال: ﴿لِسَانَ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ

وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾<sup>(٤)</sup> وقال عز وجل: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَلْأَعْجَمِيُّ وَعَرَبِيٌّ﴾<sup>(٥)</sup>. فالكلمة إذا كانت عربية ولكنها حوشية مجهولة لم تكن توصف بالفصاحة، فكيف بالكلام الأعجمى مجهول اللفظ والمعنى، ولو كان فى القرآن أعجمى لبادر العرب بإنكاره على القرآن. فمن ينفى وجود الأعجمى فى القرآن إنما يقصد الذى لا تعرفه العرب ولا تستعمله، ومن قال بوجوده فهو يقصد الذى عرفه العرب واستعملوه حتى لان وانقاد لسانهم، وهكذا يكون الخلاف بين الفريقين لفظياً؛ لأنه توارد على محلين لا محل واحد.

وعلى هذا التحرير يحمل ما نقله الزركشى عن جمهور العلماء، من عدم وجود غير العربى فى القرآن، ومنهم: أبو عبيدة والطبرى والقاضى أبو بكر بن الطيب فى «التقريب» وابن فارس اللغوى والشافعى فى «الرسالة»، ونقل عن الشافعى رده على القائلين بوقوع الأعجمى فى القرآن.<sup>(٦)</sup> وحكى عن ابن فارس عن أبى عبيدة أنه أنكر قول القائلين بوقوع غير العربى فى القرآن؛ لأنه لو كان واقعاً لتوهم متوهم أن العرب عجزت عن الإتيان بمثله؛ لأنه يشتمل على غير لغاتهم؛ ولذا أبطل القراءة بالفارسية فى الصلاة لعدم



إعجاز الترجمة، ورأى أن من جوز القراءة بالفارسية فليجوزها بكتب التفسير. ثم نقل عن ابن عباس وعكرمة وغيرهما القول بوقوع غير العربي فيه.<sup>(٧)</sup>

أما السيوطي فقد ذكر أنه أفرد هذه المسألة بالتصنيف في كتاب «المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب» ملخصه: أن العلماء اختلفوا في وقوع المعرب في القرآن، فالأكثر منهم : الشافعي، والطبري، وأبو عبيدة، والقاضي أبو بكر، وابن فارس، على عدم وقوعه فيه لقوله تعالى : ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ وقوله تعالى : ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾. وشدد الشافعي النكير ثم ذكر قول أبي عبيدة السابق ذكره، وذكر أن ابن جرير نقل عن ابن عباس وغيره تفسير بعض ألفاظ القرآن بأنها حبشية أو فارسية أو نبطية، من باب توارد اللغات، فقد تكلم العرب والفرس والحبش بلفظ واحد، ونقل قولاً آخر أن ذلك جاء لنزول القرآن بلغة العرب العاربة، الذين كانت لهم مخالطة بالأسنة غيرهم في الأسفار، ونقل ثالثاً يقول: إن هذه الألفاظ عربية صرفة، ولغة العرب متسعة فقد تخفى على الأكابر. ونقل ذلك عن أبي المعالي عزيزي بن عبد الملك، ونقل قولاً رابعاً بوقوعه

فيه، وأجابوا عن قوله تعالى : ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ أنها كلمات يسيرة لا تخرجه عن كونه عربياً، وعن قوله تعالى : ﴿أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ أن المعنى أكلام أعجمي ومخاطب عربي، واستدلوا أيضاً باتفاق النحاة على منع صرف (إبراهيم) للعلمية والمجمنة. ورد هذا الاستدلال بأن الأعلام ليست محل الخلاف، ولكنهم وجهوه بأن تجويزه في الأعلام يجوزه في الأجناس.

ونقل السيوطي أن أقوى دليل لهم - وهو اختياره - ما رواه الطبري عن أبي ميسرة التابعي قال: في القرآن من كل لسان. بسند صحيح. وروى مثله عن سعيد بن جبيرة وهب ابن منبه، وعليه يكون في القرآن إشارة إلى أنواع اللغات والألسنة ليتم إحاطته بكل شيء. ثم ذكر عن ابن النقيب قوله في أن القرآن جمع كل اللغات. ثم استدل السيوطي بأن الرسول ﷺ مرسل للعالمين، فلا بد أن يجمع القرآن كل اللغات.

ونقل عن الخُوبِّي<sup>(٨)</sup> أنه ذكر فائدة أخرى لوقوع المعرب في القرآن، وهو: أن المعرب الواقع في القرآن لا يسع الفصيح إلا استعماله، وضرب لذلك مثلاً بـ (استبرق) بأن عظمة الوعد تكون بالوعد بالملبس الناعم، والحرير كلما كان أثقل كان أرفع، فوجب على الفصيح أن يذكر الحرير الأثخن

الأثقل، وهذا هو الإستبرق، ولو أراد أن يأتي بكلمة عربية واحدة فلن يستطيع؛ لأنها لن تكون في نفس درجة الفصاحة، أو لا توجد؛ لأن العرب عرفوا الحرير عن العجم والديباج الثقيل لا وضع لهم فيه، فاكتفوا بتعريب (الإستبرق)، ولو لم يستعمل (الإستبرق) لتكلم بكلمتين، والكلمة الواحدة أوجز. ثم نقل عن أبي عبيد القاسم بن سلام حكايته القول بالوقوف عن الفقهاء، ثم نقل جمعه بين القولين بأن جعل هذه الكلمات أصولها أعجمية، وهذا به يصدق قول الفقهاء، ولكن العرب عَرَّبُوهَا فصارت عربية. وإلى هذا الجمع ذهب الجواليقي وابن الجزري وآخرون أ هـ. (٩)

قلت : ما ذكره السيوطي عن أبي عبيد عَقَّبَ عليه ابن فارس فأنكر على أبي عبيد أنه نسب القائلين بوقوع المعرب في القرآن للجهل، ولكنه وافقه في الجمع فقال: «فالقول إذن ما قاله أبو عبيد، وإن كان قوم من الأوائل قد ذهبوا إلى غيره». (١٠) والكلام في هذه المسألة مبسوط في كتب فقه اللغة وأصول الفقه وفيه مصنفات مفردة كالجواليقي وما ذكره السيوطي في كتابه. وقد جمعنا لك خلاصته. ثم السيوطي جمع كل ما قيل فيه معرب ورتبها على حروف المعجم، ونحن نكتفي بالمثال الذي أوردناه عن الخُويّ في (الإستبرق).

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

#### الهوامش:

- (١) هو القاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان العوفي السرقسطي، الأندلسي أبو محمد، عالم بالحديث واللغة والفقه، توفي سنة ٣٠٢ هـ. فهرست ابن خیر ص ١٩١. بعية الوعنة ص ٢٧٤؛ نقح الطيب ٢٥٥/١. وكتابه الدلائل في غريب الحديث ومعانيه.
- (٢) البرهان في علوم القرآن، للزركشي، ج ١، ص ٢١٩ فما بعدها.
- (٣) البيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن عن طريق الإتيان، للشيخ طاهر الجزائري، تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة ص ٨٤ وما بعدها.
- (٤) سورة النحل آية (١٠٣).
- (٥) سورة فصلت آية (٤٤).
- (٦) الرسالة (ص ٤٠)، تحقيق أ. أحمد محمد شاكر، ط مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٠ م.
- (٧) البرهان في علوم القرآن : (ج ١ ص ٢٨٧) وما بعدها.
- (٨) الخُويّ : بضم الخاء وفتح انواو وتشديد اباء وهو شمس الدين أحمد بن حنبل بن سعادة الخُويّ الشافعي، صاحب الإمام فخر الدين الرازي، كان فقيهاً منافراً وأستاذاً في الطب والحكمة. توفي سنة ٦٢٨ هـ ونسبه إلى خُويّ مدينة بأذربيجان (شذرات الذهب ١٨٣/٥).
- (٩) الإتيان في علوم القرآن : (ج ٢ ص ١٢٥ - ص ١٢٩).
- (١٠) انظر : الصاحبي، لابن فارس، (ص ٢٩).

## غريب القرآن

عَرَّفَ السَّعْدُ التَّفْتَازَانِي فِي شَرْحِهِ «لِتَلْخِيصِ الْمَفْتَاحِ» الْغَرَابَةَ بِأَنَّهَا: «كُونَ الْكَلِمَةُ وَحْشِيَّةً غَيْرَ ظَاهِرَةِ الْمَعْنَى وَلَا مَأْنُوسَةً الْاسْتِعْمَالِ» ثُمَّ قَالَ: «لَا يُقَالُ الْغَرَابَةُ كَمَا يَفْهَمُ مِنْ كَتَبَهُمْ: الْكَلِمَةُ، غَيْرَ مَشْهُورَةِ الْاسْتِعْمَالِ، وَهِيَ فِي مَقَابِلَةِ الْمَعْتَادَةِ، وَهِيَ بِحَسَبِ قَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ. وَالْوَحْشِيَّةُ، هِيَ الْمَشْتَمَلَةُ عَلَى تَرْكِيبٍ يَنْفِرُ الطَّبْعُ مِنْهُ وَهِيَ فِي مَقَابِلَةِ الْعَذْبَةِ، فَالْغَرِيبُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَذْبًا، فَلَا يَحْسُنُ تَفْسِيرُهُ بِالْوَحْشِيَّةِ، بَلِ الْوَحْشِيَّةُ قِيدَ زَائِدٍ لِفَصَاحَةِ الْمَفْرَدِ، وَإِنْ أُرِيدَ بِالْوَحْشِيَّةِ غَيْرَ مَا ذَكَرْنَا، فَلَا نَسْلُمُ أَنَّ الْغَرَابَةَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى تَخِلُ بِالْفَصَاحَةِ، لِأَنَّا نَقُولُ هَذَا أَيْضًا: اصْطِلَاحَ مَذْكُورٍ فِي كَتَبِهِمْ، حَيْثُ قَالُوا: الْوَحْشَى مَنْسُوبٌ إِلَى الْوَحْشِ الَّذِي يَسْكُنُ الْقَفَارَ اسْتَعِيرَتْ لِلْأَلْفَافِ الَّتِي لَمْ يُوْنَسَ اسْتِعْمَالُهَا. وَالْوَحْشَى قِسْمَانِ: غَرِيبٌ حَسَنٌ، وَغَرِيبٌ قَبِيحٌ. فَالْغَرِيبُ الْحَسَنُ: هُوَ الَّذِي لَا يَعَابُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى الْعَرَبِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ وَحْشِيًّا عِنْدَهُمْ، وَذَلِكَ مِثْلُ: شَرَنْبُثٍ وَاشْمَخَرٍ وَاقْمَطَرٍ. وَهِيَ فِي النِّظْمِ أَحْسَنُ مِنْهَا فِي النَّثْرِ، وَمِنْهُ غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ. وَالْغَرِيبُ

الْقَبِيحُ: يَعَابُ اسْتِعْمَالُهُ مَطْلَقًا، وَيُسَمَّى الْوَحْشَى الْفَلِيزُ، وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ مَعَ كَوْنِهِ غَرِيبَ الْاسْتِعْمَالِ ثَقِيلًا عَلَى السَّمْعِ كَرِيهَاً عَلَى الذَّوْقِ وَيُسَمَّى الْمَتَوَعَّرُ<sup>(١)</sup> أَيْضًا» أَهـ.

وَقَالَ عَبْدُ الْحَكِيمِ السَّيْلُكُوتِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - تَعْقِيْبًا عَلَى قَوْلِ السَّعْدِ: «فَالْغَرِيبُ الْحَسَنُ هُوَ الَّذِي لَا يَعَابُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى الْعَرَبِ. أَعْلَمُ أَنَّ الْأَلْفَافَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مِنْهَا مَا هِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ مَطْلَقًا كَالْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، فَلَا يَعَابُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى أَحَدٍ، وَمِنْهَا مَا هِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْعَرَبِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ مُسْتَعْمَلَةٍ فِي غَيْرِهِمْ، فَلَا يَعَابُ اسْتِعْمَالُهَا عَلَيْهِمْ وَيَعَابُ عَلَى غَيْرِهِمْ، وَمِنْهُ غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ. وَمِنْهَا مَا هِيَ غَيْرُ مُسْتَعْمَلَةٍ مَطْلَقًا، فَيَعَابُ اسْتِعْمَالُهَا عَلَى الْكُلِّ، فَمِنْهُ مَا هُوَ كَرِيهٌ عَلَى الذَّوْقِ وَالسَّمْعِ كَجَحِيشٍ<sup>(٢)</sup>، وَمِنْهُ مَا هُوَ غَيْرُ مَكْرُوهٍ كَتَكَأَتَمٍ وَافِرْنَقَعَا<sup>(٣)</sup>، وَإِلَيْهِ أَشَارَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ بِقَوْلِهِ - فَيَمَّا سَيَأْتِي فِي وَجْهِ النَّظَرِ - مِنْ أَنَّ الْجَرَشِيَّ<sup>(٤)</sup> إِمَّا مِنْ قَبِيلِ تَكَأَتَمٍ أَوْ جَحِيشٍ، فَعَلِمَ مِمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ قَوْلَهُ: وَالْوَحْشَى قِسْمَانِ لَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْهُ الْحَصْرُ بَلْ مَجْرَدُ إِطْلَاقِ الْغَرِيبِ عَلَى الْوَحْشَى.

ثم ذكر أن عدم الغرابة المعتبرة «هى عند العرب العاربة لا عند غيرهم، فلا تعتبر الغرابة عند غيرهم وجوداً ولا عدماً»<sup>(٥)</sup>

### إذن الغريب قسمان :

(١) قبيح غير مانوس الاستعمال لدى جمهور العرب العاربة، وهو عيب يخل بالفصاحة، ولذا لا يشتمل القرآن على شيء منه؛ لأنه إن وجد جرّاً لنسبة الجهل أو العجز له سبحانه وتعالى عن ذلك علواً كبيراً، كما يقول السعد فى شرحه «لمختصر التلخيص»<sup>(٦)</sup> قلت : «أو السفه والعبث؛ لأنه - سبحانه وتعالى - إن لم يعلم بعدم فصاحة الكلمة لزم نسبة الجهل إليه، وإن علم فلم يستطع وضع الفصيح لزم العجز، أو استطاع ولم يضع، لزم العبث بتعريض القرآن لما يسقط حجيته، ونبيه لما يذهب نبوته؛ ولذا لا شيء منه فى كلام الله - سبحانه وتعالى - ولا كلام نبيه ﷺ».

(٢) حسن مانوس لدى جمهور العرب الخُلص، وإن غمضَ على من سواهم بقدر ما يجهلون من مدلول اللغة، أما العرب لا يتصور فى حقهم الجهل بهذا القسم، وإلا صار كالأول وللزمت منه مفسدة فوق ما ذكرنا، وهى التناقض بأن نجعله عند العرب حسناً مانوس الاستعمال، ونجعله كذلك عندهم

قبيحاً مهجور الاستعمال، وكذلك يستلزم اختلال القسمة؛ لأن المقسوم ليس أعم من أقسامه، بل القسم الواحد هو عين مقسومه وهو عين القسم الآخر فالغريب ليس أعم من القبيح بل هو عين القبيح، والقبيح هو عين الحسن فليس هناك قسمة.

والذى دفعنا لهذا التفصيل هو غفلة بعض أصحاب الرواية عنه، وهم الذين يشترطون لصحة الحديث خلوه من الشذوذ والعلة، ومع ذلك ينقلون عن جماهير الصحابة أنهم كانوا - وهم العرب الخُلص - يجهلون مدلول اللغة، وهذا يستلزم جميع المعانى السابق ذكرها، ودفعهم إلى ذلك حرفيتهم فى اتباع صحة السند ما رواه أبو عبيد القاسم وابن سعد عن أبى بكر الصديق وعمر - رضى الله عنهما - فى عدم معرفة (الأب) فى قوله تعالى: ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾، وإن كان ابن كثير أعلَّ الأثر المروى عن أبى بكر بالانقطاع؛ لعدم إدراك إبراهيم التيمى - الراوى عن أبى بكر - أبى بكر الصديق، ولكنه لعله رفعه لدرجة الحسن بالأثرين الشاهدين له عن عمر رضي الله عنه، وتكلف ابن كثير فى تأويل الأثر بأن عمر رضي الله عنه أراد استكشاف علم كيفية الأب، وإلا فكونه نباتاً فى الأرض معلوم لقوله تعالى: ﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا﴾ وكان يكفى الحافظ إعلال متن الأثر بما سبق أن ذكرنا من علة متمثلة فى المفاصد السابقة.

## • اسباب أخرى لغرابة هذا القسم الحسن لدى العرب الخالص :

قدمنا بأن جهل العرب الخالص بمدلول القسم الحسن من الغريب غير مقصود؛ لذا فهناك أسباب أخرى غير الجهل منها:

( ١ ) تغنت مشركى قريش وتجاهلهم فى فهم الواضحات تلبيساً على القرآن والنبي ﷺ كسؤالهم عن الرحمن فيما أورده القرآن فى قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴾ (٧). وقد بين أبو حيان فى «تفسيره» أنهم استفهموا عن (الرحمن) وهم عاملون به<sup>(٨)</sup>. وذلك كما صنع فرعون حيث جحد الحقيقة عندما سأل عن رب العالمين وهو يعلم حقيقة الأمر وحقيقة الإطلاق والاستعمال.

وما استظهره أبو حيان هو عين ما استظهره الألوسى وهو الحق الذى لا ريب فيه.

فهم يعلمون من الاشتقاق أن هذا الاسم مشتق من صفة الرحمة للدلالة على المبالغة فيها.

(ب) واستهداف المشركين إظهار القرآن فى مظهر السابق المتهافت والعاث اللاهى،

ويظهر هذا بوضوح عند تشبيههم على شجرة الزقوم وهم يقولون : النار تأكل الشجر فكيف تثبت فيه شجرة. وقال آخر: ما الزقوم إلا التمر بالزبد وأنا أتزقمه فرد عليه القرآن بقوله تعالى: ﴿ أَذَلِكَ خَيْرٌ نُزْلاً أَمْ شَجَرَةُ الزَّقومِ (٦٢) إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ (٦٣) إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ (٦٤) طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رِئُوسُ الشَّيَاطِينِ (٦٥) فَإِنَّهُمْ لَآكِلُونَ مِنْهَا فَمَالِثُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ (٦٦) ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ (٦٧) ثُمَّ إِنَّ مَرْجِمَهُمْ لَا إِلَى الْجَحِيمِ ﴾ (٩).

وقد ذكر البغوى فى تفسير هذه الآيات أن ابن الزيعرى قال لصناديد قريش : إن محمداً يخوفنا بالزقوم؛ فجمعهم أبو جهل فى بيته وقال لجارية : زقمينا، فأنتهم بالزبد والتمر فقال : تزقموا فهذا ما يوعدكم به محمداً فقال تعالى: ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ (١٠).

وغير ذلك من النماذج من هذا النمط الخبيث، من نحو سخريتهم من عدد التسعة عشر لخرنة النار، على ما جاء فى سورة المدثر، وحمل اليهود استقراض الله خلقه على حقيقته لا على مجازه أو الاستعارة التمثيلية حتى قالوا: ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ﴾، واستشكال نصارى نجران من أخوة

مريم لهارون، وهى أخت موسى - عليهما السلام - فكان القرآن يرد بحسبهم على تشبيهاتهم وسفهمهم. وكذلك النبي ﷺ عندما ردّ على نصارى نجران بأنهم كانوا يسمون بأنبيائهم وصالحهم<sup>(١١)</sup>.

(ج) الفهم الخاطئ عن حُسْن قصد لبعض نصوص التنزيل؛ بسبب النقص فى أدوات الاجتهاد الأخرى، مما يدفع للتسرع والعجل، وقد وقعت نماذج من ذلك من الصحابة رضى الله عنهم، وكأنه - سبحانه - أراد أن ينبه على وجود التزام أقصى غايات الاحتياط وبذل الجهد فى فهم الكتاب العزيز؛ لأن الصحابة الذين شهدوا منازل الوحي يقع منهم مثل هذا، فعلى الجميع أن يتحروا التقوى وبذل أقصى الجهد فى فهم الكتاب، وستعرض نموذجين فقط من هذه النماذج وهما:

(١) ما وقع فى فهم بعض الصحابة لقوله تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾، فالمجاز المشهور الذى يكاد يلحق بالحقيقة، أن المقصود بالخيط الأبيض بياض النهار، والخيط الأسود سواد الليل، ثم نزل البيان المانع من حمل معنى الخيطين على الحقيقة، وهو قوله - تعالى - : ﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾ ولكن

بعض الصحابة حملوا المعنى على الحقيقة فجاء بخيطين : أبيض وأسود، وربطهما فى قدميه، وظل يأكل حتى يتبين كل واحد من الآخر، حتى نزل البيان بقوله: ﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾ هكذا فى رواية البخارى<sup>(١٢)</sup> التى نقلها الحافظ ابن كثير فى تفسيره، ثم ذكر روايات أخرى فقال:

«وقال الإمام أحمد: حدثنا هشام أخبرنا حصين عن الشعبي أخبرنى عدى بن حاتم قال لما نزلت هذا الآية: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ عمدت إلى عقالين: أحدهما أسود، والآخر أبيض فجعلتهما تحت وسادتي. قال: فجعلت أنظر إليهما، فلما تبين لى الأبيض من الأسود أمسكت، فلما أصبحت غدوت إلى رسول الله ﷺ فأخبرته بالذى صنعت فقال: إن وسادك إذا لعريض، إنما ذلك بياض النهار من سواد الليل». أخرجاه فى الصحيحين<sup>(١٣)</sup> من غير وجه عن عدى.

ويعنى قوله: «إن وسادك إذا لعريض أى: إن كان ليسع الخيطين الأسود والأبيض المراد بهذه الآية تحته، فيقتضى أن يكون بعرض المشرق والمغرب.

وهكذا وقع فى رواية البخارى<sup>(١٤)</sup> مفسراً بهذا: حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا أبو

عوانة عن حصين عن الشعبي عن عدى قال: أخذ عدى عقلاً أبيض وعقلاً أسود حتى إذا كان بعض الليل نظر فلم يستبيناً، فلما أصبح قال: يا رسول الله جعلت تحت وسادتي ... قال: «إن وسادك إذا لعريض، إن كان الخيط الأبيض والأسود تحت وسادتك».

وجاء فى بعض الألفاظ «إنك لعريض القفا». ففسره بعضهم بالبلادة. وهو ضعيف، بل إذا صح فإنه يرجع إلى هذا؛ لأنه إذا كان وساده عريضاً فقفاه أيضاً عريض. والله أعلم.

ويفسره رواية البخارى<sup>(١٥)</sup> أيضاً: حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن مطرف عن الشعبي عن عدى بن حاتم قال: قلت يا رسول الله، ما الخيط الأبيض من الخيط الأسود أهما الخيطان؟ قال «إنك لعريض القفا، إن أبصرت الخيطين، ثم قال لا بل هو سواد الليل وبياض النهار». انتهى المقصود منه<sup>(١٦)</sup>.

(٢) النموذج الثانى: ما وقع من بعض الصحابة فى فهم قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ (٧) فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾<sup>(١٧)</sup> فقد فهمت عائشة - رضى الله عنها - أن المنّة والنعمّة من الله فى تخفيف الحساب، فوقع عندها تعارض بين معنى الآية وحديث رسول الله ﷺ: «من نوقش الحساب عذب». فبين لها رسول الله ﷺ وجه الصواب. والقصة كما أخرجها البخارى

ومسلم والترمذى وأبو داود من حديث ابن أبى مليكة قال: إن عائشة كانت لا تسمع شيئاً لا تعرفه إلا راجعت فيه حتى تعرفه، وإن النبى ﷺ قال: «من نوقش الحساب عذب». فقالت: أليس يقول الله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ (٧) فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا (٨) وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾، فقال: «إنما ذلك العرض، وليس أحد يحاسب يوم القيامة إلا هلك». وفى رواية: «وليس أحد يناقش الحساب يوم القيامة إلا عذب». وفى أخرى قال: قال رسول الله ﷺ: «ليس أحد يحاسب إلا هلك». قلت: يا رسول الله، جعلنى الله فداك، أليس الله تعالى يقول: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ (٧) فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ قال: «ذلك العرض تعرضون، ومن نوقش الحساب هلك»<sup>(١٨)</sup> إلى غير ذلك من نماذج هذا اللون الواقعة فى عهده ﷺ وهى أفراد قليلة على أية حال.

(د) أن يقع عام يراد به الخصوص، أو يخصص بما يقع به البيان من كتاب أو سنة فلا يعلم المراد إلا بذلك البيان.

(هـ) أن يقع مطلق فيقع تقييده من بيان القرآن أو السنة فيحتاجون لمعرفة البيان.

(و) أن يقع مجمل يبينه الكتاب أو السنة كذلك فيتوقف فهم المراد على هذا البيان.

(ز) أن يأتي مبهم من مبهمات القرآن وقع بيانها في الكتاب أو السنة، كتفسير لفظ: (خليفة) في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ فجاء البيان في القرآن بأنه (آدم) عليه السلام، وكذلك (العبد الصالح) في آية الكهف: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّنْ لَّدُنَّا عِلْمًا﴾، فجاء البيان في السنة في حديث البخاري الطويل بأنه الخضر عليه السلام.

(ح) تبادر أن للمنطوق مفهوماً ثم يبين صاحب الشريعة أنه لا مفهوم له. كما في حديث آية قصر الصلاة في السفر: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ فإن قيد ﴿إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ لا مفهوم له، بين لهم ذلك المصطفى ﷺ حين قال: «صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته»<sup>(١٩)</sup> وذلك جواب على استفسار بعض الصحابة الذين أشكل عليهم فهم الآية؛ لأن القيد هنا خرج مخرج الغالب؛ لأن غالب أسفارهم كانت مخوفة. وكذلك خرج القيد مخرج الغالب في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ وقوله تعالى: ﴿وَرَبَائِبُكُمُ اللَّائِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَائِكُم﴾.

(ط) أن تراد الحقيقة الشرعية (عند القائلين بوقوعها) وهي دون الحقيقة اللغوية فيحتاجون للبيان من الشارع.

فهذه تسعة أسباب لوقوع هذا القسم من الغريب للعرب الخالص من الصحابة، ثم امتنعت خطوات الحديث عن الغريب بعد عصر النبوة، وفي عصر الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابعيهم، وكلما طال الزمان على الناس، احتاجوا إلى البيان وإلى المزيد منه، ثم اتسعت الدولة الإسلامية وظهر المولدون وذهب العرب الخالص، فصار الاحتياج إلى ما كان ظاهراً بيناً، حتى سرى إلى كثير من العامة و إلى بعض الخاصة، فصنفت كتب النحو والصرف والبلاغة والمعاجم وفقه اللغة، وافردت المصنفات في غريب القرآن، وبيان أن اللفظ لا تتوقف معرفته على معرفة حقيقته؛ لأن حمله على الحقيقة اللغوية قد يسبب مفاسد عظيمة في فهم النص الشرعي، وأوضح من دلل على فائدة معرفة معاني مفردات غريب القرآن الراغب الأصفهاني في مقدمة كتابه «المفردات»، فقد بين أن أول درجات الوصول لمعاني القرآن فهم مفرداته، بل هي أول درجات إتقان العلوم المختلفة؛ لأن ألفاظ القرآن هي لب كلام العرب، وذكر أنه في كتابه سيبين الألفاظ القرآنية ويبين مناسبتها لسياقها والاشتقاقات وكذلك الألفاظ المستعارات منها<sup>(٢٠)</sup>.



وقال السيوطي في «الإتقان» : «أفرده  
(يعنى بيان الغريب) بالتصنيف خلائق لا  
يحصون منهم: أبو عبيدة، وأبو عمر الزاهد،  
وابن دُرَيْد، ومن أشهرها (كتاب العزيزي)؛  
فقد أقام في تأليفه خمس عشرة سنة،  
يحرره هو وشيخه أبو بكر بن الأنباري، ومن  
أحسنها (المفردات) للراغب، ولأبي حيان في  
ذلك تأليف مختصر في كراسين. قال ابن  
الصلاح : وحيث رأيت في كتب التفسير :  
(قال أهل المعاني)، فالمراد به مصنفو الكتب  
في معاني القرآن، كالزجاج، والفراء،  
والأخفش، وابن الأنباري». انتهى.

وينبغي الاعتناء به، فقد أخرج البيهقي من  
حديث أبي هريرة مرفوعا : «أعربوا القرآن،  
والتمسوا غرائب»، وأخرج من حديث ابن

عمر مرفوعا : «من قرأ القرآن فأعربه كان  
له بكل حرف عشرون حسنة، ومن قرأه بغير  
إعراب كان له بكل حرف عشر حسنة». <sup>٢١</sup>  
المراد بإعرابه معرفة معاني ألفاظه، وليس  
المراد به الإعراب المصطلح عليه عند النحاة،  
وهو ما يقابل اللحن؛ لأن القراءة مع فقد  
ليست قراءة، ولا ثواب فيها. وعلى الخائض  
في ذلك التثبت، والرجوع إلى كتب أهل الفن  
وعدم الخوض بالظن<sup>(٢١)</sup> أهـ.

وقد قام مجمع اللغة العربية بمصر  
بتصنيف مصنف نفيس في هذا الباب باسم  
(معجم ألفاظ القرآن الكريم) استفاد واضعوه  
من جميع كتب التفسير.

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

## مصادر ومراجع للاستزادة والبحث في.

- (١) الإتقان في علوم القرآن، للسيوطي.
- (٢) البحر المحيط، لأبي حيان، ط١ دار الفكر، بيروت.
- (٣) البرهان في علوم القرآن، للزركشي.
- (٤) التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الإتقان، للشيخ ظاهر الجزائري، تحقيق الأستاذ الدكتور عبد الفتاح أبو غدة، نشر مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب.
- (٥) تفسير القرآن العظيم، لابن كثير.
- (٦) جامع الترمذي.
- (٧) الجامع الصحيح للبخاري.
- (٨) حاشية السيلكوتي على المطول، ج١، استنبول.
- (٩) الرسالة، للإمام الشافعي، تحقيق وشرح الأستاذ أحمد شاكر.
- (١٠) روح المعاني، للألويسي.
- (١١) الصحاح في فقه اللغة، لابن فارس.
- (١٢) صحيح مسلم.
- (١٣) مختصر السعد التتازاني ضمن شروح التلخيص ط/ عيسى الحلبي.
- (١٤) المطول في شرح تلخيص المفتاح له، ج١ بهمم بقم - نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجف بقم - إيران.
- (١٥) معالم التنزيل للفيثي بهامش تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل ج١ مصطفى الحلبي.
- (١٦) المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصبهاني ط١ مصطفى الحلبي.

## الهوامش:

- (١) ص ١٨ وقوله مثل: شربنا واشمخر واقمطر قال عبد الحكيم السيلكوتي في حاشيته على المطول: أي غليظ الكفين والرجلين، ويراد به الأسد، والتون فيه زائدة بدليل شرايث واشمخر ارتفع واقمطر تفرق واشتد أو وفر واجتمع. ص ٣٠.
- (٢) هو كالفريد وزنا ومعنى وهو المتعشع عن الناس، قال أبو حنيفة ابن النعمان اللقوي: الجعيش: الفريد الذي لا يزحمه في داره مزاحم يقال: نزل جعيشاً، كما يقال: نزل حريداً فريداً، انظر: اللسان في هذه المادة.
- (٣) تكاثر أي اجتمعتم (وافرقموا) أي تفرقوا أو انصرفوا كما في شرح السعد نفسه.
- (٤) الجرشي - هي بكسر الجيم والراء وفتح الشين مع تشديد هاء بعدها ألف (النفص) كما أفاده اسمعده نفسه انظر المطول ص ١٩: وانظر: القاموس واللسان في هذه المادة.
- (٥) انظر: المصدر نفسه.
- (٦) انظر: شروح التلخيص (ص ٨٢) من أعلى.
- (٧) سورة الفرقان آية (٦٠).
- (٨) البحر المحيط (ج١ ص ٥٠٩).
- (٩) سورة الصفات آيات (٦٢ - ٦٨).
- (١٠) تفسير الفيثي المسمى بمعالم التنزيل، بهامش تفسير الخازن المسمى بـ (لباب التأويل في معاني التنزيل) (ج١ ص ٢٣) وما بعدها.
- (١١) أخرجه مسلم (كتاب الآداب - باب النهي عن التكني بأبي القاسم ...)، والترمذي (كتاب التفسير - باب من سورة مريم) وقال: (حسن صحيح عريب لا نعرفه إلا من حديث ابن إدريس).
- (١٢) صحيح البخاري (كتاب التفسير - سورة البقرة باب (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) .. إلخ).
- (١٣) انظر نفس المصدر السابق، وصحيح مسلم كتاب الصيام باب بيان أن الدخول في الصوم يحصل بطلوع الفجر ... إلخ).
- (١٤) نفس الموضع من الجامع الصحيح.
- (١٥) نفس الموضع.
- (١٦) تفسير ابن كثير ج١ ص ٢٢١.
- (١٧) سورة الانشقاق آية (٧ - ٩).
- (١٨) رواد البخاري (١٧٦/١) في كتاب العلم - باب من سمع شيئاً فراجح حتى يعرفه ...، ومسلم في (الرفاق - باب من نوقش الحساب عذب) (رقم ٢٨٧٦)، وأبو داود (رقم ٣٠٩٢) في الجنائز (باب عيادة النساء)، والترمذي (رقم ٢٤٢٨)، في (صفة القيامة - باب من نوقش الحساب عذب) انظر جامع الأصول (ج١ ص ٤٢٢) وما بعدها.
- (١٩) الحديث أخرجه البخاري ومسلم وأصحاب السنن.
- (٢٠) مقدمة المفردات: (ص ٥٠ د، هـ).
- (٢١) الإتقان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٣).

## منطوق القرآن ومفهومه

وبهذا هم يجعلونهما من أقسام المدلول لا للدلالة. والفرق بين الدلالة والمدلول: أن الدلالة كون اللفظ. بحيث يفهم منه المعنى، أما المدلول فهو نفس معنى اللفظ. ولا شك أن الجمهور لا يقصر المنطوق على الحكم بل يعديه ليشمل الذوات. وكذلك يشمل عندهم: (النص):

وهو ما لا يحتمل إلا وجهها واحدا من التأويل.

و(الظاهر): ما يحتمل وجهين وأريد الراجع منهما لتبادره للفهم بنفسه.

و(المؤول): وهو ما احتمل وجهين وحمل على المرجوح منهما لدليل استوجب صرفه عن الراجع إليه. وبهذا يتضح أن المنطوق عندهم يكون حقيقة كما في النص والظاهر يكون مجازا كما في المؤول.

ولقد حرر هذه المسألة تحريرا بديعا العلامة الشربيني في تقريره على «حاشية البناني على شرح الجلال المحلى لجمع الجوامع» عند تعريف ابن السبكي للمنطوق بأنه ما دل عليه اللفظ في محل النطق.

المنطوق لغة : اسم مفعول من النطق، فهو كالملفوظ وزنا ومعنى، ففي «القاموس» : النطق: التكلم بصوت مرتفع وحروف تعرف بها المعانى.

والمفهوم لغة : المعنى المستفاد من اللفظ المنطوق، فهو اسم مفعول من الفهم بمعنى العلم، فالمنطوق: اللفظ، والمفهوم: معناه.

ولأهل أصول الفقه اصطلاحان مشهوران فيهما:

أحدهما لابن الحاجب يخالف فيه الأمدى والجمهور، فيعرف المنطوق بأنه: دلالة اللفظ على معنى فى محل النطق بأن يكون ذلك المعنى حكما للمذكور. ويعرف المفهوم بأنه: دلالاته (أى اللفظ) على معنى لا محل النطق بأن يكون ذلك المعنى حكما لغير المذكور. فالمنطوق والمفهوم عنده قسمان للدلالة اللفظية.

وثانيهما للأمدى والجمهور فيعرفون المنطوق بأنه: ما (أى معنى) دل عليه اللفظ فى محل النطق. والمفهوم بأنه: ما دل عليه : اللفظ لا فى محل النطق.

فقال: «اعلم أن ابن الحاجب جعل المنطوق والمفهوم أقساما للدلالة قال: المنطوق: دلالة اللفظ على معنى فى محل النطق، بأن يكون ذلك المعنى حكما للمذكور. والمفهوم: ودلالته على معنى لا فى محل النطق بأن يكون ذلك المعنى حكما لغير المذكور.

ثم قسم المنطوق - وهو تلك الدلالة - إلى صريح، وغير صريح، فالصريح: دلالة اللفظ بالمطابقة أو التضمن.

وغير الصريح دلالاته على ما لم يوضع له بل يدل عليه بالالتزام وهو دلالة الاقتضاء والإيماء والإشارة. فدلالة ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ﴾ على تحريم التأفیف منطوق صريح، وعلى تحريم الضرب مفهوم ودلالة، «تمكث إحداهن شطر دهرها لا تصلى». على أن أكثر الحيض وأقل الطهر خمسة عشر يوما منطوقا غير صريح، وعلى هذا فالمنطوق خاص بالحكم دون الذوات.

وقال الآمدى بعد ذكر الاقتضاء وغيره من هذه الأنواع التى جعلها ابن الحاجب أقساما لغير الصريح قبل ذكر المنطوق والمفهوم: أما المنطوق، فقد قال بعضهم: هو ما فهم من اللفظ فى محل النطق وليس بصحيح، فإن الأحكام المضمرة فى دلالة الاقتضاء - كما ذكرناه - مفهومه من اللفظ فى محل النطق،

ولا يقال لشيء من ذلك منطوق اللفظ، فالواجب أن يقال: المنطوق: ما فهم من دلالة اللفظ نطقا فى محل النطق. انتهى.

قال العلامة التفتازانى: «جعل المنطوق والمفهوم من أقسام الدلالة يحوج إلى تكلف عظيم فى تصحيح عبارات القوم، لكونها صريحة فى كونها من أقسام المدلول - كما فى كلام الآمدى - فالمصنف - رحمه الله - تابع القوم فى ذلك لعدم التكلف مع قصور عبارة ابن الحاجب عن تناول مدلول نحو: زيد، مما هو ذات لا حكم مع تصريح إمام الحرمين وغيره بأن النص والظاهر من أقسام المنطوق، ولا خفاء فى أن نحو: زيد والأسد، من جملة النص والظاهر<sup>(١)</sup>، إلا أنه أبدل ما فهم من اللفظ بما يدل عليه إشارة للرد على ابن الحاجب بأن المنطوق مدلول لا دلالة، وإشارة إلى اندفاع اعتراض الآمدى، فإن ما دل عليه اللفظ فى محل النطق معناه أن الدلالة على ذلك المدلول ثابتة فى اللفظ الذى هو محل النطق أى: المنطوق به، بمعنى أنها ناشئة من وضعه لا من خارج، بخلاف دلالة الاقتضاء والإشارة فإنها ليست ناشئة من وضع اللفظ بل من توقف صحة المنطوق على المقتضى<sup>(٢)</sup>، أو لزوم المعنى للمدلول<sup>(٣)</sup>.

وهذا المعنى لا يفيد قولهم: ما فهم من اللفظ فى محل النطق. فإن الفهم منه قد

يكون بواسطة اللزوم العقلي أو الشرعي، ثم إن هذا المنطوق بالمعنى الذي أراده المصنف لا يكون إلا صريحاً، وأما المدلول اقتضاء أو إشارة فليس من المنطوق عند أحد، أما ابن الحاجب فإن المنطوق عنده: الدلالة لا المدلول. وأما المصنف والقوم فليس من المنطوق عندهم. لأن الدلالة عليه ليست في محل النطق، وإنما هو عند المصنف من توابع المنطوق، فالمدلولات عنده ثلاثة: منطوق، وتوابعه، ومفهوم. وقد صرح بتثليث الأقسام الآمدى وبعض شروح المنهاج، فإن قلت: ما الفرق بين المفهوم وتوابع المنطوق؟ قلت: المفهوم يقصد التنبيه بالمنطوق عليه إما تنبيهاً بالأعلى على الأدنى وبالعكس، أو التنبيه بالشئ على ما يساويه، وكل ذلك للمناسبة بينهما، بخلاف توابع المنطوق كما يعرفه الذكي المحقق، ثم إن المصنف ترك من توابع المنطوق دلالة الإيماء، وسيأتى بيان وجهه إن شاء الله تعالى إلى المقصود منه». أ هـ.

ثم وفي هذا العلامة - رحمه الله - بما وعد به من حديث دلالة الإيماء فقال: «واعلم أن المصنف - رحمه الله - ترك دلالة الإيماء وهي: أن يقتصر المنطوق بحكم أى وصف لو لم يكن ذلك الوصف لتعليل ذلك المنطوق لكان اقتصرانه به بعيداً؛ فيفهم منه التعليل ويدل عليه، وإن لم يصرح به، ويسمى تنبيهاً وإيماء

مثل اقتران الأمر بالإعتاق وبالوقاع الذي لو لم يكن هو علة لوجوب الإعتاق لكان بعيداً. لأن هذا إنما يفهم من سياق الكلام لا من اللفظ. وأيضاً سيأتى مفصلاً في باب القياس<sup>(٥)</sup>. أ هـ.

ومن يطالع النص السابق وما قبله يظهر له أن المنطوق قد يكون في المفردات كما في النص والظاهر والمؤول أيضاً، وكذلك يكون في المركبات إذا كان المدلول حكماً؛ لأن الحكم لا يتصور إلا في المركبات.

وهناك تقسيم آخر ذكر للمنطوق وهو: أن اللفظ إما أن يدل على تمام المعنى الذي وضع له، وتسمى هذه الدلالة دلالة مطابقة، وإما أن يدل على جزء معناه الذي وضع له، وتسمى هذه الدلالة دلالة تضمن، وإما يدل على لازم معناه الذي وضع له، وتسمى هذه الدلالة دلالة التزام.

أما المفهوم - كما سبق - له اصطلاحان: فهو عند ابن الحاجب من قبيل الدلالة، وعند الجمهور من قبيل المدلول، ولكن هناك أمور مهمة ننبه عليها :

أولاً : المفهوم يطلق على الحكم تارة، وعلى محل الحكم أخرى، وعلى الحكم ومحلّه معاً ثالثة، مثل (تحريم الضرب)، فالتحريم الحكم، والضرب محلّه، والمفهوم جمع بينهما

فصار (تحريم الضرب)، ولكن المنطوق يطلق على الحكم أو محله فقط.

ثانياً : المفهوم ينقسم إلى قسمين: مفهوم موافقة، ومفهوم مخالفة. فالأول: ما وافق حكمه حكم المنطوق، والثاني: ما خالف حكمه حكم المنطوق. والحكم في الموافقة قد يكون أولى من حكم المنطوق وهذا يسمى فحوى الخطاب؛ لأنه كالريح تجده بمجرد سماع الخطاب، وقد يكون مساوياً لحكم المنطوق ويسمى لحن الخطاب، فتحريم ضرب الوالدين أولى من تحريم التأفيف لما يشتمل عليه من شدة الإيذاء، وحرقت مال اليتيم مساوياً لأكل ماله؛ لأنهما يتساويان في إضاعة ماله وإتلافه. وهناك من قسم المفهوم إلى ثلاثة أقسام: الموافقة وقصرها على الأولى، والمساوى، والمخالفة. ولكننا نرد هذا التقسيم لأمرين:

( أ ) أنه سلب اسم الموافقة: عن المساوى، وهذا لا يصح؛ لأن المساوى موافق.

( ب ) أن من أخرج المساوى من الموافقة احتج كما يحتج بالموافقة فلا معنى لإخراجه - ومن ثم فمفهوم الموافقة يشتمل على الأولى والمساوى - وليس في هذا المفهوم الأدون. والحكم الثابت بالمفهوم كالثابت بالمنطوق، فإذا كان حكم المنطوق قطعياً لاستتاده لنظم اللغة

فكذلك المفهوم، فالحكم الثابت بالمفهوم فوق الثابت بالقياس؛ لأن الثابت بالقياس يدرك بالرأى والاجتهاد، والمفهوم يدرك باللغة الموضوعية لإفادة المعنى. كذا في «التوضيح والتلويح». ومن ذهب إلى أن دلالة المنطوق قد تكون قطعية ودلالة المفهوم ظنية إنما أخطأوا في ضرب الأمثلة؛ لأنها أمثلة كلها لأحكام تدرك بالقياس.

ثالثاً : اتفق الكل على حجبية مفهوم الموافقة، ولكنهم اختلفوا بعد ذلك في مواطن منها: طريق الدلالة هل القياس الجلى أم الدلالة اللفظية؟ وإذا كانت الدلالة اللفظية فهل بالمنطوق والمفهوم في الحقيقة أم بالمفهوم؟ وفي «تحرير الجلال المحلى» لتلك المواطن ينقل عن الشافعى وإمام الحرمين والرازى. إن دلالة الموافقة قياسية سواء كان الأولى أو المساوى الجلى، وتكون العلة في تحريم الضرب الإيذاء، وفي حرق مال اليتيم الإتلاف، وإن كان الشافعى وإمام الحرمين لم يجعلوا المساوى من الموافقة، والرازى لم يصرح، ويرى الغزالي والآمدي أنها دلالة لفظية تفهم بالسياق والقرائن لا مجرد اللفظ، ففي تحريم الضرب فهم تعظيمها واحترامها فحرم الضرب والتأفيف، وكذلك حرق مال اليتيم فالمراد حفظه؛ ولذا منع الحرق والأكل، وعليه تكون دلالة مجازية

لإطلاق الأخص على الأعم، كإطلاق منع التأفيف على منع الإيذاء، وقيل: بل نقل اللفظ لهما عرفاً فصار حرق مال اليتيم عرفاً يطلق على إضاعته، وعلى القولين هما من المنطوق. وكثير من العلماء - منهم الحنفية - على أن الموافقة مفهوم لا منطوق ولا قياسى، ومنهم من تردد فيجعله تارة مفهوماً وأخرى قياساً كالبيضاوى، ورأى الصفى الهنـدى عدم التناقض فكلاهما مسكوت عنه. ورأى ابن السبكي أنهما مختلفان فالمفهوم مدلول اللفظ، والمقيس غير مدلول له.

وبعد نقل تحرير الجلال المحلى أرى أن الصواب: أنها دلالة لفظية بطريق المفهوم؛ لأن من يقول: إنها دلالة قياسية يجعل هناك مفهوماً أدون، وسبق ذكر منع ذلك، وكذلك لو كانت دلالة قياسية لمنعها من يمنع الاحتجاج بالقياس، ولكنهم احتجوا بها؛ ولأن من قال بأنها دلالة لفظية بطريق المنطوق فإن هذا يحوجه إلى ارتكاب المجاز أو النقل، والأصل عدمهما إلا بموجب ولا موجب لهما.

رابعاً: شرط مفهوم المخالفة: شرط العمل بمفهوم المخالفة أن يكون القيد فى اللفظ متعيناً للاحتراز عما يناقضه، أى: جاء لإخراج ما عدا، ولا تكون فائدة غير هذا، فلو كانت له فائدة غيره قدمناها؛ لأن هذه الفائدة ستكون ظاهرة ومفهوم المخالفة خفية.

فمن ذلك لو كان القيد لبيان الغالب كما فى قوله تعالى: ﴿وَرَبَّائِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ﴾ فقوله تعالى: ﴿فِي حُجُورِكُمْ﴾ لا يعنى أن الريبة التى ليست فى الحجر جائز نكاحها، الغالب أن الريبة تكون فى الحجر. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا قَتَاَتِكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ فالبغاء حرام سواء مع الإكراه أو مع عدمه، وسواء مع إرادتهن أو مع عدمها، فإنما جاء قيد الإكراه ليصف الواقع الذى كانوا عليه فحسب، وهذا يعنى أن البغاء مع عدم الإكراه أيضاً حرام؛ لأن القيد ليس للإخراج. وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فقوله تعالى: ﴿مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ليس معناه أن موالاة الكافرين مع المؤمنين جائزة، بل موالاة الكافرين على كل حال حرام.

فكل هذه القيود قُصد بها فوائد أخرى غير إخراج ما سوى المنطوق؛ ولذا فهى لا مفهوم لها أى: ليست لها مفهوم مخالفة، لفقد شرط الاحتجاج به وهو تعين القيد فى إخراج سوى المنطوق، ومن ثم فالاسم المجرد من القيد والمسمى (اللقب) لا مفهوم له؛ لأنه لا قيد له، وهذا هو الصحيح عند العلماء.

خامساً: الصحيح أن طريق الدلالة فى

مفاهيم المخالفة هي اللغة، قال المحلى: (يقول كثير من أئمة اللغة بها منهم أبو عبيدة وعبيد تلميذه قالوا في حديث «الصحيحين» مثلاً: «مَطَّلَ الْغَنَى ظَلَمَ» أنه يدل على أن مطل غير الغنى ليس بظلم، وهم إنما يقولون في مثل ذلك ما يعرفونه من لسان العرب) أ هـ. وأنه لذلك حجة لدى الجمهور، وخالف في ذلك الحنفية وهم محجوجون بما سبق من حتمية أن تكون للقيّد فائدة.

وبعد - فقبل أن ننفض أيدينا من هذا البحث، نرى أن نطلع القارئ الكريم على ما كتبه فيه أهل علوم القرآن، مجتزئين في ذلك بقول السيوطي، فقيه - فوق التلخيص لمعظم ما سبق مما نقلناه من كلام أهل الأصول - فوائده أخرى تضاف إليه، قال رحمه الله: المنطوق: ما دل عليه اللفظ في محل النطق، فإن أفاد معنى لا يحتمل غيره فالنص، نحو: ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾<sup>(٦)</sup>، وقد نقل عن قوم من المتكلمين أنهم قالوا بندور النص جداً في الكتاب والسنة. وقد بالغ إمام الحرمين<sup>(٧)</sup> وغيره في الرد عليهم، قال: لأن الغرض من النص الاستقلال بإفادة المعنى على قطع، مع انحسام جهات التأويل والاحتمال؛ وهذا وإن عز حصوله بوضع الصيغ رد إلى اللغة، فما أكثره مع القرائن الحالية والمقالية؛ انتهى. أو

مع احتمال غيره احتمالاً مرجوحاً، فالظاهر نحو: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾<sup>(٨)</sup>، فإن الباغي يطلق على الجاهل وعلى الظالم، وهو فيه أظهر وأغلب، ونحو: ﴿وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ﴾<sup>(٩)</sup>، فإنه يقال للانقطاع: طهر، وللوضوء والغسل. وهو في الثاني أظهر، فإن حمل على المرجوح لدليل فهو تأويل، ويسمى المرجوح المحمول عليه مؤولاً، كقوله: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>؛ فإنه يستحيل حمل المعية على القرب بالذات، فتعين صرفه عن ذلك وحمله على القدرة والعلم، أو على الحفظ والرعاية، وكقوله: ﴿وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾<sup>(١١)</sup>؛ فإنه يستحيل حمله على الظاهر، لاستحالة أن يكون للإنسان أجنحة، فيحمل على الخضوع وحسن الخلق. وقد يكون مشتركاً بين حقيقتين، أو حقيقة ومجاز، ويصلح حمله عليهما جميعاً، سواء قلنا بجواز استعمال اللفظ في معنياه أو لا. ووجهه على هذا أن يكون اللفظ قد خوطب به مرتين: مرة أريد هذا، ومرة أريد هذا. ومن أمثلته: ﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾<sup>(١٢)</sup>؛ فإنه يحتمل: لا يضار الكاتب والشهيد صاحب الحق بجور في الكتابة والشهادة «ولا يضار» بالفتح، أي: لا يضرهما صاحب الحق بإلزامهما ما لا يلزمهما، وإجبارهما على الكتابة والشهادة.



ثم إن توقفت صحة دلالة اللفظ على إضمار سميت دلالة اقتضاء، نحو: ﴿وَأَسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ (١٣)، أى: أهلها، وإن لم تتوقف ودل اللفظ على ما لم يقصد به سميت دلالة إشارة كدلالة قوله تعالى: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ (١٤) على صحة صوم من أصبح جنبا، إذ إباحة الجماع إلى طلوع الفجر تستلزم كونه جنبا فى جزء من النهار. وقد حكى هذا الاستنباط عن محمد ابن كعب القرظى.

والمفهوم: ما دل عليه اللفظ، لا فى محل النطق وهو قسمان: مفهوم موافقة، ومفهوم مخالفة:

فالأول: ما يوافق حكمه المنطوق؛ فإن كان أولى سمي فحوى الخطاب كدلالة: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ﴾ (١٥) على تحريم الضرب؛ لأنه أشد وإن كان مساويا سمي لحن الخطاب، أى معناه، كدلالة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا﴾ (١٦) على تحريم الإحراق؛ لأنه مساوٍ للأكل فى الإتلاف. واختلف: هل دلالة ذلك قياسية أو لفظية مجازية أو حقيقية؟ على أقوال بينهاها فى كتبنا الأصولية.

والثانى: ما يخالف حكمه المنطوق، وهو أنواع: مفهوم صفة، نعمتا كان أو حالا أو ظرفا أو عددا، نحو: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ

فَبَيِّنُوا﴾ (١٧)، مفهومه أن غير الفاسق لا يجب التبين فى خبره؛ فيجب قبول خبر الواحد العدل. وحال نحو: ﴿وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ﴾ (١٨)، ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ﴾ (١٩) أى فلا يصح الإحرام به فى غيرها: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ (٢٠) أى فالذكر عند غيره ليس محصلا للمطلوب، ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ (٢١) أى: لا أقل ولا أكثر. وشرط نحو: ﴿وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ﴾ (٢٢) أى فغير أولات الحمل لا يجب الإنفاق عليهن. وغاية نحو: ﴿فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾ (٢٣) أى: فإذا نكحته تحل للأول بشرطه. وحصر نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (٢٤)، ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ﴾ (٢٥) أى: فغيره ليس بإله، ﴿فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ﴾ (٢٦)، أى: فغيره ليس بولى، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَحْشَرُونَ﴾ (٢٧) أى: لا إلى غيره، ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ (٢٨) أى: لا غيرك.

واختلف فى الاحتجاج بهذه المفاهيم على أقوال كثيرة، والأصح فى الجملة أنها كلها حجة بشروط:

منها: ألا يكون المذكور (خرج للغالب) ومن ثم لم يعتبر الأكثرون مفهوم قوله: ﴿وَرَبَّائِكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ﴾ (٢٩)؛ فإن الغالب كون

أسباب النزول.

(فائدة). قال بعضهم: الألفاظ إما أن تدل بمنطوقها أو بفحواها ومفهومها أو باقتضاءها وضرورتها، أو بمعقولها المستتبط منها. حكاه ابن الحصار، وقال: هذا الكلام حسن. قلت: فالأول دلالة المنطوق، والثاني دلالة المفهوم، والثالث دلالة الاقتضاء، والرابع دلالة الإشارة. (٣٣) أ. هـ. والله أعلم.

الريائب في حجور الأزواج فلا مفهوم له: لأنه إنما خص بالذكر لغلبة حضوره في الذهن. وألا يكون موافقا للواقع، ومن ثم لا مفهوم لقوله: ﴿وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ﴾ (٣٠) وقوله: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٣١) وقوله: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ (٣٢).

أ. د/ إبراهيم عبد الرحمن خليفة

والاطلاع على ذلك من فوائد معرفة

#### الهوامش:

- (١) (زيد) نصر لأنه علم شخص لا يحتمل غير مسماء، و(أسد)، ظاهر لأنه يحتمل وجهين الحيوان المترس المعروف، والرجل الشجاع، وأول الوجهين راجع يجب الحمل عليه عند التحرد من القرية لتبادره بمسه - وثانيهما مرحوح لا يصح الحمل عليه إلا عند القرية، لصارفة عن الراجع إلى المرحوح ويحيث يصير فيه لفظ الأسد مؤولا.
- (٢) هذه هي دلالة الاقتضاء قال الجلال المحلى في شرحها من «جمع الحوامع» (ثم المنطوق إن توقف اصدق فيه أو الصحة له عقلا أو شرعا على إضمار أى تقدير فيما دل عليه (فدلالة اقتضاء) أى: فدلالة اللفظ الدال على المنطوق على ذلك المصمر المقصود تسعى دلالة اقتضاء. والأول كما في مسند أخى عاصم الآتي في مبحث المحمل «رفع عن أمى، لحط، والسيان» أى: المؤاحدة بهما لتوقف صدقه على ذلك لوقعهما. والثانى كما فى قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ أى: أهلها، إذ القرية وهى الأبنية المجتمعة لا يصح سؤالها عقلا، والثالث كما فى قولك لمالك عبد: اعتق عبدك عنى. ففعل فإبه يصح عنك أى ملكه لى فأعتقه عنى لتوقف صحة العتق شرعا على المالك). أ. هـ. وقوله كما فى مسند أخى عاصم يريد به الحافظ أبى القاسم التميمي كما فى حاشية الباننى عليه. انظر ج١ ص ٢٢٩.
- (٣) وهذه هي دلالة الإشارة قال المحلى فى شرحها (وإن لم يتوقف) أى الصدق فى المنطوق ولا الصحة على إضمار (و دل) اللفظ المبيد له (على ما لم يقصد) به (فدلالة إشارة) أى فدلالة اللفظ على ذلك المعنى الذى لم يقصد به تسعى دلالة إشارة كدلالة قوله تعالى: ﴿أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةُ الصِّيَامِ﴾ الرُّقْتُ إِلَى نَسَائِكُمْ﴾ على صحة صوم من أصبح حبيب للزومة للمقصود به من حوار حماعهن فى الليل الصادق بآخر جزء مه). أ. هـ. المصدر نفسه ص ٢٢٩ فما بعدها من أعلى.
- (٤) المصدر نفسه ص ٢٢٧ نالهامش (٥) المصدر نفسه (ص ٢٤٠).
- (٦) ابقرة: ١٩٦.
- (٧) هو أبو المعالى عبد الله بن أبى عبد الله بن يوسف الحوينى، شيخ الغزالي، وأعلم المتأخرين من أصحاب اشافعى توفى سنة ٤٧٨هـ. ابن خلكان ٢٨٧/١.
- (٨) ابقرة: ١٧٢.
- (٩) البقرة: ٢٢٢.
- (١٠) الحديد: ٤.
- (١١) الإسراء: ٢٤.
- (١٢) البقرة: ٢٨٢.
- (١٣) يوسف: ٨٢.
- (١٤) البقرة: ١٨٧.
- (١٥) الإسراء: ٢٣.
- (١٦) النساء: ١٠.
- (١٧) الحجرات: ٦.
- (١٨) ابقرة: ١٨٧.
- (١٩) البقرة: ١٩٨.
- (٢٠) البقرة: ١٩٧.
- (٢١) النور: ٤.
- (٢٢) الطلاق: ٦.
- (٢٣) البقرة: ٢٣٠.
- (٢٤) الصافات: ٣٥.
- (٢٥) طه: ٩٨.
- (٢٦) الشورى: ٩٠.
- (٢٧) آل عمران: ١٥٨.
- (٢٨) الصاتحة: ٥.
- (٢٩) النساء: ٢٣.
- (٣٠) البقرة: ٢٢.
- (٣١) المؤمنون: ١١٧.
- (٣٢) آل عمران: ٢٨.
- (٣٣) (٢٢) من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٨.

## عام القرآن وخاصه

فقولهم (لفظ) أخرج الألفاظ المتعددة الدالة على معان متعددة بتعددتها . وقولهم: (يستغرق) أى يتناول جميع أفرادها دفعة واحدة، فهو قيد أول أخرج ما لا يستغرق كالنكرة فى سياق الإثبات واسم العدد؛ لأنه يتناول أفرادها بالبديلة لا الاستغراق. وقولهم: (الصالح له) قيد لبيان الماهية؛ لأنه ليس هناك لفظ يستغرق غير الصالح له ليحترز عنه. وقولهم (من غير حصر) قيد ثان يخرج اسم العدد؛ لأنه يتناول بحصر كعشرة ومائة، والنكرة المثناة فى الإثبات وكذلك المجموعة. فكل ما خرج بالقيد فهو من الخاص بحيث يمكن صياغة تعريف الخاص بأنه: (اللفظ الذى لا يستغرق ما يصلح له أو يستغرفه مع الحصر)، وبه يفهم معنى قولهم التخصيص هو «قصر العام على بعض أفرادها».

وقد تكلم الأصوليون كلاماً طويلاً فى هذا الباب؛ ولذا سنهتم بما يناسب بحثنا فى علوم القرآن، و سنعتمد على ما قدمه السيوطى فى كتابه «الإتقان» مع التعليق على ما يستحق ذلك.

العام والخاص : اسم فاعل من العموم والخصوص ولا خلاف فى كونهما من عوارض الألفاظ، ولكن الخلاف فى كونهما من عوارض المعنى، وتحقيق العلامة الشريينى يجعل الخلاف بين الفريقين خلافاً لفظياً أو يكاد، وذلك بأن العموم يقصد به تناول تارة، وبهذا يكون من عوارض الألفاظ فقط، وتارة يقع بمعنى الشمول، فيتصف به اللفظ والمعنى. فمن قال: العموم ليس من عوارض المعانى صح، إذا كان العموم بمعنى التناول أى: إفادة اللفظ للشيء، ومن قال: العموم من عوارضها صح، إذا كان بمعنى الشمول.

وحيث كان الخصوص قسيماً للعموم، فما قيل فى العموم يقال فى الخصوص، بمعنى أن الخصوص يكون من عوارض الألفاظ فقط عندما يكون معنى الخصوص التناول، ويكون من عوارض المعانى أيضاً الجزئية مقابل الكلية. ولما كان هناك اتفاق بين العلماء على أن العموم والخصوص من عوارض الألفاظ اتجهوا فى تعريفاتهم للعام والخاص إلى هذا الاتجاه، فعرف ابن السبكي العام بأنه: (لفظ يستغرق الصالح له بغير حصر)

فبدأ الإمام السيوطي بذكر تعريف العام الذي ذكرنا من كلام ابن السبكي - دون شرح له، ثم ثنى ببيان صيغته، من غير خوض في خلاف أن للعام صيغاً موضوعة أو لا، وخوض في العديد من تلك الصيغ أهى للعموم أم للخصوص؟ فذكر منها «كل» مبتدأة نحو: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾<sup>(١)</sup>، أو تابعة، نحو: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أ.هـ.

وترك - رحمه الله - من استعمالات (كل) : الظرفية الموصولة بـ (ما) الزائدة المستعملة في الجملة الشرطية كقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مِشْوًى فِيهِ﴾<sup>(٣)</sup>. كما ترك ما هو بمعنى «كل» كأجمع وجميع وكافة وعامة، وطراً، وقاطبة، وبأسر، ونحو ذلك. وقد استعمل من ذلك في القرآن أجمع تابعا «لكل» كما مثل هو «لكل» التابعة. ومنفردا كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾<sup>(٤)</sup>، وجميع: كقوله تعالى: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً﴾<sup>(٥)</sup>، وكافة: كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾<sup>(٦)</sup>. ثم ذكر من صيغته (الذي) والتي وتثنيتهما وجمعهما (أى: ما لم يقدّم عهد بقرينة، وإن لم ينبه الشيخ على ذلك، فإن قامت قرينة على العهد فهي للخصوص.

فمثال العام: ﴿وَالَّذِي قَالَ لِيَا أَبْنَاهُ بِمَا آتَاكَ بِهِ قَدْ عَلِمَ﴾<sup>(٧)</sup> فإن المراد به كل من صدر منه هذا القول، بدليل قوله بعد: ﴿أَوَلَيْكَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿وَاللَّاتِي يَنْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ﴾<sup>(١٠)</sup> الآية، ﴿وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِّسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا﴾<sup>(١١)</sup> الآية ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا﴾<sup>(١٢)</sup> ومثال ما جاء من ذلك خاصا لقيام قرينة العهد، ولم يعرض له السيوطي هنا قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾<sup>(١٣)</sup> وقوله: ﴿وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُّوحِنَا﴾<sup>(١٤)</sup> الآية، وقوله: ﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُّوا﴾<sup>(١٥)</sup> الآية، نزلت فيمن كان من المنافقين مع النبي ﷺ في غزوة بني المصطلق كما هو معلوم في محله من كتب التفسير وأسباب النزول.

ثم واصل حديثه في ذكر الصيغ فذكر منها (أى، وما، ومن شرطاً واستفهاماً وموصولاً) نحو: ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ

الْحُسْنَى ﴿١٦﴾ فهذا مثال الشرط فى أى،  
وعليه اقتصر السيوطى فيها، ومثال  
الاستفهام قوله تعالى فيما قص عن سليمان  
عليه السلام: ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرُشَهَا قَبْلَ أَنْ  
يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾. (١٧) ومثال الموصولة، قوله  
تعالى: ﴿ثُمَّ لَنْتَرَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ  
عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾. (١٨) ومثال الشرط فى  
(ما) قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ  
اللَّهُ﴾. (١٩) ومثال الاستفهام فيها قول امرأة  
العزیز فيما قص الله عنها: ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ  
أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ  
أَلِيمٌ﴾. (٢٠) فإن السؤال بها يعم أنواع الجزاء  
كلها، بدليل الاستثناء المتصل الذى هو معيار  
العموم كما يقولون، ومثال الموصولة، وعليه  
اقتصر السيوطى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾. (٢١) ومثال الشرطية  
فى (من) قوله تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ  
بِهِ﴾. (٢٢) - وعليه اقتصر السيوطى، ومثال  
الاستفهامية فيها قوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي  
يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾. (٢٣) ومثال الموصولة  
فيها قوله تعالى: ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ  
وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾. (٢٤)

ثم ذكر من الصيغ (الجمع المضاف) نحو  
﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾. (٢٥)، و(المعرف  
بأل) نحو ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾. (٢٦) ﴿فَاقْتُلُوا  
الْمُشْرِكِينَ﴾. (٢٧) أى: ومثل الجمع اسمه (أى  
اسم الجمع) كالقوم، واسم الجنس الجمعى  
كالشجر، واسم الجنس المضاف، نحو:  
﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾. (٢٨) أى:  
كل أمر الله. و(المعرف بآل) نحو: ﴿وَأَحَلَّ  
اللَّهُ الْبَيْعَ﴾. (٢٩) أى كل بيع، ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي  
خُسْرٍ﴾. (٣٠) أى كل إنسان بدليل: ﴿إِلَّا الَّذِينَ  
آمَنُوا﴾. (٣١) والنكرة فى سياق النفى والنهى  
نحو: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا﴾. (٣٢)، ﴿فَلَا  
تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا﴾. (٣٣) ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا  
عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾. (٣٤)، ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ  
فِيهِ﴾. (٣٥)، ﴿فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ  
فِي الْحَجِّ﴾. (٣٦) وفى سياق الشرط نحو:  
﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ  
حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ﴾. (٣٧) وفى الامتتان  
نحو: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾. (٣٨)  
وكالفعل فى سياق النفى والنهى كقوله تعالى:  
﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾. (٣٩)  
وقوله: ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾. (٤٠) واسم  
الفعل فى سياق النهى كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ  
لَهُمَا أَفٍ﴾. (٤١)

وترك السيوطى - رحمه الله - من صيغ العام المستعملة فى القرآن.

( ا ) ( مهما ) وهى كلفظة ( ما ) لغير العاقل، ولا تستعمل إلا شرطية كقوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤١).

( ب ) ( كيف ) لعموم الأحوال استفهاما، وشرطا، ولم يأت فى القرآن، ومتجردة عنهما. فمثالها استفهاما قوله تعالى ﴿ وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ﴾ (٤٢)، ومثالها متجردة قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ (٤٣).

( ج ) ( أين ) لعموم المكان شرطا واستفهاما ومجردة منهما، فمثالها شرطا قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (٤٤)، ومثالها استفهاما: ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ (٤٥)، ومثالها مجردة منهما: ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ (٤٦).

( د ) ( أنى ) لعموم الأحوال تارة ككيف، ولعموم الأماكن كمن أين، وتأتى شرطا ولم يقع فى القرآن. واستفهاما بالمعنيين الآتفين،

ومجردة منها بهذين المعنيين. فمثالها استفهاما بمعنى كيف: ﴿ قَالُوا أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ ﴾ (٤٧)، الآية، ومثالها استفهاما بمعنى من أين: ﴿ قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكَ هَٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ (٤٨)، ومثالها مجردة منهما: ﴿ فَأَتُوا حَرِّكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ﴾ (٤٩)، وهى محتملة للمعنيين.

( هـ ) ( حين ) كأين فى عموم المكان، مجرورة بمن، أو ظرفا موصولة بما، أو بدونها، وقد تكون على ظرفيتها شرطية إن وصلت بما، ومثالها قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ (٥٠).

( و ) ( متى ) لعموم الزمان ماضيا فى الاستفهام ومستقبلا فيه وفى الشرط، ولم تستعمل فى القرآن إلا مستقبلة فى الاستفهام كقوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٥١).

( ز ) ( أيان ) لعموم الزمان المستقبل شرطا واستفهاما، ولم تستعمل فى القرآن إلا استفهاما كقوله تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ (٥٢).

(ح) (كم) لعموم العدد استفهاما، وفي الكثرة غير المحصورة خبرية، فمن الأول قوله تعالى: ﴿قَالَ قَاتِلْ مِنْهُمْ كَمَ لَبِثْتُمْ﴾<sup>(٥٣)</sup>، ومن الثانى قوله تعالى: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾<sup>(٥٤)</sup> والأمران محتملان فى نحو قوله سبحانه: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾<sup>(٥٥)</sup>.

(ط) (كأين) وهى ككم الخبرية فى نحو قوله تعالى: ﴿وَكَأَيْنَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرٌ﴾<sup>(٥٦)</sup>.

ثم عقد السيوطى - رحمه الله - فصلا فى مخاطبات القرآن بالعام بين عام باق على عمومته، وعام مراد به الخصوص، وعام مخصوص، فقال - رحمه الله: «العام على ثلاثة أقسام:

الأول: الباقي على عمومته: قال القاضى جلال البلقينى: ومثاله عزيز، إذ ما من عام إلا ويدخل فيه التخصيص فقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾<sup>(٥٧)</sup> قد يخص منه غير المكلف، و﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيتَةُ﴾<sup>(٥٨)</sup> خص منها حالة الاضطراب، وميتة السمك والجراد، وحرم الريا خص منه العرايا.<sup>(٥٩)</sup> وذكر الزركشى فى «البرهان» أنه كثير فى القرآن،

وأورد منه: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(٦٠)</sup>، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا﴾<sup>(٦١)</sup>، ﴿وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾<sup>(٦٢)</sup>، ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ﴾<sup>(٦٣)</sup>، ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا﴾<sup>(٦٤)</sup> قلت: هذه الآيات كلها فى غير الأحكام الفرعية، فالظاهر أن مراد البلقينى أنه عزيز فى الأحكام الفرعية، وقد استخرجت من القرآن بعد الفكر آية فيها، وهى قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمُهَاتُكُمْ﴾<sup>(٦٥)</sup> الآية، فإنه لا خصوص فيها.

الثانى: العام المراد به الخصوص.

الثالث: العام المخصوص. وللناس بينهما فروق. أن الأول لم يرد شموله لجميع الأفراد، لا من جهة تناول اللفظ، ولا من جهة الحكم، بل هو ذو أفراد استعمل فى فرد منها. والثانى أريد عمومته وشموله لجميع الأفراد من جهة تناول اللفظ لها، لا من جهة الحكم. ومنها أن الأول مجاز قطعا لنقل اللفظ عن موضعه الأصلى بخلاف الثانى فإن فيه مذاهب أصحها: أنه حقيقة، وعليه أكثر الشافعية وكثير من الحنفية وجميع الحنابلة، ونقله إمام الحرمين عن جميع الفقهاء. وقال الشيخ أبو حامد: إنه مذهب الشافعى وأصحابه. وصححه السبكي؛ لأن تناول

اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص كتناوله له بلا تخصيص. وذلك التناول حقيقى اتفاقا، فليكن هذا التناول حقيقيا أيضا. ومنها أن قرينة الأول عقلية والثانى لفظية. ومنها أن قرينة الأول لا تنفك عنه، وقرينة الثانى قد تنفك عنه. ومنها أن الأول يصح أن يراد به واحد اتفاقا، وفى الثانى خلاف، ومن أمثلة المراد به الخصوص قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾ (٦٦)

والقائل واحد (هو) نعيم بن مسعود الأشجعى أو أعرابى من خزاعة، كما أخرجه ابن مردويه من حديث أبى رافع؛ لقيامه مقام كثير فى تثبيط المؤمنين عن ملاقاته أبى سفيان قال الفارسى: ومما يقوى أن المراد به واحد قوله: ﴿إِنَّمَا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ﴾ (٦٧)، فوقعت الإشارة بقوله: (ذلكم) إلى واحد بعينه، ولو كان المعنى جمعا لقال: (إنما أولئك الشيطان)، فهذه دلالة ظاهرة فى اللفظ. ومنها قوله تعالى: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾ (٦٨) أى: رسول الله ﷺ لجمعه ما فى الناس من الخصال الحميدة. ومنها قوله: ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ (٦٩)، أخرج ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس فى قوله:

﴿مَنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾. قال: إبراهيم عليه السلام. ومن الغريب قراءة سعيد بن جبير: ﴿مَنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسِي﴾ قال فى «المحتسب»: يعنى آدم لقوله: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾ (٧٠)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ (٧١). أى: جبريل كما فى قراءة ابن مسعود «أ. هـ.

وأقول: ذكر السيوطى - كما ترى - للعام المراد به الخصوص أربعة أمثلة لا تنازعه منها إلا هى ثالثها، وإن كان فى بعضها كلام، وأعنى بهذا الثالث ما عزا فيه إلى الطبرى الرواية عن الضحاك عن ابن عباس: من أن الناس فى ثانية أيتى الإفاضة يراد بهم إبراهيم، فإن النسخ المطبوعة بطبعات مختلفة من تفسير الطبرى فى تفسير هذه الآية من سورة البقرة ليس فيها الرواية عن الضحاك موصولة إلى ابن عباس، بل الرواية فيها جميعاً هى عن الضحاك موقوفة عليه، وهكذا رواها عن الطبرى الحافظ ابن كثير (٧٢)، وكذا رواها الحفاظ من أمثال الحافظ ابن حجر فى «الفتح» عن ابن أبى حاتم وغيره. فهذه واحدة.

وثانية هى أطم من الأولى وأعظم، وهى أن هذا القول أحد قولين فى الآية حكاهما



الطبرى واختار غيره لما قال من إجماع الحجة عليه، وأنه لولا إجماع الحجة على هذا الغير لاختاره. هذا معنى كلامه، وإنما القول المعتمد فى تفسير الآية أن يراد من الإفاضة فيها عين ما أريد منها فى سابقتها، ومن قوله: ﴿مَنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ عرفات كما وقع التصريح به فى سابقتها على ما روى البخارى - رحمه الله - عن عائشة - رضى الله عنها -: «كانت قريش ومن دان دينها يقفون بالمزدلفة، وكانوا يسمون الخمس وكان سائر العرب يقفون بعرفات، فلما جاء الإسلام أمر الله نبيه ﷺ أن يأتى عرفات ثم يقف بها ثم يفيض منها، فذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَفِضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ أ. هـ. كذا أخرجه البخارى فى الحج وفى التفسير، واللفظ من التفسير فى تفسير الآية من سورة البقرة. تريد - رضى الله عنها: أن المأمور بالإفاضة فى هذه الآية هو النبى ﷺ وأصحابه، أمروا أن تكون إفاضتهم من حيث يفيض جمهور العرب أى من عرفة - لا من حيث كان يفيض قريش ومن دان دينها من المزدلفة أى أن يكون موقف النبى ﷺ الذى تصدر منه الإفاضة هو عرفة لا المزدلفة على ما كانت تفعل قريش، وتوجيه (ثم) على هذا القول المعتمد - والذى اختاره الطبرى نفسه

وحكى الإجماع عليه - ما قاله الحافظ ابن حجر فى شرح هذا الحديث من كتاب الحج قال رحمه الله<sup>(٧٣)</sup>: (وأما الإتيان فى الآية بقوله: (ثم) فقليل: هى بمعنى الواو. وهذا اختيار الطحاوى، وقيل: لقصد التأكيد لا لمحض الترتيب، والمعنى: فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام، ثم اجعلوا الإفاضة التى تفيضونها من حيث أفاض الناس لا من حيث كنتم تفيضون.

قال الزمخشري: وموقع (ثم) هنا موقعها من قولك: «أحسن إلى الناس ثم لا تحسن إلى غير الكريم»، فتأتى (ثم) لتفاوت ما بين الإحسان إلى الكريم والإحسان إلى غيره، فذلك حين أمرهم بالذكر عند الإفاضة من عرفات بين لهم مكان الإفاضة فقال: ثم أفيضوا. لتفاوت ما بين الإفاضتين، وأن أحدهما صواب والأخرى خطأ.

قال الخطابى: «تضمن قوله تعالى ﴿ثُمَّ أَفِضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ الأمر بالوقوف بعرفة لأن الإفاضة إما تكون عند اجتماع قبله، وكذا قال ابن بطال وزاد: وبين الشارع مبتدأ الوقوف بعرفة ومنتهاه» أ. هـ.

نعم قد جاء الآخر رواية عن ابن عباس عند البخارى أيضا فى تفسير الآية من كتاب التفسير والذى حاصله أن الإفاضة فى هذه

الآية غيرها في سابقتها، وأنها الإفاضة من «جمع» أي: المزدلفة إلى منى لرمى الجمرات، ولكن المقصود بالناس في هذه الرواية ليس ما في رواية الضحاك، وإنما هو العموم الشامل لجماهير الناس جميعا، أو هم قريش على أقل تقدير. ففي هذا الحديث عند البخاري: ثم ليدفعوا من عرفات فإذا أفاضوا منها حتى يبلغوا جمعا الذي يتبرر فيه، ثم ليذكروا الله كثيرا أو أكثروا التكبير والتهليل قبل أن تصبحوا، ثم أفيضوا فإن الناس كانوا يفيضون. وقال الله تعالى: وتلا الآية ثم قال: حتى ترموا الجمرة أ.هـ.

فلا تشترك هذه الرواية مع ما قال الضحاك إذن، إلا في مجرد أن الإفاضة في الآية يراد بها الإفاضة من المزدلفة، وأما أن الناس فيها يراد بهم إبراهيم عليه السلام فشئ لم يعرف عن ابن عباس ولا عن غيره، وإنما هو قصر على الضحاك وحده، وشتان ما بين الأمرين، ومع هذا فإن هذا القول عن ابن عباس - وإن بقيت فيه (ثم) التي صدرت بها الآية على حقيقتها من إفادة الترتيب، ليس هو القول المعتمد في تفسير الآية، والذي وصفنا من قول عائشة، بل الذي نطقت به رواية أخرى عن ابن عباس في تفسير الطبري نفسه، كما جاءت به الرواية عند الطبري عن عروة بن الزبير وعطاء وقتادة

ومجاهد والسدي والربيع وابن أبي نجيح. ومن ثم حكى الطبري إجماع الحجة عليه كما سبق. وإنما كان الذي وصفنا من قول هؤلاء المعتمد؛ لأنه فوق كونه قول الجمهور نص في إلغاء صنيع قريش، وإيجاب أن يكون موقف الجميع؛ قريش وغير قريش بعرفة، بخلاف ما في هذه الرواية عن ابن عباس، فإنه وإن أفاد إيجاب الإفاضة إلى منى لم يعرض من قليل أو كثير لما هو أهم منه بدرجات - أعنى إبطال الباطل - ولا سيما أن الإفاضة من المزدلفة إلى منى كان أمرا معروفا ومشاركا متفقا فيه من الكل؛ قريش، وغير قريش، فلم تضاف الآية جديدا.

وأیضا فإن أمر منى سیأتی الحديث عنه بعد هذا بقليل في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ﴾<sup>(٧٤)</sup> الآية. وفي هذا الرد:

( أ ) على ما زعم الطبري من ترجيح أن تراد الإفاضة إلى منى لولا إجماع الحجة على الأول.

( ب ) وعلى علامة مفسري العصر الطاهر ابن عاشور فيما زعم من ذلك لولا الحديث، كما قال في تفسيره الجليل «التحرير والتوير» يريد حديث عائشة المتضمن للقول المعتمد.

(ج) وعلى موقف الحافظ ابن كثير الحائر بين القولين والمتمثل في قوله بعد إيراده لروايته عائشة وابن عباس من البخارى (فأله أعلم) أ. هـ.

وأما ما حكى في هذا المثال من قراءة ابن جبير بالياء يريد آدم كما فسر ابن جنى في «المحتسب»، فقد كفانا مؤونتها بعدها من الغريب، فإنها قراءة بالغة الشذوذ خارجة أتم الخروج عن القرآنية، فلا يبال بها ولا بما تضمنته من هذا المعنى هنا.

ثم شرع السيوطى بعد هذا فى الحديث عن العام المخصوص وبيان المخصص المتصل منه والمنفصل فقال: «وأما المخصوص فأمثله فى القرآن كثيرة جدا، وهو أكثر من المنسوخ، إذ ما من عام إلا وقد خص، ثم المخصص له: إما متصل وإما منفصل، فالمتصل: خمسة وقعت فى القرآن: أحدها: الاستثناء» (يريد المتصل) وذكر له أمثلة خمسة نختر من بينها آخرها وهو قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (٧٥).

ثم قال السيوطى: «الثانى: الوصف نحو: ﴿وَرَبَائِكُمُ اللَّائِي فِي حُجُورِكُمْ مِّنْ نِّسَائِكُمْ

اللَّائِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ﴾ (٧٦) الثالث: الشرط، نحو ﴿وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ (٧٧). ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ﴾ (٧٨). الرابع: الغاية وذكر لها أمثلة أربعة آخرها: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ﴾ (٧٩) الآية. والخامس: بدل البعض من الكل نحو: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (٨٠). ثم قال: والمنفصل آية أخرى هى محل آخر، أو حديث، أو إجماع، أو قياس. ومن أمثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (٨١)، خص بقوله: ﴿إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَةٍ﴾ (٨٢) ويقول: ﴿وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ (٨٣). وقوله: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ﴾ (٨٤)، خص من الميتة السمك بقوله: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ﴾ (٨٥)، ومن الدم الجامد بقوله: ﴿أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا﴾ (٨٦).

وقوله: ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا﴾<sup>(٨٧)</sup> الآية خص بقوله تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ﴾<sup>(٨٨)</sup>. وقوله: ﴿الرَّأْيِيَّةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾<sup>(٨٩)</sup>. خص بقوله: ﴿فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾<sup>(٩٠)</sup>. وقوله: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾<sup>(٩١)</sup>. خص بقوله: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ﴾<sup>(٩٢)</sup> الآية. ومن أمثلة ما خص بالحديث قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ﴾<sup>(٩٣)</sup> خص منه البيوع الفاسدة - وهي كثيرة بالسنة - ﴿وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾<sup>(٩٤)</sup> خص منه العرايا بالسنة، وآيات المواريث خص فيها القاتل والمخالف في الدين بالسنة. وآية تحريم الميتة خص منها الجراد بالسنة، وآية ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾<sup>(٩٥)</sup> خص منها الأمة بالسنة<sup>(٩٦)</sup>. وقوله: ﴿مَاءٌ طَهُورًا﴾<sup>(٩٧)</sup> خص منه المتغير بالسنة، وقوله: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا﴾<sup>(٩٨)</sup> خص منه من سرق دون ربع دينار بالسنة. ومن أمثلة ما خص بالإجماع: آية المواريث خص منها الرقيق فلا يرث بالإجماع، ذكره مكي. ومن أمثلة ما خص

بالقياس: آية الزنا ﴿فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾<sup>(٩٩)</sup> خص منها العبد بالقياس على الأمة المنصوصة في قوله: ﴿فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾<sup>(١٠٠)</sup> المخصص لعموم الآية، ذكره مكي أيضا.

ثم قال السيوطي: «فصل من خاص القرآن: ما كان مخصصا لعموم السنة وهو عزيز، ومن أمثله قوله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ﴾<sup>(١٠١)</sup> خص عموم قوله ﷺ: (أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله). وقوله: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾<sup>(١٠٢)</sup> خص عموم نهيه ﷺ عن الصلاة في الأوقات المكروهة بإخراج الفرائض، وقوله: ﴿وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا﴾<sup>(١٠٣)</sup> الآية خص عموم قوله ﷺ: «ما أبين من حى فهو ميت»، وقوله: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبَهُمْ﴾<sup>(١٠٤)</sup>. خص عموم قوله ﷺ: (لا تحل الصدقة لغنى ولا لذي مرة سوى). وقوله: ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي﴾<sup>(١٠٥)</sup>. خص عموم قوله ﷺ: (إذا التقى المسلمان بالسيف، فالقاتل والمقتول في النار).

ثم قال السيوطي: فروع منشورة تتعلق بالعموم والخصوص: الأول: إذا سيق العام للمدح أو الذم، فهل هو باق على عمومته؟ فيه مذاهب:

أحدها: (نعم) إذ لا صارف عنه، ولا تنافى بين العموم وبين المدح أو الذم.

والثاني: لا؛ لأنه لم يسق للتعميم بل للمدح أو الذم.

والثالث: وهو الأصح: التفصيل، فهو إن لم يعارضه عام آخر لم يسق لذلك، ولا يعم إن عارضه ذلك، جمعا بينهما. مثاله - ولا

معارض - قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ (١٣) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ (١٠٦) ومع

المعارض قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (٥) إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾ (١٠٧). فإنه سيق للمدح، وظاهره

يعم الأختين بملك اليمين جمعا، وعارضه في ذلك: ﴿وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ﴾ (١٠٨)؛

فإنه شامل لجمعهما بملك اليمين، ولم يسق للمدح فحمل الأول على غير ذلك بأنه لم يرد تناوله له. ومثاله في الذم: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ

الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ﴾ (١٠٩) الآية فإنه سيق للذم، وظاهره يعم الحلى المباح. وعارضه في ذلك

حديث جابر: «ليس في الحلى زكاة». فحمل الأول على غير ذلك.

الثاني: اختلف في الخطاب الخاص به ﷺ، نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾، ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ هل يشمل الأمة؟ فقول: نعم؛ لأن أمر القدوة أمر لاتباعه معه عرفا، والأصح في الأصول المنع لاختصاص الصيغة به.

الثالث: اختلف في الخطاب بـ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾، هل يشمل الرسول ﷺ؟ على مذاهب: أصحها. وعليه الأكثرون: نعم للعموم الصيغة له؛ أخرج ابن أبي حاتم عن الزهري قال: إذا قال الله: «يأيها الذين آمنوا افعلوا» فالنبي ﷺ منهم.

والثاني: لا؛ لأنه ورد على لسانه لتبليغ غيره، ولما له من الخصائص.

والثالث: إن اقترن بـ «قل» لم يشمل لظهوره في التبليغ، وذلك قرينة عدم شموله؛ وإلا فيشملة.

الرابع: الأصح في الأصول أن الخطاب بـ «أيها الناس» يشمل الكافر والعبد للعموم اللفظ، وقيل: لا يعم الكافر بناء على عدم تكليفه بالفروع. ولا العبد؛ لصرف منافعه إلى سيده شرعاً.

الخامس: اختلف في «مَنْ» هل تتناول

الأنثى؟ فالأصح نعم، خلافا للحنفية، لنا قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى﴾ (١١٠) فالتفسير بهما دال على تناول «مَنْ» لهما، وقوله: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ﴾ (١١١). واختلف في جمع المذكر السالم هل يتناولهما؟ فالأصح لا، وإنما يدخلن فيه بقرينة، أما المكسر فلا خلاف في دخولهن فيه.

السادس: اختلف في الخطاب بـ«يا أهل الكتاب» هل يشمل المؤمنين؟ فالأصح لا؛ لأن اللفظ قاصر على مَنْ ذكر. وقيل: إن شاركوهم في المعنى شملهم وإلا فلا.

واختلف في الخطاب بـ«يا أيها الذين آمنوا» هل يشمل أهل الكتاب؟ فقيل: لا، بناء على أنهم غير مخاطبين بالفروع، وقيل: نعم؛ واختاره ابن السمعاني قال: وقوله: «يا أيها الذين آمنوا» خطاب تشريف لا تخصيص (١١٢) أ هـ.

وقوله في سادس هذه الفروع بما قال من اختيار ابن السمعاني في نحو ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ قد فصل الزركشي - رحمه الله - القول في هذه القضية وكشف فيه عن شبهة ابن السمعاني وأجاب عنها فقال في كتابه

البحر المحيط: (الخامسة: «يعنى من مسائل اشتغال العموم على بعض ما يشكل تناوله»: الخطاب بـ«يا أيها المؤمنون» حكى ابن السمعاني في «الاصطلام» عن بعض الحنفية أنه لا يشمل غيرهم من الكفار لأنه صريح، ثم اختار التعميم لهم ولغيرهم لعموم التكليف بهذه الأمور، وأن المؤمنين إنما خصوا بالذكر من باب خطاب التشريف لا خطاب التخصيص بدليل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ (١١٣) وقد ثبت تحريم الربا في حق أهل الذمة. قلت: وفيه نظر؛ لأن الكلام في تناول بالصيغة لا بأمر خارج. وقال بعضهم: لا يتناولهم لفظا، وإن قلنا: إنهم مخاطبون إلا بدليل منفصل أو من عدم الفرق بينهم وبين غيرهم وإلا كيف يقال بعموم الشريعة لهم ولغيرهم، وأما حيث يظهر الفرق أو يمكن معنى غير شامل لهم، فلا يقال بثبوت ذلك الحكم لهم؛ لأنه يكون إثبات حكم بغير دليل، والتعلق قدر زائد على الوجوب فلا يثبت في حقهم بغير دليل ولا معنى (١١٤) أ هـ والله أعلم.

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

## الهوامش:

- (١) الرحمن : ٣٦ . (٢) الحجر : ٣٠ . (٣) البقرة : ٢٠ .  
 (٤) الحجر : ٤٣ . (٥) الأعراف : ١٥٨ . (٦) سبأ : ٢٨ .  
 (٧) الأحقاف : ١٧ . (٨) الأحقاف : ١٨ . (٩) البقرة : ٨٢ .  
 (١٠) الطلاق : ٤ . (١١) النساء : ١٥ . (١٢) النساء : ١٦ .  
 (١٣) الحجر : ٦ . (١٤) الأنبياء : ٩١ . (١٥) المنافقون : ٧ .  
 (١٦) الإسراء : ١١٠ . (١٧) النمل : ٣٨ .  
 (١٨) مريم : ٦٩ - العنق : الطفيلان ومجازة الحد في العدوان .  
 (٢٠) يوسف : ٢٥ . (٢١) الأنبياء : ٩٨ .  
 (٢٣) البقرة : ٢٥٥ . (٢٤) الأنبياء : ١٩ .  
 (٢٦) المؤمنون : ١ . (٢٧) التوبة : ٥ .  
 (٢٩) البقرة : ٢٧٥ . (٣٠) العصر : ٢ ، ٣ .  
 (٣٢) النساء : ٢٠ . وهذا خير من تمثيل السيوطي بقوله تعالى ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ ﴾ لما سيأتى .

- (٣٣) الحجر : ٢١ . (٣٤) البقرة : ٢ . (٣٥) البقرة : ١٩٧ .  
 (٣٦) التوبة : ٦ . (٣٧) الفرقان : ٤٨ . (٣٨) الأعراف : ٥٦ .  
 (٣٩) مريم : ٦٤ . (٤٠) الإسراء : ٢٣ . (٤١) الأعراف : ١٣٢ .  
 (٤٢) آل عمران : ١٠١ . (٤٣) آل عمران : ٦ . (٤٤) النساء : ٧٨ .  
 (٤٥) التكاوير : ٢٦ . (٤٦) الحديد : ٤ . (٤٧) البقرة : ٢٤٧ .  
 (٤٨) آل عمران : ٣٧ . (٤٩) البقرة : ٢٢٣ . (٥٠) البقرة : ١٥٠ .  
 (٥١) يونس : ٤٨ . (٥٢) الأعراف : ١٨٧ . (٥٣) الكهف : ١٩ .  
 (٥٤) الأعراف : ٤ . (٥٥) الشعراء : ٧ . (٥٦) آل عمران : ١٤٦ .  
 (٥٧) الحج : ١ . (٥٨) المائدة : ٣ .

(٥٩) هي بيع الرطب على النخل بخرمها تمرًا على الأرض ممن يتقن الخرص، والتقدير بحسب الإمكان أرخص فيه رسول الله ﷺ للمنكر كما في حديث الصحيحين وغيرهما . أنظر بلوغ المرام للحافظ ابن حجر العسقلاني وشرحه سبل السلام لمحمد بن إسماعيل الصنعاني ج ٣ من ص ٥٨ إلى ص ٦٠ .

- (٦٠) المائدة : ٩٧ . (٦١) يونس : ٤٤ . (٦٢) الكهف : ٤٩ .  
 (٦٣) فاطر : ١١ . (٦٤) غافر : ٦٤ . (٦٥) النساء : ٢٣ .  
 (٦٦) آل عمران : ١٧٣ . (٦٧) آل عمران : ١٧٥ . (٦٨) النساء : ٥٤ .  
 (٦٩) البقرة : ١٩٩ . (٧٠) طه : ١١٥ . (٧١) آل عمران : ٣٩ .

- (٧٢) أنظر تفسيره ج ١ ص ٢٤٢ . (٧٣) فتح الباري ج ٣ ص ٥١٧ . فما بعدها .  
 (٧٤) البقرة : ٢٠٣ . (٧٥) القصص : ٨٨ . والمراد من الوجه الذات أو العمل الصالح انذى أريد به وجهه تعالى .  
 (٧٦) النساء : ٢٣ . (٧٧) النور : ٣٣ . (٧٨) البقرة : ١٨٠ .  
 (٧٩) البقرة : ١٨٧ . (٨٠) آل عمران : ٩٧ . (٨١) البقرة : ٢٢٨ .  
 (٨٢) الأحزاب : ٤٩ . (٨٣) الطلاق : ٤ . (٨٤) المائدة : ٣ .  
 (٨٥) المائدة : ٩٦ . (٨٦) الأنعام : ١٤٥ . (٨٧) النساء : ٢٠ .  
 (٨٨) البقرة : ٢٢٩ . (٨٩) النور : ٢ .

(٩٠) النساء : ٢٥ . والمقصود الإماء المتزوجات إن أتت بفاحشة الزنا فعليه نصف ما على الحرائر الأبيكار من العذاب، أي خمسون جلدة نصف حد الحرة البكر كما هو مقرر في محله من كتب الفقه والتفسير . وخمس أيضا عموم الآية المحصن بالسنة فحده الرجم، وسيأتى فيه تخصيص آخر بالقياس .

- (٩١) النساء : ٣ . (٩٢) النساء : ٢٣ . (٩٣) البقرة : ٢٧٥ .

- (٩٤) قال في اللسان: «في حديث أنه رخص في العرية والمرايا، قال أبو عبيد - المرايا وأحدثها عرية، وهي السخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا والإعراء أن يجعل له ثمر عامها. والمقصود: أن النبي ﷺ رخص لهم في بيع الرطب على النخل بالتمر على الأرض. حرصا وتقديرا حسب الإمكان. كما في حديث الصحيحين وغيرهما. وانظر بلوغ المرام للحافظ ابن حجر وشرحه سبل السلام للصنعاني ج٨ ص ٥٨ إلى ص ٦٠.
- (٩٥) البقرة: ٢٢٨. (٩٦) أي فعدتها قرآن. (٩٧) الفرقان: ٤٨.
- (٩٨) المائدة: ٣٨. (٩٩) النور: ٢. (١٠٠) النساء: ٢٥.
- (١٠١) التوبة: ٢٩. (١٠٢) البقرة: ٢٣٨. (١٠٣) النحل: ٨٠.
- (١٠٤) التوبة: ٦٠. (١٠٥) الحجرات: ٩. (١٠٦) الانفطار: ١٣، ١٤.
- (١٠٧) المؤمنون: ٦، ٥. (١٠٨) النساء: ٢٣. (١٠٩) التوبة: ٣٤.
- (١١٠) النساء: ١٢٤. (١١١) سورة الأحزاب: ٣١.
- (١١٢) الإتيان في علوم القرآن للسيوطي: ج ٣ من ص ٤٨ إلى ص ٥٨.
- (١١٤) البحر المحيط في أصول الفقه، ليدر الدين الزركشي: (ج ٣ ص ١٨٣).



## مطلق القرآن ومقيده

### أولاً : ما هو المطلق :

هو لغة: (التحرر من القيد). واصطلاحاً: (اللفظ الدال على الماهية بلا قيد من وحدة أو غيرها) كذا عرّفه ابن السبكي وغيره. وبعضهم يقيد الماهية فيقول: (الماهية من حيث هي). ويتساوى في ذلك جعلنا الماهية المقرونة بالعوارض عين هوية الموجود في الخارج، فتصير الإنسانية هي عين هوية الشخص (محمد)، أو جعلنا الماهية جزءاً - كاختيار بعض الحكماء - ففي الحالتين يكون طلب المطلق من العبد شرعاً بأن قال له الشارع: اعتق رقبة، فإن هذا المطلق يتحقق في فرد ذي هوية مخصوصة؛ لأن الماهية المجردة من الشخصيات لا يمكن طلبها من العبد؛ لعدم تمكنه من تحصيلها في الخارج إلا بالهوية المخصوصة في فرد خارجي. وعليه لم تكن هناك حاجة لعدول الأمدى لتعريفه المطلق بأنه (لنكرة في الإثبات)، وعدول تلميذه إلى تعريفه بأنه: (ما دلّ على شائع في جنسه)؛ لأن ما قالاه أمر كلّي ذهني

لا يحصل في الخارج مجرداً، ولأن التعريفات

وضعت للوصول للحقيقة لا لما في الخارج.

وقد أحسن صاحب «الكشف» في تفريقه بين بعض الألفاظ فقال: «الماهية في ذاتها لا واحدة ولا متكررة، واللفظ الدال عليها من غير تعرض لقيد ما هو المطلق، ومع التعرض لكثرة معينة هو اسم العدد، وغير معينة هو العام، ولوحدة معينة هو المعرفة، ولوحدة غير معينة هو النكرة».

### ثانياً : حكم المطلق مع المقيّد :

الأقسام الممكنة في مسألة حمل المطلق على المقيّد أو عدمه تأتي من النظر إلى الحكم والسبب في المطلق والمقيّد، وهما: المطلق والمقيّد إما أن يتفقا في الحكم والسبب، وإما أن يختلفا فيهما، وإما أن يتفقا في الحكم ويختلفا في السبب، أو العكس، فالأقسام أربعة، وكل قسم منها إما أن يكون المطلق والمقيّد مثبتين وإما منفيين وإما أحدهما مثبتاً والآخر منفيّاً. فمجموع

الأقسام: اثنا عشر قسمًا من ضرب أربعة في ثلاثة. فما اختلفا فيه في الحكم والسبب فلا يحمل المطلق على المقيد فيه باتفاق. وبهذا ذهبت أقسام ثلاثة وبقيت تسعة، يظهر الحكم فيها من كلام ابن السبكي وشارحه «المحلى»، مع ملاحظة حمل ما لم يذكر من هذا الفصل على ما ذكر. قالوا رحمهما الله: «مسألة المطلق والمقيد كالعام والخاص» فما جاز تخصيص العام به يجوز تقييد المطلق به وما لا فلا. فيجوز تقييد الكتاب بالكتاب وبالسنة، والسنة بالكتاب والسنة، وتقييدهما بالقياس والمفهومين وفعل النبي عليه الصلاة والسلام وتقريره، بخلاف مذهب الراوى، وذكر بعض جزئيات المطلق على الأصح في الجميع. (و) يزيد المطلق والمقيد «أنهما إن اتحد حكمهما وموجبهما» بكسر الجيم أى سببهما «وكانا مثبتين» كأن يقال فى كفارة الظهار: أعتق رقبة مؤمنة «وتأخر المقيد عن وقت العمل بالمطلق فهو» أى المقيد «ناسخ» للمطلق بالنسبة إلى صدقه بغير المقيد «والا» بأن تأخر عن وقت الخطاب بالمطلق دون العمل أو تأخر المطلق عن المقيد مطلقا أو تقارنا أو جهل تاريخهما «حمل المطلق عليه» أى: على المقيد جمعا بين الدليلين. «وقيل

المقيد ناسخ» للمطلق «إن تأخر» عن وقت الخطاب به كما لو تأخر عن وقت العمل به بجامع التأخر، «وقيل: يحمل المقيد على المطلق» بأن يلغى القيد؛ لأن ذكر المقيد ذكر الجزئى من المطلق فلا يقيد، كما أن ذكر فرد من العام لا يخصصه.

قلنا: الفرق بينهما أن مفهوم القيد حجة بخلاف مفهوم اللقب الذى ذكر فرد من العام منه - كما تقدم - «وإن كانا منفيين» يعنى: غير مثبتين (منفيين أو منهيين) نحو لا يجزى عتق مكاتب. لا يجزى عتق مكاتب كافر، لا تعتق مكاتبا، لا تعتق مكاتبا كافرا «فقائل المفهوم» أى القائل بحجية مفهوم المخالفة وهو الراجح «يقيد به» أى يقيد المطلق بالمقيد فى ذلك «وهى» أى المسألة حينئذ «خاص وعام» لعموم المطلق فى سياق النفى، و نافى المفهوم يلغى القيد ويجزى المطلق على إطلاقه «وإن كان أحدهما أمرا والآخر نهيا» نحو: أعتق رقبة، لا تعتق رقبة كافرة، أعتقا رقبة مؤمنة، لا تعتق رقبة «فالمطلق مقيد بضد الصفة» فى المقيد ليجتمعا، فالمطلق فى المثال الأول مقيد بالإيمان، وفى الثانى مقيد بالكفر «وإن اختلف السبب مع اتحاد الحكم» كما فى قوله تعالى فى كفارة الظهار: ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾

وفى كفارة القتل: ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾. فقال أبو حنيفة: «لا يحمل المطلق على المقيد فى ذلك لاختلاف السبب، فيبقى المطلق على إطلاقه»، «وقيل يحمل» عليه «لفظا» أى بمجرد ورود اللفظ المقيد من غير حاجة إلى جامع. وقال الشافعى رحمته الله يحمل عليه «قياسا» فلا بد من جامع بينهما، وهو فى المثال المذكور حرمة سببهما، أى: الظهار والقتل «وإن اتحد الموجب» فيهما واختلف حكمهما» كما فى قوله تعالى فى التيمم: ﴿فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ﴾ وفى الوضوء ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوْهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ والموجب لهما الحدث واختلاف الحكم من مسح المطلق وغسل المقيد بالمرافق واضح «فعلى الخلاف» من أنه لا يحمل المطلق على المقيد، أو يحمل عليه لفظا أو قياسا وهو الراجح والجامع بينهما فى المثال المذكور اشتراكهما فى سبب حكمهما «والمقيد» فى موضعين «بمتنافيين» وقد أطلق فى موضع كما فى قوله تعالى فى قضاء أيام رمضان: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ وفى كفارة الظهار ﴿فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُّتَتَابِعَيْنِ﴾ وفى صوم التمتع ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ

وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ﴾ «يستغنى» فيما أطلق فيه «عنهما إن لم يكن أولى بأحدهما من الآخر قياسا» كما فى المثال المذكور بأن يبقى على إطلاقه لامتناع تقييده بهما لتنافيهما، وبواحد منهما لانتفاء مرجحه فلا يجب فى قضاء رمضان تتابع ولا تفريق، أما إذا كان أولى بالتقييد بأحدهما من الآخر من حيث القياس كأن وجد الجامع بينه وبين مقيده دون الآخر قيد به بناء على الراجح من أن الحمل قياس، فإن قيل: لفظى. فلا.

وقول ابن السبكي - رحمه الله - فى شأن ما اتحد فيه السبب والحكم واختلف المطلق والمقيد نفيا وإثباتا: «فالمطلق مقيد بضد الصفة» علق عليه العلامة الشريينى فقال: «ظاهره أنه لا نسخ هنا، وإن تأخر المقيد عن وقت العمل، والظاهر خلافه، فلعل معناه: أنه مقيد بضد الصفة، ثم إن تأخر عن العمل كان نسخا وإلا كان تقييدا» أ هـ.

ثم لا يخفى بعد هذا على فطانة القارئ الكريم أن شأن ما اختلف فيه السبب دون الحكم أو الحكم دون السبب شأن ما اتحد فيه من حيث تفصيل الإثبات والنفى لكن مع بعض فروق طفيفة تطلب من مراجعة تقريرات العلامة الشريينى فى هذا المقام <sup>(١)</sup> أ هـ.

بقى أن يقف القارئ الكريم على ثانی التبیہین اللذین ختم بهما السیوطی حدیثه الموجز عن هذا النوع من علوم القرآن. قال رحمه الله: «ما تقدم: یعنی من حمل المطلق على المقید وعدمه - محله، إذا كان الحکمان بمعنی واحد، وإنما اختلفا فی الإطلاق والتقیید؛ فأما إذا حکم فی شيء بأمور، ثم فی آخر ببعضها، وسکت فيه عن بعضها، فلا

یقتضی الإلحاق، كالأمر بغسل الأعضاء الأربعة فی الوضوء وذكر فی التیمم عضوین، فلا یقال بالحمل، ومسح الرأس والرجلین بالتراب فيه أيضا، وكذلك ذکر العتق والصوم والإطعام فی كفارة الظهر، واقتصر فی كفارة القتل على الأولین، ولم يذكر الإطعام، فلا یقال بالحمل وإبدال الصیام بالطعام<sup>(٢)</sup>» أ هـ.

أ. د / إبراهيم عبدالرحمن خليفة

#### الهوامش:

(١) انظر: المصدر نفسه (ص ٤٨ - ص ٥٢).

(٢) الإثنان فی علوم القرآن (ج ٢ ص ١٠٢).

## مجلد القرآن ومبینه

### أولاً : المجلد :

على الضمير في (إليه) العائد عليه - سبحانه وتعالى - ويحتمل أن يعود للعمل.

ومنها: (احتمال العطف والاستئناف) نحو قوله تعالى: ﴿إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

ومنها: (غرابة اللفظ) نحو: ﴿فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾<sup>(٥)</sup>.

ومنها: (عدم كثرة الاستعمال الآن) نحو: ﴿ثَانِي عِطْفِهِ﴾<sup>(٦)</sup> أي متكبراً.

ومنها: (التقديم والتأخير) نحو: ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾<sup>(٧)</sup> أي: يسألونك عنها كأنك حفيٌّ.

ومنها: (قلب المنقول) نحو: ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾<sup>(٨)</sup> أي: سينا.

ومنها: (التكرير القاطع لوصول الكلام في الظاهر) نحو: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَضَعُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾<sup>(٩)</sup> هـ . ملخصاً . واضح مما عرضنا من أسباب الإجمال نسبية هذه

لغة : اسم مفعول من أجمل الشيء (إذا جمعه حتى اختلط بعضه ببعض فلم تتضح تفاصيله). واصطلاحاً: (ما لم تتضح دلالاته). فقولهم: (ما) يدخل فيها مع اللفظ الفعل والتقرير، ويخرج المهمل لعدم دلالاته أصلاً. وسنعرض لبعض مسائل الإجمال:

### إحداها : أسباب الإجمال :

وقد أجمل السيوطي في «الإتقان» أسباب الإجمال في ما ملخصه: أن من أسباب الإجمال: (الاشتراك) كما في قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾<sup>(١)</sup>. فإن القرء موضوع للظهر والحيز.

ومنها: (الحذف) كما في قوله تعالى: ﴿وَتَرَعْبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾<sup>(٢)</sup> فيحتمل المحذوف أن يكون (في) أو (عن).

ومنها: (اختلاف مرجع الضمير) نحو: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾<sup>(٣)</sup> فالضمير في يرفعه يحتمل عوده

الأسباب حتى إنها قد يتلاشى الإجمال فى بعضها.

### ثانيها : هل المجمل واقع فى القرآن؟

يتضح من الأمثلة السابقة عند عرض أسباب الإجمال وقوع المجمل فى القرآن خلافاً لدواد الظاهرى. ولكن هل يبقى على إجماله؟ خلاف بين العلماء، والصواب عندى: أنه لا يكون كذلك، على ما أثبتناه من أن الحق فى المتشابه علم الراسخين بتأويله، وقيل: يبقى مطلقاً، وقيل: لا يبقى فى مواطن التكليف. وكل هذا ضعيف سوى الأول.

### ثالثها: آيات اختلف فيها هل من قبيل المجمل أم المبين؟

ذكر السيوطى نماذج: منها: آية السرقة قيل: مجملة؛ لأن اليد تطلق على العضو إلى الكوع وإلى المرفق وإلى المنكب، ولا ظهور لواحد منها، وأبان الشارع المراد، وقيل: لا إجمال فيها؛ لأن القطع ظاهر فى الإبانة. ومنها ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾<sup>(١١)</sup> قيل: إنها مجملة لتردها بين مسح الكل والبعض، ومسح الشارع على الناصية مبين، وقيل: لا، إنما هى لطلق المسح الصادق بأقل مسح.

ومنها: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ﴾<sup>(١٢)</sup> بنسب الحرمة للعين، ولا حرمة فيها، فهى

مجملة؛ لأنه لا بد من تقدير لفعل وهو محتمل. وقيل: لا، لوجود المرجح وهو العرف بتحريم الاستمتاع.

ومنها: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾<sup>(١٣)</sup> قيل: مجملة؛ لأن ما من بيع إلا وفيه زيادة، وقيل: لا؛ لأن البيع منقول شرعاً فحمل على إطلاقه وعمومه.

ومنها: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾<sup>(١٤)</sup> و ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾<sup>(١٥)</sup>.

والآيات التى فيها الأسماء الشرعية لاحتمال إرادة معانيها اللغوية فافتقرت للبيان، وقيل: لا، بل تحمل على الشرعية إلا بدليل.

### رابعها : التفرقة بين المجمل والمحتمل لمعنيين :

فرق بينهما ابن الحصار<sup>(١٦)</sup> . بعد أن ذكر أن من الناس من ساوى بينهما . بأن المجمل: اللفظ المبهم الذى لا يفهم المراد منه، والمحتمل: الواقع بالوضع الأول على معنيين مفهومين فصاعداً . والمجمل يدل على أمور معروفة، والمحتمل متردد بينها، والشارع لم يفوض لأحد بيان المجمل بخلاف المحتمل<sup>(١٧)</sup>.

## خامسها : حكمة إيراد المجل :

الحاصل أن لإيراد المجل الذى هو أحد قسمى المتشابه فوائده عظيمة منها : حُكْم الابتلاء وحفز العقول على النظر وتحصيل العلوم ونيل شرف العلم، والتعرض لنيل درجات علمية من الفضل بقدر ما يبذل من جهد فى التوصل إلى الحق، ومزيد طمأنينة القلوب بالبرهان على أحقية كون القرآن من عند الله. وقد أشار إلى هذه الفوائد الزمخشري فى «كشافه»<sup>(١٨)</sup>. ولحجة الإسلام الفزالي والرازي فى تفسيره والقاضى عبد الجبار فى «متشابه القرآن» كلام فى هذه المسألة فيراجع فى رسالتنا «المحكم والمتشابه فى القرآن».

## ثانياً : المبين :

فى بيان حقيقته : يذكر العضد فى شرحه «لمختصر ابن الحاجب» أن البيان يطلق ويراد به فعل المبين، وهو التبيين من بان : إذا ظهر وانفصل، ويطلق ويراد ما حصل به التبيين وهو الدليل، ويطلق ويراد متعلق التبيين ومحلّه وهو المدلول. فعرفه الصيرفى بالنظر للأول بأنه : الإخراج من حيز الإشكال إلى التجلى والوضوح<sup>(١٩)</sup>. و أورد على هذا التعريف إيرادات واهية، وسنعرض فيما يلى بالتفصيل لمسألتين من مسائل هذا المبحث :

## أولاهما : بم يقع البيان ؟

ذكر الإمام السيوطى ما يقع به البيان بالأمثلة ما ملخصه : أن بيان آى القرآن قد يقع بالمتصل كما وقع لقوله تعالى : ﴿الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ بقوله : ﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾<sup>(٢٠)</sup>، وقد يكون البيان بالمنفصل كما فى قوله تعالى : ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ﴾<sup>(٢١)</sup> فقد بيّنه قوله تعالى : ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾<sup>(٢٢)</sup>، فإنه بيّن أن المراد بالطلاق فى الآية الأولى : الذى يملك الرجعة بعده، ولولا الآية الثانية لكان الطلاق منحصراً فى الطلقتين.

ثم ذكر الإمام السيوطى أمثلة كثيرة من البيان المنفصل. ثم ذكر أن البيان قد يكون أيضاً بالسنة مثل قوله تعالى : ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾<sup>(٢٣)</sup>، وقوله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ قد بينت السنة أفعال الصلاة والحج ومقادير الزكاة فى أنواعها<sup>(٢٤)</sup>.

## ثانيتها : تأخير البيان :

ذكر الإمام ابن السبكي أقوالاً فى هذه المسألة ملخصها : أن أولها : يرى أصحابه

عدم وقوع تأخير البيان عن وقت الفعل، وإن جاز عند المجوزين للتكليف بما لا يطاق.

وثانيها : يرى أصحابه أن تأخير البيان عن وقت الخطاب إلى وقت الفعل واقع وجائز سواء كان مبيناً أم مجملاً، قول الجمهور.

وثالثها : يمتنع في المبين بخلاف المجمل.

ورابعها : يمتنع تأخير البيان الإجمالي فيما له ظاهر دون التفصيلي، ويجوز في المجمل تأخيرهما.

وخامسها : يمتنع تأخير البيان في غير النسخ.

وسادسها : لا يجوز تأخير بعض البيان دون بعض، لعدم إيهام المخاطب بأن المقدم هو البيان فقط.

ثم اختار الجلال المحلي رأى الجمهور بأن تأخير البيان عن وقت الخطاب إلى وقت الفعل واقع وجائز، واستدل على الوقوع بالغنيمة في قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ﴾<sup>(٢٥)</sup> فإنه عام فيما يفتنم خصص بحديث الصحيحين: «من قتل قتيلاً فله سلبه». وذكر ابن السبكي أن

الحديث كان في غزوة حنين، وأن الآية كانت في بدر. ويبيّن أن الأقوال السابقة على القول بالجواز، أما القول بالمنع من التأخير فالمختار جواز تأخير النبي ﷺ التبليغ إلى وقت الحاجة، وقيل: لا يجوز لقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾<sup>(٢٦)</sup> أى على الفور، وذكر أن كلام الرازي والآمدي يقتضى المنع في القرآن، ولم يقع في كلامه ﷺ لما علم أنه كان يُسأل فيجيب تارة ويقف انتظاراً للوحى أخرى. ثم بين أن المختار على المنع أنه يجوز أن لا يعلم المكلف الموجود بالمخصص بذاته أو بوصفه أنه مخصص. وقيل: لا يجوز في المخصص السمعى لما فيه من تأخير إعلامه بالبيان، وفي العقلى اتفقوا على الجواز، وذكر أنه وقع من بعض الصحابة عدم سماع المخصص السمعى إلا بعد حين، كعدم سماع عمر رضي الله عنه ما يخصص المجوس حتى سمع عبد الرحمن بن عوف يخبره عن النبي ﷺ أنه قال: «سنوا بهم سنة أهل الكتاب»، وأنه أخذ الجزية<sup>(٢٧)</sup>.

أ. د/ إبراهيم عبد الرحمن خليفة



## مصادر للبحث والاستزادة

- (١) الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي.
- (٢) البحر المحيط لبدر الدين الزركشي، ط الكويت.
- (٣) التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور.
- (٤) تفسير القرآن العظيم لابن كثير.
- (٥) جامع البيان عن تأويل أي القرآن للطبري.
- (٦) الجامع الصحيح لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري.
- (٧) حاشية البناني على شرح الجلال المحلى لجمع الجوامع لابن السبكي.
- (٨) شرح المصنف على مختصر ابن الحاجب، نشر مكتبة الكليات الأزهرية بالصنادقية.
- (٩) فتح الباري لابن حجر العسقلاني.
- (١٠) الكشف للزمخشري.
- (١١) معالم التنزيل للبغوي بهامش تفسير الخازن، ط مصطفى الحلبي.

## الهوامش:

- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| (١) سورة البقرة: ٢٢٨.                               | (٢) سورة النساء: ١٢٧. | (٣) سورة فاطر: ١٠.    |
| (٤) سورة آل عمران: ٧.                               | (٥) سورة البقرة: ٢٢٢. | (٦) سورة الحج: ٩.     |
| (٧) سورة الأعراف: ١٨٧.                              | (٨) سورة التين: ٢.    | (٩) سورة الأعراف: ٧٥. |
| (١٠) الإتيقان في علوم القرآن: (ج ٢ ص ٥٩) فما بعدها. | (١١) سورة المائدة: ٦. | (١٢) سورة البقرة: ٤٢. |
| (١٣) سورة البقرة: ٢٧٥.                              | (١٤) سورة البقرة: ٤٢. |                       |
| (١٥) سورة آل عمران: ٩٧.                             |                       |                       |
- (١٦) هو علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم الخزرجي الأشجيلي له مؤلفات منها «أصول الفقه»، و«التامخ والمتسوخ»، و«البيان في تنقيح البرهان». توفي سنة ٦١١ هـ (الكلمة لابن الأبار ص ٦٨٦).
- (١٧) انظر: الإتيقان في علوم القرآن: (ج ٢ ص ٦٢ : ص ٦٥).
- (١٨) انظر: الكشف: (ج ١ ص ٢٥٩).
- (١٩) انظر شرح المصنف على مختصر ابن الحاجب: (ج ٢ ص ١٦٢).
- (٢٠) سورة البقرة: ١٨٧.
- (٢١) سورة البقرة: ٢٢٩.
- (٢٢) سورة البقرة: ٢٣٠.
- (٢٣) سورة البقرة: ٤٢.
- (٢٤) انظر: الإتيقان في علوم القرآن: (ج ٢ ص ٦٠ : ٦٢).
- (٢٥) سورة الأنفال: ٤١.
- (٢٦) سورة المائدة: ٦٧.
- (٢٧) انظر: شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع: (ج ٢ ص ٦٩ : ٧٤).

## أحكام القرآن

**الأحكام :** جمع حكم. وهو لغة: بمعنى المنع والقضاء، يقال: حكمت بكذا. أى: منعت من الخلاف. والحكمة تمنع صاحبها من فعل الرذائل. كما فى «المصباح والقاموس». واصطلاحاً: الذى نقصده هو الحكم الشرعى، وقد اقتصر بعض الأصوليين كالبيضاوى وابن السبكى على الحكم التكليفى فى تعريف الحكم الشرعى، ولكنها طريقة ضعيفة عند الأصوليين، نصر على ذلك شيخ أسياننا محمد بخيت المطيعى. وعرفها ابن الحاجب فزاد الحكم الوضعى، وهو الصواب. نرى أن أمثل التعاريف هو: الحكم: خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء أو التخيير أو الوضع)، فقولهم: (خطاب الله) يقصد به توجيه الخطاب أى: الكلام المخاطب به كلام الله النفسى القديم، وخرج به كل خطاب لغيره - سبحانه - ومن قال لا يشمل الأحكام الثابتة بالسنة والإجماع والقياس، قلنا هذه الأدلة معارف للخطاب وليست مثبتات له. وقولهم: (المتعلق بفعل المكلف) أى: تعلقاً معنوياً فى الأزل وتنجزياً بعد البعث، ووجود المكلف على شرط

التكليف، وخرج خطاب الله المتعلق بالذوات والصفات والجمادات، وقولهم: (بالاقتضاء) وهو الطلب فىكون للفعل والترك، وللعمل قد يكون جازماً فهو الإيجاب، أو غير جازم فهو النذب، ولترك فىكون جازماً وهو التحريم، أو غير جازم وهو الكراهة. وهو - بالاقتضاء - قيد أخرج خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين على سبيل الإخبار، كما فى قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾.

وقولهم: (أو التخيير) هو الإباحة فصارت الأحكام التكليفية خمسة، وهى كذلك عند الجمهور - وقولهم (أو الوضع) أى: جعل الشئ سبباً كالسرقة سبب فى القطع، أو شرطاً كالطهارة شرط فى الصلاة، أو مانعاً كالسكر والجنابة المانعين من الصلاة، أو صحيحاً فتترتب عليه آثاره، أو فاسداً فلا تترتب.

فأقسام الحكم الوضعى خمسة أيضاً، وهى المعتمدة عند الجمهور. وكل واحد من أقسام الحكم التكليفى الخمسة، تتأتى معه أقسام الوضعى الخمسة فىكون حاصل أقسام

الحكم الشرعى خمسة وعشرين قسماً من ضرب خمسة التكليفى فى خمسة الوضعى. أما الفقهاء فيجعلون الحكم الشرعى مدلول ذلك الخطاب أو قل: صفة فعل المكلف، فالحكم عند الأصوليين الإيجاب الذى هو صفة قائمة بذاته سبحانه، والوجوب الذى هو صفة فعل المكلف هو الحكم عند الفقهاء.

وقد اعتنى معظم المفسرين - ولا سيما أصحاب التفاسير المبسطة منهم - بهذا النوع من مقاصد القرآن كل حسب مشربه ومذهبه، بل أفردته بالتصنيف جماعة كثيرة فى القديم والحديث. قال الزركشى فى «البرهان»: (أولهم: الشافعى، ثم تلاه من أصحابنا الكيا الهراس، ومن الحنفية أبو بكر الرازى، ومن المالكية القاضى إسماعيل، وبكر ابن العلاء القشيري، وابن بكر، ومكى، وابن العربى، ومن الحنابلة القاضى أبو يعلى الكبير)<sup>(١)</sup>، بل إن من المفسرين من جعل من أعظم غاياته فى تصنيف تفسيره العناية بهذا النوع حتى سمي كتابه «بالجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان» فصدر العنوان عن كتابه كما ترى بالجامع لأحكام القرآن، وذلك هو أبو عبدالله القرطبى فى تفسيره الضخم المشهور بين أيدى الناس حتى صار كل من يريد

التوسع فى معرفة حكم من أحكام القرآن يرجع إلى هذا التفسير باعتباره أعظم مصدر للوفاء بهذه الطلبة.

**منهج القرآن العظيم فى سياق أحكامه**  
يُن العلماء منهج القرآن فى سياق أحكامه ويتلخص هذا المنهج فى نظرتين هما:

إحدهما: أن القرآن أتى جامعاً للأحكام بطريقة كلية إجمالية دون النظر إلى واحد من أقسام الأحكام الشرعية. هذا ما نص عليه الشاطبى فى «الموافقات»، وذكر أن السنة جاءت مفسرة لأحكامه الكلية؛ ولذا تضمن القرآن الكليات المعنوية على الكمال، وهى الضروريات والحاجيات والتحسينيات، وكذلك أتى بأصول العبادات والمعاملات، فكل ما استتبط من الأحكام بالسنة أو الإجماع أو القياس فإنما نشأ عن القرآن، واستدل الشاطبى لذلك، ثم ذكر أنه لا ينبغى فى الاستتباط الاقتصار على القرآن دون النظر فى شرحه وهو السنة<sup>(٢)</sup>.

ولولا كلية التناول للأحكام لتضخم القرآن وعسر على الأمة حفظه. ولولا هذه الكلية ما اتصف القرآن بالمرونة والصلاحية لكل عصر، وكذلك لولاها ما حصل علماء المسلمين هذه الرتب العلية بالاجتهاد. هذه أولى النظرتين.

أما ثانيتهما : هي أن القرآن أتى بأحكام مفصلة، وهذا هو القليل في تناوله للأحكام، وتمثل هذه النظرة في مقولة السيوطي ونقله عن العز بن عبد السلام، قال: «قال عز الدين ابن عبد السلام في كتاب «الإمام في أدلة الأحكام»: (معظم آي القرآن لا يخلو عن أحكام مشتملة على آداب حسنة، وأخلاق جميلة، ثم من الآيات ما صرح فيه بالأحكام، ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط، إما بلا ضم إلى آية أخرى كاستنباط صحة أنكحة الكفار من قوله: ﴿وَأَمْرَأتَهُ حَمَالَةً الْخَطْبُ﴾<sup>(٣)</sup>، وصحة صوم الجنب من قوله: ﴿فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾ إلى قوله: ﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ﴾<sup>(٤)</sup> الآية، وإما به كاستنباط أن أقل الحمل ستة أشهر من قوله: ﴿وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾، مع قوله: ﴿وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ﴾<sup>(٥)</sup>.

قال: (ويستدل على الأحكام تارة بالصيغة وهو ظاهر، وتارة بالإخبار مثل: ﴿أَحِلُّ لَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ﴾<sup>(٧)</sup>، ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾<sup>(٨)</sup>، وتارة بما رتب عليها في العاجل أو الآجل من خير أو شر، أو نفع أو ضرر، وقد نَوَّع الشارع ذلك أنواعا

كثيرة، ترغيبا لعباده وترهيبا، وتقريبا إلى أفهامهم، فكل فعل عظمه الشرع أو مدحه أو مدح فاعله لأجله أو أحبه أو أحب فاعله، أو رضى به أو رضى عن فاعله، أو وصفه بالاستقامة أو البركة أو الطيب، أو أقسم به أو بفاعله كالإقسام بالشفع والوتر، وبخيل المجاهدين، وبالنفس اللوامة، أو نصبه سبباً لذكره لعبده أو لمحبهته أو لثواب عاجل أو آجل، أو لشكره له، أو لهدايته إياه، أو لإرضاء فاعله، أو لمغفرة ذنبه وتكفير سيئاته، أو لقبوله، أو لنصرة فاعله، أو بشارته، أو وصف فاعله بالطيب، أو وصف الفعل بكونه معروفاً، أو نفي الحزن والخوف عن فاعله، أو وعده بالأمن، أو نصب سببا لولايته، أو أخبر عن دعاء الرسول بحصوله، أو وصفه بكونه قرية، أو بصفة مدح كالحياة والنور والشفاء، فهو دليل على مشروعيته المشتركة بين الوجوب والندب، وكل فعل طلب الشارع تركه، أو ذمه أو ذم فاعله، أو عتب عليه أو مقت فاعله أو لعنه، أو نفي محبته أو محبة فاعله، أو الرضا به أو عن فاعله، أو شبه فاعله بالبهايم أو بالشياطين، أو جعله مانعا من الهدى، أو من القبول، أو وصفه بسوء أو كراهية، أو استعاذة الأنبياء منه أو أبغضوه، أو جعله سببا لنفي الفلاح، أو لعذاب عاجل أو آجل، أو لذم أو لوم أو ضلالة أو معصية، أو وصف بخبث أو

رجس، أو لعن أو غضب، أو زوال نعمة، أو حلول نقمة، أو حد من الحدود، أو قسوة أو خزي أو ارتهان نفس، أو لعدواة الله ومحاربتة، أو لاستهزائه أو سخريته، أو جعله الله سببا لنسيانه فاعله، أو وصفه نفسه بالصبر عليه أو بالحلم، أو بالصفح عنه، أو دعاء إلى التوبة منه، أو وصف فاعله بخبيث أو احتقار، أو نسبه إلى عمل الشيطان أو تزيينه، أو تولى الشيطان لفاعله، أو وصفه بصفة ذم ككونه ظلما أو بغيا أو عدوانا أو إثما أو مرضا، أو تبرأ الأنبياء منه أو من فاعله، أو شكوا إلى الله من فاعله، أو جاهروا فاعله بالعدواة، أو نهوا عن الأسى والحزن عليه، أو نصب سببا لخيبة فاعله عاجلا أو آجلا، أو رتب عليه حرمان الجنة وما فيها، أو وصف فاعله بأنه عدو لله، أو بأن الله عدوه، أو أعلم فاعله بحرب من الله ورسوله، أو حمل فاعله إثما، أو قيل فيه: لا ينبغي هذا أو لا يكون، أو أمر بالتقوى عند السؤال عنه، أو أمر بفعل مضاده أو بهجر فاعله، أو تلاعن فاعلوه في الآخرة أو تبرأ بعضهم من بعض، أو دعا بعضهم على بعض أو وصف فاعله بالضلالة وأنه ليس من الله في شيء أو ليس من الرسول وأصحابه، أو جعل اجتنبه سببا للفلاح، أو جعله سببا لإيقاع العدواة والبغضاء بين المسلمين، أو

قيل: هل أنت منته، أو نهى الأنبياء عن الدعاء لفاعله، أو رتب عليه إبعادا أو طردا أو لفظة «قُتل من فعله» أو «قاتله الله»، أو أخبر أن فاعله لا يكلمه الله يوم القيامة، ولا ينظر إليه ولا يزكيه، ولا يصلح عمله ولا يهدي كيده أو لا يفلح، أو قبيض له الشيطان، أو جعل سببا لإزاعة قلب فاعله، أو صرفه عن آيات الله وسؤاله عن علة الفعل. فهو دليل على المنع من الفعل ودلالته على التحريم أظهر من دلالته على مجرد الكراهة. وتستفاد الإباحة من لفظ الإحلال ونفى الجناح والحرَج والإثم والمؤاخظة، ومن الإذن فيه والعفو عنه، ومن الامتتان بما في الأعيان من المنافع ومن السكوت عن التحريم ومن الإنكار على من حرم الشيء مع الإخبار بأنه خلق أو جعل لنا، والإخبار عن فعل من قبلنا من غير ذم لهم عليه، فإن اقترن بإخباره مدح دل على مشروعيته وجوبا أو استحبابا). انتهى كلام الشيخ عز الدين<sup>(٩)</sup>.

## الأحكام الشرعية بين القطعية والظنية:

إن الأحكام الشرعية منها ما هو قطعي ومنها ما هو ظني. فالقطعي قسمان: قسم يكفر جاحده وهو المعلوم من الدين بالضرورة؛ كوجوب الصلاة والزكاة وحرمة الزنا. وقسم

لا يكفر جاحده، وتتحقق القطعية فيه بأحد أمرين: بالإجماع، ويكون لا سند له غيره كإجماعهم على أن الرق من موانع الإرث، ولم يكفر جاحده للاختلاف الشديد في مسائل الإجماع (وقوعه - وجوازه)، أو بالتواتر عند قوم وعدمه عند آخرين كالبسمة آية من أول كل سورة.

والظنى: وهو كل حكم دلّ عليه الظنى الثبوت أو الدلالة، وهو كثير جداً في الفروع، وله أثر عظيم في اجتهاد الأمة، ومن فوائده العظيمة:

١ - تحقيق رحمة الأمة بتوسيع الأمر على

أفرادها من خلال الفقهاء، حتى يأخذ كل فرد ما يلائمه، ما لم يكن بلغ درجة الاجتهاد. وقد عنى عدد من العلماء بهذه الفائدة فصنف فيها أبو عبدالله الدمشقي (رحمة الأمة في اختلاف الأئمة)، والشيخ عبدالوهاب الشعراني (الميزان الكبرى).

٢ - ما قدمه علماء الأمة من مسائل فقهية فرضية تفيد بشدة في واقعنا المعاصر سواء بأحكام أم بطرق معالجة الفقهاء فيها لعملية استنباط الأحكام. والله أعلم.

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

### مصادر البحث والاستزادة في الموضوع

- (١) الإتيان في علوم القرآن للسيوطي.
- (٢) الجامع الصحيح للبخاري.
- (٣) حاشية الشيخ بختيت المطيعي على نهاية السؤل للأسنوي، طه السلفية.
- (٤) شرح الكوكب المنير لابن النجار تحقيق الدكتور محمد الزحيلي والدكتور نزيه حماد، مكتبة الميكان الرياض السعودية.
- (٥) مختصر ابن الحاجب.
- (٦) الموافقات لأبي اسحاق الشاطبي، تحقيق أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الطبعة الأولى، نشر دار ابن عفان، الخبر، العنبرية، السعودية.
- (٧) (٨) منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيهضاوي.
- (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

### الهوامش

- (١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٢) سورة الممد: ٤.
- (٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٤) سورة المائدة: ٢.
- (٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٧) سورة الممد: ٤.
- (٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٩) سورة المائدة: ٢.
- (١٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (١١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (١٢) سورة الممد: ٤.
- (١٣) سورة لقمان: ١٤.
- (١٤) سورة المائدة: ٢.
- (١٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (١٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (١٧) سورة الممد: ٤.
- (١٨) سورة لقمان: ١٤.
- (١٩) سورة المائدة: ٢.
- (٢٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٢١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٢٢) سورة الممد: ٤.
- (٢٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٢٤) سورة المائدة: ٢.
- (٢٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٢٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٢٧) سورة الممد: ٤.
- (٢٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٢٩) سورة المائدة: ٢.
- (٣٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٣١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٣٢) سورة الممد: ٤.
- (٣٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٣٤) سورة المائدة: ٢.
- (٣٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٣٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٣٧) سورة الممد: ٤.
- (٣٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٣٩) سورة المائدة: ٢.
- (٤٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٤١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٤٢) سورة الممد: ٤.
- (٤٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٤٤) سورة المائدة: ٢.
- (٤٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٤٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٤٧) سورة الممد: ٤.
- (٤٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٤٩) سورة المائدة: ٢.
- (٥٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٥١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٥٢) سورة الممد: ٤.
- (٥٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٥٤) سورة المائدة: ٢.
- (٥٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٥٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٥٧) سورة الممد: ٤.
- (٥٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٥٩) سورة المائدة: ٢.
- (٦٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٦١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٦٢) سورة الممد: ٤.
- (٦٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٦٤) سورة المائدة: ٢.
- (٦٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٦٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٦٧) سورة الممد: ٤.
- (٦٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٦٩) سورة المائدة: ٢.
- (٧٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٧١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٧٢) سورة الممد: ٤.
- (٧٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٧٤) سورة المائدة: ٢.
- (٧٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٧٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٧٧) سورة الممد: ٤.
- (٧٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٧٩) سورة المائدة: ٢.
- (٨٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٨١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٨٢) سورة الممد: ٤.
- (٨٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٨٤) سورة المائدة: ٢.
- (٨٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٨٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٨٧) سورة الممد: ٤.
- (٨٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٨٩) سورة المائدة: ٢.
- (٩٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٩١) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٩٢) سورة الممد: ٤.
- (٩٣) سورة لقمان: ١٤.
- (٩٤) سورة المائدة: ٢.
- (٩٥) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).
- (٩٦) البرهان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٢).
- (٩٧) سورة الممد: ٤.
- (٩٨) سورة لقمان: ١٤.
- (٩٩) سورة المائدة: ٢.
- (١٠٠) الإتيان في علوم القرآن: (ج٢ ص ٤٠ - ٤٣).

## قصص القرآن

﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، وقد ييهم الزمان كما في قوله تعالى: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup>، وقد ييهم الشخص أو الأشخاص كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ﴾<sup>(٧)</sup>، فالذي يجب وجوده في القصص القرآني هو الحدث والعبرة، أما بقية عناصر القصة المحدثه فإنما توجد بحسب الحاجة إليها وأهميتها في القصة (الخبر)، فلو كان للشخصية مدخل كبير في الحدث فإنها تذكر كمريم - عليها السلام - في قصتها، والهدد في قصة سبأ، وكثيراً ما تأتي الشخصية بصورة التكرار كما في قصة النملة، لأن الحدث مبناه منطق النملة وسماع سليمان عليه السلام لها. وقد يهتم بإبراز الزمان كما في قصة أهل الكهف في قوله تعالى: ﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾<sup>(٨)</sup> وكذلك في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا تِلْكَ الْأُمَّةَ الَّتِي كُفِّرُوا بَعْدَهُ﴾<sup>(٩)</sup> فالزمان المذكور إنما يذكر بمقدار ما يحتاجه الحدث.

**القصص :** مصدر كالقص أو اسم مصدر منه. وقص فلان الشيء - من باب قتل - إذا تتبع أثره، وفي التنزيل: ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾<sup>(١)</sup>، وخرج فلان في إثر فلان قصصاً ومنه: ﴿فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾<sup>(٢)</sup>، وقص الخبر: حدث به على وجهه، والقصة - بالكسر - الشأن والأمر، ولم يأت في القرآن لفظ القصة ولكن أتى لفظ (القصص): ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾<sup>(٣)</sup>، وسواء كان هذا اللفظ مصدراً أو اسم مصدر فهو بمعنى المفعول أي: الخبر المقصوص المحدث به على وجهه. وقد أخطأ بعض الباحثين عندما يطلبون في القصص القرآني أن يستكمل أركان القصة بالمعنى المحدث التي هي مستمدة من الخيال ومبنية على قواعد فنون الكتابة<sup>(٤)</sup>؛ وذلك لأنهم لم يفرقوا بين القصة بمعنى الحكاية والقصة بمعنى الخبر المحدث به على وجهه، والثاني هو المراد في القصص القرآني؛ لأن الأشخاص والزمان والمكان ليست بالضرورة أركاناً للخبر المحدث به، فقد ييهم المكان والزمان كما في قوله تعالى:

وكذلك المكان كمصر والأحقاف والكهف، وهذه تعدُّ الميزة الأولى في القصص القرآني التي تميزه عن سائر القصص.

أما الميزة الثانية للقصص القرآني فهي الواقعية الصادقة الحقة، فليس فيه شيء من نسج الخيال والأساطير، أو ما يكذبه الواقع أو التاريخ، وسواء في هذا الصدق ما جاء لضرب المثل أو لم يكن كذلك، وإن جَوَّز بعض علمائنا التقدير في الأول في المثل مع احتمال التحقيق، منهم: العلامة أبو السعود العمادي في قصة القرية الآمنة في سورة النحل<sup>(١٠)</sup> وفي قصة الرجلين<sup>(١١)</sup>، ولكن هذا لا يصح، فإن مجرد القراءة بدون تأمل تكشف زيف احتمال التقدير في القصتين. ولكن العلامة أبا السعود لم يكن يعلم أن خبث الطوية سيدفع بعضهم إلى ادعاء تبني الإسلام للأساطير متبعين في ذلك خطوات أعداء الإسلام.

وثالثة هذه الميزات تغيب القرآن في قصصه أسمى الغايات، فلا يستهدف كفيره من القصص الترويح ولا الإيناس حتى ولو طلب بعض أصحاب النبي ﷺ ذلك منه، فيردهم القرآن عن ذلك بقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾<sup>(١٢)</sup>. وكذلك عندما قالوا له ﷺ: لولا حدثتنا. فنزل قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا﴾<sup>(١٣)</sup> ورويت روايات أخرى في سبب

نزول الآية - مع التسليم بفرض صحتها - نجد أن الصحابة إنما سألت ذلك لدفع الملل، فدلهم - سبحانه - على أحسن القصص. وكذلك لا يقصد القصص القرآني سرد الأحداث التاريخية لمجرد ذكر التاريخ أو المساهمة في دراسات العمران البشري، بل يقصد ما هو أسمى، وهو وضع المعيار لما يجب أن يكون وكيف تكون عاقبة من يخالفه.

ولقد استوفى صاحب «التحرير والتوير» المزيد مما ذكرنا من ميزات القصص القرآني، فقد ذكر أن القصص القرآني لا تقف أهدافه عند العبرة والعظة مما يقع لأهل الصلاح وأهل الفساد وعاقبة كل، بل يتعدى ذلك ليأخذ من كل قصة أشرفها وأسمها ليكون منزهاً عن التفكه؛ ولذا تأتي القصص متفرقة على غير سنن كتب التاريخ لمناسبة الفوائد العظيمة في كل موضع، وهذا يجعل القصة القرآنية تكتسب صفتين هما: صفة البرهان، وصفة البيان.

وذكر من ميزات القصص القرآني نسجه على أسلوب الإيجاز يجعله شبيهاً بالتذكير أقوى، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ (٢٦) بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ (٢٧) قَالِ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ﴾<sup>(١٤)</sup> فجاء قوله لهم موجزاً ليناسب مقام التذكير.



ومن ميزاتة أيضاً التي ذكرها: طي ما يقتضيه الكلام الوارد في قوله تعالى: ﴿وَأَسْبَقَ الْبَابَ﴾<sup>(١٥)</sup> فقد طوى حضور سيدها وطرقه للباب وإسراعهما إليه لفتحه. ومن ميزاتة أيضاً: أنه - القصص - مثبت بأسلوب بديع إذ ساقها في مظان الإيقاظ مع المحافظة على الغرض الأصلي من تشريع، فتوفرت في ذلك عشر فوائد:

الأولى: كانت غاية علم أهل الكتاب نقل أخبار الأولين، فلما جاء القرآن بقصصه متحدياً ومعجزاً لهم؛ لأن هذه الأخبار كان لا يعلمها إلا الراسخون في العلم منهم فقال تعالى: ﴿تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا﴾<sup>(١٦)</sup> فنفى عن المسلمين صفة الأمية التي ادعتها اليهود، وصفة الجهل التي ادعتها النصارى.

الثانية: تكليل هامة التشريع الإسلامى بذكر تاريخ المتشريعين وذلك من أدب الشريعة؛ لأنه لا يتعرض لقصص السابقين إلا لذكر ثبات إيمانهم وصبرهم، كما ذكر في قصة أهل الكهف، ولا يذكر نسبهم ولا حسبهم. الثالثة: فائدة ظهور المثل العليا في الفضيلة وزكاء النفوس كفائدة من التاريخ

وترتب الأحداث والعلاقة بين التعمير والتخريب والشر والخير.

الرابعة: عظة المشركين بإعلام ما حدث لأسلافهم ليعودوا لربهم ﴿فَأَقْصَصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾<sup>(١٧)</sup>.

الخامسة: استخدام القصص القرآنى لأسلوب التوصيف والمحاورة الذي لم يعتده العرب، فهم يعترفون بأنه أسلوب بديع، ولكنهم لا يستطيعون الإتيان بمثله.

السادسة: توسيع علم العرب الذين كانوا يتصفون بالجهل والامية بإطلاعهم على أحوال الأمم السابقة ليساعدهم ذلك في تطهير أخلاقهم وتهذيبها.

السابعة: تعويد المسلمين على سعة العالم وعظمة الأمم، والاعتراف لكل ذي حق بحقه؛ فإذا علمت الأمة ذلك جمعت ميزات هذه الأمم وما يلائم حياتها.

الثامنة: إنشاء همة السعى إلى سيادة العالم في نفوس المسلمين كما سعى إلى ذلك أمم سابقة.

التاسعة: معرفة أن قوة الله فوق كل قوة، فيساعد ذلك المسلمين على التمسك بوسيلتي البقاء: الاستعداد، والاعتماد، وهما وسيلتا السلامة.

العاشرة : تحصيل الفوائد التبعية مثل معرفة تاريخ التشريعات والحضارات الذى يفيد فى الإمام بفوائد المدنية. كعلمنا بأن الشريعة القبطية كان يسترق فيها السارق من قصة يوسف فى قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ (١٨).

ثم أجاب عن تساؤل: لماذا لم يكتف بالقصة الواحدة فى تحصيل المقصود منها، وما فائدة التكرار فى سور كثيرة؟

هذكر أن هذا الهاجس قد يكون تطرق من المناهج الإلحادية فى نظرتها للقرآن. ولكننا نقول: إن القرآن أقرب إلى الوعظ منه إلى التأليف، فالخطيب لو قام يعظ لو أعاد المعانى لم يعد الألفاظ، فالقرآن تارة تأتى القصة للبرهان وتارة للتبيان فيحصل بها مقاصد الخطبة والوعظ وتحصل معه مقاصد أخرى:

أحدها : الرسوخ فى الأذهان.

الثانى : إظهار البلاغة بتعدد الأساليب البديعة فى التعبير عن الغرض الواحد، فذلك وجه من وجوه الإعجاز.

الثالث : أن يسمع من تأخر إسلامه القصة التى نزلت فى وقت سبق إسلامه؛ لأن سماعه للقصة عند نزولها أوقع فى نفسه.

الرابع : لم يكن المسلمون كلهم يحفظون

القرآن بأكمله، بل يحفظ البعض بعض السور، وعليه يكون من حفظ سورة فيها القصة لم يفت الآخر الذى حفظ سورة أخرى معرفة نفس القصة؛ لأنها مكررة فى السورة التى حفظها.

الخامس : أن فى كل مرة تكرر فيها القصة يذكر فيها ما لم يذكر فى غيرها؛ وذلك تجنباً للتطويل ومناسبة للحالة المقصودة من سامعيها، فتارة تساق للمؤمنين، وتارة تساق للكافرين، وبذلك يتفاوت الأسلوب بين الإطناب والإيجاز على حسب المقام، فقصة موسى ﷺ التى بسطت فى سورة طه والشعراء أوجزت فى سورة الفرقان فى آيتين هما: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيراً (٣٥) فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيراً﴾ (١٩) انتهى. تحرير الطاهر بن عاشور.

ولاشك أن الفوائد التى ذكرها بعضها أعظم من بعض، وإن لاحظنا العموم عليها بحيث تشمل جميع القصص القرآنى، ولكن هذا لا يمنع أن يكون لكل قصة فائدتها الخاصة بها. ومن أراد ذلك فليطالع على سبيل المثال ما ذكره القاسمى فى تفسيره لسورة يوسف فى الآية الأخيرة منها.

أ. د. / إبراهيم عبد الرحمن خليفة

## مصادر البحث والاستزادة في الموضوع

- (١) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم للعلامة أبي السعود العمادى، ط القاهرة.
- (٢) التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور.
- (٣) تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلانى، تحقيق الشيخ محمد عوامة - نشر دار الرشيد - سوريا، حلب.
- (٤) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبرى.
- (٥) الفن القصصى في القرآن، للدكتور محمد خلف الله، طبع القاهرة.
- (٦) القاموس المحيط للفيروز آبادى وشرحه، تاج المروس للزبيدي.
- (٧) القصص القرآنى فى مفهومه ومنطوقه للأستاذ عبد الكريم الخطيب، ط دار المعرفة، بيروت.
- (٨) المستدرک على الصحیحین لأبى عبد الله الحاكم وتلخيصه للحافظ الذهبى.
- (٩) محاسن التأويل للقاسمى ط مؤسسة التاريخ العربى بيروت، لبنان.
- (١٠) المعجم الوسيط، وضع مجمع اللغة العربية - القاهرة.

## الهوامش:

- (١) سورة القصص (١١).
- (٢) سورة آل عمران (٦٢).
- (٤) انظر: تاج المروس واللسان والمصباح الخبير والمعجم الوسيط فى هذه المادة.
- (٥) سورة يوسف (١٦).
- (٦) سورة يوسف (٩٩).
- (٧) سورة القلم (١٧).
- (٨) سورة الكهف (٢٥).
- (٩) سورة البقرة (٢٥٩).
- (١٠) انظر: تفسيره (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم) أول آيات هذه القصة (ج ٥ ص ١٤٤).
- (١١) السابق نفسه فى أولى آيات هذه القصة (ص ٢٢١).
- (١٢) سورة يوسف (٣).
- (١٣) سورة الزمر (٢٣).
- (١٤) سورة القلم (٢٦-٢٨).
- (١٥) سورة يوسف (٢٥).
- (١٦) سورة هود (٤٩).
- (١٧) سورة الأعراف (١٧٦).
- (١٨) سورة يوسف (٧٦).
- (١٩) سورة الفرقان (٣٥ - ٣٦).

## محاورات القرآن وجدله

**المحاورة : مصدر من ( حاور ) بمعنى**

تراجعا الكلام تقول: حاور الرجل صاحبه أى:

راجعه الكلام. كذا فى «المصباح».

وفيه أيضاً: جَدَل الرجل جدلاً، من باب

تعب: إذا اشتدت خصومته، وجادل مجادلة

وجدالاً: إذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق

و وضوح الصواب. وفى لسان حملة الشرع:

مقابلة الأدلة لظهور أرجحها، وهو محمود إن

كان للوقوف على الحق وإلاً فمذموم.

**والمحاورة :** تكون خصومة أو لا، وكذلك

تكون فى مقابلة دليل أو لا. أما الجدل فعلى

خلاف المحاورة فى الاثنين. فكل جدل حوار

لا العكس. ومن استعمل الحوار فى

الخصومة قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ

يُحَاوِرُهُ ﴾<sup>(١)</sup>، ومن مقابلة الدليل قصة

المجادلة لزوجها فى الظهار، فى قوله تعالى:

﴿ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا ﴾<sup>(٢)</sup>. ولم يأت

الحوار الخالى من الخصومة ومن مقابلة

الدليل فى القرآن.

**والمحاورة المستعملة فى لغة الكاتبين فى**

عصرنا لا يكادون يستعملونها فى معنى

الجدل، وكأن الجدل ليس فرداً من أفرادها؛

لأنهم يقصرونه على اللدد فى الخصومة، مع

أن الجدل منه ما هو محمود حسن، ومنه ما

هو مذموم قبيح، فمن المذموم: جدال الكفار

بغير علم وهم أتباع للشيطان فيه؛ لأنه هو

الذى بدأه فى استكبار السجود لآدم قال

تعالى فى هذا النوع: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ

فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾<sup>(٣)</sup> ومن الجدل المحمود

الحسن: ما كان مبعثه الرحمة والشفقة، كما

فى قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ

الرُّوعُ وَجَاءَتْهُ الْبَشَرَىٰ يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ

لُوطٍ ﴾<sup>(٤)</sup>، والجدال فى نصفه النفس كما فى

قصة المرأة المجادلة عن نفسها.

**وأعظم الجدل المحمود هو ما كان فى**

نصرة الحق ودحض الباطل كما فى أمره

سبحانه وتعالى لنبيه: ﴿ ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ

بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بَالَّتِي

هِيَ أَحْسَنُ ﴾<sup>(٥)</sup>، إذا كان الخصم ليس لدداً

مصرراً، أما إذا كان كذلك فيكون الصواب قوله

تعالى: ﴿ وَإِنْ جَادَلُوكَ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا

تَعْمَلُونَ ﴾<sup>(٦)</sup>.

ومن الكاتبين من خصوا هذا النوع السابق باسم الجدل في القرآن. ولقد أجاد الإمام السيوطي في كلامه عن هذا النوع من علوم القرآن فذكر ما ملخصه: أن نجم الدين الطوخي أفرد الجدل في القرآن بالتصنيف، ونقل عن العلماء: أن القرآن اشتمل على جميع أنواع البراهين والأدلة، ولكن أوردها على عادة العرب مبتعداً عن دقائق طرق المتكلمين لأمرين هما: قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ﴾<sup>(٧)</sup>، وأن مخاطبته في محجة خلقه جاءت في أجلى صورة ليفهمها العامة لا القليلون، فتلزم الجميع الحجة. ونقل عن ابن أبي الأصبع أن الجاحظ زعم أن المذهب الكلامي لا يوجد منه شيء في القرآن. ورد عليه بأنه مشحون به.

ثم عرف الجدل بأنه: (احتجاج المتكلم على ما يريد إثباته بحجة تقطع المعاند له فيه على طريقة أرباب الكلام). ومنه نوع منطقي تستنتج منه النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة، فالإسلاميون ذكروا أن أول سورة الحج إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾<sup>(٨)</sup> خمس نتائج تستنتج من عشر مقدمات: قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾<sup>(٩)</sup>؛ لأنه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر أنه تعالى أخبر بزلزلة الساعة معظما لها، وذلك مقطوع بصحته، لأنه خبر أخبر به من

ثبت صدقه عمن ثبتت قدرته، منقول إلينا بالتواتر، فهو حق، ولا يخبر بالحق عما سيكون إلا الحق، فالله هو الحق. وأخبر تعالى أنه يحيى الموتى؛ لأنه أخبر عن أهوال الساعة بما أخبر، وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة على إحياء الموتى، ليشاهدوا تلك الأهوال التي يعملها الله من أجلهم؛ وقد ثبت أنه قادر على كل شيء، ومن الأشياء إحياء الموتى، فهو يحيى الموتى، وأخبر أنه على كل شيء قدير، لأنه أخبر أنه من يتبع الشياطين، ومن يجادل فيه بغير علم يذقه عذاب السعير، ولا يقدر على ذلك إلا من هو على كل شيء قدير، فهو على كل شيء قدير، وأخبر أن الساعة آتية لا ريب فيها، لأنه أخبر بالخبر الصادق أنه خلق الإنسان من تراب إلى قوله: ﴿لَكَيْلًا يَعْلَمُ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾<sup>(١٠)</sup>، وضرب لذلك مثلاً بالأرض الهامدة التي ينزل عليها الماء، فتهتز و تربو، وتبت من كل زوج بهيج، ومن خلق الإنسان على ما أخبر به فأوجده بالخلق ثم أعدمه بالموت، ثم يعيده بالبعث، وأوجد الأرض بعد العدم فأحيها بالخلق، ثم أماتها بالجذب، ثم أحيها بالخصب، وصدق خبره في ذلك كله بدلالة الواقع المشاهد على المتوقع الغائب؛ حتى انقلب الخبر عياناً صدق خبره في الإتيان بالساعة، ولا يأتي بالساعة إلا من

﴿يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ لأنها عبارة عن مدة تقوم فيها الأموات للمجازاة، فهي آتية لأريب فيها، وهو - سبحانه وتعالى - يبعث من في القبور<sup>(١١)</sup>.

وقال: وقال غيره: استدل - سبحانه - على المعاد الجسماني بضروب أحدها: قياس الإعادة على الابتداء كما في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ﴾<sup>(١٢)</sup>، وثانيها: قياس الإعادة على خلق السموات والأرض بطريق الأولى: ﴿أَوَّلَى الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ﴾<sup>(١٣)</sup>، وثالثها: قياس الإعادة على إحياء الأرض بعد موتها بالمطر والنبات، ورابعها: قياس الإعادة على إخراج النار من الشجر الأخضر، وخامسها: أن الاختلاف جبلة في الدنيا، فلا بد من حياة أخرى غير هذه الحياة، يرتفع فيها الخلاف والعناد، وهذا ما وعد الله به في قوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ﴾<sup>(١٤)</sup>.

ثم ذكر استدلالهم على أن الله صانع العالم، وهو واحد بدليل التمانع في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾<sup>(١٥)</sup>.

ثم أخذ السيموطي يبين طرفاً من المصطلحات المعروفة في علم الجدل، فنذكر منها: السبر والتقسيم، ومن أمثلته في القرآن

قوله تعالى: ﴿ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ﴾<sup>(١٦)</sup> الآيتين، فقد ردَّ الله - سبحانه - في الآيتين على الكفار في تحريمهم ذكور الأنعام بالسبر والتقسيم، وكأنه يبين لهم أنه لا تصح أي علة للتحريم، فإما أن تكون العلة الأنوثة، أو الذكورة، أو اشتمال الرحم لهما، أو لا تدرى لها علة، فهو التعبدى، وهم لا يتلقون عن الله ليزعموا ذلك.

ومنها - أي المصطلحات: القول بالموجب. ونقل عن ابن أبي الأصبح تعريفه: بأنه رد كلام الخصم من فحوى كلامه.

وقال غيره هو قسمان: أحدهما: أن تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء أثبت له حكماً، فيثبتها لغير ذلك الشيء كقوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ لَنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلُّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ﴾<sup>(١٧)</sup>، فالأعز في كلام المنافقين كناية عنهم، فنثبتها لغير ذلك وهو الله ورسوله (فالأعز) الله رسوله ﷺ و (الأذل) المنافقون.

ثانيهما: حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلقه. وذكر له مثلاً ظفر به في قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾<sup>(١٨)</sup> فحمل لفظ (أذن) التي للسبب، على (الأذن) الحاسة.

ومنها: التسليم وهو قبول وقوع المحال  
افتراضاً ثم التدليل على عدم فائدته وإن وقع  
كما في قوله تعالى: ﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ  
وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ  
وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ (١٩).

فلما كان الواقع على خلاف ذلك - مع  
التسليم فرضاً بوقوعه - فلا يصح وجود  
إلهين لما يلزم منه المحال.

ومنها: الإسجال وهو: الإتيان بالفاظ  
تسجل على المخاطب وقوع ما خوطب به، كما  
في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى  
رُسُلِكَ﴾ (٢٠).

ومنها: الانتقال وهو: أن ينتقل من  
استدلال لآخر لعدم فهم الخصم له كما في  
قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنْ

الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ﴾ (٢١)، بعد عدم  
فهمه لقوله: ﴿رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾،  
فقال وهو لا يفهم: ﴿أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ﴾.

ومنها: المناقضة وهو: تعليقه على  
مستحيل إشارة لاستحالته، كما في قوله  
تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ  
فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ (٢٢).

ومنها: مجازاة الخصم، كما في قوله  
تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ  
أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلْطَانٍ  
مُبِينٍ﴾ (١٠) قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ  
مِثْلُكُمْ﴾ (٢٣). وبها يعسر عليهم بعد هذا  
التبكيك والإلزام المجازاة في الجدل (٢٤).

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

#### الهوامش

- |  |                               |                           |
|--|-------------------------------|---------------------------|
| (١) سورة الكهف (٣٧).                         | (٢) سورة المجادلة (١).        | (٣) سورة الحج (٨).        |
| (٤) سورة هود (٧٤) والآيات حتى (٧٦).          | (٥) سورة النحل (١٢٥).         | (٦) سورة الحج (٦٨).       |
| (٧) سورة إبراهيم (٤).                        | (٨) سورة الحج (٧).            | (٩) سورة الحج (٦).        |
| (١٠) سورة الحج (٥).                          | (١١) بديع القرآن: (ص ٣٧، ٤٨). | (١٢) سورة الأنبياء (١٠٤). |
| (١٣) سورة يس (٨١).                           | (١٤) سورة الأعراف (٤٣).       | (١٥) سورة الأنبياء (٢٢).  |
| (١٦) سورة الأنعام (١٤٣).                     | (١٧) سورة المنافقون (٨).      | (١٨) سورة التوبة (٦١).    |
| (١٩) سورة المؤمنون (٩١).                     | (٢٠) سورة آل عمران (١٩٤).     | (٢١) سورة البقرة (٢٥٨).   |
| (٢٢) سورة الأعراف (٤٠).                      | (٢٣) سورة إبراهيم (١٠، ١١).   |                           |
| (٢٤) الإتيان في علوم القرآن: (ج ٤ ص ٦٠، ٦٦). |                               |                           |

## أقسام القرآن

وأرى أن أمثل ما يجاب به: أن القسم إنما جاء لفرط أهمية المقسم عليه عند المقسم، وهذه فائدة يجدر بك أن تبينها للمؤمن والكافر على حد سواء.

وجواب آخر أعظم من السابق: أن القسم منه دليل وبرهان على قدرته على فعل المقسم عليه.

### أركان القسم :

أولاً : المقسم : المقسم في القرآن أربعة :

(أ) الله تعالى نفسه، وهو كثير ولب موضوعنا كقوله تعالى: ﴿قَوْرَبِكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ (٩٢) عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٢).

(ب) رسول الله ﷺ أو غيره من الرسل كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ (١)، وقول إبراهيم: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ﴾ (٥).

(ج) غير الرسل كما في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ﴾ (٦).

(د) غير البشر، كالذي جاء عن رأس الكفر

القسم : الحلف، اسم مصدر من أقسم إقساماً: إذا حلف. كذا في «المصباح» - وهو الغاية القصوى في الكلام، ولذا لا يخاطب به خالي الذهن، وإنما يخاطب به المكذب والمنكر. وعلماء المعاني يجعلونه من الإنشاء الذي ليس لنسبته مدلول في الخارج بل معناه قائم بنفس المتكلم.

وأركانه أربعة: (مقسم - ومقسم به - مقسم عليه - وأداة القسم). وقد أورد بعضهم شبهة مفادها ما حكمة قسمه - سبحانه - أو قسم نبيه ﷺ؛ لأن قسمه - سبحانه - وقسم نبيه ﷺ لمؤمن فلا حاجة له، أو لكافر فلا ينفعه بل ينفعه الدليل؟ وقد أجاب السيوطي عن هذه الشبهة بأن لغة العرب من عاداتها القسم عند التأكيد، والقرآن نزل بلغتهم، ونقل جواب القشيري بأن ذكر القسم لكمال الحجة والتأكيد؛ لأن الحكم يفصل فيه بالشهادة أو القسم، وقد جاء بهما - سبحانه - في كتابه فقال تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأَوْثَرُوا الْعِلْمَ﴾ (١)، وقال سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ (٢).



إبليس في قوله تعالى: ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ  
لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾<sup>(٧)</sup>.

ثانياً : المقسم به : جاء القسم في القرآن  
بالله - سبحانه - أو أحد صفاته، أو بصفة  
فعله كبناء السماء وطحو الأرض، وبالمخلوقات  
كالصافات والذاريات والطور، وحياة النبي  
ﷺ خاصة في قوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ  
لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(٨)</sup>. فالحلف به -  
سبحانه وتعالى - أو بصفته أو صفة فعله لا  
إشكال فيها، وينعقد اليمين بها، ولزمته  
الكفارة في الحنث، ولكن الكلام في حلفه  
بمخلوقاته - سبحانه. والجواب ذكره  
السيوطي فذكر أوجهاً له:

أحدها : أنه على حلف مضاف تقديره  
(ورب التين).

والثاني : العرب تعظم الأشياء وتقسم بها،  
فتزل بلغة العرب.

والثالث : أن القسم بما يعظمه المقسم،  
وعليه فالقسم بالمخلوق هو قسم بالخالق.  
ونقل السيوطي مثل هذا المعنى عن ابن أبي  
الأصبع في (أسرار الفواتح) - ثم ذكر آثاراً  
عن الصحابة والتابعين في القسم بالنبي ﷺ،  
وأنه كان لبيان مكانته عند ربه - سبحانه.

وأرى: أن ثاني الأجوبة التي ذكرها

السيوطي لا معنى له؛ ولذا لم يذكره الحافظ  
ابن حجر مع استيفائه لأحاديث هذه المسألة  
فأورد الجواب الأول وهو حذف المضاف،  
والثالث: وهو أنه خاص بالله لتعظيم المقسم  
به. ونقل الحافظ عن ابن عبد البر جعل لفظ  
(أفلق وأبيه) من الحديث غير محفوظة،  
وتردها الأحاديث الصحيحة. وقد ورد في  
غير حديث مرفوع القسم بقوله: (وأبيك) في  
مثل إجابته عن أي الصدقة أفضل؟ فقال:  
«وأبيك لتبأن». فإذا ثبت ذلك، فالجواب  
عليه بأجوبة:

الأول : أنه كان يجري على ألسنتهم دون  
قصد القسم والنهي عنه قصد القسم بها.  
واليه مال البيهقي وارتضاه النووي.

والثاني : أنه يقع في كلامهم للتعظيم  
والتأكيد، والنهي كان عن التعظيم. فمن أمثلة  
ما وقع في كلامهم للتأكيد لا للتعظيم قول  
الشاعر:

فإن تك ليلى استودعتي أمانة

فلا وأبى أعدائها لا أذيعها  
فلا يمكن أن يكون معظماً لأبى أعدائها،  
بل قصد تأكيد كلامه.

والثالث : أن هذا كان جائزاً ثم نسخ، قاله  
الماوردي، وحكاه البيهقي، وقال السبكي: أكثر  
الشراح عليه. وقال ابن العربي: وروى أن

النبي ﷺ كان يحلف بأبيه ثم نهى عن ذلك .  
وقال المنذرى: دعوى النسخ ضعيفة لعدم  
تحقق التاريخ.

والرابع : أن فى الجواب حذفاً تقديره  
(أفلح ورب أبيه). قاله البيهقى.

\* والخامس : أنه للتعجب. قاله السهيلي.

والسادس : أنه خاص بالشارع دون أمته.  
ورد بأن الخصائص لا تثبت بالاحتمال.

ثم تكلم الحافظ ابن حجر عن القسم بغير  
الله، وذهب إلى أنه لا ينعقد، ونقل عن بعض  
الحنابلة استثناءهم للحلف بالنبي ﷺ القول  
بالانعقاد فى الحلف به ﷺ ووجوب الكفارة  
فى الحنث، لأنه أحد ركنى الشهادة. وأطلق  
ابن العربى النسبة لمذهب أحمد ورد هذا.

ثم استتبط من الحديث المشروح - (أفلح  
وأبيه) - أن من قال: إن فعلت كذا فهو يهودى  
أو نصرانى. انعقد يمينه. ثم ذكر عن ابن  
المنذر أنه نقل الخلاف فى الحلف بغير الله،  
فنقل عن طائفة أن النهى خاص بأيمان  
الجاهلية لتعظيمهم فيها الأوثان، فهذه يأثم  
صاحبها ولا تتعقد.

وأما ما كان يؤول إلى تعظيمه - سبحانه  
وتعالى - والقربة إليه ليس داخلاً فى النهى،  
ومن قال به أبو عبيد وطائفة، ودليله إيجاب  
الصحابة على الحالف بالهدى والصدقة

والمعتق، وهذا يعنى أنهم فهموا النهى ليس  
عاماً، وتعقبه ابن عبد البر بأنه ليس حلفاً.  
ونقل عن الطبرى عدم انعقاد الحلف بغير  
الله، وأن ابن عباس علل قسمه - سبحانه -  
بالمخلوقات ليعجب بها المخلوقين ويعرفهم  
قدرته لعظم شأنها عندهم. ونقل الإجماع عن  
ابن هبيرة على انعقاد الحلف بالله - والاتفاق  
على عدم جواز الحلف بمعظم، ونقل انفراد  
أحمد بانعقاد الحلف بالنبي ﷺ، ونقل عن  
عياض عدم الخلاف بين الفقهاء من انعقاد  
الحلف بالله أو بصفاته إلا ما روى عن  
الشافعى باشتراط نية الحالف بالصفات.  
وهذا النقل عن الشافعى غير صحيح؛ لأن  
الشافعى يشترط النية فى ما يصح إطلاقه  
عليه - سبحانه وتعالى - وعلى غيره. ونقل عن  
وجه للشافعية أن اليمين الصريح عندهم  
بلفظ (الله)، وعن المالكية التعميم، وكذلك  
الحنابلة<sup>(٩)</sup>.

ثالثاً : أداة القسم : الغالب فيها أن تكون  
فعلاً كأقسم، ويجب حذف هذا الفعل من  
الواو القسمية كـ (والله)؛ لأن هذه الواو لا  
تدخل إلا على الاسم الظاهر، وكذلك يجب  
حذفه مع التاء، وهى مختصة بلفظ الجلالة  
(تالله) وتفيد مع القسم معنى التعجب كقول  
أخوة يوسف: ﴿ تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوْسُفَ ﴾<sup>(١٠)</sup>،  
وغالباً يذكر الفعل مع الباء القسمية كـ (أقسم

بالله لأفعلن كذا) .. وقلمما يحذف كما فى قوله تعالى: ﴿فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (١١).

ولقد ذكر جار الله الزمخشري الفرق بين الباء والتاء: أن الباء الأصل، والتاء مبدلة من الواو التى مبدلة منها، وفى التاء زيادة معنى التعجب (١٢). فالغالب فى أداة القسم ائتلافها من فعل وحرف على ما وصفنا.

وقد يكون القسم جملة اسمية، فيحذف خبرها وجوباً إذا كان المبتدأ نصاً فى اليمين كقولهم: (لعمركم بالله لأفعلن كذا)، وقوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (١٣) وتقدير المحذوف: يمينى أو قسمى، فإن لم يكن نصاً فى اليمين أو القسم جاز حذف الخبر وذكره، كما فى قولهم: (عهد الله لأفعلن كذا). نص على ذلك ابن عقيل فى شرحه «الألفية ابن مالك».

و«فى حاشية الخضرى» شرح معنى قولهم: (نصا فى القسم) بأن يكثر ويغلب استعماله فى القسم. ويبيّن أن (عهد الله) يعتبرها بعضهم (نصاً فى القسم)، فلا إشكال فى تسوية الفقهاء بينها وبين (العمركم)؛ لأنهما كناية يمين، ولا ينعقد بهما إلا مع النية (١٤) وقد تحذف أداة القسم والمقسم به معا ويدلّ عليهما باللام الموطئة للقسم كقوله تعالى: ﴿تُبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ

وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُرْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذًى كَثِيراً﴾ (١٥)، وقد يحذفان فلا يدلّ عليهما إلا المعنى، قال السيوطى نحو: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ (١٦).

رابعاً : المقسم عليه : الأصل فيه وهو جواب القسم، أن يذكر كما سبق فى الأمثلة، وقد يحذف، فقد ذكر أبو على الفارسى أن الألفاظ الجارية مجرى القسم قسمان: أولهما : التى كفيها من الأخبار وليست بقسم، فلا تجاب بجواب، كما فى قوله: ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا﴾ (١٧). فتجوز أن تكون قسماً أو حالاً للخلو من الجواب.

وثانيهما : ما يتلقى بجواب القسم كقوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ﴾ (١٨). بل يحذف جواب القسم مع هذا الثانى لحكمة. وقد بين شمس الدين ابن القيم فى (التبيان فى أقسام القرآن) أن القسم فى القرآن بأمور: على أمور، فيقسم - سبحانه - بذاته وصفاته، وآياته المستلزمة لذاته وصفاته، وبعض المخلوقات ليدل على عظيم آياته، ثم بين أن الغالب على القسم الجملة الخبرية، وقد تكون طلبية كقوله تعالى: ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ (٩٢) عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (١٩)، وقد

يراد تحقيق المقسم عليه، فيكون من باب الخبر، وقد يراد به تحقيق القسم.

والأشياء الواضحة الجلية يقسم بها لا عليها، ويجوز ذلك في القرآن. وذكر أن في القرآن تارة يذكر جواب القسم، وتارة يحذف، والأول الغالب. والحالف لا يعيد المقسم عليه ولو كرر القسم، ولما كان القسم يكثر في الكلام حذف فعله واكتفى بالباء، ثم حذفت وعوض عنها بالواو في الأسماء الظاهرة والتاء في أسماء الله. فسبحانه وتعالى يقسم على أصول الإيمان وأن الرسول حق، وأن الجزاء والوعد والوعيد حق، وحال الإنسان.

فمن الأول: ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾ (٢١) إلى قوله: ﴿إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ﴾ (٢١)، ومن الثاني: ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ٢ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ٣﴾، ومن الثالث: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرَّوْا ٣﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ ٥﴾ وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ٤﴾، ومن الرابع: ﴿وَالْعَصْرِ ١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ٢٥﴾.

ثم ذكر أن الجواب يحذف تارة ولا يراد ذكره، بل يراد تعظيم المقسم به، وهذا يذكر معه الفعل مع حرف القسم كقولك: (فلان

يحلف بالله وحده)، وقد يكون بحرف القسم فقط كقوله ﷻ: «لا، ومقلب القلوب»، وتارة يحذف الجواب، وهو مراده لظهوره بدلالة الحال، أو بدلالة السياق، ويكثر إذا كان في نفس المقسم به ما يدل عليه، وهي طريقة القرآن؛ لأن المقصود يحصل بذكر المقسم به، فيكون حذف المقسم عليه أبلغ، كمن أراد أن يقسم على أن الرسول حق فقال: والذي أرسل محمداً بالهدى ودين الحق وأيده بالآيات البينات... فلا يكون في حاجة إلى جواب. ومن ذلك قوله تعالى ﴿ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾ (٢٦). انتهى ملخصه.

♦ تنبيهات : أحدها : قد تقع (لا) قبل فعل القسم كقوله تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (٢٧) واختلف العلماء في تفسير المراد عندئذ على ثلاثة أقوال مبناها اختلاف في (لا):  
١ - أن (لا) نافية فهو نفى للجملة، وليس نفيًا لاستحقاقها القسم بها.

٢ - أن (لا) نافية نفت الكلام السابق وجملة القسم مثبتة وهو أضعفها.

٣ - أن (لا) زائدة لمجرد التأكيد، وجملة القسم مثبتة.

وعليه يكون القسم حاصلاً على قولين وغير حاصل على قول.

ثانيها : (المسميات الإيمانية والتربوية للقسم) :

جعل الله من مقتضى الإيمان الكامل عدم جعل اسم الله عرضة للقسم، فقال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصْلِحُوا بَيْنَ النَّاسِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (٢٨)، والجعل متعلق بالاسم لا بالذات كما نص عليه الطاهر بن عاشور.

والعرضة : على وزن الفعلة وزن دالّ على المفعول. وهو مشتق من عرضه إذا وضعه على العرض أى الجانب. والمقصود جعل الشيء حاجزاً. فالعرضة تطلق على المعنيين، ويمكن حمل الآية على المعنيين. والمعنى الثانى شاع حتى ساوى الحقيقة. واللام فى (لأيمانكم) لتعدية الفعل. أى تحلفوا بالله على الامتناع عن التقوى والبر والإصلاح. وسُمى الحلف يميناً؛ لأن العرب كانت من عادتهم أن يمسك المتحالفان كل واحد منهما يمين الآخر.

ثم اختصروا فقالوا: صدرت منه يمين أو حلف يميناً، فهى من تسمية الشيء بما يقارنه ويلازمه، فلما كان أغلب حلفهم معاهدة بحيث يضع المتعاهدون أيديهم بعضاً على بعض، فشاع إطلاق اليمين على الحلف. وهو يرجع إلى إشهاد الله على صدق الحالف.

ومعنى الآية - لو كانت العرضة بمعنى الحائل - أى لا تجعلوا اسم الله حائلاً معنوياً بينكم وبين فعل البر والتقوى والإصلاح. كما وقع من أبى بكر عندما أقسم الأينال مسطحاً بخير بعد أن خاض فى الإفك. وأما على تقدير أن تكون العرضة بمعنى الشيء المعرض، فالمعنى: لا تجعلوا اسم الله معرضاً لأن تحلفوا به فى الامتناع عن البر والتقوى والإصلاح.

وقدّرت (لا) بعد (أن) فصار المعنى أن لا تبروا كما فى قوله تعالى: ﴿يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا﴾ (٢٩) لأن تعظيم الله يجب أن لا يكون سبباً فى قطع ما أمر به ونهى عن عدم البر والتقوى والإصلاح. وهذا النهى يستلزم أن الحلف لو وقع على ترك البر فلا حرج من تركه. وعليه يكون قوله: ﴿أَنْ تَبَرُّوا﴾ مفعولاً لأجله فهو علة النهى أى إنما نهيتكم لتكونوا أتقياء أبراراً مصلحين. فعلى التقدير الأول يكون هناك عذر فى الحنث، وعلى التقدير الثانى يكون هناك تحذير من الحلف. ومن تمام ما يتعلق بالآية السابقة من آداب سامية فى الحلف معالجة المشقة التى تقع على الذين جرت الأيمان على أسنتهم، فما حكم أيمانهم؟ ويظهر الحاجة إلى فهم قوله تعالى ﴿لَا يُوَازِئُكُمْ اللَّهُ بِاللَّفْرِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ

يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ  
حَلِيمٌ ﴿٣٠﴾.

وقد ذكر الطاهر بن عاشور في تفسير  
هذه الآية ما ملخصه: أن النفوس بعد سماع  
الآية السابقة تزداد الهواجس من كثرة تردد  
الأيمن على الألسنة. فجاء قوله تعالى  
﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّفْوِ﴾ (٣١) الآية.  
والمؤاخضة مفاعلة من الأخذ بمعنى المحاسبة.  
فالمفاعلة للمبالغة في الأخذ والمحاسبة،  
واللفو مصدر من لفا: إذا قال كلاماً باطلاً.  
ويقال: لفا يلفو لفواً، كدعا، ولفا يلفى لفيماً  
كسعى. ولغة القرآن بالواو، وفي اللسان « أنه  
لا نظير له إلا قولهم أسوته أسوأ وأسى».   
ويطلق اللفو أيضاً على الكلام الساقط الذي  
لا يعتد به وهو الخطأ وهو إطلاق شائع.

واقصر عليه الزمخشري في «الأساس»  
وفي «الكشاف». وفي (في) للظرفية المجازية يراد  
بها الملابس، وهي صفة للفو أو حال منه،  
وكذلك قدره الكواشي فيكون المعنى: لا  
يؤاخذكم الله بأن تلفوا لفواً ملابساً للأيمن.  
هذا إن جعلت اللفو مصدراً، أما إذا جعلته  
اسماً للكلام الساقط فيكون المعنى: لا  
يؤاخذكم الله في أيمنكم باللفو. فكثرة  
جريان الحلف على الألسنة جعلته يشبه اللفو  
في الكلام.

وقد اختلف العلماء في مراد اليمين في  
الآية: الجمهور على أنها الأيمان الجارية على  
الألسنة بغير قصد الحلف، وهذا قول عائشة  
والشعبي وأبي قلابة، وعكرمة، ومجاهد، وأبي  
صالح وبه أخذ الشافعي. ودليله أن اللفو  
وردت في الآية في مقابلة المنعقدة، فلا بد أن  
هذه التي لا قصد فيها أي غير منعقدة فلا  
إثم ولا كفارة عليها، وفي غيرها الكفارة  
المذكورة في سورة المائدة: ﴿فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ  
عَشْرَةِ مَسَاكِينَ﴾ (٣٢) فيكون في الفموس،  
والمعلق، وعلى الظن الذي يتبين خلافه.

وذهب مالك إلى أن اللفو هو الذي يقسم  
فيه على شيء يظنه كذلك، أو يتبين خلافه  
ظنه، وهو مروي في غير «الموطأ» عن أبي  
هريرة، وقال به الحسن، وإبراهيم، وقتادة  
والسدي، ومكحول، وابن أبي نجيح، ودليله من  
الآية المؤاخضة على كسب القلب لا على أصل  
القسم، فعلم أن المراد بكسبه كسب الحنث أي  
تعمره، فالحالف على ظن يظهر خطؤه لا  
يتعمد الحنث، فهو الملفو ولا مؤاخضة فيه.  
ومن قال: لا والله. وهو كاذب فهو قسم  
عنده، وجاءت عليه الكفارة؛ لأنه حلف حين  
حلف وهو حانث، وإنما جعلنا تفسير (ما  
كسبت قلوبكم) كسب الحنث، لأن مساق الآية  
للحنث، لأن قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ

عُرْضَةً لِّأَيْمَانِكُمْ ﴿٣٣﴾ إما إذن في الحنث، أو نهى عن الحلف خشية الحنث.

وقال جماعة : اللغو لم يقصد به الكذب، فشمل القسمين: ما كان بلا قصد، وما كان بقصد مع اعتقاد الصدق، وممن قال به ابن عباس، والشعبي، وأبو حنيفة وعلمه بمثل ما سبق ذكره من عدم تعلق المؤاخذه بأصل الحلف.

والمنعقدة من العقد، وهو في اللغة بمعنى: الریط - فهي يمين فيه تعليق، ومقابل اللغو:

المنعقدة والغموس، فالمنعقدة والغموس نوعان، وفي الحنث بالمنعقدة الكفارة. وقوله: ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ (٣٤) تدليل لحكم نفي المؤاخذه. ثالثها : كما وقع القسم في الدنيا يقع في الآخرة، ومن ذلك قول أهل الجنة: ﴿تَاللَّهِ إِن كِدْتَ تُتْرَدِّينَ﴾ (٣٥). وكذلك يقع من الكافرين في قولهم: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ (٣٦). والله أعلم.

أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

#### مصادر هذا الموضوع

- (١) الإتيان في علوم القرآن، للسيوطي.
- (٢) التبيان في أقسام القرآن، لشمس الدين ابن القيم، ط دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- (٣) التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور.
- (٤) تفسير القرآن العظيم، للعالم ابن كثير.
- (٥) الجامع الصحيح، للبخاري.
- (٦) شرح ابن عقيل لألفية بن مالك وحاشية الخضري عليه، ط. هبسي الحلبي.
- (٧) صحيح مسلم.
- (٨) فتح الباري شرح صحيح البخاري، للعالم ابن حجر العسقلاني.
- (٩) الكشاف عن حقائق التنزيل وهيون التواويل في وجوه التأويل، لجمال الله الزمخشري.

#### الهوامش:

- (١) سورة آل عمران (١٨).
- (٢) سورة الحجر (٩٢، ٩٣).
- (٣) سورة الأنبياء (٥٧).
- (٤) سورة ص (٨٢).
- (٥) فتح الباري: (ج ١ ص ٥٢٣ - ٥٢٥).
- (٦) سورة ص (٨٢).
- (٧) سورة الحجر (٧٢).
- (٨) سورة آل عمران (١٨٦).
- (٩) سورة البقرة (٩٢).
- (١٠) سورة الحجر (٩٢، ٩٣).
- (١١) سورة الصافات (٣).
- (١٢) سورة الذاريات (١).
- (١٣) سورة العصر (١-٣).
- (١٤) سورة القهامة (١).
- (١٥) سورة النساء (١٧٦).
- (١٦) سورة البقرة (٢٢٥).
- (١٧) سورة البقرة (٢٢٤).
- (١٨) سورة الصافات (٥٦).
- (١٩) سورة يونس (٥٣).
- (٢٠) سورة يونس (٥٢).
- (٢١) سورة القلم (١٧).
- (٢٢) سورة الحجر (٧٢).
- (٢٣) سورة يوسف (٨٥).
- (٢٤) الكشاف (ج ٣ ص ١٤).
- (٢٥) حاشية الخضري على شرح ابن عقيل (ج ١ ص ١٠٧).
- (٢٦) سورة مريم (٧١).
- (٢٧) سورة النور (٥٢).
- (٢٨) سورة الصافات (١).
- (٢٩) سورة يس (١-٣).
- (٣٠) سورة الذاريات (٥، ٦).
- (٣١) سورة ص (١).
- (٣٢) سورة البقرة (٢٢٤).
- (٣٣) سورة النساء (١٧٦).
- (٣٤) سورة البقرة (٢٢٥).
- (٣٥) سورة المائدة (٨٩).
- (٣٦) سورة المائدة (١٠١).
- (٣٧) سورة الأنعام (٢٤).

## الأسماء والكنى والألقاب فى القرآن

فى هذا النوع من علوم القرآن، حفل كلام السيوطى بالكثير من الأخبار المنكرة والباطلة، وما لا أصل له، وما هو من الإسرائيليات التى لا أصل لها فى الكتاب والسنة؛ ولذا فإننا نطرح كل ذلك، ونكتفى بمجرد المس الخفيف لما عرض له القرآن من هذه الأنواع الثلاثة، دون الدخول فى الشرح التفصيلى لمعنى أى منها، فضلاً عما وراء ذلك من سبب التسمية وذكر الأنساب وغيرهما، على ما وقع من السيوطى فى الكثير من هذا.

### أولاً : الأسماء :

ذكر الله - تعالى - من الأسماء فى القرآن العظيم أعلاماً وأسماء أجناس، فمن الأعلام: وأشرفها، أسماء القرآن، وقد مرت، وأسماء الكتب المتقدمة (التوراة كتاب موسى، والزيور كتاب داود، والإنجيل كتاب عيسى، عليهم السلام)، ولى ذلك فى الشرف أسماء الأنبياء وبعض الملائكة عليهم السلام.

فأما أسماء الأنبياء، فقد ذكر الله منها ستة وعشرين اسماً لخمسة وعشرين نبياً، منهم ثمانية عشر اسماً فى قوله: ﴿وَتِلْكَ

حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَاءٍ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴿٨٣﴾ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ وَمِن ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٤﴾ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِيلَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴿٨٥﴾ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُونُسَ وَلُوطًا كُلًّا أَضَلَّلْنَا عَلَىٰ الْعَالَمِينَ ﴿٨٦﴾ وَيَبْقَىٰ سَبْعَةٌ وَهُمْ إِدْرِيسُ وَهُدُودُ وَشُعَيْبٌ وَذُو الْكُفْلِ وَصَالِحٌ وَآدَمُ، وَهَدْيُهُمْ بَعْضُهُمْ فَقَالَ:

فى تلك حجتنا منهم ثمانية

من بعد عشر ويبقى سبعة وهمو

إدريس هود شعيب صالح وكذا

ذو الكفل آدم بالمختار قد ختموا

وإنما كانت الأسماء ستة وعشرين مع كون

المسمين - عليهم السلام - خمسة وعشرين،

لأن نبينا ﷺ اسمين مذكورين فى القرآن

«محمد» فى أربع سور (آل عمران - الأحزاب



- ومحمد - والفتح) «وأحمد» في (سورة الصف).

وأما ما جاء من أسماء بعض الملائكة فجبريل، وميكال أو ميكائيل - وقرئ بهما - عليهما السلام.

ومنها أعلام لبشر غير أنبياء، كلقمان في سورتته على القول بأنه غير نبي، «وكزيد» أي ابن حارثة مولى النبي ﷺ وقع التنصيص على اسمه ليكون واقعة عين مشهودة في قاعدة إبطال التبني، وهدم ما كان معروفا في الجاهلية من توريث المتبني وتحريم زواج من تبناه بامراته، على ما جاء في سورة الأحزاب من تزويج الله تعالى نبيه بزینب امرأة زيد الذي كان متبناه.

ومن تلك الأعلام: «مريم» أم عيسى عليهما السلام - ولها سورة في القرآن مسماة باسمها، ولم يذكر علم لأحد من النساء سواها؛ لكونها وابنها آية للعالمين. وهؤلاء جميعا من البشر المؤمنين.

ومن أعلام كفار البشر: «آزر» أبو إبراهيم - عليه السلام - خلفه حقا وحقيقة، لا مجازا على ما يدعيه البعض.

ومنهم: «قارون وهامان» وقد ذكرا في «القصص» و «غافر».

ومنهم: «جالوت» الذي قتله داود - عليه السلام - على ما جاء في قصة طالوت وجنوده من سورة البقرة.

ومن غير البشر والملائكة جاء عَلمٌ لجنى واحد هو إبليس رأس الكفر - لعنه الله.

ومن أعلام القبائل: (عاد، وثمود، ومدين) في مواضع عديدة من القرآن.

و (يأجوج ومأجوج) في الكهف. والأنبياء و (سبأ) في سورتها. و (قريش) في سورتها.

وكما رأى القارئ الكريم، فإن ما ذكر إلى الآن أعلام أشخاص للعقلاء أفراداً كانوا أو جماعات.

ومن الأعلام المذكورة في القرآن لغير العاقل:

(أ) أعلام للأصنام - وقد جاء من هذا: ود، وسواع، ويغوث، ويعوق، ونسر، أصنام قوم نوح على ما جاء في سورة نوح - عليه السلام. واللات، والعزى، ومناة. أصنام مشركي قريش والعرب، وذكرت في سورة النجم.

(ب) ومنها أعلام الأمكنة والبلدان والأنهار والوديان وما إلى ذلك. فمن البلدان: مكة وبكة، بالميم والباء. والمدينة لمدينة النبي ﷺ، وهو علم بالغبلة، ويثرب لها أيضا. ومصر المتنوعة من الصرف في أربعة مواضع من القرآن: موضع في يونس، واثنان في يوسف، ورابع في الزخرف. وبابل في قصة هاروت وماروت من سورة البقرة.

ومن الأمكنة: بدر، وحنين، والمشعر الحرام - وهو علم بالغبلة على المزدلفة، أو على جبل

## ثانياً : الكنى :

ولم يأت منها فى القرآن إلا واحدة فى قوله تعالى: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ لعم النبي ﷺ واسمه عبد العزى على ما هو معروف مشهور فى السير والمغازى .

## ثالثاً : الألقاب :

وأما الألقاب فكثيرة منها: النبى، والرسول، والخليل لإبراهيم عليه السلام، وإسرائيل بمعنى عبد الله ليعقوب عليه السلام، والمسيح لعيسى عليه السلام.

ومنها: فرعون لقب لمن ملك مصر قديماً ومنهم فرعون موسى، وتَّبَّعَ لمن ملك اليمن. ومن ألقاب غير البشر وشرها على الإطلاق: الشيطان: لقب لإبليس - لعنه الله - ثم استعمل فى كل من بلغ من الشر أقصى غاية - كشياطين الجن والإنس، وكذلك الوسواس الخناس ﴿ مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾.

والله أعلم

١. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة

بها، والصواب الأول. والحجر: مساكن قوم صالح - عليه السلام - وفى التنزيل سورة باسمه. والأحقاف: مساكن عاد قوم هود، وفى القرآن سورة بهذا الاسم كذلك. والكهف: علم بالغلبة على الذى أوى إليه الفتية وله سورة باسمه كذلك. وعرفات: اسم للمكان المخصوص أو للجبل والصواب الأول.

ومن الجبال: «طور سيناء».

ومن أسماء الأنهار: «الكوثر»: نهر فى الجنة. وسلسبيل وتسنيم عينان فى الجنة كذلك.

ومن الأودية: «ويل»: اسم واد فى جهنم، على ما أخرج الترمذى بسند حسن من حديث أبى سعيد الخدرى مرفوعاً.

وأشرف أعلام الأمكنة على الإطلاق - (العرش العظيم)، ثم الفردوس: اسم لأعلى الجنة وأوسطها، وفوقها - بالضم أى سقفها - عرش الرحمن. ثم مكة، فالمدينة. فهذه هى الأعلام.

وأما أسماء الأجناس فهى كثيرة جداً كالإنس، والجان، والملائكة، والطير، والشمس، والقمر، والنجوم، والكواكب، والجبال، والشجر، والدواب إلى غير ذلك مما يطول ذكره ولا يفيد استقصاؤه.

الهوامش:

(١) الأنعام الآيات من ٨٢ إلى ٨٦.

## الموصول لفظاً المفصول معنى

الإشكال مستنداً إلى قولى السدى وأبى مالك أن قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ مفصول عما قبله وهو مختص بمشركى العرب.

ثم نقل السيوطى ثلاث روايات عند ابن أبى حاتم بهذا المعنى فاتضحت المعضلة. ويوضح ذلك تحول الضمير من التثنية العائد لآدم وحواء فى قوله تعالى: ﴿آتَاهُمَا﴾ إلى الجمع فى قوله تعالى: ﴿يُشْرِكُونَ﴾.

وأرى أن الإشكال ما زال قائماً لقوله تعالى: ﴿جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا﴾. ومن خير ما وقفت عليه فى تفسير هذه الآية ما قاله جمال الدين القاسمى فى تفسيرها حيث ذكر تنبيهاً: بأن هذه الآية سيقى لتوبيخ المشركين فى جنايتهم بالشرك، وذلك أن الله أنعم عليهم بالخلق، وجعل الزوج للسكينة، فتتدرج فى الخلق من العدم إلى الوجود، ومن الضعف إلى القوة، ثم أخذ المواثيق عليهم إن آتاهم ما يطلبون أن يشكروه ولا يكفروا. ونقل عن المفسرين أحاديث وآثاراً تشير إلى أن المراد من القصة آدم وحواء، وحكم على هذه

أفرد السيوطى نوعاً وذكر أنه جدير بالإفراد بالتصنيف، وبه تحصل فوائد وحل إشكالات، وحاصل هذا النوع فى أمرين:

أحدهما: أن يتبادر معنى لا يصلح أن يكون مراداً ويندفع الإشكال بحمله على آخر.

ثانيهما: أن يتوهم أن صاحب الكلام واحد فيندفع هذا التوهم ببيان قائله. والمعنى الجامع لهما هو: قطع آخر الكلام عن أوله لحكمة، ومن مثل الأمر الأول التى صدر بها السيوطى بحثه قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ حتى قوله: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾. فالحديث فى قصة آدم كما جاء التصريح بذلك، أخرجه ابن أبى حاتم وغيره عن ابن عباس بسند صحيح، وعند أحمد والترمذى وحسنه، والحاكم وصححه من طريق الحسن عن سمرة مرفوعاً.

ولكن آخر الآية مشكل لما فيه من نسبة الإشراك لآدم. وهناك مَنْ حمل الآية على غير آدم، وعُلِّلَ الحديث - أى جعله معلولاً - وحكم ببنكارته، وحاصل ما دفع به السيوطى

الروايات بأنها واهية معلة، ونقل ذلك عن الحافظ ابن كثير، وقال: إنها من أقاصيص مسلمة أهل الكتاب. ثم بين ما ارتضاه في تفسير الآية الذي قاله غير واحد، منهم الحسن وهو: أن المعنى به: ذرية آدم ومن أشرك بعدهم، ونقل تحسين ابن كثير لهذه الروايات عن الحسن، ونقل عن القفال أن القصة على جهة ضرب المثل، ونقل عن الناصر في (الانتصاف) متعقباً على الزمخشري: الأسلم أن يكون المراد جنس الذكر والأنثى، وإنما نسب هذه المقالة إلى الجنس، وإن كان فيهم موحدون من باب (بنو فلان قتلوا قتيلاً) فالنسبة للبعض<sup>(١)</sup>.

والحاصل: أنه إن أريد بالنفس الواحدة الأب وزوجها الأم بما يشمل كل أم وأب فلا إشكال. وإن أريد آدم وحواء فالوجه أن في

الكلام استخدام<sup>(٢)</sup> - وهو محسن بديعي - بأن يعود الضمير في (يسكن) على آدم وفي (إليها) إلى حواء، ثم يعود في أول الضميرين في (يفشاها) للذكر وثانيهما للأنثى. فينحل الإشكال بالكلية.

ثم إن السيوطي نقل مثلاً مثل ما قاله ولكنه لا يسلم في سورة يوسف في قول امرأة العزيز: ﴿الآن حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَأَوْتُ عَنْ نَفْسِي وَإنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

والصحيح الذي نذهب إليه: أن الجميع كلام امرأة العزيز، وإن كان الأكثرون على أن كلامها انتهى عند قوله: ﴿وَإنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ فليس في الكلام وصل وفصل في آية يوسف<sup>(٤)</sup>.

أ. د. / إبراهيم عبد الرحمن خليفة

#### الهوامش:

- (١) معاسن التأويل (ج ٣ ص ٦٧٨ : ٦٨٠).
- (٢) انظر: التحرير والتنوير (ج ٩ ص ٢١٠) فما بعدها.
- (٣) سورة يوسف: ٥١ : ٥٣.
- (٤) انظر: هذا النوع في الإتيان (ج ١ ص ٣٠٩ : ٣١٢).

## خواص القرآن

أفرد الإمام الفزالي بالتصنيف (خواص القرآن)، ويقصد بها ما لآى القرآن من خواص مادية فى الشفاء من الأمراض، وإبطال السحر، والنجاة من العدو، وكل هذا توصل إليه العلماء من تجاربهم الشخصية؛ لأنهم يمتقدون البركة فى القرآن، وهذا لا ينفع إلا من اعتقد اعتقادهم، وإن كان فعل هؤلاء العلماء له أصل فى السنة، فى حديث رقية أبى سعيد لديقاً بالفاتحة فبراً، فأقره النبى ﷺ وقال: «ما يدريك أنها رقية»، على ما فى البخارى من فضائل الفاتحة. وثبت أن آية الكرسي تحرز من الشيطان، على ما فى

نفس المصدر، وكذلك أن سور الإخلاص والمعوذتين تشفى من الوجع على وجه مخصوص، هذا ما ذكره الكاتبون فى هذا المعنى من أمثال الزركشى فى «برهانه» والسيوطى فى «إتقانه»، ولو عمم المسلمون ذلك ليشمل القرآن بخواصه جميع مناحى الحياة - لأن القرآن كتاب جميع أصول الخيرات من أصول اعتقاد وتشريع، كما جمع محاسن الأخلاق - لدفعهم إلى التقدم والرقى الحضارى.

أ. د. / إبراهيم عبد الرحمن خليفة

## جمع القرآن

وسيدهم، وقد تكفل الله - سبحانه وتعالى - بجمعه له في صدره قال تعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾ الآيات الثلاث<sup>(٢)</sup>. فكان يمليه ويقرأ به ﷺ في قيامه، وكان يعارضه به جبريل في كل عام مرة.

أما صحابته - رضى الله عنهم - فكانوا أهل حفظ، وعرباً خالصاً، لهم من صفاء القريحة ما ساعدهم على حفظه، هذا بجانب حرصهم الشديد على القرآن؛ لأنه معجزة الله الباهرة، ومصدر الشريعة، وحفظه وقراءته وتلاوته لها الثواب والأجر العظيم، وقد وعد الله - سبحانه - النبي ﷺ بأن يكون الكتاب المنزل عليه لا يفسله الماء، ففي صحيح مسلم في كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها فيه: «وقال: إنما بعثتك لأبتيك وأبتلى بك وأنزلت عليك كتاباً لا يغسله الماء، تقرأه نائماً ويقظان»، الحديث؛ ولذا قال الحافظ ابن الجزرى: «إن الاعتماد في نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور لا على خط المصاحف والكتب، وهذه أشرف خصيصة من الله تعالى لهذه الأمة»<sup>(٣)</sup>. ثم بين أن أهل الكتب السابقة لم تكن لهم نفس الخصيصة،

ذكر الشيخ غزلان في كتابه (البيان في مباحث القرآن) أن جمع الشيء في اللغة هو: استقصاؤه والإحاطة به. فجمع القرآن معناه: استيعابه والإحاطة به. وذلك بطريقتين هما: حفظه كله، أو كتابته كله، فالأولى في الصدور، والثانية في السطور.

وقد وردت الروايات الصحيحة باستخدام لفظ (الجمع) في التعبير عن الطريقتين: فقد روى عن أنس أنه سئل عن جمع القرآن في عهد رسول الله ﷺ أى: أتم حفظه. وقول عبد الله بن عمرو: جمعت القرآن فقرأت به كل ليلة.

ومن الثانى: قول أبى بكر لزيد بن ثابت رضي الله عنه: (تتبع القرآن فاجمعه) أى اكتبه. وقد توفر للقرآن الجمع بنوعيه منذ أول عهده إلى الآن تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

**أولاً: جمع القرآن بمعنى حفظه:**

بدأ هذا الجمع من أول نزول القرآن، وبالطبع كان رسول الله ﷺ أول الحفاظ

فكل قراءتهم كانت من الكتب، ولكن هذه الأمة تحفظ كتابها بحركاته وسكناته. ونقل عن أبي عبيد القاسم بن سلام أنه في أول كتابه «القراءات» ذكر كثيراً من الصحابة الذين رويت عنهم القراءة. وذكر ابن الجزري أن هذه الكثرة التي ذكرها أبو عبيد كانت على جهة المثال فقط لا الحصر. فلا شك أن عدداً كبيراً من الصحابة كان يحفظ القرآن.

أما ما روى من أحاديث في حصر من جمع القرآن في أربعة هم : أبي بن كعب، ومعاذ بن جبل، وزيد بن ثابت، وأبو زيد. الحديث في صحيح البخاري عن أنس<sup>(٤)</sup>. وفي رواية أخرى: استبدال أبي بآبي الدرداء، وفي الرواية الثانية: حصر الجامعين بالنفي في الأربعة فقال: مات رسول الله ﷺ ولم يجمع القرآن غير أربعة. فقد ذهب بعض العلماء إلى اضطراب هذه الروايات وتضعيفها، مع ملاحظة كونها موقوفة على الصحابي. وهذا ما مال إليه القاضي الباقلاني في «الانتصار» ولكنه ذكر أوجهاً متكلفة في تأويله.

ومن أمثل ما قيل في توجيه روايتي أنس، ما ذكره الحافظ ابن حجر وملخصه: أن أول الحديث كان فيه نوع تفاخر بين الأوس والخزرج، فتفاخر الأوس بأربعة، وتفاخر الخزرج بأربعة جمعوا القرآن. ثم ذكر أنه قد

يراد هذا الحصر في الخزرج فقط، فلا ينفي ذلك عن غيرهم من الصحابة. ونقل احتمال التوجيه بأن أنساً اقتصر عليهم لتعلق غرضه بهم، وحكم عليه بالبعد. ثم ذكر أن الظاهر من أحاديث كثيرة حفظ أبي بكر الصديق للقرآن في حياة النبي ﷺ، وقد قدمه رسول الله ﷺ للصلاة بالناس وكان قد قال: «يَوْمَ النَّاسِ أَقْرؤُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ».

وذكر عن علي أنه جمع القرآن على ترتيب النزول بعد وفاته ﷺ. وعبد الله بن عمر، وابن مسعود، وسالم مولى أبي حذيفة روى عنهم جمعهم للقرآن. وقد ذكر ابن أبي داود في كتاب «الشریعة» تميم بن أوس الداري، وعقبة بن عامر أنهما جمعا. وعد معهم أبو عمرو الداني: عمرو بن العاص، وسعد بن عباد، وأم ورقة.

### ثانياً : جمع القرآن بمعنى كتابته :

لكتابة القرآن ثلاثة عهود: أحدها: عهد النبي ﷺ، ثانيها: عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، ثالثها: عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه.

#### (أ) عهد النبي ﷺ:

وقعت الكتابة للقرآن رسمياً وشخصياً، فقد كتب القرآن بأمر رسول الله ﷺ على

المستوى الرسمي بكتابة القرآن، واتخذ كتاباً للوحي، وقد بوب البخاري باباً سماه (كاتب النبي ﷺ) لم يذكر فيه إلا زيد بن ثابت، وذكر الحافظ أربعة عشر. وما يدل على الكتابة الرسمية ما رواه أحمد وأصحاب السنن وصححه ابن حبان من حديث ابن عباس عن عثمان بن عفان قال: «كان رسول الله ﷺ مما يأتي عليه الزمان ينزل عليه من السور ذوات العدد، فكان إذا نزل يدعو بعض من يكتب عنده فيقول: ضعوا هذه في السورة التي فيها كذا»<sup>(٥)</sup>.

وما أخرجه الحاكم عن زيد بن ثابت رضى الله عنه قال: «كنا عند رسول الله ﷺ نؤلف القرآن من الرقاع»<sup>(٦)</sup> الحديث. قال الحاكم: حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي.

فهذان الحديثان فوق دلالتهما على الكتابة الرسمية يدلان على التوقيف في ترتيب آيات السور.

وتأليف القرآن المقصود: جمعه وترتيبه كما صرح بذلك الحافظ في «الفتح»<sup>(٧)</sup>.

أما الكتابة على المستوى الشخصي، فلا شك أن الصحابي الذي كان يعرف الكتابة كان يكتب لنفسه، ويدل على وقوع تلك الكتابة حديث أبي سعيد عند مسلم في (كتاب الزهد باب التثبت وحكم كتابة العلم)، أن النبي ﷺ

قال: «لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه». وسواء كان النهي لعدم اختلاف الكتاب بالسنة، أم كان النهي بخصوص كتابة السنة مع القرآن، أم لتوجيه الهمة للقرآن وحده سواء علينا أكان هذا أم ذلك، فإن الحديث صريح في كتابة القرآن، بل فيه حض عليه. فالكتابة على المستويين تمت و وقعت في عهده ﷺ.

والسؤال: على أي شيء كانوا يكتبون؟ يقول زيد بن ثابت في حديثه في جمع القرآن: «فتتبع القرآن أجمعه من العُصب، واللخاف، وصدور الرجال». وقد شرح الحافظ بعض هذه الألفاظ فذكر: أن العُصب - بضمين ثم موحدة - جمع عسيب، وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون في الطرف العريض. وقيل: العسيب طرف الجريدة العريض الذي لم ينبت عليه الخوص، والذي ينبت عليه الخوص هو السعف.

ووقع في رواية ابن عيينة عن ابن شهاب: «القصب، والعُصب، والكرانيض، وجرائد النخل». ووقع في رواية شعيب «من الرقاع جمع رقعة، وقد تكون من جلد أو ورق أو كاغد». وفي رواية عمار بن غزية: «وقطع الأديم» وفي رواية ابن أبي داود من طريق أبي داود الطيالسي عن إبراهيم بن سعد: «والصحف».



قوله: «واللخاف» بكسر اللام ثم خاء معجمة خفيفة وآخره فاء، جمع لخفة، بفتح اللام وسكون المعجمة، ووقع في رواية أبي داود الطيالسي في روايته: هي «الحجارة الرقاق» وقال الخطابي: صفائح الحجارة الرقاق. قال الأصمعي: فيها عرض ودقة. وسيأتي للمصنف في الأحكام عن أبي ثابت أحد شيوخه أنه فسر بالخزف - بفتح المعجمة والزاي ثم فاء - وهي الأنية التي تصنع من الطين المشوي، ووقع في رواية شعيب: «والأكتاف» جمع كتف وهو العظم الذي للبعير أو الشاة، كانوا إذا جف كتبوا فيه. وفي رواية عمارة «وكسر الأكتاف»، وفي رواية ابن مجمع عن ابن شهاب عند ابن أبي داود «والأضلاع»، وعنده من وجه آخر «والأقتاب» - بقاف ومثناة وآخره موحدة - جمع قتب - بفتحتين «وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه، وعند ابن أبي داود أيضاً في «المصاحف» من طريق يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال: «قام عمر فقال: من كان تلقى من رسول الله ﷺ شيئاً من القرآن فليأت به. وكانوا يكتبون ذلك في الصحف والألواح والعسب»<sup>(٨)</sup> انتهى المقصود منه.

وترك الحافظ - رحمه الله - مما يستحق الشرح كلمتي «الكرانييف، والقصب»، أما الكرائيف: ففي اللسان: (الكرناف والكرناف

«أى بكسر الكاف وضمها»، أصول الكرب التي تبقى في جذع السعف وما قطع من السعف فهو الكرب - الواحدة كرنافة - وفيه قول ابن سيده: الكرنافة والكرنوفة - أصل السعفة الغليظ الملتزق بجذع النخلة، وقيل: الكرائيف: أصول السعف الغلاظ العراض التي إذا بيعت صارت أمثال الأكتاف. وفي حديث الزهري: والقرآن في الكرائيف، يعني: أنه كان مكتوباً عليها قبل جمعه في الصحف).

وأما القصب فإنما يصلح من معانيه هنا ما في اللسان وغيره من كونه ثياب الكتان الرقاق الناعمة. فيحتمل أنهم كانوا يكتبون أيضاً على قطع من قماش الكتان الرقيق الناعم.

كيف كانت كتابتهم؟ : لا نعرف للقوم كيفية معينة يومئذ في الكتابة. كما لا نعرف هذه الكيفية في كتابتهم للصحف البكرية. والظاهر أنها كانت مماثلة أو عين الكيفية التي كتبوا بها المصاحف العثمانية، فإن أحداً لم ينقل فرقاً في كيفية الكتابة بين العهود الثلاثة فيما أعلم.

الباعث على كتابة القرآن في هذا العهد: على الرغم من أن القرآن كان محفوظاً بأكمله للنبي ﷺ ومحفوظاً بالتواتر عند أصحابه، فقد كتب القرآن في هذا العهد، وذكر الشيخ غزلان لهذه الكتابة أسباباً ثلاثة:

أحدها : المحافظة على النص القرآنى من أن يطرأ عليه تغير؛ لأن الكتابة تظاهر الحفظ.

ثانيها : تمام العناية به وزيادة التوثق له فلا يكون لخوف الضياع عليه أدنى شائبة.

ثالثها : الفائدة العظيمة التى ظهرت بعد وفاته ﷺ عند جمع القرآن فى العصر البكرى، حيث كان للصحابة فى هذا الجمع مصدران اعتمدوا عليهما.

لماذا لم يجمع النبى ﷺ القرآن فى مصحف واحد؟ السؤال: لِمَ لَمْ يتحد نوع ما كتب عليه ليسهل الرجوع إليه؟ أول جواب على ذلك: أن فى عهده ﷺ كان على التيسير ورفع الحرج؛ فمن ثم اختلف النوع؛ لأن المهم هو سرعة التدوين والكتابة، بخلاف ما كان عليه الأمر فى عهد الصديق أبى بكر.

وقد جئى الجواب الشيخ غزلان فذكر: أن القرآن كان يتتابع نزوله، فكان صعباً أن نجعله فى كتاب واحد، وأن القرآن فى عهده ﷺ كان عرضة للنسخ، وعليه يكون عرضة لتغيير الكتابة بعد الجمع والترتيب.

وكانت الآيات الكثيرة تنزل ثم يعلم الترتيب فلو وضعت فى مصحف واحد لكان فى المشقة ما فيه.

## ( ب ) ما وقع من الجمع الكتابى فى عهد أبى بكر للقرآن :

قتل أثناء حروب الردة سبعون من حفاظ القرآن الكريم فى يوم اليمامة خاصة، فخشى على القرآن أن يضيع منه شىء، وخاصة أن ما كتب فى عهد النبى ﷺ كان أشدأ فيمكن أن يضيع منه شىء مع من مات، فمن ثم كان الجمع فى العهد البكرى. فقد أخرج البخارى من صحيحه فى كتاب فضائل القرآن باب جمع القرآن عن زيد بن ثابت قال: «أرسل إلى أبو بكر الصديق بعد مقتل أهل اليمامة، فإذا عمر بن الخطاب عنده، قال أبو بكر ﷺ: إن عمر أتانى فقال إن القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن، وإنى أخشى أن استحر القتل بالقراء بالمواطن فيذهب كثير من القرآن، وإنى أرى أن تأمر بجمع القرآن. قلت لعمر: كيف نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ؟ قال عمر: هذا والله خير. فلم يزل عمر يراجعنى حتى شرح الله صدرى لذلك، ورأيت فى ذلك الذى رأى عمر. قال زيد: قال أبو بكر: إنك رجل شاب عاقل لا نتهمك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ، فتتبع القرآن فاجمعه. فوالله لو كلفونى نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرنى به من جمع القرآن قلت: كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ؟ قال: هو والله خير.

فلم يزل أبو بكر يراجعنى حتى شرح الله صدرى للذى شرح له صدر أبى بكر وعمر رضى الله عنهما. فتبعت القرآن أجمعه من العُسْب والَّخاف وصدور الرجال، حتى وجدت آخر سورة التوبة مع أبى خزيمة الأنصارى لم أجدها مع أحد غيره: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾، حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند أبى بكر حتى توفاه الله، ثم عند عمر حياته، ثم عند حفصة بنت عمر رضي الله عنه.

#### ويستفاد من هذا الحديث أمور :

أولها : إعطاء كل حال حكمها اللائق بها؛ ولذا عملوا على جمع القرآن؛ لأن الحال تغير عنه فى عهد النبى ﷺ؛ فخوفاً من ضياع شيء من القرآن جمع أبوبكر الصديق القرآن بعد أن شرح الله صدره وصدر عمر وزيد بن ثابت لذلك.

ثانيها : اختيار الأكفاء فى المهام الصعبة كاختيار أبى بكر زيد بن ثابت لجمع القرآن لتوفر العقل والأمانة والديانة والشباب فيه. والممارسة والخبرة التى لها دخل عظيم فى إنجاح الأعمال.

ثالثها : الشورى عند العمل العظيم بالمسئولية الجسيمة.

رابعها : دفع شبهة كيف لم يجد زيد بن ثابت هاتين الآيتين، وكيف اكتفى برجل واحد فى نقل قرآنيتهما؟

وقد دفع شيخنا غزلان هذه الشبهة بأن بدأ بذكر ما يجب مراعاته عند التعرض لهذه الشبهة:

١ - عدم إمكان أن يكون النبى ﷺ خصاً أبا خزيمة لتبليغ هاتين الآيتين؛ لأن القرآن لا يحل روايته بالمعنى، فلا يمكن الاطمئنان إلى روايته بلفظه دون تغيير حرف منه إلا تبليغ جماعة كبيرة.

٢ - أن إجماع الصحابة على أن كتابتهما فى المصحف لا تكون برواية الواحد؛ ولذا لابد أن الصحابة كتبوهما بعد روايتهما عن جماعة كثيرة، ويكون معنى كلام زيد: «لم أجدهما مع أحد غيره» دائراً بين امرين: إما أن يكون مراده أنه لم يجدهما مكتوبتين عند أحد غير أبى خزيمة، فهو انفراد بكتابتهما فقط.

وإما أن يكون مراده أنه انفرد بكتابتهما وحفظهما، فلم يجدهما عند غير أبى خزيمة، فظل أبو خزيمة ممّا علم ذلك يحدث بهما ويحدث بهما أيضاً زيد بن ثابت، حتى حفظها من لم يحفظها وتذكرها من نسيها حتى تواتر نقلها، فتوفر شرط القرآنية لهاتين الآيتين فأثبتهما زيد فى المصحف.

وقد نقل الحافظ أن هناك روايات عن الصحابة تكشف عن أن منهم من كانت معه هاتان الآيتان، منها عن خزيمة بن ثابت، وعثمان، وأبي بن كعب - رضى الله عنهم<sup>(٩)</sup>. فأبو خزيمة لم ينفرد بتلقيهما، بل تلقاهما الكثير. وقد ذهب إلى ذلك أيضاً أبو حيان.

وأرى : أن نفى زيد بن ثابت لوجود الآيتين كان نفيّاً لوجودهما من كل وجه. ولكن من المعقول أن يكون زيد بن ثابت قد اقتصر في بحثه على أهل المدينة، ولا يعقل أنه ذهب لكل الأماكن لتقصي ذلك، والصحابة في المدينة كانوا قليلين. ونحن لا نوافق شيخنا غزلان في افتراض زهول الأكثرين مع اشتراطه في أول الكلام أن يكون النقلة من حيث العدد ممن تحيل العادة عليهم النسيان.

وخلاصة القول : أن هاتين الآيتين توفر لهما من شروط النقل ما توفر لسائر آي القرآن. ولقد حققت الكتابة غايتها المقصودة. والظاهر أن زيد بن ثابت لم ينفرد بمهمة الجمع وحده، بل عاونه غيره كأبي بكر وعمر وأبي كما تفيد الروايات المتعددة كما ذكر الحافظ في «الفتح». ولقد تم الجمع في العهد البكرى على أمثل ما يكون في الاحتياط والعناية اللائقين بجلال القرآن. ولقد عرف الصحابة لأبي بكر الصديق فضله حتى قال فيه على: «أعظم الناس في المصاحف أجراً أبو بكر، هو أول من جمع كتاب الله».

ومن أعظم فوائد الجمع فوق ما هو مقصود من حكمته الرئيسية الداعية إليه، اتصال السند الكتابي بالأخذ عن الصحف التي كتبت بين يدي النبي ﷺ كاتصال السند المتواتر في الرواية والتلقى على الشيوخ.

### ( ج ) الجمع العثـه للقرآن :

إذا كان الجمع الكتابي في الصحف للقرآن قد تم في العصر البكرى ليكون مرجعاً للحفاظ عند إرادة العودة إليه، فقد كان الجمع العثماني لفرض وداعٍ آخر هو: تجريد جميع المصاحف والصحف مما ليس بقرآن كالدعوات المأثورة، والتفسير، وما نسخت تلاوته، وحاشا أن يلبسوا على من بعدهم، ولكن ذلك كان بفرض حفظ القرآن وذلك بعد تفرق الصحابة الذين تلقيت القراءات على أيديهم في الأمصار، وربما فسر صحابي لفظاً غريباً أو معنىً والحقه تلامذته على مصاحفهم فوجدت في المصاحف أشياء مذكورة ودعوات مثل دعاء الحفد والخلع، حتى استفحل الأمر، واتسع الخرق؛ فرأى الخليفة الراشد عثمان تدارك هذا الأمر، وجمع الناس على مصحف واحد جرده من كل هذه المصاحف، ونفى عنه كل ما ليس بقرآن، في مصحف واحد يجرده من عين المصاحف البكرية التي لم يكن فيها إلا القرآن فحسب، على ما أخرج البخاري رحمه الله في جمع القرآن

من «صحيحه» من حديث ابن شهاب - يعنى الزهرى أن أنس بن مالك حدثه «أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، وكان يغازى أهل الشام فى فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم فى القراءة، فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين، أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا فى الكتاب اختلاف اليهود والنصارى. فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلى إلينا بالمصحف ننسخها فى المصاحف ثم نردها إليك. فأرسلت بها حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام، فتسخوها فى المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت فى شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم، ففعلوا. حتى إذا نسخوا المصحف فى المصاحف، رد عثمان المصحف إلى حفصة، فأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن فى كل صحيفة أو مصحف أن يحرق».

هذا هو الباعث على جمع عثمان للمصاحف فى مصحف واحد، وليس كما قال بعضهم: من أن السبب فى الاختلاف كانت الأحرف السبعة. وقد فندنا هذه الدعوى فى مبحث الأحرف السبعة. ولانريد أن نعيد استدلالاً، ولكن لو كانت الأحرف قد أخذ

عثمان بحرف واحد منها فكيف وصلت القراءات إلينا بالتواتر. ودعوى أن هذا كله حرف قريش مكابرة. ولو كان كذلك لجمعهم على حرف واحد بدون اختلاف فى أدائه، وإلا لكان بقاء القراءات مانعاً من الوصول لدرء الخلاف على زعمهم، والمصحف العثمانى كالمصحف البكرى فى جمعه للأحرف السبعة.

فخبرنى بريك إذا كان من القراءات التى تركها عثمان ما قد يختلف معناه اختلافاً بينا عن القراءة الأخرى، إلى حد يصل إلى عدم جواز اجتماع المعنيين أحياناً فى شيء واحد؛ لكونهما نفيًا وإثباتًا مثلاً، وإنما تتفق القراءتان إذ ذاك من وجه آخر لا يقتضى التضاد، وذلك كقراءة ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ أَنْ يَنْزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾<sup>(١٠)</sup> بكسر اللام الأولى من (لنزول) وفتح الثانية على أن «إن» نافية نفت إزالة مكرهم للجبال، وقرئت بفتح اللام الأولى ورفع الأخرى على أن «إن» مخففة من الثقيلة واللام الأولى المفتوحة هى الفارقة بين «إن» النافية و«إن» المخففة المهملة. والمعنى على هذه القراءة: «إن مكرهم يزيل الجبال». والقراءتان سببيتان متواترتان بلا شبهة ومعناهما لا يمكن أن يجتمع فى شيء واحد كما ترى. وإن اتفقا من وجه آخر لا يقتضى التضاد، بل تكون معه الآية على غاية من الاستقامة والسداد، فيراد من الجبال على

قراءة النفى أمر محمد ﷺ ودين الإسلام، ويراد منها على قراءة الإثبات الجبال الحقيقية - والمسألة مبسطة في كتب التفسير وفي «النشر» لابن الجزرى.

نقول : إذا كان من القراءات ما قد يختلف فأيهما كان أدعى للخلاف على النحو الذى زعموا، وأيهما كان أرفع له؟. أهو اختلاف المعنى البالغ هذا الحد. أم هو مجرد اختلاف الألفاظ المترادفة المتفقة المعنى تماما على ما زعموا فى المراد من الأحرف؟ أفيقع الخلاف بسبب تعدد تلك الألفاظ المترادفة ليرفعه عثمان بإبقاء واحد فقط من تلك الألفاظ؟ أم يقع بسبب مثل هذا الاختلاف البالغ فى المعنى ويكون أجدر بدرجات أن يرفع لأجله عثمان إحدى القراءتين؟. فإذا أبقى عثمان ﷺ هاتين القراءتين جميعا - مع أن الأمر فيهما هو على الاختيار لأى منهما - فما ذاك إلا لكونه لا يستجيز، بل لا يجزؤ هو ولا غيره حتى لو كان رسول الله ﷺ نفسه على حذف شيء مما أنزله الله ولم يأذن برفعه. وهكذا كان رضى الأصحاب أيضا، إذن - معالجة عثمان للخلاف هو على النحو الذى وصفنا من هذا الخلاف، ودفعه - أعنى تجريد عثمان للمصحف - من كل ما ليس بقرآن، وإحراق كل ما يشتمل مع القرآن على غيره من الصحف أو المصاحف، أخرج ابن أبى داود فى «المصاحف» بسند

صحيح - كما قال الحافظ - من طريق سويد ابن غفلة قال: «قال على: لا تقولوا فى عثمان إلا خيرا، فوالله ما فعل الذى فعل فى المصاحف إلا عن ملأ منا، قال: ما تقولون فى هذه القراءة، فقد بلغنى أن بعضهم يقول: إن قراءتى خير من قراءتك، وهذا يكاد أن يكون كضرا، قلنا: فما ترى؟ قال: أرى أن نجمع الناس على مصحف واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف. قلنا: فتعم ما رأيت».

وهكذا تم لعثمان ما أراد من هذا الجمع بمرضاة من الصحابة.

**مشكلة عرضت فى هذا الجمع شبيهة بأختها فى الجمع البكرى والحل هو نفس الحل :**

أخرج البخارى فى سورة الأحزاب من كتاب التفسير عن زيد بن ثابت أنه قال: «لما نسخنا المصحف فى المصاحف، فقدت آية من سورة الأحزاب كنت أسمع رسول الله ﷺ يقرؤها، لم أجدها مع أحد إلا مع خزيمة الأنصارى الذى جعل رسول الله ﷺ شهادته شهادة رجلين: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾. قال الحافظ فى «الفتح»: «هذا يدل على أن زيدا لم يكن يعتمد فى جمع القرآن على علمه ولا يقتصر على حفظه، لكن فيه إشكال، لأن ظاهره أنه اكتفى مع ذلك بخزيمة وحده والقرآن إنما يثبت

بالتواتر، والذي يظهر في الجواب أن الذي أشار إليه أن فقدته فقد وجودها مكتوبة لا فقد وجودها محفوظة، بل كانت محفوظة عنده وعند غيره، ويدل على هذا قوله في حديث جمع القرآن: فأخذت أتبعه من الرقاع والعُسب».

**كم مصحفاً نسخ عثمان من الصحف البكرية ؟** اختلف الناس في عدد المصاحف التي نسخها عثمان من الصحف، وأقل ما قيل في العدد: أربعة، وأكثر ما قيل تسعة، والظاهر الذي يتفق مع طبيعة الأمور هو وفرة العدد ولا سيما مع قول أنس بن مالك في حديث البخاري الذي نقلناه لك في هذا الجمع: «وأرسل إلى كل أفق بمصحف»، فإنه صريح في أن المصاحف كانت بعدد الأقطار التي انتشر فيها الإسلام، وإنما كان هذا متفقاً مع طبيعة الأمور لأن الغرض هو القضاء على خلاف المختلفين وجمع الكل على مصحف واحد، ولا يتحقق هذا على الوجه الصحيح إلا بأن يرسل إلى كل أفق بمصحف كما قال أنس رضي الله عنه.

أين ذهبت الصحف البكرية ؟ تبين من حديث زيد بن ثابت في الجمع البكري أن الصحف التي جمع فيها القرآن ظلت عند أبي بكر حتى مات، ثم عند عمر حتى مات، ثم عند حفصة. كما تبين من حديث أنس في الجمع العثماني أنهم لما نسخوا الصحف في المصاحف ردها عثمان إلى حفصة. فبقيت عند حفصة طول حياتها دون أن تبالى - رضى الله عنها - بطلب مروان بن الحكم - الذي ولي المدينة بعد وفاة عليّ من قبل معاوية بعد أن آل الأمر إليه - المتكرر لتلك الصحف، فلما ماتت أرسل إلى أخيها عبد الله ابن عمر بالعزيمة أن يرسل إليه بالصحف ففعل، فشققها مروان ثم غسلها بعد ذلك، أو حرقها، أو فعل الأمرين على ما تفيد الروايات التي ذكر الحافظ في «الفتح» في هذا المقام.

**والله أعلم.**

**أ. د. / إبراهيم عبد الرحمن خليفة**

### الهوامش

- (١) البيان في مباحث القرآن: (ص ١٤٥) وما بعدها.
- (٢) سورة القيامة: ١٧-١٩.
- (٣) النشر في القراءات العشر (ص ٦).
- (٤) الجامع الصحيح (كتاب فضائل القرآن باب القراء من أصحاب النبي ﷺ).
- (٥) انظر: فتح الباري: (ج ٩ ص ٢٢).
- (٦) انظر: كتاب التفسير من المستدرک على الصحيحين تحت عنوان: جمع القرآن لم يكن مرة واحدة.
- (٧) انظر: الفتح (ج ٩ ص ٢٩).
- (٨) فتح الباري: (ج ٩ ص ١٤).
- (٩) انظر: فتح الباري: (ج ٩ ص ١١-١٢).
- (١٠) سورة إبراهيم ٤٦.

## كتابة القرآن

لا يعرف بالضبط والتحديد الدقيق متى بدأت الكتابة عند العرب الذين هم أمة أمية لا تكتب ولا تحسب كما وصفهم النبي ﷺ في صحيح سننه، بل وصفهم بذلك القرآن العظيم في غير ما موضع منه، وجميع الروايات التي يذكر الناس في هذا المقام لا تقوم على قدم أو تعتمد على ساق، والمهم أنه حين نزول القرآن كان من العرب من يكتبون، حتى اتخذ النبي ﷺ من المؤمنين به كتابا للوحى، أولهم: فى مكة - عبد الله بن سعد بن أبى سرح، وأولهم بالمدينة أبى بن كعب، كما قال الحافظ فى «الفتح». ومن أبرزهم: زيد بن ثابت الذى قال أبو بكر فى حديث البخارى الذى نقلناه لك فى الجمع البكرى: «وقد كنت تكتب الوحى للنبي ﷺ».

ولكون الكتابة عند العرب كانت محدثة وفى الأقلين منهم، فإنهم حين كتبوا القرآن كتبوه على ما تيسر لهم من تعلم الخط، ولم تكن هذه الصناعة محكمة لديهم إذ ذاك، فخالفوا فى رسم القرآن أصل قاعدة الكتابة المعروفة الآن أحيانا أو هى الكثير من الأحيان،

فتارة كانت مخالفتهم بحذف ما حقه أن يثبت وأخرى بإثبات ما حقه أن يحذف، وثالثة بإبدال حرف مكان آخر، ورابعة بقطع الحرف عما بعده حيناً و وصله به آخر، والحرفان هما هما فى الموضعين أو المواضع، إلى غير ذلك من المخالفات لقاعدة الكتابة.

ومن هنا فقد اختلف الناس فى رسم المصحف: أهو توقيفى واجب الاتباع بحيث تحرم مخالفته، وهو قول مالك وأحمد كما صرح به السيوطى فى «الإتقان» فى النوع الذى تحدث فيه عن مرسوم الخط. ولا حجة لأصحاب هذا المقام ألبتة، فإنه لم يثبت أن النبى ﷺ أمرهم بكيفية مخصوصة فى الكتابة، بل وكلهم فى ذلك إلى ما يحسنون ويطبقون. وما زعم من نحو قوله لبعض كتابه فى كتابة بسم الله الرحمن الرحيم: «ألق الدواة وحرف القلم، وأقم الباء، وفرق السين، ولا تقور الميم» فحديث خرافة من نقلته. وعلى الجملة فقد ضعف الحافظ ابن حجر فى شرحه لحديث عمرة القضاء من «الفتح» جميع الأحاديث الواردة فى تعلم النبى ﷺ



الكتابة<sup>(١)</sup>، وما زعموا من تقرير النبي ﷺ لكتابه على هذا الرسم، فيكون حجة على توقيفيته، فخلط فاحش في قواعد الأصول، فإن التقرير إن كان لقول كان حجة على ما تضمنه ذلك القول، فإن كان ما تضمنه القول واجبا كأن قال قائل أمام النبي ﷺ: هذا واجب. فلم ينكره النبي عليه، دل على وجوبه، وإن كان حراما فكذلك إلى آخر ما تعرف من أقسام الحكم الشرعي. وإن كان التقرير على فعل لم يدل على أكثر من إباحة ذلك الفعل. فكيف لو كان الفعل مجرد صناعة كالكتابة هنا، وقال الكثير من المحققين بعدم توقيفية هذا الرسم، وأنه مجرد صناعة، وتكليف المرء ما لا يحسنه فيها من التكليف بما لا يطاق، ومن هؤلاء المحققين القاضي أبو بكر الباقلاني في «الانتصار» وابن خلدون في «مقدمته» والكرماني في «عجائبه»

والنيسابوري في مقدمة تفسيره، وإليه مال الحافظ ابن كثير في «فضائل القرآن» والعز بن عبد السلام حتى إن الأخير قال بحرمة اتباعه في أيامه لما يؤدي إليه من اللبس على غير حافظ القرآن حين يقرأه من المصحف، ومنهم الزركشي في «البرهان» الذي فصل بين الخاصة والعامة، فاستحب للخاصة اتباع هذا الرسم، وللعامة كتابته على حسب القواعد المعروفة التي توافق حالهم<sup>(٢)</sup>.

والتحقيق الذي لا محيد عنه لمنصف هو: أن الرسم مجرد صناعة لا أثر فيها للتوقيف، وما يذكر أصحاب هذا العلم من نكات اختيار الصحابة لكذا دون كذا في هذا الرسم فسراب. وليت الناس ما شغلوا أنفسهم بهذا فضلا عن أن يجعلوا منه علما حيث لا مبنى لهذا العلم ولا أساس.

أ. د. إبراهيم عبد الرحمن خليفة

الهوامش:

(١) فتح الباري ج ٧ ص ٥٠٤.

(٢) انظر: البرهان في علوم القرآن، للزركشي ج ١، ص ٢٧٩.

## المصحف نقطه وشكله

الخليل. وقال قتادة: بدءوا فتنقطوا، ثم خمسوا، ثم عشروا. وقال غيره: أول ما أحدثوا النقط عند آخر الآي، ثم الفواتح والخواتم. وقال يحيى بن أبى كثير: ما كانوا يعرفون شيئا مما أحدث فى المصاحف إلا النقط الثلاث على رؤوس الآي. أخرجه ابن أبى داود. وقد أخرج أبو عبيد وغيره عن ابن مسعود، قال: جردوا القرآن ولا تخلطوه بشيء. وأخرج عن النخعي أنه كره نقط المصاحف. وعن ابن مسعود ومجاهد أنهما كرها التمشير. وأخرج ابن أبى داود عن النخعي أنه كان يكره العواشر والفواتح وتصغير المصحف، وأن يكتب فيه سورة كذا وكذا. وأخرج عنه أنه أتى بمصحف مكتوب فيه سورة كذا وكذا آية، فقال: امح هذا فإن ابن مسعود كان يكرهه. وأخرج عن أبى العالية أنه كان يكره الجمل فى المصحف، وسورة كذا، وفاتحة سورة كذا، وقال مالك: لا بأس بالنقط فى المصاحف التى يتعلم فيها الغلمان، أما الأمهات فلا. وقال الحليمي -

رسم المصحف أول ما رسم دون نقط أو شكل لسبب يسير جدا هو: أنه لم يكن شيء من ذلك معروفا فى الكتابة عندئذ، وكانت سليقة العربى الخالص وفطرته النقية أماناً له من الالتباس والنطق بغير ما يصح فى العربية، فلما اتسعت الفتوحات واختلط العرب بالعجم سرت اللكنة إلى السنة البعض وخفى ما كان بدهى الظهور، فاحتاج الناس إلى ما يؤمنهم اللبس ولاسيما فى قراءة القرآن من المصحف<sup>(١)</sup> ولسنا نعرف بالضبط والتحديد الدقيق متى تم هذا النقط والشكل، ولا أول من وقع على يديه. قال السيوطي فيما ذكر من مسائل مرسوم الخط، وفيه أيضا حكم النقط والشكل وحكم ما أضيف من غيرهما إلى المصاحف: (مسألة: اختلف فى نقط المصحف وشكله. ويقال: أول من فعل ذلك: أبو الأسود الدؤلى بأمر عبد الملك بن مروان، وقيل: الحسن البصرى ويحيى بن يعمر، وقيل: نصر بن عاصم الليثي. وأول من وضع الهمز والتشديد والروم والإشمام

تكره كتابة الأعشار والأخماس<sup>(٢)</sup> وأسماء السور وعدد الآيات فيه، لقوله: «جردوا القرآن». وأما النقط فيجوز، لأنه ليس له صورة فلا يتوهم لأجلها ما ليس بقرآن قرآنا. وإنما هي دلالات على هيئة المقروء فلا يضر إثباتها لمن يحتاج إليها. وقال البيهقي: من آداب القرآن: أن يقخم، فيكتب مفرجا بأحسن خط فلا يصغر ولا تقرمط<sup>(٣)</sup> حروفه، ولا يخلط به ما ليس منه - كعدد الآيات والسجديات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعاني الآيات.

وقد أخرج ابن أبي داود عن الحسن وابن سيرين أنهما قالاً: لا بأس بنقط المصاحف. وأخرج عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أنه قال: لا بأس بشكله.

وقال النووي: نقط المصحف وشكله يستحب؛ لأنه صيانة له من اللحن والتحريف. وقال ابن مجاهد: ينبغي ألا يُشكَّل إلا ما يُشكَّل. وقال الداني: لا أستجيز النقط بالسواد؛ لما فيه من التغير لصورة الرسم، ولا أستجيز جمع قراءات شتى في مصحف واحد بألوان مختلفة؛ لأنه من أعظم التخليط والتغير للمرسوم، وأرى أن تكون الحركات والتوين والتشديد والسكون والمد بالحمرة، والهمزات بالصفرة. وقال الجرجاني من

أصحابنا في «الشافعي»: من المذموم كتابة تفسير كلمات القرآن بين أسطره.

ثم قال السيوطي: «فائدة»: كان الشكل في الصور الأول نقطاً، فالفتحة نقطة على أول الحرف، والضممة على آخره، والكسرة تحت أوله، وعليه مشى الداني. والذي اشتهر الآن الضبط بالحركات المأخوذة من الحروف، وهو الذي أخرجه الخليل، وهو أكثر وأوضح، وعليه العمل، فالفتح شكلة مستطيلة فوق الحرف، والكسر كذلك تحته، والضم واو صغرى فوقه، والتوين زيادة مثلها؛ فإن كان مظهراً - وذلك قبل حرف حلق ركبت فوقها، وإلا جعلت بينهما، وتكتب الألف المحذوفة والمبدل والتوين قبل الباء علامة الإقلاب «م» حمراء، وقبل الحلق سكون، وتعرى عند الإدغام والإخفاء، ويسكن كل مسكن، ويعرى المدغم، ويشدد ما بعده إلا الطاء قبل التاء، فيكتب عليها السكون نحو: «فرطت»، ومطة الممدود لا تجاوزه. أهـ.

على أن الأمر قد صار بعد أمد محل تساهل شريطة أمن اللبس، حتى كتب الناس في مصاحفهم أسماء السور وعدد آياتها، وكونها مكية أو مدنية، بل قسموا القرآن إلى ثلاثين جزءاً، والجزء إلى حزبين، والحزب إلى أربعة أرباع، وكل ذلك وضعوا له عناوين في

المصاحف دون نكير من الأوساط العلمية ذات الشأن مادام اللبس مأمونا والقرآن مميّزا لا يختلط بشيء من تلك الإضافات.

### أحكام أخرى تتعلق بالمصحف ذكرها صاحب «الإتقان» :

قال السيوطي - رحمه الله: «فصل في آداب كتابته:» يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبيينها وإيضاحها وتحقيق الخط دون مشقة، وأما تعليقه فيكره. وكذا كتابته في الشيء الصغير. أخرج أبو عبيد في «فضائله» عن عمر أنه وجد مع رجل مصحفا قد كتبه بقلم دقيق، فكره ذلك وضربه، وقال: عظموا كتاب الله.

وكان عمر إذا رأى مصحفا عظيما سرّ به. وأخرج عبد الرزاق عن عليّ: أنه كان يكره أن تتخذ المصاحف صفاراً وأخرج أبو عبيد عنه أنه كره أن يكتب القرآن في الشيء الصغير. وأخرج هو والبيهقي في «الشُعَب» عن أبي حكيم العبدى، قال: مرّ بي عليّ وأنا أكتب مصحفاً، فقال: أجل قلمك، فقضمت من قلمي قضة، ثم جعلت أكتب فقال: نعم، هكذا نوره كما نوره الله. وأخرج البيهقي عن عليّ موقوفاً، قال: تتوق رجل في «بسم الله الرحمن الرحيم» فغفر له. وأخرج أبو نعيم

في تاريخ «أصبهان» وابن أشتة في «المصاحف» من طريق أبان، عن أنس مرفوعاً: «من كتب بسم الله الرحمن الرحيم مجودة غفر الله له». وأخرج ابن أشتة عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب إلى عماله: إذا كتب أحدكم بسم الله الرحمن الرحيم، فليمد «الرحمن»، وأخرج عن زيد بن ثابت: أنه كان يكره أن تكتب «بسم الله الرحمن الرحيم» ليس لها سين. وأخرج عن يزيد بن أبي حبيب أن كاتب عمرو بن العاص كتب إلى عمر فكتب: «بسم الله» ولم يكتب لها سينا، فضربه عمر، ف قيل له: فيم ضربك أمير المؤمنين؟ قال: ضربني في سين. وأخرج عن ابن سيرين: أنه كان يكره أن تعد الباء إلى الميم حتى تكتب السين. وأخرج ابن أبي داود في «المصاحف» عن ابن سيرين: أنه كره أن يكتب المصحف مَشَقّاً<sup>(٤)</sup>؛ قيل: لم؟ قال: لأن فيه نقصاً.

وتحرم كتابته بشيء نجس، وأما بالذهب فهو حسن، كما قاله الغزالي. وأخرج أبو عبيد عن ابن عباس وأبي ذر وأبي الدرداء أنهم كرهوا ذلك. وأخرج عن ابن مسعود: أنه مر عليه مصحف زين بالذهب، فقال: إن أحسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق. قال أصحابنا: وتكره كتابته على الحيطان

والجدران وعلى السقوف أشد كراهة: لأنه يوطأ. وأخرج أبو عبيد عن عمر بن العزيز قال: (لا تكتبوا القرآن حيث يوطأ).

وهل تجوز كتابته بقلم غير العربى<sup>(٥)</sup>؟ قال الزركشى: لم أر فيه كلاماً لأحد من العلماء. قال: ويحتمل الجواز، لأنه قد يحسنه من لا يقرأ بالعربية، والأقرب المنع كما تحرم بغير لسان العرب، ولقولهم: القلم أحد اللسانين. والعرب لا تعرف قلماً غير العربى، وقد قال تعالى: ﴿يَلْسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ انتهى.

وقد كفانا الله هذا كله بما أتاح لنا من المطابع التى بلغت من الجودة مبلغاً عظيماً. ثم قال السيوطى بعد مسألة النقط والشكل: (فرع): أخرج ابن أبى داود فى كتاب المصاحف عن ابن عباس، أنه كره أخذ الأجرة على كتابة المصحف. وأخرج مثله عن أيوب السُّخْتِيَانِي، وأخرج عن ابن عمر وابن مسعود أنهما كرها بيع المصاحف وشراؤها وأن يستأجر على كتابتها، وأخرج عن محمد ابن سيرين: أنه كره بيع المصاحف وشراؤها وأن يستأجر على كتابتها، وأخرج عن مجاهد وابن المسيب والحسن أنهم قالوا: لا بأس بالثلاثة. وأخرج عن سعيد بن جبير أنه سئل عن بيع المصاحف فقال: لا بأس، إنما يأخذون أجور أيديهم. وأخرج عن ابن

الحنفية أنه سئل عن بيع المصحف قال: لا بأس، إنما تباع الورق.

وأخرج عن عبد الله بن شفيق قال: كان أصحاب رسول الله ﷺ يشددون فى بيع المصاحف. وأخرج عن النخعى قال: المصحف لا يباع ولا يورث. وأخرج عن ابن المسيب: أنه كره بيع المصاحف، وقال: أعن أخاك بالكتاب أو هب له. وأخرج عن عطاء عن ابن عباس، قال: اشتر المصاحف ولا تبعها. وأخرج عن مجاهد أنه نهى عن بيع المصاحف و رخص فى شرائها.

وقد حصل من ذلك ثلاثة أقوال للسلف ثالثها: كراهة البيع دون الشراء، وهو أصح الأوجه عندنا، كما صححه فى «شرح المذهب»، ونقله فى «زوائد الروضة» عن نص الشافعى، قال الرافعى: وقد قيل: إن الثمن متوجه إلى الدفتين، لأن كلام الله لا يباع، وقيل: إنه بدل من أجرة النسخ. انتهى.

وقد تقدم إسناد القولين إلى ابن الحنفية وابن جبير، وفيه قول ثالث: أنه بدل منهما معاً. أخرج ابن أبى داود عن الشعبي، قال: لا بأس ببيع المصاحف، إنما يبيع الورق وعمل يديه. أ. هـ. قلت: الصواب مع المجوزين.

ثم قال السيوطى: «فرع»: قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام فى «القواعد»: القيام

للمصحف بدعة لم تعهد في الصدر الأول. والصواب ما قاله النووي في التبيان من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم وعدم التهاون به.

ثم قال السيوطي: «فرع»: يستحب تقبيل المصحف؛ لأن عكرمة بن أبي جهل - رضى الله عنه - كان يفعله. وبالقياص على تقبيل الحجر الأسود. ذكره بعضهم؛ ولأنه هدية من الله تعالى، فشرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصغير. وعن أحمد ثلاث روايات: الجواز، والاستحباب، والتوقف، وإن كان فيه رفعة وإكرام لأنه لا يدخله قياس، ولهذا قال عمر في الحجر: لولا أنى رأيت رسول الله ﷺ يقبلك ما قبلتك.

ثم قال السيوطي: «فرع»: يستحب تطيب المصحف، وجعله على كرسى، ويحرم توسده، لأن فيه إذلالاً وامتهاناً. قال الزركشى: وكذا مد الرجلين إليه. وأخرج ابن أبي داود في «المصاحف» عن سفيان، أنه كره أن تعلق المصاحف. وأخرج عن الضحاك، قال: لا تتخذوا للحديث كراسى ككراسى المصاحف.

ثم قال السيوطي: «فرع»: يجوز تحليلته بالفضة إكراماً له على الصحيح، أخرج البيهقي عن الوليد بن مسلم قال: سألت مالكا عن تفضيض المصاحف. فأخرج إلينا مصحفاً

فقال: حدثني أبي عن جدي: أنهم جمعوا القرآن في عهد عثمان، وأنهم فضضوا المصاحف على هذا أو نحوه.

وأما بالذهب فالأصح جوازه للمرأة دون الرجل، وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف، دون غلافه المنفصل عنه، والأظهر التسوية.

ثم قال السيوطي: «فرع»: إذا احتيج إلى تعطيل بعض أوراق المصحف لبلى ونحوه، فلا يجوز وضعها في شق أو غيره؛ لأنه قد يسقط ويوطأ، ولا يجوز تمزيقها لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقة الكلم، وفي ذلك إضرار بالمكتوب. كذا قال الحليمي. قال: وله غسلها بالماء؛ وإن أحرقها بالنار فلا بأس؛ أحرق عثمان مصاحف كان فيها آيات وقراءات منسوخة، ولم ينكر عليه. وذكر غيره أن الإحراق أولى من الغسل، لأن الغسالة قد تقع على الأرض. وجزم القاضى حسين في «تعليقه» بامتناع الإحراق، لأنه خلاف الاحترام، والنووي بالكراهة.

وفي بعض كتب الحنفية: أن المصحف إذا بلى لا يحرق، بل يحفر له في الأرض ويدفن. وفيه وقفة لتعرضه للوطء بالأقدام.

ثم قال السيوطي: «فرع»: روى ابن أبي داود عن ابن المسيب، قال: لا يقول أحدكم:

مصحف ولا مسيجد؛ ما كان لله تعالى فهو عظيم.

ثم قال السيوطي: (فرع): مذهبنا ومذهب جمهور العلماء تحريم مس المصحف للمحدث، سواء كان أصفر أم أكبر، لقوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وحديث الترمذي وغيره: «لا يمس القرآن إلا طاهر».

ثم قال السيوطي: «خاتمة» روى ابن ماجه وغيره عن أنس مرفوعا: «سبع يجزى للعبد أجرهن بعد موته وهو في قبره: من علم علما، أو أجرى نهرا، أو حفر بئرا، أو غرس نخلا، أو بنى مسجدا، أو ترك ولدا يستغفر له من بعد موته، أو ورث مصحفا». والله أعلم.

أ. د. / إبراهيم عبد الرحمن خليفة

#### بعض مصادر هذا البحث مرتبة على حروف المعجم):

- (١) الإتيان في علوم القرآن، للسيوطي.
- (٢) البرهان في علوم القرآن، للزركشي.
- (٣) البيان في مباحث من علوم القرآن، للأستاذ الدكتور عبد الوهاب عبد المجيد غزلان.
- (٤) تفسير النيسابوري بهامش تفسير الطبري، ط ١ مصطفى الحلبي.
- (٥) الجامع الصحيح، للبخاري.
- (٦) صحيح مسلم.
- (٧) فتح الباري بشرح صحيح البخاري، للحافظ ابن حجر العسقلاني.
- (٨) فضائل القرآن، للحافظ ابن كثير.
- (٩) المستدرک على الصحيحين، لأبي عبد الله الحاكم.
- (١٠) مقدمة ابن خلدون.
- (١١) مناهل العرفان في علوم القرآن، للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني.
- (١٢) الانتصار للقرآن، للقاضي أبي بكر السافلاني.
- (١٣) النشر في القراءات العشر، لابن الجزري.

#### الهوامش:

- (١) انظر: البرهان في علوم القرآن، للزركشي، ج ١، ص ٣٧٩.
- (٢) الأعشار هي أن يكتبوا بعد كل عشر آيات كلمة عشر، أو الرمز إليها بحرف «ع»، ويسمى هذا العمل تعشيرا. والأخماس: أن يكتبوا بعد كل خمس آيات كلمة خمس، أو الرمز إليها بحرف «خ»، ويسمى هذا العمل تخميسا.
- (٣) يقال: قرط الكاتب في الكتابة: جعلها دقيقة متقاربة الحروف والسطور. كما في المعجم الوسيط.
- (٤) في المصباح: «ومشقت الكتاب مشقا، من باب قتل: أسرعت في فعله» أهـ. أي فهو يؤدي بما فيه من العجلة إلى إمكان وقوع نقص في كلمة أو حرف، وهذا هو ما قصده ابن سيرين رحمه الله فيما ذكر من عله كراهته.
- (٥) يريد كتابة كلمات القرآن العربية بحروف غير عربية كالألفبائية في هذه الأيام مثلا، أي مع نطقها بالعربية كما هي. فتنبه.
- (٦) سورة الواقعة: ٧٩.

## السور القرآنية

### السورة لغة :

قال ابن منظور<sup>(١)</sup>: «السورة: المنزلة، والجمع سُور، والسورة من البناء: ما حسن وطال. وقال الجوهري: والسور جمع سُورة، مثل بُسرة وبُسْر، وهي كل منزلة من البناء، ومنه سورة القرآن، لأنها منزلة بعد منزلة، مقطوعة عن الأخرى، والجمع سور... ويجوز أن يجمع على سُورات، وسُورات. وقال ابن سيدة: سميت السورة من القرآن سورة لأنها درجة إلى غيرها، ومن همزها جعلها بمعنى بقية من القرآن وقطعة، وأكثر القراء على ترك الهمزة فيها. من سُورة المال، ترك همزه لما كثر في الكلام....»

### وأنشد النابغة :

ألم تر أن الله أعطاك سورة

تري كل ملك دونها يتذبذب

معناه: أعطاك رفعة وشرفاً ومنزلة.

وقال ابن فارس<sup>(٢)</sup>: «سور: السين والواو

والراء أصل واحد يدل على علو وارتفاع، من ذلك: سار يسور، إذا غضب وثار، وإن غضبه لسُورة، والسُور جمع سورة كل منزلة من البناء».

### السورة اصطلاحاً : طائفة مستقلة من

آيات القرآن ذات مطلع ومقطع. يعنى بداية ونهاية<sup>(٣)</sup>.

### المناسبة بين المعنى اللغوى والاصطلاحى:

سميت جملة الآيات القرآنية ذات المطلع والمقطع سورة لكمالها وتمامها، وشرفها وارتفاعها، فإنها تحيط بآياتها إحاطة السور بالبناء، وترتفع بقارئها وحافظها حيث الشرف في الدنيا والآخرة.

### مصدر معرفة تحديد السورة :

تحددت السورة القرآنية بفاتحتها وخاتمتها بتوقيف من الله تعالى، وليس باجتهاد من بشر أيا كان، وكان الصحابة - رضى الله عنهم - يعرفون السورة الجديدة بنزول ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، كما بين النبي ﷺ ذلك من خلال قراءته.

يقول الزرقانى<sup>(٤)</sup>: رحمه الله - «ومرجع الطول والقصر والتوسط، وتحديد المطلع والمقطع إلى الله وحده لحكم سامية».



## عدد سور القرآن :

يقول الإمام الزركشى: «واعلم أن عدد سور القرآن العظيم باتفاق أهل الحل والعقد مائة وأربع عشرة سورة، كما هي في المصحف العثماني، أولها الفاتحة وآخرها الناس.

وقال مجاهد: وثلاث عشرة، بجعل الأنفال والتوبة سورة واحدة لاشتباه الطرفين وعدم البسمة.

ويرده تسمية النبي ﷺ كلا منهما<sup>(٥)</sup>.

والأول هو المعتمد بإجماع الأمة، ولا نزاع فيه.

## أسماء السور

### سر التسمية :

ذهب جل علماء علوم القرآن إلى أن تسمية سور القرآن الكريم إنما كانت على نسق تسمية العرب لقصائدهم ونحوها، فيقول الإمام الزركشى: «ينبغي النظر في وجه اختصاص كل سورة بما سميت به، ولا شك أن العرب تراعى في الكثير من المسميات أخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون في الشيء من خلق أو صفة تخصه أو صفة تكون معه أحكم أو أكثر أو أسبق

لإدراك الرائي للمسمى، ويسمون الجملة من الكلام أو القصيدة الطويلة بما هو أشهر فيها، وعلى ذلك جرت أسماء سور الكتاب العزيز، كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقريئة ذكر قصة البقرة المذكورة فيها وعجيب الحكمة فيها، وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها من كثير من أحكام النساء<sup>(٦)</sup>.

أقول : بل إن الأمر على خلاف ذلك، ويعرف هذا بتدبر اسم السورة الذي عرفت به، وتلمس المناسبة بينه وبين كل موضوع من موضوعات السورة، فيبدو جليا أن أسماء السور لها أسرارها الحكيمة، مما يدل على حكمة منزل القرآن، ويشير إلى المناسبة اللطيفة بين اسم السورة وجميع موضوعاتها.

أما ما ذهبوا إليه من محاكاة عادة العرب في تسميتهم، فإنه يجعل الاسم عنوانا على موضوعه فقط لا على السورة كلها، أو كما يقول أهل التصنيف: إنه يجعل الاسم أخص من المسمى.

فما معنى تخصيص سورة البقرة بهذا الاسم وقد ذكر فيها - على سبيل المثال - هاروت وماروت، وتحويل القبلة، والقصاص، والصيام، والإيلاء، والرضاع، والتحريم الصريح للربا كله، وآية الدين، بما لم يذكر

فى سورة أخرى، ولم توسم السورة بشئ من هذا كله، رغم أن ذكر شئ من ذلك عنوانا على السورة أشرف من ذكر كلمة البقرة، لولا أن لله الحكمة البالغة فى تخصيص التسمية بهذا الاسم.

بدا منها أن نكول بنى إسرائيل عن طاعة الله تعالى ورسوله موسى ﷺ ظهر بأقبح صوره وأغرب مناظره فى قصة أمرهم بذبح بقرة، وحين يدور المتفكر بهذا العنوان [نكول بنى إسرائيل عن أمر الله ورسالته] على كل جزء من السورة يجد له ظلا يتقيؤ بين جنبات السورة.

### تعدد أسماء السورة :

قد يكون للسورة اسم واحد وهو كثير، وقد يكون لها أكثر من اسم كسورة البقرة، يقال لها: فسطاط القرآن. لعظمها وبهاؤها. ويقال لها: سورة النساء العظمى لما اشتملت عليه من أحكام النساء، وكسورة المائدة، يقال لها: سورة العقود، والمنقذة، وسورة براءة، تسمى التوبة، والفاضحة، والحافرة، والعذاب، والمقشقة، والبحوث، والمبعثرة.

قال الزركشى: وينبغى البحث عن تعداد الأسامي، هل هو توقيفى، أو بما يظهر من المناسبات ؟ فإن كان الثانى فلن يعدم الفطن أن يستخرج من كل سورة معانى كثيرة تقتضى اشتقاق أسمائها وهو بعيد، اهـ<sup>(٧)</sup>.

قلت : بل هذا من قبيل ما يظهر من المناسبات وليس على سبيل التسمية فى الغالب الأعم، بل هو من قبيل الوصف، أو الإشارة إلى خصوص معين.

### أسماء السور بين التوقيف والاجتهاد:

للعلماء فى ذلك مذهبان:

المذهب الأول : أن أسماء السور توقيفية. واستدلوا لذلك بذكر النبى ﷺ لأسماء بعض السور، كفاتحة الكتاب، وسورة البقرة، وآل عمران، والنساء، وغيرها. ويشهرة السور بأسمائها بين الصحابة - رضى الله عنهم - وتواترها بين أجيال الأمة حتى هذا الحين.. دون أن يختلف عليها أهل قرن عن غيرهم، ولا أهل مكان عن سواهم.

قال الإمام السيوطى<sup>(٨)</sup>: «وقد ثبتت أسماء السور بالتوقيف من الأحاديث والآثار، ولولا خشية الإطالة لبينت ذلك، ومما يدل لذلك ما أخرجه ابن أبى حاتم عن عكرمة قال: كان المشركون يقولون: سورة البقرة سورة العنكبوت، يستهزئون بها، فنزل: ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾».

وتعقبه الدكتور/ إبراهيم خليفة بقوله : «إن كان مراد الحافظ - طيب الله ثراه - من الثبوت الذى زعم مجيء الحديث فى كل اسم

من أسماء سور القرآن على درجة صالحة للحجية من تواتر أو صحة أو حسن فغير مسلم، فإن الباحث المتقصى فى كتب السنة وكتب التفسير بالمأثور يدرك لامحالة أن هذا مطلب عزيز المنال، وأن أقصى ما يظفر به فى أسماء بعض السور آثار ضعيفة فردة لا يجبر ضعفها موقوفة أو مقطوعة فى كثير من الأحيان مما يدل على أن مثل هذه الدعوى من صاحبها لو كانت قصده - رحمه الله - مجازفة.

وما أورده من حديث ابن أبى حاتم هنا أعم من المدعى، فإن أقصى ما يدل عليه ثبوت التوقيف فى خصوص ما سماه من البقرة والعنكبوت، فأما ما وراء ذلك فليس فى هذا الحديث عنه عين ولا أثر، ويزيد على ذلك أن الحديث مرسل<sup>(٩)</sup>.

قلت : هذا كلام جليل، غير أنه يبدو لى رجحان القول بالتوقيف وذلك لعدة قرائن:

١ - لا معنى لأن يسمى الله بعض السور دون البعض.

٢ - لا يمكن القول بأن النبى ﷺ ذكر ما ذكر من أسماء السور بغرض تحديد أسمائها، وإنما ربما كان هذا لمناسبة قراءتها أو التنبيه على فضلها.

٣ - أسامى سور القرآن جاءت على خلاف

ما يسمى به الناس، فإن كانت السورة الأولى سميت بالفاتحة فلم تسم السورة الأخيرة بالخاتمة. وإن سميت بعض السور بأوائلها فلم يطرّد ذلك فى البعض الآخر. وإن سميت بعضها بأغرب ما فيها فلم يتوافر ذلك فى كل السور. فلو عرضت سورة النمل على اجتهادات البشر لذهبوا إلى تسميتها بسورة الهدد مثلاً لأن قصته أعجب من قصة النملة، ودوره أغرب من دورها.

٤ - السر الحكيم وراء أسماء السور، والمناسبة الدقيقة بين اسم السورة وموضوعها العام، ونحو ذلك من وجوه الإعجاز فى هذا الخصوص؛ كل ذلك يحيل أن تكون أسماء السور اجتهادية.

المذهب الثانى : أن أسماء السور اجتهادية، ولعلمهم اعتمدوا فى هذا على عدم ورود اسم كل سورة من طريق التوقيف، وإن وقع هذا لبعض السور.

ويقول بعض المحققين: إن السور التى وردت أسماؤها بطريق التوقيف فتسميتها توقيفية، وما لم يبلغنا فى اسمها توقيف فلا يقال فيها بالتوقيف.

### ألقاب السور:

لقب العلماء السور القرآنية مجملة بألقاب صنفت السور إلى أربعة أصناف:

١ - السبع الطوال . ٢ - المثون .

٣ - المثاني . ٤ - المفصل .

بهذا الوصف لأنها ثمانية بعد المثين، والمثون أولى بالنسبة لها .

«وقال الفراء: هي السورة التي آيها أقل من مائة، ولأنها تُثنى أكثر وأسرع مما يثنى الطوال والمثون، أي تطوى باءة» .

وقيل لتثنية الأم : بها بالعبر والخبر، وجاء في «جمال القراء»: هي السور التي تبيت فيها القصص . وقد تطلق على القرآن كله وعلى الفاتحة<sup>(١٢)</sup> .

وأما المفصل : فهو ما ولى المثاني من السور القصار، من سورة الحجرات أو ( ق ) إلى سورة الناس - على ما رجحه العلماء ورواه أحمد وغيره من حديث حذيفة الثقفى، وفيه: أن الذين أسلموا من ثقيف سألوا الصحابة - رضى الله عنهم: كيف تحزبون القرآن ؟ قالوا: نحزيه ثلاث سور، وخمس سور، وسبع سور، وتسع سور، وإحدى عشرة، وثلاث عشرة، وحزب المفصل من (ق) حتى نختم<sup>(١٣)</sup> .

وسمى المفصل بذلك لكثرة الفصل بين سوره بالبسملة، لقصرها وكثرتها .

وقيل : لقلة المنسوخ منه، ولهذا يسمى: بالمحكم، كما رواه البخارى عن سعيد بن جبيل<sup>(١٤)</sup> .

وهذا المفصل ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

ولعلمهم اعتمدوا فى هذا على ما أخرج أحمد وأبو عبيد من رواية سعيد بن بشير عن قتادة عن أبى المليح عن وائلة بن الأسقع عن النبى ﷺ قال : «أعطيت السبع الطول مكان التوراة، وأعطيت المثين مكان الإنجيل، وأعطيت المثاني مكان الزبور، وفُضِّلَتْ بالمفصل»<sup>(١٥)</sup> .

أما الطوال : ويقال لها الطول، فسميت بذلك لطولها، وهى سبع سور: البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف، والسابعة: الأنفال مع التوبة، لقصر كل منهما على حديثها، ولاتحاد موضوعهما وعدم الفصل بينهما بالبسملة، فكانتا كالسورة الواحدة .

وصحح صاحب «الإتقان» رواية ابن أبى حاتم وغيره عن سعيد بن جبيل، وغيره أن السورة السابعة هى سورة يونس، بدلا من الأنفال والتوبة<sup>(١٦)</sup> .

وأما المثون : فهى السور التالية للسبع الطوال إلى سورة الشعراء، وسميت بذلك لأن كل سورة منها مائة آية أو نحوها .

وأما المثاني : فهى السور التالية للمثين إلى سورة الحجرات أو سورة [ ق ]، وسميت

## ترتيب السور :

لقد جاء ترتيب السور القرآنية على نسق غير مألوف، وأبرز ما يميز ذلك، أن ترتيب السور في المصحف كان على خلاف ترتيب النزول، فتجد السورة المدنية المتأخرة نزولا مقدمة في المصحف على السورة المكية المتقدمة نزولا، والعكس كذلك، بل ربما وقع هذا في الآيات نفسها كآيتي عدة المرأة المتوفى عنها زوجها.

كما تتقدم السورة القصيرة على الطويلة، والعكس أيضا، وتجتمع سور متشابهات في نسق متتابع، مثل السور التي تبدأ بـ (حم)، بينما تأتي في مقام آخر في نسق متفرق، مثل المسبحات، ومع هذا فقد اختلف العلماء في كون هذا الترتيب بالتوقيف، أو بالتوفيق والاجتهاد، وذهبوا في ذلك إلى ثلاثة مذاهب:

## المذهب الأول :

أن ترتيب السور كان باجتهاد من الصحابة - رضي الله عنهم - واستدلوا لذلك باختلاف الترتيب في مصاحف الصحابة، فكان مصحف على رضي الله عنه مرتبا على حسب النزول، فأوله سورة اقرأ، فالمدثر، فـ (ق)، فالزمل، فتبت، فالتكوير. وكان مصحف ابن مسعود رضي الله عنه أوله: البقرة، فالنساء، فآل عمران.

١ - طوال ٢ - أوساط ٣ - قصار.

وطوال المفصل: من أول سورة الحجرات أو ( ق ) إلى سورة البروج.

وأوساطه : من سورة الطارق إلى سورة (لَمْ يَكُنْ).

وقصاره: من سورة الزلزلة إلى آخر سورة الناس.

## ألقاب أخرى :

جاء في كتاب «جمال القراء» عن بعض السلف أنهم كانوا يقولون:

في القرآن : ميادين، وبساتين، ومقاصير، وعرائس، وديابيج، ورياض.

فميادينه : جمع ميدان، وهو ما افتتح به (الم).

وبساتينه : جمع بستان، وهو ما افتتح به (الر).

ومقاصيره : جمع مقصورة، وهي الحامدات، أي السور المبدوءة بـ (الحمد لله).

وعرائسه: هي المسبحات، أي السور المبدوءة بصيغة من صيغ التسبيح.

وديابيجه: جمع ديباجة، وهي آل عمران.

ورياضه: جمع روضة وهي المفصل.

ومصحف أبي بن كعب رضي الله عنه كان يبدأ بسورة الفاتحة، فالبقرة، فالنساء، قال عمران.

كما استدلوا بحديث ابن عباس رضي الله عنه عند أحمد والترمذي وغيرهما، قال: «قلت لعثمان: ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال وهي من المثاني، وإلى براءة وهي من المثني فقرنتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ووضعتموها في السبع الطوال، قال عثمان رضي الله عنه: كانت الأنفال من أوائل ما أنزل بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن نزولاً، وكانت قصتها شبيهة بقصتها، فظننت أنها منها فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها، فمن أجل ذلك قرنت بينهما، ولم أكتب سطر ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ووضعتهما في السبع الطوال<sup>(١٥)</sup>.

قلت: وهذا وذاك استدلال ضعيف، ذلك لأن ترتيب مصاحف الصحابة - رضي الله عنهم - جاء مختلفاً حيث كانوا يكتبون لأنفسهم لا للأمة، ولم يؤمروا بترتيب معين، ولهذا أقروا بالإجماع على ترتيب السور في مصحف أبي بكر، بل سلموا صحفهم هذه لعثمان بن عفان رضي الله عنه ليحرقها إجماعاً منهم على الترتيب في مصاحف عثمان الذي وافق ترتيب مصحف أبي بكر، ومن قبل قراءة

رسول الله ﷺ، ولا سيما في العرصة الأخيرة.

هذا ردٌ لاستدلالهم الأول، أما استدلالهم الثاني بحديث ابن عباس رضي الله عنه فلا تقوم به حجة، لأنه حديث ضعيف، قال فيه الإمام الترمذي - رحمه الله تعالى -: لا نعرفه إلا من حديث عوف بن زيد الفارسي. وقد ذكره البخاري في كتابه "الضعفاء الصغير" واشتبه فيه: هل هو ابن هرمز، أو غيره ؟

كما أن في متن الحديث ما يرد، مثل قوله: "فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها، لأن هذا لا يخلو أن يكون تقصيراً من النبي ﷺ أو قصوراً في الرسالة. وكلا الأمرين باطل محال.

### المذهب الثاني :

أن ترتيب بعض السور توقيفي، وهو ما ورد فيه توقيف، وما عداه فليس توقيفياً، وهو ما لم يرد فيه توقيف.

واستدل أصحاب هذا المذهب بما ورد من أحاديث فيها ذكر لبعض السور مرتباً، مثل: ما روى الإمام مسلم عن أبي أمامة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ: «أقرءوا الزهراوين: البقرة وآل عمران<sup>(١٦)</sup>.

وعند الإمام البخاري - رحمه الله - أن

رسول الله ﷺ: «كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ (قل هو الله أحد، والمعوذتين)»<sup>(١٧)</sup>.

وأقول : إن الأحاديث الواردة بالتوقيف في ترتيب بعض السور وإن دلت على التوقيف فيها، فإنها لا تدل ضرورة على أن ترتيب البعض الآخر كان بالاجتهاد، بل غاية ما يمكن أن يدل عليه هو احتمال أن يكون ترتيب هذا البعض الآخر اجتهادياً، ويبقى احتمال أن يكون أيضاً بالتوقيف.

### المذهب الثالث :

أن ترتيب السور كان بالتوقيف، نزل به جبريل ﷺ على رسول الله ﷺ، وعلمه كذلك لأصحابه - رضى الله عنهم - فحفظوه وبلغوه لمن بعدهم على ذلك.

قال ابن حجر - رحمه الله - «ترتيب بعض السور على بعضها، أو معظمها لا يمتنع أن يكون توقيفياً، والأدلة على ذلك:

١ - قول الله تعالى ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ [النساء ٨٢] وفي عموم هذه الآية أقول: لو كان ترتيب سور القرآن باجتهاد الناس لتوعد واختلف على اختلاف نظر كل قائم بهذا العمل، كما اختلف ترتيب مصاحف كتبة الوحي حين كانوا يكتبون القرآن على

عهد رسول الله ﷺ في صحفهم الخاصة بهم، فلم تكن على ترتيب واحد، وبالتالي فوحدة ترتيب سور القرآن منذ عهد النبوة - قراءة - وإلى الآن - قراءة وكتابة - دليل على توقيف هذا الترتيب.

٢ - أخرج الإمام البخارى - رحمه الله - عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أنه قال عن سور «بنى إسرائيل - يعنى الإسراء - والكهف ومريم وطه والأنبياء: إنهن من العتاق الأول وهن من تلادى»<sup>(١٨)</sup>.

وروى أحمد وأبو داود<sup>(١٩)</sup> من حديث حذيفة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ تأخر عليهم ولم يخرج، ولما خرج سأله ؟ فقال: «طراً على حزبي من القرآن فأردت أن لا أخرج حتى أقضيه». فسألنا أصحاب رسول الله ﷺ قلنا: كيف تحزبون القرآن؟ قالوا: نحزبه ثلاث سور، وخمس سور، وسبع سور، وتسع سور، وإحدى عشرة، وثلاث عشرة، وحزب المفصل حتى نختم " .

٣ - إجماع الأمة قاطبة على هذا الترتيب، وعلى حرمة مخالفته في كتابة المصاحف، وبهذا كله يتبين رجحان القول بتوقيف ترتيب السور القرآنية في المصحف، واختار هذا المذهب الإمام أبو جعفر النحاس، وعزاه إلى على بن أبى طالب رضى الله عنه.

٤ - قال صاحب البرهان: «تنبيه : لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفى صادر عن حكيم؛ أحدها: بحسب الحروف، كما فى الحواميم. وثانيها: لموافقة أول السورة لآخر ما قبلها، كآخر الحمد فى المعنى وأول البقرة. وثالثها: للوزن فى اللفظ، كآخر (تبت) وأول الإخلاص. ورابعها: لمشابهة جملة السورة لجملة الأخرى مثل (والضحى) و (ألم نشرح).

### تناسب السور القرآنية :

إن سور القرآن كلها مترابطة فيما بينها برباط وثيق، ومناسبة لطيفة، يدركها المتدبرون، قال الله سبحانه وتعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ [النساء: ٨٢]. ويلاحظ العلماء هذا التناسب على وجهين:

الوجه الأول : مناسبة السورة لما قبلها وما بعدها.

ولهذا الوجه مسلكان:

المسلك الأول : تناسب لفظى حيث الفواتح والخواتم.

فواتح السور وخواتمها وجه مشرق من وجوه الإعجاز القرآنى، ولذلك اهتم بها العلماء أيما اهتمام، فقاموا يتلمسون التناسب

الدقيق بين أجزاء التركيب القرآنى، فأبرزوا ذلك بشكل جلى واضح، وكان من ذلك وجه التناسب بين فاتحة السورة وخاتمة غيرها، وبالنظرة العامة إلى سور القرآن تتميز فواتح السور على أشكال:

- ١ - الثناء على الله، مثل: الإسراء والكهف.
- ٢ - الأحرف المفردة، مثل: البقرة وآل عمران والعنكبوت والروم.
- ٣ - النداء، مثل: النساء والمائدة، والطلاق والتحريم.

- ٤ - الشرط، مثل: التكوير والانفطار.
- ٥ - الأمر، مثل: الإخلاص والفلق والناس.
- ٦ - الاستفهام، مثل: الإنسان والنبأ.
- ٧ - الدعاء، مثل: المعوذتين.
- ٨ - القسم، مثل: الفجر والبلد والشمس والليل والضحى.
- ٩ - الخبر، مثل: القمر والرحمن، والحديد والمجادلة.

١٠ - الحمد، مثل: سبأ وقاطر.

١١ - التسبيح، مثل: الصف والجمعة.

وخواتم السور كذلك على أشكال:

- ١ - الدعاء، مثل: الفاتحة والبقرة.
- ٢ - وحدانية الله، مثل: التكوير ﴿ وَمَا



تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾  
والانفطار ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا  
وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾.

٣ - خبر الكافرين، مثل: النازعات  
﴿كَانَ لَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ  
ضُحَاهَا﴾ وعبس ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ  
الْفَجَرَةُ﴾.

٤ - خبر المؤمنين، مثل: سورة المطففين  
﴿قَالِ يَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ  
(٣٤) عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ﴾ والانشقاق  
﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ  
غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾.

٥ - الشاء على الله، مثل الأنبياء ﴿وَرَبَّنَا  
الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ والحج  
﴿هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾.

٦ - التسبيح، مثل سورة يس ﴿فَسُبْحَانَ  
الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ  
تُرْجَعُونَ﴾، والصافات ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ  
الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ  
(١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

٧ - التنبيه، مثل فصلت ﴿أَلَا إِنَّهُمْ فِي  
مِرْيَةٍ مِنْ لِقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ﴾  
والشورى ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾.

٨ - ذكر الخاص بعد العام، مثل الحجرات  
﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ  
بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ مع سورة ق ﴿نَحْنُ  
أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكَرْ  
بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾.

والتناسب قائم بوضوح بين السور  
المسبحات، التي افتتحها الله تعالى بإحدى  
صيغ التسبيح، وكذا بين الحامدات المفتحة  
بصيغة الحمد لله، والسور المفتحة بـ حم،  
ومثلها الطواسين، وهى السور التي بدأها الله  
بأحرف (طس) وما زاد عليها، وذلك من حيث  
التشابه فى البدء وفى الموضوع.

ومن أمثلة تناسب فاتحة السورة مع خاتمة  
السورة التى قبلها :

خاتمة الإسراء ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ  
يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ﴾  
(الآية) مع فاتحة الكهف ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ  
عِوَجًا﴾.

وخاتمة الطور ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ  
النُّجُومِ﴾ مع فاتحة سورة النجم ﴿وَالنَّجْمِ  
إِذَا هَوَىٰ﴾.

وخاتمة الواقعة ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ  
الْعَظِيمِ﴾ مع فاتحة الحديد ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾.

وربما كانت المناسبة من هذا النوع دقيقة بعض الشيء بما يحتاج إلى تدبر؛ نحو ما يمكن أن يقال فيما بين سورتي الحج والمؤمنون من أن آخر الحج أمر للمؤمنين بالإخلاص لله والاعتصام بدينه، وأول سورة المؤمنون يقدم البشرى بالفلاح على ذلك.

كما يمكن أن يقال فيما بين العنكبوت والروم: فخاتمة العنكبوت ذكرت المجاهدين في سبيل الله ومعاونته لهم، وفاتحة الروم ذكرت أن الحرب سجال ودول غير أن العاقبة لأصحاب الشريعة السماوية.

المسلك الثاني : التناسب بين الموضوع الرئيس في كل سورة :

وهذا مسلك أعمق وأدق في الملاحظة، حيث يربط بين الروحين الساريين في السورتين، ومن أمثلة ذلك ما يلي :

- بين سورة الفاتحة والبقرة: يمكن القول بأن سورة البقرة تفصيل لإجمال سورة الفاتحة.

- وبين سورتي البقرة وآل عمران: يمكن القول بأن سورة البقرة بينت قبج اليهود، بيانا واقعيا من خلال واقع حياتهم، مما يبعث في النفوس المطمئنة بغضاً عظيماً، ونفوراً بعيداً

من اليهود، ثم جاءت سورة آل عمران لتعلن أن اليهود (ليسوا سواء) فلقد كان منهم آل عمران الذين اصطفاهم الله (مع آدم ونوح وآل إبراهيم) كما قال في سورتهم ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ الآية ٣٣ فـ عمران، وامراته، وابنتهما مريم، وحفيدهما عيسى ابن مريم كل أولئك كانوا صالحين على خلاف بنى إسرائيل، بدليل أنه جاء منهم عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه.

- وبين سورة الطلاق والتحريم والملك، يمكن أن يقال :

في سورة التحريم يقرر الله قاعدة عقديّة عظيمة، وهي أن التحريم حق خالص لله، لا يجوز لأحد - مهما كان - أن ينازع الله فيها ولو كان رسول الله ﷺ، كما قال سبحانه وتعالى : ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾ [النحل ١١٦] وفي سورة الطلاق قبلها أمر بأن يكون التحريم - فيما أذن الله فيه لعباده أن يحرموه - على منهج الله - سبحانه وتعالى - في التحريم، على حد قوله : ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ لأول إقبال

عدتهن وهو الطهر الطاهر الذى لم يقع فيه جماع.

ثم تأتى سورة الملك لتثبت أن الملك كله لله لا ينازعه فيه أحد، وكأنها بذلك تقدم تبريرا لانفراد الله بتحريم الحرام وإباحة الحلال. فهذه السور الثلاث بهذا الترتيب تتلخص فى جمل متراسة :

- إذا حرمت شيئا مما أذن الله لكم بتحريمه فلا تحرموا إلا على منهج الله، فإنه لا يجوز لأحد أن يحرم شيئا من دون الله، لأن الله - سبحانه وتعالى - هو مالك الملك كله، لقوله سبحانه وتعالى : ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾.

الوجه الثانى : التناسب داخل السورة الواحدة :

وهذا التناسب نوعان :

النوع الأول : التناسب بين فاتحة السورة وخاتمتها.

وهذا يسمى : ترابط الأطراف، أو : رد المعجز على المصدر.

يقول الدكتور القيمى . رحمه الله . " ومما تجدر الإشارة له : التعرف على الانسجام الكامل بين أول السورة ونهايتها (٢٠) .

ومن أمثلة هذا النوع فى سورة البقرة

مثلا : فاتحتها ثناء على المتقين الذين آمنوا بالقرآن وما فيه حتى ما لم يعرفوه مثل (الم)، واهتدوا بهداه، وخاتمة السورة شهادة لهم بالإيمان الذى حققوه : ﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْكَ وَكُتِبَ وَرُسُلُهُ لَا تَفْرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾.

وسورة النور : لما كان أولها : ﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ؛ ولما كان معلوما لله تعالى أن الكافرين وأمثالهم سيقولون : وما شأن الله أن يفرض علينا ولنا عقولنا التى نعقل بها أمورنا وندير بها حياتنا جاء ختام السورة : ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

وهذا كالجواب على السؤال المثار على أول السورة، أى أن الله أنزل ما أنزله وفرضه لأنه مالك السموات والأرض وهو بكل شئ عليم.

ونحوها سورة الممتحنة : فأولها وآخرها اجتمعا على شئ واحد وهو نهى المؤمنين عن اتخاذ الكافرين أولياء، أما أولها فقول الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي

وَعَدُّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا آخِرُهَا فَقَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَكَّلُوا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَئِسُوا مِنَ الْآخِرَةِ كَمَا يَئِسَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ﴾.

النوع الثانى : التناسب بين اسم السورة وموضوعها :

وهذا مبحث عظيم يبرز الأسرار الكامنة وراء أسماء السور القرآنية، بما يقتضيه ذلك من كون أسماء السور توقيفية من عند الله.

ومثال ذلك :

- سورة يوسف تشتمل على عبر وعظات تتلخص فى قوله تعالى فى نفس السورة: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ فليس موضوع السورة الأسف والحزن الذى يدل عليه معنى كلمة يوسف، الا يكون المناسب أنه هو النبى الذى تدور حوله أحداث السورة تناسب أن تسمى باسمه؟.

- وكذلك سورة الحجرات، فمعنى هذا الاسم مأخوذ من الحجر بمعنى المنع، والحجرات جمع حجرة، وهى: المكان المحجور عليه بجدار محيط به، والمراد بالحجرات هنا بيوت النبى ﷺ والسورة الكريمة فى مجمل موضوعها تدور فى فلك الحجر على بعض

السلوكيات الاجتماعية السيئة وتطهير المجتمع المسلم منها، مثل سوء الاستئذان على البيوت، والأخذ بنميمة الفاسق، والتقاتل، والاستهزاء، والتنازع بالألقاب، والغيبة، ونحو ذلك مما يتنافى مع الآداب الإسلامية العظيمة.

### الآيات القرآنية :

الآية فى اللغة : لها عدة معان، منها :

١ - الدليل والبرهان: كما فى قوله عز وجل: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ [الروم ٢٠].

٢ - العبرة : كما فى قوله عز وجل : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ﴾ [هود ١٠٢].

٣ - المعجزة: كما فى الآية: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾ [الإسراء ١٠١].

٤ - البناء الرفيع: كما فى قوله عز وجل: ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ [الشعراء ١٢٨].

وفى الاصطلاح : تعنى: جملة من كلمات القرآن ذات مطلع ومقطع، مندرجة فى سورة قرآنية.

وبهذا المعنى وردت كلمة آية فى قول الله

عز وجل: ﴿وَإِذَا بَدَأْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزَلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [النحل ١٠١].

### المناسبة بين المعنى اللغوى والمعنى الاصطلاحي :

هى أن الآية القرآنية دليل على إثبات عديد من الحقائق مثل وحدانية الله، وهى حاملة للعبّر والمواعظ النافعة، وهى معجزة تؤيد صدق نبوة الرسول ﷺ، وتعلن ربانية القرآن الكريم، كما أنها بناء رفيع جداً فى اختيار وتركيب حروف كلماتها، وفى ترتيب الكلمات فى سياقها، وهى مع آيات سورتها لبنة تكون بناءها.

### عدد آيات القرآن الكريم :

اتفق العلماء على أن عدد الآيات القرآنية (٦٢٠٠) ستة آلاف ومائتا آية، واختلفوا فيما زاد على ذلك ما بين أربع، إلى ست وثلاثين آية.

ويجدر التنبيه هنا إلى أن هذا الاختلاف لا يمس حقيقة القرآن فى شىء، حيث إن القرآن المقروء، أو المكتوب واحد عند جميع العلماء فى المشرق والمغرب، فى القديم والحديث، لا ينقص كلمة هنا ولا حرفاً

هناك، وإنما غاية الأمر أنهم اختلفوا فى عدد وتقسيم هذا الكم القرآنى إلى آيات، ومن أسباب ذلك:

- اختلافهم فى اعتبار الحروف الفواتح مثل ﴿الْم﴾ ﴿طه﴾ ﴿يس﴾ ﴿ق﴾ آية، أو جزءاً من آية.

- اختلافهم فى اعتبار البسملة آية، أو فاتحة للسورة فحسب.

- اختلافهم فى عد ما وقف عليه النبى ﷺ أثناء قراءته للقرآن، وما وصله.

وعلى هذا فالاختلاف بين العلماء فى هذا الشأن إنما هو اختلاف شكلى. والله أعلم.

### ترتيب الآيات القرآنية :

قال الزرقانى - رحمه الله - : «انعقد إجماع الأمة على أن ترتيب آيات القرآن الكريم على هذا النمط الذى نراه اليوم بالمصاحف كان بتوقيف من النبى ﷺ عن الله - سبحانه وتعالى - وأنه لا مجال للرأى والاجتهاد فيه. بل كان جبريل عليه السلام ينزل بالآيات على رسول الله ﷺ، ويرشده إلى موضع كل آية من سورتها، ثم يقرؤها النبى ﷺ على أصحابه - رضى الله عنهم - ويأمر كتاب الوحي بكتابتها معيّنًا لهم السورة التى تكون فيها الآية، وموضع الآية من هذه

السورة، وكان يتلوه عليهم مراراً وتكراراً فى صلاته وعظاته وفى حِكْمِهِ وأحكامه، وكان يعارض به جبريل كل عام مرة، وعارضه به فى العام الأخير مرتين، وكل ذلك كان على الترتيب المعروف لنا فى المصاحف.

ومن الأدلة على ذلك :

ما أخرجه الشيخان عن أبى مسعود قال: قال النبى ﷺ : «من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة فى ليلة كفتاه».

وعند مسلم عن أبى الدرداء : «من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال». وفى رواية : «العشر الأواخر من سورة الكهف».

كما ثبت فى الصحيحين عن أبى هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: كان النبى ﷺ يقرأ فى الجمعة فى صلاة الفجر ﴿الْم ﴿١﴾ تَنْزِيلُ﴾ السجدة، و ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾.

وعند مسلم عن أبى واقد الليثى أن النبى ﷺ كان يقرأ فى الأضحى والفطر بـ ﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ و ﴿افْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ﴾.

وأخرج الإمام مسلم عن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال : ما سألت النبى ﷺ عن شئ أكثر مما سألته عن الكلاله حتى طعن بإصبعه فى صدرى،

وقال: «تكفيك آية الصيف التى فى آخر سورة النساء».

وروى الإمام أحمد عن عثمان بن أبى العاص قال: كنت جالسا عند رسول الله ﷺ إذ شَخَصَ ببصره ثم صوبه ثم قال: «أتانى جبريل فأمرنى أن أضع هذه الآية هذا الموضع من السورة: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى﴾.

وهذا كله، وغيره كثير.. يدل على أن الآيات القرآنية نزلت بهذا الترتيب الموجود فى المصحف.

تناسب الآيات :

إن آيات القرآن الكريم لترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً، يعتبر مظهراً جليلاً من مظاهر الإعجاز القرآنى، وتبدو آيات السورة الواحدة بهذا الترابط حلقات فى سلسلة، سلك فيها عقد جميل، ومن جمال تناسب الآيات أن كان على أشكال متنوعة أنظمتها فى نوعين:

النوع الأول : تناسب أجزاء الآية الواحدة، ولهذا النوع أشكال:

أحدها : تناسب القسم مع المقسم به، مثل: ﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ ﴿١﴾ مَا ضَلُّ صَاخِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ﴾ والمناسبة هنا هى تشبيه النبى ﷺ بالنجم فى الاهتداء به.

ثانيها : السؤال والجواب، مثل الآية ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ [يس ٨١]. فآخرها جواب على أولها.

ثالثها : تناسب ألفاظ الآية مع حالها ومعناها، مثل آية سورة البقرة ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾ [١٢٦] بالتنظير مع آية سورة إبراهيم: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [٢٥]، ففى الآية الأولى حيث كانت مكة مكاناً منكراً غير معروف جاء لفظه نكرة (بلدا)، ولما أصبح مكاناً معروفاً يرتاده الناس ويستوطنونه جاء اللفظ المعبر عنه معرفة (البلد) كما فى الآية الثانية.

ومثل قوله: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ [الأنعام ١٥١]، بالتنظير مع آية الإسراء ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ [٣١].

فحيث كان الفقر واقعاً جاء التعبير ﴿مِنْ إِمْلَاقٍ﴾ وطمأن الأسرة على رزقها فقدم خبرها ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾، وحيث كان

الفقر متوقعا أشار إلى ذلك فقال: ﴿خَشْيَةً إِمْلَاقٍ﴾ كما أشار إلى أن الأولاد يخلقهم ربهم وقد قدر لهم أرزاقهم، فقدم خبرهم فقال: ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾.

رابعها : تناسب خاتمة الآية مع موضوعها... مثل قول الله - سبحانه وتعالى : ﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة ٢٠٩]، ذكر الإمام القرطبي حكاية عن النقاش: أن كعب الأحبار لما أسلم كان يتعلم القرآن، فأقرأه الذى كان يعلمه (فاعلموا أن الله غفور رحيم) على سبيل الخطأ - فقال كعب: إني لأستكر أن يكون هكذا، ومربهما رجل فقال كعب: كيف تقرأ هذه الآية ؟ فقال الرجل: ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ فقال كعب: هكذا ينبغي. وقيل: سئل كعب: وكيف عرفت وأنت لاتحفظها؟ فقال: ما كان لمن توعد وتهدد أن يغفر ويرحم، وإنما يعز ويحكم.

النوع الثانى : تناسب الآيات مع بعضها داخل السورة الواحدة :

ولهذا النوع أيضاً أشكال :

أولها : البيان والتفسير: كما فى الآيات: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا (١٩) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ

جَزُوعًا (٢٠) وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ﴿ [المعارج ١٩ - ٢١]. فقلوه : هلوعا فسرره ما بعده.

الثاني : التأكيد : مثل قول مؤمن آل فرعون: ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ (٤١) تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ ﴿ [غافر ٤١، ٤٢]، فالآية الثانية تؤكد موضوع الآية الأولى.

الثالث : المقابلة : مثل قوله : سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ (١٣) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿ [الانفطار ١٣، ١٤].

الرابع : البديل للإيضاح لا للطرح: مثل قوله - سبحانه وتعالى: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿ [الفاتحة].

الخامس : جواب الشرط: كما في أول سورة النصر: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿.

فواصل الآيات :

فاصلة الآية تطلق على الجملة أو الكلمة

الأخيرة منها، وهي سر من أسرار القرآن الكريم، وهي قرينة القافية في الشعر، واللازمة في السجع، مع الفارق حيث إن الفاصلة في القرآن لا تقصد لذاتها، وإنما تتبع المعاني، بينما نظائرها في كلام الناس تقصد لذاتها، ويتوقف عليها المعنى، وعلى ذلك فالفاصلة بلاغة، ونظائرها عجز ونقص. وحصر الإمام الزركشى فواصل الآيات في أربعة أمور: التمكين، والتصدير، والتوشيح، والإيفال.

أما التمكين فمعناه: أن تكون الفاصلة خالصة مركزة لما قبلها، مما يعتبر تمهيدا لها، بحيث لا ينفك أحدهما عن الآخر؛ ومثال ذلك قول الله عز وجل : ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴿ [الأحزاب ٢٥] فلو لا الفاصلة لربما ظن أحد أن رد الكافرين كان أمراً اتفاقياً [يعنى صدفة] فأعلن الله بالفاصلة عن قدرته، تطميناً للمؤمنين، وتهديداً للكافرين.

وأما التصدير فمعناه: أن يكون لفظ الفاصلة مذكوراً في لفظ الآية، كما في قوله - عز وجل: ﴿وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿ [يونس ١٩]، وفي



الآية العاشرة من سورة نوح: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾.

وأما التوشيح فيعنى: أن تكون الفاصلة مذكورة بمعناها في صدر الآية - فبينه وبين التصدير شبه قريب، غير أن التصدير يكون باللفظ والتوشيح يكون بالمعنى. كما قال الزركشى:

«ويسمى به لكون نفس الكلام يدل على آخره، نزل المعنى منزلة الوشاح، ونزل أول الكلام وآخره منزلة العاتق والكشح، اللذين يجول عليهما الوشاح».

وذلك مثل: ﴿وَأَيُّ لَهِمُ اللَّيْلِ نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ﴾ [يس ٣٧]، ﴿وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [الملك ١٣].

وأما الإيغال فهو: أن تفيد الفاصلة معنى جديدا بعد تمام معنى صدر الآية، في مضمونه. ومثال ذلك: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء ٨٨]، فقد تم الكلام عند قوله: ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾ ويصح الاكتفاء به، ثم جاءت الفاصلة لتضيف معنى جديدا، وهو أنهم لا يأتون بمثل القرآن ولو تعاونوا على ذلك جميعاً.

ومثاله في قول الله - عز وجل: ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ المائدة ٥٠.

ومما تجدر الإشارة إليه في هذا المقام: تلك الفواصل المشتملة على وصف لله مركب من اسمين من أسمائه، أو صفتين من صفاته، مثل ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ ﴿عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ ﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ وهكذا، ومن أعظم وأبرز مظاهر الإبداع في هذا التركيب: إثبات كمال الصفة لله بما يدفع توهم نقصانها أو طغيانها، فالعزیز - مثلاً - وهو القوى الذى لا يغلبيه غيره، قد تطفئ قوته، وأمان ذلك أن يكون القوى حكيماً، فلا تدفعه قوته إلى ظلم أبداً، كما قال الله عن نفسه: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُّضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء ٤٠].

#### البسمة آية أم لا ؟

البسمة: هي قول القائل: بسم الله الرحمن الرحيم، ويعرف هذا بالتوليد، ومثلها الحوقلة، وهي: لا حول ولا قوة إلا بالله، والسبحلة، وهي: سبحان الله، والحمدلة، والتهليل، وهكذا.

معناها :

قال جلة من العلماء: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ قسم من ربنا أنزله عند رأس كل سورة، يقسم لعباده: إن هذا الذي وضعت لكم يا عبادي في هذه السورة حق، وإنى أوفى لكم بجميع ما ضمننت في هذه السورة من وعدى ولطفى وبرى. القرطبي (٧٩/١).

وقيل: معناها الاستعانة، أى: أستعين على قراءتى، ونحوها بـ (اسم الله الرحمن الرحيم).

ويقال: للتبرك عند البدء والشرع فى الشيء، أى أبدأ عملى متبركاً بـ (اسم الله الرحمن الرحيم).

### منزلتها من القرآن :

اختلف العلماء حول إن كانت البسملة قرآناً، أو مجرد استفتاح للسور القرآنية كما هى استفتاح لكل عمل ذى بال:

فقال الإمام مالك: ليست البسملة آية من الفاتحة ولا من غيرها.

وقال الإمام عبد الله بن المبارك: إنها آية من كل سورة.

وقال الإمام الشافعى: هى آية من الفاتحة، وتردد قوله فى سائر السور، فقال مرة: هى آية من كل سورة، وقال مرة أخرى: ليست آية إلا فى الفاتحة فقط.

غير أنهم أجمعوا على كونها بعض آية من سورة النمل: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الآية ٢٠].

وأرجح هذه الأقوال ما ذهب إليه الإمام مالك، فمستنده أقوى من مستند غيره، ولا يعترض عليه بأن البسملة مثبتة فى المصاحف وليس فيها إلا ما هو قرآن، لأن الخلاف حول كونها من كل سورة، وليس حول قرآنيتها، ولا ينفى الإمام مالك كونها قرآناً، وإنما لا يعدها آية من كل سورة، ويؤيد هذا القول اختلاف العلماء حولها، ولو كانت قرآناً متواتراً معدوداً فى آيات السور القرآنية لما ترك النبى ﷺ قراءتها عند قراءته لأول السورة كما صح ذلك عنه كثيراً، ولما ساغ للعلماء أن يختلفوا فيها هذا الاختلاف.

ويتفرع على هذا الاختلاف تنوع القول فى حكم قراءتها فى الصلاة وخارجها، وبسط ذلك فى كتب فقه الفروع.

### الحروف المفردة فى فواتح السور :

افتتح الله - تعالى - تسعاً وعشرين سورة ببعض الحروف الهجائية، بلغ عددها بدون تكرار أربعة عشر حرفاً. مثالها ﴿ق﴾ ﴿طه﴾ ﴿آل﴾ ﴿الْم﴾ ﴿الْمَص﴾ ﴿كهيعص﴾.

ولما كان التعبير بها عجبياً اختلف العلماء

حول معناها والمراد بها اختلافاً يمكن إجماله  
في قولين:

أحدهما : أن هذه الحروف سر من أسرار  
الله في قرآنه، لا سبيل إلى كشفه، بل هو من  
المتشابه الذي استأثر الله بعلمه، فلم يطلبوا  
لها معنى، ولم يلتمسوا لها في الإعراب وجهاً،  
ونسب هذا القول إلى الخلفاء الأربعة وابن  
مسعود وغيرهم من الصحابة - رضى الله  
عنهم - وتبعهم على هذا جماعة من الخلف.

ثم جاء من يقول أيضاً : إنها سر ولكنه من  
قبيل الرمز الذي يمكن الوصول إليه بالتدبر،  
فقال بعضهم: إنها حروف مقتضبة من أسماء  
الله وصفاته، فقالوا في ﴿الْم﴾ : الألف  
إشارة إلى أحد، واللام إشارة إلى لطيف،  
والميم إشارة إلى ملك.

وقيل: إنها لأسماء الله - جل جلاله -  
والرسول ﷺ والملك ﷻ، فالألف من الله،  
واللام من جبريل، والميم من محمد.

وقيل غير ذلك.

### القول الآخر :

قول جمهور العلماء، وهو : أنه لا يليق  
بالقرآن العربي المبين أن يكون فيه شيء غير  
مفهوم، وإنما جاء الأمر على هذا الوجه من  
الغموض طلباً للتدبر، كما قال تعالى: ﴿أَفَلَا  
يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾  
[محمد ٢٤].

ولما كان الأمر قائماً على التدبر لا جرم  
تنوعت كلمات العلماء في بيان ذلك، ومنه:

قول البعض: إنها أسماء للسور التي  
افتتحت بها، فهذه سورة ﴿ن﴾، ﴿يس﴾  
وهكذا.

ولكن يرد أنه ليس أمراً مطرداً في جميع  
سور القرآن، وأن التسمية التي يطلب بها  
التمييز لا يتحقق مطلوبها هنا، فهناك عدة  
سور تسمى - على هذا - بـ ﴿الْم﴾،  
ومجموعة سور أيضاً تسمى بـ ﴿حَم﴾،  
ومثلها تسمى بـ ﴿الر﴾.

وقيل: إنها أسماء للقرآن، بدعوى أنه  
يتبعها في سورها تعظيم للقرآن مثل: ﴿الْم﴾  
(١) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿١﴾  
[أول البقرة].

وإنما يبطل هذا القول أن هذا ليس  
مطرداً في كل المواضع مثل سورة العنكبوت:  
﴿الْم﴾ (١) أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا  
آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿١﴾.

وقيل: هي أقسام أقسم الله بها. ورد  
العلماء بحجة حذف حرف القسم، وهو لا  
يحذف إلا مع اسم الجلالة عند البصريين،  
وبأنه يلزم على هذا القول الجمع بين قسمين،

كما في ﴿نَ وَالْقَلَمِ﴾. ﴿يَسَّ (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ وقد كره العلماء هذا.

وارجح الأقوال في هذا الشأن : أن معنى هذه الحروف هو ما تصدق عليه من حروف الهجاء، ف ﴿آلَمْ﴾ هي: الألف واللام والميم، وهكذا دواليك.

والمراد بها على هذا الوجه هو الإعجاز، بمعنى: كأن الله يقول للمنكرين لريانية القرآن: هذه هي الحروف التي تركبت منها كلمات القرآن، ومنها تركبون كلامكم، فإن كان القرآن - كما تزعمون - افتراء محمد، أو من تعليم بشر، أو سحر يؤثر، وليس من عند الله، فافتروا قرآنا مثله، كما جاء ذلك صريحا في قول الله - سبحانه وتعالى : ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ (٣٣) فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ﴾ [الطور ٣٣ - ٣٤] ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [هود ١٣]، ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة ٢٣].

ولم يستطيعوا شيئا من ذلك، بل لم يرفعوا بذلك رأسا ولا عقيرة، فوقع الحق وظهر أمر

الله، كما قال - سبحانه وتعالى : ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ [الإسراء ٨٨].

واستأنس البعض لهذا الـ بـ ببعض النكات الحسان منها:

١ - أن هذه الحروف أربعة عشر حرفا، على النصف من عدد الحروف الهجائية الثمانية والعشرين، وعدد السور المفتحة بها تسع وعشرون سورة، على عدد حروف الهجاء عند من يعتبر الألف المهموز حرفا، وغير المهموز حرفا آخر.

٢ - أنها اشتملت أنصاف الحروف من حيث الصفات، ففيها نصف حروف الهمس، والجر، والشدة، والرخاوة، والإطباق، والانفتاح، وغير ذلك.

٣ - أن عددها الأربعة عشر، مطرد في كثير من الخلق، مثل مفاصل كل يد في جسم الإنسان، ومنازل القمر في البروج الشمالية، أو الجنوبية.. وهكذا.

هذا والله تعالى أعلى وأعلم

وهو ولي الهداية والتوفيق

د./ عبد البديع أبو هاشم محمد

## مراجع للتوسع:

- (١) البرهان في علوم القرآن، للإمام بدر الدين الزركشي.
- (٢) الإتيقان في علوم القرآن، للإمام جلال الدين السيوطي.
- (٣) مناهل العرفان في علوم القرآن، للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني.
- (٤) مباحث في علوم القرآن، للشيخ مناع القطان.



## الهوامشي :

- (١) لسان العرب لابن منظور، ط ٣ دار إحياء التراث العربي ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.
- (٢) معجم مقاييس اللغة، لابن فارس ص ٤٧٥، مادة (سور) طبعة أولى، دار إحياء التراث العربي.
- (٣) «الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني- مناهل العرفان ١/ ٣٥٠ ط دار الكتب العلمية ١٤١٦ هـ ١٩٩٦ م».
- (٤) مناهل العرفان ١/ ٣٥١.
- (٥) «الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت ٧٩٤ هـ - البرهان في علوم القرآن ١/ ٢١٧ ط أولى دار الفكر ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م».
- (٦) البرهان ١/ ٣٤٠.
- (٧) البرهان ١/ ٣٣٩.
- (٨) «الإتيقان في علوم القرآن ١/ ١٦٦ ط الأولى دار ابن كثير، بتحقيق د/ مصطفى ديب البقا».
- (٩) تفسير سورة التور، ص ٦، ٧ بتصرف.
- (١٠) البرهان في علوم القرآن ١/ ٣٠٧.
- (١١) الإتيقان ١/ ١٩٩.
- (١٢) «الإتيقان ١/ ١٩٩».
- (١٣) الفتح الرياني بترتيب مسند أحمد، ك/ أبواب تحزيب القرآن، وأبو داود في السنن، ك/ الصلاة.. أبواب قراءة القرآن وتحزيبه.
- (١٤) «صحيح البخاري: ك / فضائل القرآن، ب / تعليم الصبيان القرآن».
- (١٥) الفتح الرياني ١٨/ ٢٩٠.
- (١٦) صحيح مسلم، ك/ صلاة المسافرين، ب/ فضل قراءة القرآن وسورة البقرة
- (١٧) صحيح البخاري، ك/ فضائل القرآن، ب/ فضل المعودات.
- (١٨) البخاري، ك/ التفسير، ب/ سورة بني إسرائيل. ومعنى العتاق : السور الجيدة القديمة في نزولها. وتلادى: يعنى معهوداتى ومحفوظاتى
- (١٩) الفتح الرياني بترتيب المسند ١٨/ ٢٩، وأبو داود، ك/ الصلاة، ب/ قراءة القرآن وتحزيبه. وقال الشيخ البنا: وحسن إسناده الحافظ ابن كثير في فضائل القرآن.
- (٢٠) الأملاان ص ٦٣.

# التفسير والمفسرون

## ١ - التفسير لغة واصطلاحاً ووجه الحاجة إليه

١ - ما قاله أبو حيان فى مقدمة تفسيره:

«التفسير: علم يبحث فيه عن كيفية النطق  
بألفاظ القرآن ومدلولاتها، وأحكامها  
الإفرادية والتركيبية، ومعانيها التى تحمل  
عليها حالة التركيب، وتتمتات لذلك».

ثم شرحه بقوله: «فقولنا : (علم) هو جنس  
يشمل سائر العلوم، وقولنا : (يبحث فيه عن  
كيفية النطق بألفاظ القرآن) هذا هو علم  
القراءات، وقولنا : (ومدلولاتها) أى مدلولات  
تلك الألفاظ، وهذا هو علم اللغة، وقولنا :  
(وأحكامها الإفرادية والتركيبية) هذا يشمل  
علم التصريف، وعلم الإعراب، وعلم البيان،  
وعلم البديع، وقولنا : (ومعانيها التى تحمل  
عليها حالة التركيب) يشمل ما دلالاته  
بالحقيقة وما دلالاته بالمجاز، وقولنا : (وتتمتات  
لذلك) هو معرفة النسخ، وسبب النزول،  
وقصة توضح ما انبهم فى القرآن، ونحو  
ذلك»<sup>(٢)</sup>.

٢ - وعرفه الزركشى بقوله: «علم يُعرَف به

التفسير والمفسرون :

١ - التفسير لغة واصطلاحاً ووجه  
الحاجة إليه :

التفسير لغة : الكشف والإيضاح، سواء  
أكان لمحسوس أم لمعقول، وإن كان استعماله  
فى الثانى أكثر من استعماله فى الأول.

ومن استعماله فى المحسوس قولهم:  
فسرت الفرس، إذا عرّيته لينطلق فى  
حُصْره<sup>(١)</sup>، أى كشفت ظهره، وهو مشدود  
بالحصار - وهو اللجام - ليسرع فى عَدّوه.

ومن استعماله فى المعنويات قوله تعالى:  
﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ  
تَفْسِيرًا﴾ [الفرقان: ٢٣] أى أحسن إيضاحاً  
وتفصيلاً.

معنى التفسير اصطلاحاً :

أما معناه اصطلاحاً، فقد اختلفت عبارات  
العلماء فى ذلك، ومن أشهرها:

فهم كتاب الله تعالى، المنزل على نبيه محمد ﷺ، وبيان معانيه، واستخراج أحكامه وحكمه»<sup>(٣)</sup>.

وقد ذكر السيوطي في إتقانه عدة تعريفات كثيرة للتفسير، واعتبر في كتابه «التحبير في علم التفسير» تعريف أبي حيان أحسن تعريف.<sup>(٤)</sup>

ولعل خير ما يجمع تلك التعاريف كلها، ذلك الذي ذكره الزرقاني في مناهله، حيث يقول: «والتفسير في الاصطلاح: علم يبحث فيه عن القرآن الكريم، من حيث دلالاته على مراد الله تعالى، بقدر الطاقة البشرية»<sup>(٥)</sup>.

وهذا التعريف - على الرغم من إيجاز عبارته - تعريف جامع مانع، يناسب المطلوب من الصياغة في مثل هذا المقام.

ثم شرح الزرقاني تعريفه هذا شرحاً وافياً، ثم بين لنا سبب تسمية هذا العلم بذلك الاسم، ووجه اختصاصه بها دون بقية العلوم، فقال: «وسمى علم التفسير لما فيه من الكشف والتبيين، واختص بهذا الاسم دون بقية العلوم - مع أنها كلها مشتملة على الكشف والتبيين - لأنه لجلالة قدره، واحتياجه إلى زيادة الاستعداد، وقصده إلى

تبيين مراد الله من كلامه، كان كأنه هو التفسير وحده، دون ما عداه»<sup>(٦)</sup>.

### وجه الحاجة إلى التفسير :

أولاً : من أهداف نزول القرآن الكريم الدلالة على صدق النبوة والرسالة، أى أنه نزل ليكون المعجزة الكبرى للنبي ﷺ، ومعرفة أوجه إعجازه لا تتم إلا عن طريق تفسيره.

ثانياً : ومن أهداف القرآن الكريم كذلك أن الله أنزله ليكون روحاً لهذه الحياة، ونوراً للناس يهديهم إلى ما فيه سعادتهم في الدنيا، وفلاحهم في الآخرة، أنزله ليكون منهج حياتهم في أمور العقيدة والعبادات والمعاملات والأخلاق، وسائر شئون الدين والدنيا والآخرة، ولن يتأتى للأمم والجماعات والأفراد الرقي في مدارج الكمالات إلا بالعمل بهذا القرآن، ولن يتأتى العمل به إلا بعد فهمه فهماً صحيحاً، وهذا الفهم الصحيح لا يتأتى إلا بتفسير القرآن.

ثالثاً : معلوم أن العلوم تنقسم إلى علوم دنيوية، وعلوم شرعية، والعلوم الدنيوية يتوقف الانتفاع بها على الوجه الأكمل والأصلح للبشرية على العلوم الشرعية، والتخلق بالآداب الإلهية، وإلا كانت دماراً

للإنسانية، وهذا ما نراه في عصرنا، حينما تحللت تلك العلوم من الأخلاق الربانية، فكانت نقمة ووبالا على أهلها، وعلى الدنيا كلها، والعلوم الشرعية متوقفة أيضا بدورها على القرآن الكريم، والقرآن الكريم لا يمكن الاستفادة منه - كما ذكرنا - إلا بتفسيره، فثبت من هذا أن كل كمال ديني أو دنيوي متوقف على تفسير القرآن الكريم.

## ٢ - التأويل والتفسير :

التأويل لغة : مأخوذ من الأول، وهو الرجوع، قال ابن منظور: «الأول: الرجوع، آل الشيء يؤول أولاً، ومآلاً : رجع، وقال أبو عبيد: التأويل: المرجع والمصير».(٧)

وقيل : إن التأويل مأخوذ من الإيالة، وهي السياسة، قال الزبيدي: «آل الملك رعيته يؤول إيالا : ساسهم وأحسن رعايتهم، وآل المال : أصلحه وسأسه».(٨).

وعلى ذلك: فإن قلنا : إن التأويل مأخوذ من الأول، وهو الرجوع، فلأن فيه إرجاع الآية إلى ما تحتمله من المعاني، وإن قلنا : إنه مأخوذ من الإيالة وهي السياسة، فلأن المؤول يسوس الكلام، ويضعه في معناه اللائق به.

أما استعمالات التأويل، فإنه يطلق على ما يأتي:

١ - يطلق على التفسير، وهو الإيضاح والتبيين، فيكون التفسير والتأويل بمعنى واحد، وهذا ما جرى عليه ابن جرير الطبري في تفسيره، حينما يقول: القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا، ويقول: اختلف أهل التأويل في هذه الآية.

٢ - ويطلق على حقيقة الشيء ذاته، ونفس المراد بالكلام، فإذا قيل: غربت الشمس، فتأويل هذا هو نفس غروبها، وهذا - في نظر ابن تيمية رحمه الله(٩) - هو لغة القرآن التي نزل بها.

٣ - ويطلق على صرف اللفظ عن ظاهره الراجع إلى معنى آخر مرجوح، وهو بهذا الإطلاق نوعان : صحيح، وفاسد.

## الفرق بين التفسير والتأويل :

يرى بعض العلماء أن التأويل مرادف للتفسير، ويرى الآخرون أن هناك فرقاً بينهما، ولكن هؤلاء اختلفوا في هذا الفرق.

فمنهم من يقول: إن التفسير يخالف التأويل بالعموم والخصوص، فالتفسير أعم



من التأويل، وكأنه يريد من التفسير بيان مدلول اللفظ مطلقاً، سواء كان بالمتبادر، أم بغير المتبادر، ويريد من التأويل بيان مدلول اللفظ بغير المتبادر منه لدليل.

ومنهم من يرى أن الاختلاف بينهما إنما هو بالتباين، فكل منهما مبين للآخر، ولكن إلى أى شيء يرجع هذا التباين؟ هنا تختلف عبارات العلماء.

فمنهم من يقول: التفسير: بيان وضع اللفظ، إما حقيقة، وإما مجازاً، والتأويل: بيان باطن اللفظ.

ومنهم من يقول: التفسير يتعلق بالرواية، والتأويل يتعلق بالدراية.

ومنهم من يقول: التفسير للمحكمات، والتأويل للمتشابهات.

ومنهم من يقول: التفسير هو القطع بأن مراد الله كذا، والتأويل ترجيح أحد الاحتمالات، بدون قطع.

ومنهم من يقول: التفسير هو بيان المعانى التى تستفاد من وضع العبارة، والتأويل هو بيان المعانى التى تستفاد بطريق الإشارة<sup>(١٠)</sup>.

**المتشابه فى أسماء الله وصفاته :**

التشابه فى اللغة : يطلق على معنيين، على التماثل، وعلى الالتباس، جاء فى لسان

العرب: أشبه الشيءُ الشيءَ : ماثله، وفى التزويل : ﴿مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ﴾ [الأنعام: ١٤١]، والشبهة: الالتباس<sup>(١١)</sup>.

والآيات والأحاديث الخاصة بصفات الله تعالى - مثل : الاستواء، واليد، والعين، والقدم، ونحوها - من هذا القبيل الثانى، أى من الأمور المشككة، ولذلك اختلف فى فهمها:

١ - فالسلف كان منهجهم تجاه تلك النصوص، الإقرار والإثبات والإمرار، من غير تعرض لتأويلها، مع تنزيهه تعالى عن التمثيل والتشبيه.

يقول ابن قدامة: «قال الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل - رضى الله عنه - فى قول النبى ﷺ: «إن الله ينزل إلى السماء الدنيا، وإن الله يُرى فى القيامة»، وما أشبه هذه الأحاديث: نؤمن بها، ونصدق بها، لا كيف ولا معنى، ولا نرد شيئاً منها، ونعلم أن ما جاء به الرسول حق، ولا نرد على رسول الله ﷺ، ولا نصف الله بأكثر مما وصف به نفسه، وبلا حد ولا غاية، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]، ونقول كما قال، ونصفه بما وصف به نفسه، لا نتعدى ذلك، ولا يبلغه وصف الواصفين، نؤمن

بالقرآن كله، محكمه ومتشابهه، ولا نعلم كيف  
كنه ذلك إلا بتصديق الرسول ﷺ، وتثبيت  
القرآن».

وقال الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس  
الشافعي - رضى الله عنه: «آمنت بالله وبما  
جاء عن الله، على مراد الله، وآمنت برسول  
الله، وبما جاء عن رسول الله، على مراد  
رسول الله». وعلى هذا درج السلف وأئمة  
الخلف - رضى الله عنهم - كلهم متفقون على  
الإقرار والإمرار والإثبات، لما ورد من الصفات  
فى كتاب الله وسنة رسوله من غير تعرض  
لتأويله» (١٢)

٢ - أما الخَلْفُ: فقد أوَّل جمهوره هذه  
الصفات بمعانٍ لم يَقُلْ بها السَّلَفُ.

حيث أولوا الاستواء بمعنى الاستيلاء أو  
القهر، واليد بمعنى القدرة، ومجيئه تعالى  
بمجيء أمره، وعين الله بمعنى عنايته  
ورعايته، ولفظ اليمين بالقوة، والفوقية بالعلو  
المنعوى لا الحِسِّي، والعِنْدِيَّة فى مثل قوله  
تعالى فى سورة الأنعام: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ  
الْغَيْبِ﴾ بالإحاطة والتمكن، وهكذا.

وحجة هؤلاء: أنه يجب تنزيه الله - تعالى -  
عن مماثلة خلقه، ولكن الحقيقة أن مذهب

السلف لا يقتضى المماثلة، فإذا كان للخلق  
علم وسمع وبصر ورحمة، فله تعالى أيضا  
علم وسمع وبصر ورحمة، ولكن من قال من  
السلف أو الخلف إن علم الله وسمعه وبصره  
ورحمته مثل علم خلقه وسمعهم وبصرهم  
ورحمتهم؟ وهل يعقل أن يكون فهم الخلف  
لآيات الصفات أحسن من فهم السلف؟

**تأويل ما يمتنع - عقلا أو شرعا -  
حملة على ظاهره:**

وإذا كان هذا موقف السلف والخلف من  
نصوص الصفات، فإن الأمر يختلف مع تلك  
النصوص التى يمتنع عقلا وشرعا حملها على  
ظاهرها، مثل نصوص معية الله - تعالى -  
كقوله عز وجل: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾  
[الحديد: ٤]. فالله تعالى منزّه عن أن يكون  
معنا بذاته فى حجراتنا وداخل دورات مياهنا،  
وحماماتنا ونحو ذلك، فالمراد بمعيته هنا  
معيته بالعلم والسمع والبصر، فهو يعلم كل ما  
يصدر عنا ويسمعه ويبصره.

**تأويل المتشابه اللفظى:**

يقصد بالمتشابه اللفظى: ما تكرر من  
القرآن لفظا، أو مع اختلاف فى العبارة

والتركيب بأى صورة من الصور، كالتقديم والتأخير، والزيادة والنقصان، وإبدال حرف بآخر، أو كلمة بأخرى، وغير ذلك.

ومثاله : قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَيَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ٥٨]، مع قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ سَيَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٦١].

والمقصود بتأويل المتشابه اللفظى هنا: بيان السر في التكرار، وفي اختلاف التركيب في كل موضع من المواضع المكررة، بحيث يظهر لنا وجه إعجاز القرآن، الذي صُرف فيه القول بأساليب متعددة، عجز الخلق جميعاً عن مجاراته ولو بأسلوب واحد منها.

وعلى هذا: فإن المقصود بتأويل المتشابه اللفظى يختلف عن المقصود بتأويل متشابه الصفات، ولقد اعتنى العلماء بدراسة هذه الناحية في القرآن عناية فائقة وكان على رأسهم الخطيب الإسكافي في كتابه «درة

التنزيل وغرة التأويل»، ومحمود بن حمزة الكرمانى في كتابه «البرهان في توجيه متشابه القرآن»، وابن الزبير الغرناطى في كتابه «ملاك التأويل».

### المصنفات في التأويل :

أما المصنفات في تأويل الصفات فبلغت من الكثرة مبلغاً فائقاً، نقتصر منها على ما يلي:

١ - تأويلات القرآن لأبى منصور الماتريدى.

٢ - تأويل المتشابهات في الأخبار والآيات لعبد القاهر البغدادى.

٣ - مجالس في المتشابه من الآيات القرآنية، لابن الجوزى.

٤ - الإكليل في المتشابه والتأويل، لابن تيمية.

٥ - القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى، لمحمد الصالح العثيمين.

### ٣ - نشأة علم التفسير :

القرآن الكريم هو منهج الله - تعالى - للناس في كل ما يتعلق بأمور دينهم ودنياهم

وأخراهم، من اتبع هداه فلا يضل ولا يشقى،  
ومن أعرض عنه فإن له معيشة ضنكا،  
ويحشر يوم القيامة أعمى، ولما كان العمل به  
متوقفا على بيان نصه، وتوضيح غرضه، فقد  
تكفل الله بذلك، حتى لا يكون للناس على الله  
حجة، قال تعالى: ﴿إِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُهُ  
(١٧) فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (١٨) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا  
بَيَّانَهُ﴾ [القيامة: ١٧-١٩].

ومن هذا المنطلق فقد قيض الله للبشر في  
كل عصر من يبين لهم هذا النص القرآنى،  
و يوضح لهم المقصود منه، وبدا هذا التقييض  
واضحا منذ عهد النبى ﷺ إلى الآن، قال  
تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا  
نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل ٤٤].

جلس النبى ﷺ بين أصحابه، ليفصل لهم  
ما أجمل من القرآن، وليزيل عن أذهانهم ما  
علق بها من لبس، وليبين لهم تخصيص العام،  
وتقييد المطلق، وتوضيح المبهم، وغير ذلك  
مما سنوضحه - إن شاء الله - فى حديثنا عن  
التفسير النبوى.

وكان الصحابة - رضوان الله عليهم -  
حريصين كل الحرص على ملازمة مجلس  
رسول الله ﷺ، بل وجدنا بعضهم كان يتناوب

مع صاحبه حضور المجلس النبوى إذا لم  
يستطع الملازمة.

أخرج البخارى فى صحيحه عن عمر بن  
الخطاب - رضى الله عنه - قال: «كنت أنا  
وجار لى من الأنصار فى بنى أمية بن زيد -  
وهى من عوالى المدينة - نتناوب النزول على  
رسول الله ﷺ، ينزل يوما وأنزل يوما، فإذا  
نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره،  
وإذا نزل فعل مثل ذلك» (١٣).

فلما انتقل الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى  
قيض الله - عز وجل - للناس صحابته الكرام،  
ليبينوا لهم مراده من كلامه.

وقد ظل الصحابة يفسرون للناس ما  
احتاجوا إلى تفسيره.

فلما جاء عصر التابعين قيض الله منهم  
من يأخذ العلم على أيدي المفسرين من  
الصحابة، حتى صاروا علماء نابغين، بل كان  
منهم من يفتى فى وجود أستاذه بأمر منه.

وكان للتابعين مقومات جيدة كانوا يعتمدون  
عليها فى تفسيرهم، سوف نتحدث عنها - إن  
شاء الله - قريبا، ولقد أنتج لنا التابعون كما  
عظيما من التفسير.

وظل التفسير بالمأثور - قرآن، وسنة،

وأقوال للصحابة والتابعين - يتناقل شفها، حتى دخل عصر التدوين، ثم دخل التفسير فى أطوار أخرى من عصر إلى عصر، تتلون ألوانه بتلون اتجاهات أصحابها، حتى وصل إلى عصرنا هذا، وقد أخذ من كل لون، ولا غرو فى ذلك، فهو ماسة ربانية، ينظر كل منهم إلى زاوية من زواياها، فتستهويه، ولا يكاد يصرف نظره عنها، وهو البحر الذى لا ساحل له ولا قرار، ويقدر ما عند الصياد من استعداد وأدوات، بقدر ما يصطاد منه، لياكل ويبيع ويقتات.

#### ٤ - تدوين التفسير :

التدوين فى بداية الأمر كان خاصا بالقرآن الكريم، دون الحديث النبوى، حتى لا يلتبس شئ من القرآن بغيره، قال ﷺ: «لا تكتبوا عنى، ومن كتب عنى غير القرآن فليمحاه»<sup>(١٤)</sup>.

فلما أمن اللبس أباح النبى ﷺ كتابة الحديث أيضا، ويدل لذلك قوله ﷺ يوم فتح مكة، لما طلب أبو شاة أن يكتب له خطبته: «اكتبوا لأبى شاة»<sup>(١٥)</sup>.

وإذا أردنا أن نقف على بداية تدوين التفسير، وتطور هذا التدوين، فإننا نقرر ما يلى:

أولاً : إن تدوين التفسير كعلم مستقل عن الحديث، وليس كباب من أبوابه بدأ فى مرحلة مبكرة، على أيدي التابعين، الذين جمعوا قدرا كبيرا منه على أيدي الصحابة، ومما يدل على ذلك: ما جاء عن سعيد بن جبير، ومجاهد، وأبى العالية، والحسن البصرى.

فأما سعيد بن جبير فقد ذكر الحافظ ابن حجر فى ترجمته لعطاء بن دينار الهذلى، أن عبد الملك بن مروان سأل سعيد بن جبير أن يكتب إليه بتفسير القرآن، فكتب سعيد بهذا التفسير، فوجده عطاء فى الديوان، فأخذه فأرسله عن سعيد بن جبير<sup>(١٦)</sup>.

وأما مجاهد فقد روى عنه الذهبى أنه قال: عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات، أقف عند كل آية أسأله، فيم نزلت؟ وكيف نزلت؟<sup>(١٧)</sup>. وروى ابن جرير الطبرى عن أبى مليكة قال: «رأيت مجاهدا سأل ابن عباس عن تفسير القرآن، ومعه ألواح، فقال ابن عباس: اكتب، حتى سأله عن التفسير كله»<sup>(١٨)</sup>.

وأما أبو العالية - وهو رفيع بن مهران، أحد تلامذة ابن عباس وأبى بن كعب - فقد

كتب نسخة فى التفسير عن أبى، بإسناد قال عنه السيوطى فى «الإتقان»: «وهذا إسناد صحيح». وقد أخرج من هذه النسخة جماعة من العلماء، كالإمام أحمد فى مسنده، والحاكم فى مستدركه، وغيرهما (١٩).

أما الحسن البصرى، فقد جاء فى «وفيات الأعيان»: أن شيخا من شيوخ المعتزلة، وهو عمرو بن عبيد كتب تفسيراً للقرآن عنه (٢٠).

ثانياً : وبناء على ما سبق، فإن ما فعله الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز، حينما أمر واليه على المدينة، أبا بكر بن حزم (٢١) (سنة مائة)، بجمع الحديث، فكلف أبو بكر ابن شهاب الزهرى بذلك، لا يعتبر الحلقة الأولى لتدوين التفسير، حتى وإن كان بابا من أبواب الحديث، فالتدوين للتفسير - وكعلم مستقل أيضا - كان سابقا لخلافة عمر بن عبد العزيز - رحمه الله.

ثالثاً : ثم تأتى مرحلة ابن جريج، فقد كتب فى التفسير ثلاثة أجزاء كبار، عن ابن عباس رضى الله عنهما (٢٢).

رابعاً : ثم خطا التفسير بعد ذلك خطوة أقرب إلى الشمولية لمعظم آيات القرآن الكريم، حيث كتب الفراء (المتوفى سنة

٢٠٧هـ) كتابا فى معانى القرآن، متتبعا آيات القرآن، حسب كتابتها فى المصحف الشريف، كما ظهر تفسير ليحيى بن سلام المتوفى سنة ٢٠٠هـ، اهتم فيه بإيراد الأخبار وتعقبها بالنقد والاختيار، كما اهتم فيه بالنواحي الإعرابية والقراءات وتوجيهها (٢٣).

خامساً : ومازال التفسير ينمو ويزدهر، حتى وصل إلى مرحلة الاستقصاء لكل آية من آياته، وظهر ذلك على أيدي مجموعة من العلماء، وكان من أشهرهم محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠هـ، وتفسيره يعتبر أقدم تفسير وصل إلينا، وابن أبى حاتم المتوفى سنة ٢٢٧هـ، وابن مردويه المتوفى سنة ٤١٠هـ، وغيرهم من الأئمة الفضلاء.

ولكن الملاحظ على هذه التفاسير التى دونت حتى هذه الفترة أنها كانت لا تهتم إلا بالمأثور فقط، ماعدا تفسير ابن جرير، فإنه كان يزيد على المأثور توجيه الأقوال، وترجيح بعضها على بعض، وذكر الإعراب والقراءات، واستنباط الأحكام وغير ذلك، فلذلك كان عظيم الفائدة.

سادساً : ثم بعد ذلك اتسعت دائرة التفسير الكامل للقرآن كله، وكثرت فيه

التصانيف المستقلة، وتعددت ألوانه، ورأينا كمًا هائلًا من التفسير، يتناسب مع مكانة وأهمية الكتاب المفسر، وهو القرآن الكريم، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد.

### خطآن شائعان :

وفي هذا المقام لاحظت خطأين شائعين

في كتب من صنف في مناهج المفسرين :

**الخطأ الأول :** هو القول بوجود مرحلتين منفصلتين للتفسير، مرحلة شفهية، شملت عصر الصحابة والتابعين، تليها مرحلة تدوينية لم تظهر إلا في عصر تابعي التابعين، ولعل أول من وقع في هذا الخطأ أستاذ العصر بلا منازع في مجال مناهج المفسرين، وهو أستاذ أساتذتنا الشيخ الدكتور /محمد الذهبي - رحمه الله، حيث نص صراحة في سفره القيم «التفسير والمفسرون»، على وجود هذا الانفصال الزمني، بين التفسير في مرحلة الرواية، والتفسير في مرحلة التدوين.<sup>(٢٤)</sup>

**أما الخطأ الثاني :** فهو قولهم : إن استقلال التفسير عن السنة بالتدوين، كان في عصر تابعي التابعين، أو بعد هذا العصر.

فها هو ذا أحد أساتذتنا الأجلاء<sup>(٢٥)</sup> - أكرمه الله - يقول عن ابن جريج - وهو من تابعي التابعين - : «فهو أول من صنف في تفسير القرآن على استقلال، فكتب فيه ثلاثة أجزاء كبار، عن ابن عباس - رضى الله عنهما». بل إن الدكتور محمد الذهبي - رحمه الله - ليذهب إلى تأخير هذا الاستقلال إلى ما بعد جيل ابن جريج - رحمه الله.<sup>(٢٦)</sup>

فالروايات التي ذكرناها سابقا، والتي تنص صراحة على أن جماعة من التابعين، كسعيد ابن جبير، ومجاهد، وأبي العالية، والحسن البصري الذين أخذوا التفسير عن الصحابة، كانوا يدونونه في نفس الوقت الذي كانت الروايات التفسيرية تتناقل شفها، في عصر الصحابة والتابعين، كما تدل الروايات عن هؤلاء التابعين بصراحة على أن تدوينهم للتفسير كان على جهة الاستقلال، وليس على أنه باب من أبواب السنة كما قيل، ولا يعنى هذا إنكار وجود من دَوَّن التفسير بعد ذلك مختلطا بالسنة، على أنه باب من أبوابها، ثم انتهى الأمر بعد هذا الاختلاط إلى الاستقلال التام، والاستقصاء الكامل، لتفسير كل آيات القرآن وسوره، على حسب الترتيب المعروف في المصحف الشريف.

للتفسير خمسة مصادر مرتبة، لا يجوز لأحد أن يتخطى المقدم منها إلى ما بعده، إلا إذا لم يجد بغيته في هذا المقدم، والمصادر الخمسة هي:

**أولاً : القرآن نفسه،** إذ أن الموضوع الواحد قد يكون له عدة آيات متناثرة في ثنايا القرآن. فقد يجد المفسر فيها مطلقاً فيحمله على المقيد، أو عاماً فيحمله على الخاص، أو مجملاً فيحمله على المبين، أو موجزاً فيوضحه بما جاء مطنبا، ونحو ذلك من صور تفسير القرآن بالقرآن.

**ثانياً : السنة النبوية،** وهذا أمر بدهي، لأن السنة النبوية مبينة للقرآن، مع ضرورة الاختصار على الصحيح، والبعد عن الموضوع والضعيف.

**ثالثاً : أقوال الصحابة -** رضى الله عنهم أجمعين، لأنهم هم الذين عاصروا الوحي والتنزيل، وشاهدوا ملايسات القرآن الكريم.

**رابعاً : أقوال التابعين،** فهي موروث عظيم، لجيل تربى على أيدي الصحابة الكرام، وعندهم أخذوا القرآن وسنة النبي - عليه الصلاة والسلام.

**خامساً :** وبعد مرور المفسر بالمصادر السابقة، وعدم وجوده بغيته فيها يأتي المصدر الخامس، ألا وهو **إعمال عقله،** وكده، للوصول إلى مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية، بعد توافر شروط التفسير فيه، ومراعاة الضوابط المطلوبة لسلامة تفسيره، واتباعه خطوات المنهج الأمثل في التفسير، التي خصصنا لكل منها قدراً معيناً في هذا المدخل، فليرجع إليها.

## ٦ - مناهج المفسرين :

مصطلح «مناهج المفسرين» مركب إضافي مكون من جزئين :

**أما الجزء الأول،** وهو كلمة «مناهج» في اللغة فهي جمع «منهج»، والمنهج هو الطريق الواضح، سواء كان حسياً، أم معنوياً، بل إنه في الأصل كان يطلق على الطريق الحسى، ثم استعمل بعد ذلك في الطريق المعنوى، ثم غلبَ عليه بعد ذلك، حتى أضحي الآن لا يكاد يستعمل إلا في الطريق المعنوى. (٣٧)

**أما الجزء الثاني،** وهو كلمة «المفسرين»، فهي جمع مفسر، والمفسر وإن كان يطلق على كل من يفسر ويوضح أى شيء، فإن المراد به الآن عند الإطلاق : هو المشتغل بتفسير كلام خاص، وهو القرآن الكريم.



وبناء عليه : فإن المراد بمناهج المفسرين اصطلاحاً: هو ذلك العلم الذى يبحث فيه عن طرق المفسرين، فى تناولهم بيان المراد من النص القرآنى، والحكم على كل طريقة من طرق هؤلاء المفسرين، بالصواب أو الخطأ، كما يبحث فيه عن تتمات لابد منها، تتعلق بالتفسير والمفسرين، كتعريف التفسير، وأقسامه، ومصادره، وشروطه، وفائده، ووجه الحاجة إليه، والفرق بينه وبين التأويل، وغير ذلك.

ولقد صار علماً مستقلاً يدرس بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر.

### شروط المفسر :

التفسير هو الترجمة عن الله - تعالى - لبيان مراده - عز وجل - من كلامه، لذلك لا يجوز لأى أحد اقتحام هذا المجال إلا بعد أن تتوافر فيه شروط خاصة نص عليها علماء الأمة، أخصها فيما يأتى:

( ١ ) الإسلام، لأن الكافر غير مؤتمن على الدنيا، فكيف نأتمنه على الدين؟

( ب ) اتباع مذهب السلف الصالح - رضى الله عنهم - فمن كان صاحب بدعة

لَبَسَ على الناس مقصود الله - تعالى - ليحملهم على اعتقاد بدعته.

(ج) صحة المقصد، بأن يبتغى بتفسيره وجه الله - تعالى - دون سمعة أو رياء، ليلقى السداد والقبول.

( د ) أن يعتمد أول ما يعتمد على المأثور، فلا يجوز إعمال عقله، وترك المأثور.

(هـ) أن يقف على العلوم الواجب توافرها فيمن يتصدى لتفسير القرآن، وهى خمسة عشر علماً، على النحو التالى: (٢٨)

١ - علم اللغة، لأن بها يعرف شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها، بحسب الوضع.

٢ - النحو، لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب.

٣ - التصريف، لأن به تعرف الأبنية والصيغ، فكلمة (وَجَدَ) مثلاً كلمة مبهمة، فإذا صرفناها اتضحت بمصدرها.

٤ - الاشتقاق، لأن الاسم إذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف باختلافهما، كالمسيح، هل هو من السياحة أم من المسح؟

٥، ٦، ٧ - علوم البلاغة الثلاثة، «المعاني

## ٧ - التفسير بالمأثور :

كلمة (مأثور) فى اللغة - مأخوذة من الأثر، والأثر يطلق - كما قال ابن منظور فى «اللسان» - على أمرين : على بقية الشئ، وعلى الخبر، أى على الكلام - خبر به عن شخص آخر. (٢٩)

والمعنى الثانى من معانى المأثور هو المراد عند المفسرين، حينما يطلقون مصطلح التفسير بالمأثور، إلا أن دائرته عندهم محدودة، وليست عامة.

فالتفسير بالمأثور عند العلماء يراد به :

ما جاء فى القرآن الكريم نفسه من آيات تبين آيات أخرى، وما ورد عن رسول الله ﷺ وصحابته الكرام، وكذلك عن التابعين، على اختلاف بين العلماء، فيما جاء عن التابعين، على ما سنوضحه فى موضعه قريباً إن شاء الله - تعالى.

**حتمية الأخذ بالتفسير بالمأثور وتقديمه على التفسير بالرأى :**

لا يجوز لأحد بحال من الأحوال أن يفسر القرآن الكريم قبل أن يمر على كل مصدر من مصادر التفسير بالمأثور الأربعة، مرتبة ترتيباً وجوبياً على النحو الذى ذكرناه سابقاً.

والبيان والبديع» لأنه يعرف بالأول خواص تراكييب الكلام من جهة إفادتها المعنى، وبالثانى خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة وخفائها، وبالثالث وجوه تحسين الكلام، ولأن إعجاز القرآن البلاغى لا يدرك إلا بهذه العلوم.

٨ - علم القراءات، لأن به يعرف كيفية النطق بالقرآن، وبالقراءات يترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض.

٩ - علم أصول الدين، ليعلم ما يجب لله - تعالى - وما يستحيل عليه، وما يجوز فى حقه، وكذلك بالنسبة للأنبياء، ما يجب لهم، وما يستحيل عليهم وما يجوز فى حقهم.

١٠ - أصول الفقه، إذ به يعرف وجه الاستدلال على الأحكام والاستنباط.

١١ - أسباب النزول، والقصص، لأن بعض الآيات لا يمكن فهمها إلا به.

١٢ - النسخ والمنسوخ، ليعلم المحكم من غيره.

١٣ - الفقه.

١٤ - الأحاديث المبينة للمجمل والمبهم.

١٥ - علم الموهبة، وهو علم يورثه الله

- تعالى - لمن عمل بما علم.

فيجب أن نبحث في القرآن أولا عن المعنى الذي نريده، فقد نجد فيه بفيتنا، وإنما قلنا يجب ذلك لما يأتي:

١ - لأن صاحب أى كلام أدري بمقصوده من غيره، فما بالناس إذا كان المبين هو الله تعالى؟

٢ - ولأن الشرع أمر باتباع ما جاء عن الله - تعالى - ونهى عن التقديم بين يديه - عز وجل. فإن لم يجد المفسر بيانا وإيضاحا لمعنى الآية في القرآن، فعليه أن يلجأ إلى سنة رسول الله ﷺ، قبل أى شيء، لما يأتي:

١ - لقيام الأدلة المتعددة على حجية السنة. ٢ - وأيضا فإن الإجماع قد قام على حجية السنة، أطبق على ذلك السلف والخلف، في جميع العصور.

٣ - وأيضا فإن وظيفة الرسول ﷺ هي تبين القرآن.

٤ - وأيضا فإن الرسول ﷺ معصوم عن الخطأ في أمور الوحي.

من أجل هذا لا يجوز للمفسر أن يتخطى البيان النبوي لغيره، إن وجد.

فإن لم يجد المفسر بيانا نبويا ذهب إلى

أقوال الصحابة، فإنهم شاهدوا الوحي والتنزيل، ورأوا التفسير العملي للقرآن متجسدا في أقوال الرسول ﷺ، وأفعاله، وأيضا لما خصوا به من الفهم التام، والعلم الصحيح، والدراية بمعاني العرب وأحوالهم، وإتقان لغتهم.

فإن لم يجد المفسر بفيتته في أقوال الصحابة انتقل إلى أقوال التابعين، الذين تتلمذوا على أيدي الصحابة، وعليهم أثني الرسول ﷺ وصحابته الكرام خيرا، على خلاف بين العلماء في مدى حجية أقوالهم.

فإن فقد المفسر مطلوبه في هذه المصادر الأربعة انتقل إلى التفسير بالرأى، بعد توافر الشروط المطلوبة، والضوابط الواجب مراعاتها.

### المصنفات في التفسير بالمأثور :

والمصنفات في التفسير بالمأثور خاصة، أو التي غلب فيها المأثور كثيرة، يأتي على رأسها ما يلي: ١ - جامع البيان عن تأويل القرآن، لابن جرير الطبري.

٢ - بحر العلوم، لأبي الليث، نصر بن محمد السمرقندي.

٣ - معالم التنزيل، لأبى محمد الحسن بن مسعود البغوى.

٤ - المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز، لأبى محمد عبد الحق بن غالب بن عطية.

٥ - تفسير القرآن العظيم، لأبى الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير.

٦ - الجواهر الحسان فى تفسير القرآن، لأبى زيد عبد الرحمن بن محمد الثعلبى.

٧ - الدر المنثور فى التفسير بالمأثور، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى.

٨ - فتح القدير، الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن على الشوكانى، وهو - كما هو ظاهر من عنوانه - شامل للتفسير بالمأثور، والتفسير بالرأى.

٩ - أضواء البيان فى إيضاح القرآن بالقرآن، للشيخ محمد الأمين الشنقيطى.

**مظان التفسير بالمأثور فى غير المصنفات الخاصة به :**

التفسير بالرأى لا يعنى ترك صاحبه للتفسير المأثور، فإن جل التفاسير بالرأى - إن

لم تكن كلها - تحوى كثيرا من روايات التفسير بالمأثور تقوية لمعنى أو ترجيحاً لرأى على آخر، ونحو ذلك، ومن هذه التفاسير ما يأتى :

١ - الكشاف، للزمخشري.

٢ - مفاتيح الغيب، للفخر الرازى.

٣ - الجامع لأحكام القرآن، للقرطبى.

٤ - روح المعانى، للآلوسى.

٥ - التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور.

٦ - محاسن التأويل، للقاسمى.

**٨ - تفسير القرآن بالقرآن :**

ذكرنا قريبا أن تفسير القرآن بالقرآن يعتبر المصدر الأول من مصادر التفسير بالمأثور، الذى لا ينبغى لأحد أن يتعداه إلى غيره، ما لم يجد مقصوده فيه، وذلك أرقى أنواع التفسير.

ولتفسير القرآن بالقرآن عدة وسائل، نوضح أبرزها فيما يلى :

**أولاً : شرح الموجز بالمطنب :**

فقارئ القرآن يرى فيه نصوصا موجزة فى بعض المواضع، ويرى فى الوقت نفسه نصوصا مطنبة فى الموضوع ذاته، فى مواضع

أخرى، كما ورد في قصص الأنبياء، مثل قصة آدم، ونوح، وإبراهيم، وهود، وصالح، وموسى، وعيسى، وغيرهم، كما يرى موضوعات أخرى تفرقت أجزاؤها في ثنايا القرآن، كموضوعات الريا والخمر، ومشاهد يوم القيامة والمرأة ونحوها.

فعلى المفسر أن يجمع أجزاء الموضوع الواحد، من كل مكان، ليكتمل الموضوع كله أمامه، ثم يشرع في تفسيره، في ضوء جميع هذه الأجزاء، حتى لا يلتبس عليه الأمر، أو يخرج ناقص التصور، أو مخطئا في الحكم.

### ثانياً : تفسير المجمل بالمبين :

الناظر في القرآن يجده ينقسم - من حيث وضوح الدلالة على المراد، وعدم هذا الوضوح - إلى قسمين :

١ - قسم بَيِّن واضح، غير مفتقر إلى ما يبينه. مثل: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، و ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾.

٢ - وقسم يحتاج إلى بيان، لأنه غير واضح الدلالة على المراد.

### صور التبيين القرآني للمجمل :

وهذا المجمل الذي يأتي تبينه بالقرآن له ثلاث صور كالاتي :

١ - إما أن يكون متصلاً باللفظ المجمل.

٢ - وإما أن يكون منفصلاً عنه، ولكن في السورة نفسها.

٣ - وإما أن يكون منفصلاً عنه في سورة أخرى.

فمثال ما جاء متصلاً بالمجمل عقبه مباشرة قوله تعالى : ﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴾ : ﴿ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ [البقرة: ١٥٥، ١٥٦].

أما المجمل الذي انفصل عنه ما يبينه، ولكن في السورة نفسها، فمثاله قوله تعالى : ﴿ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة: ١] فالمستثنى المحرم مجمل، فسرته الآية الثالثة من السورة نفسها، وهي قوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ ﴾ الآية.

أما ما جاء مبيناً ولكنه منفصل عن المجمل في سورة أخرى، فكثير، منه قوله تعالى : ﴿ وَهَدُّوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ ﴾ [الحج: ٢٤]، بَيِّن بقوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ﴿[الأعراف: ٤٣].

### ثالثاً : حمل العام على الخاص :

ومن تفسير القرآن بالقرآن حمل العام على الخاص.

والمراد بالعام - على ما عرفه السرخسى: «كل لفظ ينتظم جمعا من الأسماء، لفظاً أو معنى، فلفظاً مثل زيدون، ومعنى مثل (مَنْ) و (ما) وما أشبههما» (٢٠)

أما الخاص : فيطلق - كما قال الأمدى - على اللفظ الواحد، الذى لا يصلح مدلوله لاشتراك كثيرين فيه، كأسماء الأعلام، مثل زيد، وعمرو ونحوه. (٢١)

### المخصص المتصل :

والعام قد يخص بمتصل، أو منفصل.

والمخصص المتصل أنواع، أشهرها ما يلى:

الأول : الاستثناء.

الثانى : التخصيص بالشرط.

مثاله: قوله تعالى : ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ [النور: ٢٣]، فلا يجب على السيد مكاتبته عبده إلا بالشرط المذكور.

الثالث : التخصيص بالغاية، مثل قوله تعالى : ﴿وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٢].

الرابع : التخصيص ببدل البعض من الكل، كقوله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: ٩٧].

### المخصص المنفصل :

أما المخصص القرآنى المنفصل، فمن أمثله: قوله تعالى : ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ﴾ الآية ٢٣ من النساء، حيث خصصت الآية الثالثة من السورة نفسها، وهى قوله تعالى : ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾.

### رابعاً : حمل المطلق على المقيد :

ومن تفسير القرآن بالقرآن حمل مطلقه على مقيده.

والمطلق عبارة عن : النكرة فى سياق الإثبات، أو هو اللفظ الدال على مدلول شائع فى جنسه، مثل رقبة، وعبد، ونحوهما.

والمقيد يطلق باعتبارين، الأول: ما كان من الألفاظ الدالة على مدلول معين، كزيد وعمرو، وهذا الرجل، ونحوه.

والثانى : ما كان من الألفاظ دالاً على وصف مدلوله المطلق، بصفة زائدة عليه، كقولك : دينار مصرى، ودرهم مكى.

والفرق بين العام والمطلق: أن المطلق يدل على فرد شائع، أو أفراد شائعة فى جنسه، لا على جميع الأفراد، بينما العام يدل على شمول اللفظ لجميع أفرادها، من غير حصر.

وإنما يحمل المطلق على المقيد إذا لم يكن للمطلق إلا أصل واحد.

مثال ذلك : إطلاق الشهادة فى البيوع وغيرها، واشترائط العدالة فيها فى الرجعة والوصية، فيحمل المطلق على المقيد، فتكون العدالة شرطاً فى كل شهادة، وكذا إطلاق الميراث فيما أطلق فيه، وتقييد ميراث الزوجين بقوله تعالى : ﴿ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ﴾ (النساء: ١١ - ١٢) فيحمل المطلق على المقيد، ولا يوزع الميراث فى أى حالة، إلا بعد تنفيذ الوصية، وسداد الدين.

فإن كان للمطلق أصلان، فلا يحمل المطلق على المقيد، وإنما يبقى المطلق على إطلاقه، والمقيد على تقييده.

مثاله : كفارة اليمين، وقضاء رمضان، جاء

مطلقاً دون تقييد بالتتابع أو بالتفريق، بينما جاء صوم كفارة التمتع فى الحج مقيداً بالتفريق، ثلاثة أيام فى الحج، وسبعة بعد الرجوع، وجاء صوم كفارة القتل مقيداً بالتتابع، فهذان أصلان، تقييد بالتفريق، وتقييد بالتتابع، فماذا نفعل فى إطلاق صوم كفارة اليمين، وقضاء رمضان؟ إلى أى أصل من الأصلين يرد هذا الإطلاق؟ إلى التقييد بالتفريق أم إلى التقييد بالتتابع؟ هنا نقول: يبقى هذا المطلق على إطلاقه، ولا يقيد بأحد القيدتين، لأن حملة على أحدهما ليس بأولى من حملة على الآخر.

#### خامساً : الجمع بين ما يوهم ظاهره التناقض :

ومن تفسير القرآن بالقرآن الجمع بين ما يوهم التعارض من آياته، لأن الاختلاف نوعان: ١ - اختلاف حقيقى، وهو ما لا يمكن الجمع فيه بين الشئيين، بأى وجه من الوجوه، وهذا غير موجود فى القرآن على الإطلاق.

٢ - اختلاف غير حقيقى، وهو الذى يبدو للناظر فى بعض الآيات من أول نظرة سطحية لها، وحين التدقيق بين النصوص يتضح عدم التعارض.

فيجب على المفسر أن ينظر إلى الأسباب التي أدت إلى هذا الإيهام، ثم يقوم بإزالة هذا التعارض الظاهري.

### سادساً : بيان الناسخ والمنسوخ :

ومن وسائل تفسير القرآن بالقرآن، بيان ناسخه من منسوخه، والمراد من النسخ هنا: رفع الحكم الشرعي بدليل شرعي متأخر.

وإنما يجب على المفسر بيان ذلك، حتى لا يظن جاهل أن هناك تعارضاً بين نصوص القرآن الكريم في الحكم على الشيء الواحد بأكثر من حكم، بالجواز والمنع، أو بالحل والحرمة، أو بالأمر والنهي، وحتى يعرف المسلم آخر حكم استقر عليه الأمر في نهاية المطاف، فيعمل بالناسخ، ويترك المنسوخ، دون أن يفعل العكس.

### ٩ - التفسير النبوي :

ذكرنا قريباً أن السنة هي المصدر الثاني من مصادر التفسير بالمأثور، الذي يجب أن لا يتخطاه المفسر، بعد أن لم يجد ما يفسر به من خلال القرآن ذاته.

وإنما قلنا : إنه لا يجوز للمفسر أن يتخطى التفسير النبوي لتوافر الأدلة على ذلك، من القرآن والسنة والإجماع.

فمن الأدلة القرآنية : قوله تعالى : ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ [النساء: ٦٥].

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [النحل: ٤٤].

ومن الأدلة النبوية : قوله ﷺ : (إلا إني أوتيت الكتاب ومثله معه، ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن، فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه، وإن ما حرم رسول الله كما حرم الله). (٣٢)

أما الإجماع : فإن الأمة سلفاً وخلفاً انعقد قولها على حجية السنة، قال الإمام الشافعي رحمه الله : «أجمع الناس على أن من استبان له سنة رسول الله ﷺ، لم يكن له أن يدعها لقول أحد من الناس». (٣٣)

**الرسول ﷺ لم يفسر كل القرآن الكريم :**

ومن البدهي الذي نود تقريره هنا أن الرسول ﷺ لم يفسر كل القرآن الكريم، والأدلة على ذلك كثيرة، من القرآن والسنة والعقل :



فمن القرآن : تلك الآيات التي تدل على أن في القرآن ما يستنبطه أولو العلم باجتهادهم، كقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ﴾ [النساء: ٨٣].

قال أبو حامد الغزالي: «فأثبت لأهل العلم استنباطا، ومعلوم أنه وراء السماع»<sup>(٣٤)</sup> فلو كان الرسول ﷺ قد بين كل معاني القرآن فماذا بقي لأولى العلم؟.

ومن السنة : دعاء النبي ﷺ لابن عباس بقوله: «اللهم فقهه في الدين، وعلمه التأويل»<sup>(٣٥)</sup>.

قال أبو حامد الغزالي - معلقا على هذا الحديث: «فإن كان التأويل مسموعا كالتنزيل، ومحفوظا مثله، فما معنى تخصيصه بذلك؟»<sup>(٣٦)</sup>.

## ومن الأدلة العقلية :

١ - اختلاف الصحابة في التفسير، وتعدد أقوالهم، فلو كان الرسول ﷺ قد فسر القرآن كله لما وجدنا ذلك الاختلاف، بل لما وجدنا لهم تفسيراً من أصله.

٢ - وأيضاً: فإنه لو كان للرسول ﷺ تفسير كامل للقرآن لنقل إلينا، كما نقل عنه كل شيء، يتعلق بالدين و الدنيا معا، مثل ما يتعلق بآداب النوم وقضاء الحاجة وغيرهما.

وليس من حق أحد أن يدعى أن الرسول ﷺ قد فسر القرآن كله لفظة لفظة، ثم فُقد كله إلا القليل منه، أو النادر، لأن التفسير النبوي الكامل مما تتوافر الدواعي على نقله، فأين أهمية نقل آداب النوم، وقضاء الحاجة، من أهمية نقل تفسير كامل للقرآن، لو أثر عنه ﷺ؟

وليس من حق أحد أيضاً أن يدعى أنه أثر عنه ﷺ تفسير كامل للقرآن، لكن الصحابة لم يبلغوه لمن خلفهم، لأن هذا قاصح في عدالة الصحابة التي ثبتت بالكتاب والسنة وإجماع الأمة، ولتناهى ذلك مع كفاحهم في نشر كتاب الله - تعالى - وتبيينه للناس.

## القدر الذي بينه النبي ﷺ :

من خلال الواقع الذي نقل شفهاياً وكتابة، عن طريق الرواة وكتب السنة والتفسير، يتضح لنا بجلاء أن الرسول ﷺ لم يفسر من القرآن إلا قدراً يسيراً، لو قيس بما لم يفسره، وإن كان في حد ذاته كثيراً.

والسبب في ذلك: أنه لم يكن في عصر النبوة من داع لتفسير نبوي كامل للقرآن، وخاصة إذا علمنا أن هناك من القرآن الكريم ما قد استأثر الله - تعالى - بعلمه، وأن منه ما يعلم معناه من له أدنى دراية بلغة العرب،

## ثانياً : إزالة اللبس :

ومن أمثلة ذلك : ما أخرجه مسلم وغيره عن المغيرة بن شعبه قال : «بعثني رسول الله ﷺ إلى نجران، فقالوا: أرايت ما تقرأون؟» يَا أُخْتَ هَارُونَ ﴿ [مريم: ٢٨]، وموسى قبل عيسى بكذا وكذا، فرجعت فذكرت ذلك لرسول الله ﷺ، فقال: «ألا أخبرتهم أنهم كانوا يسمون بالأنبياء والصالحين قبلهم». (٢٨)

## ثالثاً : تخصيص العام :

ومثاله : أنه قد ورد في القرآن تحريم الميتة والدم على العموم، ولكن السنة خصصت هذا العموم، حيث قال رسول الله ﷺ: «أحلت لنا ميتتان: السمك، والجراد، وأحل لنا دمان: الكبد، والطحال» (٢٩).

## رابعاً : تقييد المطلق :

ومن أمثلته : قوله تعالى : ﴿مَنْ بَعْدَ وَصِيَّهِ يُوْصِيْ بِهَا أَوْ ذِيْنِ﴾ [النساء: ١٢، ١١] فقد وردت الوصية هنا مطلقة بدون تحديد، فقيدتها الرسول ﷺ بالثلاث، في حديث سعد ابن أبي وقاص حيث جاء فيه: «قلت : يا رسول الله، أوصى بمالي كله؟ قال: لا، قلت: فالشطر؟ قال: لا، قلت: فالثلث؟ قال: فالثلث والثلث كثير» (٣٠).

ويؤيد هذا ما أخرجه ابن جرير الطبري عن ابن عباس - رضي الله عنهما - حيث يقول: (التفسير على أربعة أوجه : وجه تعرفه العرب من كلامها، وتفسير لا يُعَدَّر أحدٌ بجهالته، وتفسير يعلمه العلماء، وتفسير لا يعلمه إلا الله). (٣١)

## أوجه بيان السنة للقرآن :

لبيان السنة للقرآن أنواع كثيرة، نذكر أشهرها فيما يأتي :

## أولاً : تفصيل المجمل :

فقد ورد في القرآن مجمل كثير، لا يستطيع الإنسان فهمه إلا من خلال السنة، كآيات الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، فلم يرد في القرآن عدد فروض الصلاة موضحة، ولا عدد ركعاتها، ولا بيان أوقاتها، ولا كيفيتها ولا مبطلاتها، وغير ذلك، والزكاة أيضاً كذلك، من ناحية الأنواع والنصاب، والمقادير، وسائر تفصيلاتها، وكذلك الحج، لم يرد في القرآن كيفيته، أو مبطلاته، وغير ذلك من سائر أحكامه. قال تعالى : ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: ٧].

قال ابن حجر عن هذا الحديث: «فيه  
تقييد مطلق القرآن بالسنة»<sup>(٤١)</sup>

### خامساً : بيانه ﷺ أن المنطوق لا مفهوم له :

ويظهر هذا إذا كان في الآية قيد لم  
يقصد به الاحتراز، وإنما خرج مخرج الغالب.

ومن أمثلة ذلك : قيد السفر في الرهان  
المقبوضة، في قوله تعالى : ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى  
سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾  
[البقرة: ٢٨٢] قال الشوكاني: «قال أهل  
العلم: الرهن في السفر ثابت بنص التنزيل،  
وفي الحضر بفعل رسول الله ﷺ، كما في  
الصحيح، أنه ﷺ رهن درعا له عند  
يهودي»<sup>(٤٢)</sup>

### سادساً : توضيح المبهم :

وذلك يتناول أشياء كثيرة، منها :

١ - تعيين أشخاص.

٢ - تعيين جماعات أو أقوال.

٣ - تعيين أماكن.

٤ - تعيين أوقات.

٥ - تعيين أعمال.

٦ - تعيين أشجار.

٧ - تعيين أقوال.

٨ - تعيين مواقف.

٩ - تعيين كيفية من الكيفيات.

١٠ - تعيين مسافة من المسافات.

١١ - تعيين معيشة من المعيشات.

١٢ - تعيين صلاة من الصلوات.

١٣ - تعليل تسمية من التسميات.

ولنضرب لذلك بعضا من الأمثلة، لبعض  
هذه الأنواع:<sup>(٤٣)</sup>

١ - في تعيين أقوام : عن عدى بن حاتم  
قال: قال رسول الله ﷺ: «إن المغضوب عليهم  
هم اليهود، وإن الضالين هم النصارى»<sup>(٤٤)</sup>

٢ - في تعيين أماكن : عن أنس - رضى  
الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «الكوثر  
نهر، أعطانيه ربي - عز وجل - في الجنة»<sup>(٤٥)</sup>

٣ - في تعيين أعمال : عن أم هانئ -  
رضى الله عنها - عن النبي ﷺ في قوله  
تعالى: ﴿وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ﴾  
[العنكبوت: ٢٩] قال: «كانوا يحذفون أهل  
الطريق، ويسخرون منهم»<sup>(٤٦)</sup>

٤ - في تعيين أشجار : عن أنس - رضى  
الله عنه - عن رسول الله ﷺ في قوله تعالى:  
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً  
كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾ [إبراهيم: ٢٤] قال: «هي  
«النخلة» ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ  
خَبِيثَةٍ﴾ [إبراهيم: ٢٦] قال : «هي  
الحنظل»<sup>(٤٧)</sup>

٥ - فى تعيين أقوال : عن أبى بن كعب - رضى الله عنه - أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: ﴿وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾ [الفتح: ٢٦] قال: لا إله إلا الله. (٤٨)

٦ - فى تعيين مواقف : عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى ﷺ فى قوله : ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُوداً﴾ [الإسراء: ٧٩] قال : «هو المقام الذى أشفع لأمتى فيه». (٤٩)

٧ - فى تعيين مسافة : عن أبى سعيد الخدرى - رضى الله عنه - عن النبى ﷺ فى قوله تعالى: ﴿وَقُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾ [الواقعة: ٣٤] قال: «ارتفاعها كما بين السماء والأرض، ومسيرة ما بينهما خمسمائة عام». (٥٠)

٨ - فى تعيين صلاة : قال ﷺ: «الصلاة الوسطى صلاة العصر» (٥١).

سابعاً : بيان المراد من لفظ أو ما يتعلق به :

ومن أمثلة ذلك : قوله ﷺ فى قوله تعالى : ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ [البقرة: ١٤٣] قال: «عدلاً». (٥٢)

ثامناً : التأكيد لما جاء فى القرآن :

ومن أمثلة ذلك : قوله ﷺ فى قصة موسى

والخضر: «كانت الأولى من موسى نسياناً، والوسطى شرطاً، والثالثة عمداً» (٥٣). فهذا تأكيد لما حدث بالفعل من موسى، كما أخبر القرآن الكريم.

تاسعاً : بيان أحكام لم يرد ذكرها فى القرآن :

وهذا من قبيل : ما جاء فى قوله تعالى : ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: ٧]، ومن أمثلة ذلك:

( أ ) تحريم الجمع بين المرأة وعمتها، أو بينها وبين خالتها .

( ب ) ميراث الجدة .

( ج ) الحكم بشاهد ويمين .

( د ) صدقة الفطر .

( هـ ) أحكام الشُّفعة .

( و ) تحريم كل ذى ناب من السباع، وكل ذى مخلب من الطيور، والحُمُر الأهلية .

( ز ) حرمان الكافر من ميراث قريبه المسلم، وكذلك حرمان القاتل والرقيق .

١٠ - تفسير الصحابة :

أقوال الصحابة فى التفسير هى المصدر الثالث من مصادر التفسير بالمأثور، بعد القرآن الكريم، والتفسير النبوى، كما سبق

ذكره؛ لأن علمهم مقدم على علم كل من أتى بعدهم.

## مقومات اجتهاد الصحابة في التفسير :

والصحابه حينما كانوا يفسرون، فإنما كان ذلك لارتكازهم على عدة مقومات، أبرزها ما يلي:

١ - قوة حافظتهم، ودقة فهمهم.

٢ - وقوفهم على مفردات اللغة وتراكيبها، ومعرفتهم أساليبها ومراميها، وبلوغهم قمة الفصاحة، وسنام البلاغة.

٣ - معرفتهم لمعادن العرب وطبائعها.

## سمات تفسير الصحابة :

اتسم تفسير الصحابة للقرآن بعدة سمات، من أهمها ما يأتي:

١ - كانوا يكتفون في الغالب الأعم بمدلول الآية العام، أو المراد منها باختصار، دون التطرق إلى تفاصيل ليسوا في حاجة إليها، أو التفرع في أمور بعيدة الصلة عن الآية.

٢ - البعد عن الإسرائيليات، حتى يظل للإسلام نبعه الصافي.

٣ - قلة الاختلاف بينهم في التفسير، ومعظم اختلافهم كان اختلاف عبارة، ومن الممكن الجمع بين أقوالهم فيه.

٤ - عدم تطويع الآيات لمذهب معين، لأن تشتت الأمة وتمذهبها بمذاهب دينية وسياسية متعددة لم يحدث إلا بعد عصرهم.

٥ - كان غالب التفسير في عهدهم شفهيًا، فلم يدون منه إلا القليل، على أيدي نفر من الصحابة، على هوامش مصاحفهم، أو في صحيفة خاصة بصاحبها.

٦ - عدم الاهتمام بذكر السند، لأن الصحابة عدول، وما وقع من تشدد في بعض الوقائع فإنما كان لزيادة التثبيت، وليس للشك في أحدهم.

٧ - لم يُرو عن الصحابة تفسير كامل للقرآن، لعدم اقتضاء ما يوجب ذلك.

## مدى حجية تفسير الصحابة :

اتفق العلماء على أن تفسير الصحابي يأخذ حكم الحديث المرفوع إذا:

١ - شهد الصحابي الوحي والتنزيل.

٢ - وكان كلامه فيما لا مجال للرأي والاجتهاد فيه، كالحديث عن أسباب النزول، أو عن مشاهد يوم القيامة، والجنة والنار، والملا الأعلى، ونحو ذلك.

٣ - وكان الصحابي غير معروف بالأخذ عن ثقافة بني إسرائيل.

٤ - وصح السند إلى هذا الصحابي.

مثال ذلك : ما أخرجه البخارى وغيره عن جابر بن عبد الله - رضى الله عنهما - أنه قال: «كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها فى قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله - عز وجل : ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾»<sup>(٥٤)</sup> [البقرة : ٢٢٣].

### الموقوف على الصحابة :

أما الموقوف على الصحابة فقد اختلف العلماء فى حكم الأخذ به :

١ - فمنهم من قال : لا يجب الأخذ به، لأنهم فى اجتهادهم كسائر المجتهدين، الذين يصيبون ويخطئون، فكيف يجب تقليدهم؟

٢ - ومن العلماء من رأى ضرورة الأخذ بتفسيرهم، لأنهم عاشوا عصر تنزيل القرآن، وشاهدوا التفسير العملى له، من خلال حياة الرسول ﷺ، وبلوغهم قمة الفصاحة والبلاغة.

### رأينا فى المسألة :

ما ورد فى التفسير عن الصحابة لا يخلو من أحوال ثلاث :

١ - إما إجماع منهم.

٢ - وإما اختلاف بينهم.

٣ - وإما قول لا يعرف له مخالف أو موافق.

فإن أجمعوا على شىء؛ كان إجماعهم حجة، يجب الأخذ به، لأن إجماع الأمة فى أى وقت على أمر ما يجب الانقياد له، فكيف بإجماع أشرف قرن على الإطلاق، بخبر رسول الله ﷺ حيث قال: «خير الناس قرنى»<sup>(٥٥)</sup>.

أما إذا اختلفوا، بحيث تعددت أقوالهم: حاولنا أن نجمع بينها، لأن أغلب اختلافهم اختلاف تنوع وعبارة، وليس اختلاف تضاد، فإن لم يمكن الجمع اخترنا الراجح وفقا لضوابط الترجيح، ولا نخرج عن أقوالهم.

وإن كان فى الآية قول لصحابى، لم يعرف له مخالف ولا موافق، فالأحوط والأولى أن نأخذ به، لما امتازوا به من أمور لم تتوافر لغيرهم.

قال الشافعى - رحمه الله - عن الصحابة:<sup>(٥٦)</sup>

«أدوا إلينا سنن رسول الله ﷺ، وشاهدوه والوحى ينزل عليه، فعلموا ما أراد رسول الله

ﷺ، عاما وخاصا، وعزما وإرشادا، وعرفوا من سنته ما عرفنا وجهلنا، وهم فوقنا في كل علم واجتهاد، وورع وعقل، وأمر استدرك به علم، واستتبط به، وآراؤهم لنا أحمد وأولى بنا من رأينا عند أنفسنا، ومن أدركنا ممن يرضى، أو حكى لنا عنه ببلدنا، صاروا - فيما لم يعلموا لرسول الله ﷺ فيه سنة - إلى قولهم إن اجتمعوا، أو قول بعضهم إن تفرقوا، وهكذا نقول، ولم نخرج عن أقاويلهم، وإن قال أحدهم ولم يخالفه غيره، أخذنا بقوله».

### المفسرون من الصحابة :

رغم الكثرة الكثيرة، والآلاف المؤلفة، من أصحاب رسول الله ﷺ، الذين عاصروا الوحي، وشاهدوا التنزيل، وأحاطوا بملايسات القرآن وأسباب نزوله، فإننا لم نر منهم من اشتهر بالتفسير إلا عددا قليلا، عدهم السيوطي في إتقانه بأنهم عشرة.

حيث يقول رحمه الله: «اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة : الخلفاء الأربعة، وعبدالله بن عباس، وابن مسعود، وأبى بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن الزبير، أما الخلفاء فأكثر من روى عنه منهم على بن أبى طالب، والرواية عن الثلاثة نزره جداً، وكان السبب في ذلك تقدم وفاتهم، كما أن ذلك هو السبب في قلة

رواية أبى بكر ﷺ للحديث، ولا أحفظ عن أبى بكر ﷺ في التفسير إلا آثارا قليلة جداً، لا تكاد تجاوز العشرة»<sup>(٥٧)</sup>

وإذا كان هؤلاء العشرة هم الذين اشتهروا بالتفسير، فإن هناك من الصحابة من تكلم في التفسير، ولكن ليس بدرجة هؤلاء العشرة، وعلى رأس هؤلاء : أبو هريرة، وعائشة، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وجابر بن عبد الله.

بل إن هؤلاء العشرة لم يكونوا على درجة واحدة من التكلم في التفسير، كما صرح السيوطي سابقا.

فإذا نظرنا إلى الخلفاء الأربعة، وجدنا الرواية عن أبى بكر وعمر وعثمان في التفسير قليلة، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب، أبرزها ما يلي:

١ - اشتغالهم بأمور الحكم ومصالح العباد، في الداخل، وإرسال الجيوش في الخارج.

٢ - لم يكن لمعاصريهم حاجة شديدة إلى التفسير، حيث كان هؤلاء المعاصرون عربا يتمتعون بالسليقة العربية، بالإضافة إلى وقوفهم على أسباب النزول.

٣ - تقدم وفاتهم، فلم يعمرؤا كثيرا كما عَمَّر غيرهم.

أما الخليفة الرابع، فالرواية عنه في التفسير أكثر من الثلاثة السابقين، لما يأتي:

١ - لم يشتغل بأمور الخلافة، طيلة العهد الثلاثة السابقة.

٢ - اشتدت حاجة معاصريه لما عنده من التفسير، لاتساع الفتوحات الإسلامية، واعتناق كثير من الأعاجم دين الإسلام.

٣ - تأخر وفاته رضي الله عنه.

أما الستة الباقون، فمنهم ثلاثة مكثرون، وثلاثة دونهم في الكثرة، أما المكثرون فعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وأبي بن كعب، وأما الثلاثة الأقل منهم تفسيراً، فهم زيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله ابن الزبير.

وبناء على ما سبق: فإن هناك أربعة من العشرة فاقوا إخوانهم في الكثرة لأسباب خاصة، هؤلاء الأربعة هم: علي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود، وأبي بن كعب، وعبد الله ابن عباس، وإذا أردنا ترتيبهم من ناحية الكثرة في الرواية بدأنا بعبد الله بن عباس، ثم بعبد الله بن مسعود، ثم علي بن أبي طالب، ثم أبي بن كعب، رضى الله عنهم أجمعين.

#### ١١ - تفسير التابعين :

التابعون: جمع تابع، ويقال له تابعي أيضاً. والتابعي - في نظر بعضهم كالخطيب

البغدادي والحافظ ابن كثير - من صحب الصحابي<sup>(٥٨)</sup>، وعلى ذلك: فلا يكتفى بمجرد رؤية الصحابي ولقائه، بل لا بد له من الصحبة.

وذهب أكثر أهل الحديث إلى عدم اشتراط الصحبة، والاكتفاء باللقى والرواية. وأياً ما كان الأمر فالمراد بالتابعين هنا: هم تلاميذ صحابة رسول الله ﷺ الذين تعلموا العلم على أيديهم، وعلموه المسلمين.

#### مقومات التفسير عند التابعين :

كان للتابعين عدة مقومات، ارتكزوا عليها في تفسيرهم، على رأسها ما يلي:

١ - القرآن الكريم نفسه.

٢ - السنة النبوية.

٣ - أقوال الصحابة.

٤ - أقوال من أسلم من أهل الكتاب.

٥ - إجادتهم للغة العرب التي أتقنوها تمام الإتيان.

٦ - توافر أدوات الاجتهاد عندهم، حيث وقفوا على تلك العلوم الواجب توافرها، فيمن يتصدى لتفسير كتاب الله تعالى.

#### سمات تفسير التابعين :

وقد تميز تفسيرهم بعدة سمات، أبرزها ما يلي :



١ - غلبة الطابع الشفهي للتفسير.

٢ - عدم ورود تفسير كامل للقرآن عنهم.

٣ - اتساع رقعة الاختلاف في التفسير بينهم، ولكنه أقل مما حدث بعدهم.

٤ - احتشاد تفسير التابعين بالإسرائيليات، نتيجة لدخول عدد من أهل الكتاب في الإسلام، وتوقان بعض المسلمين لسماع تفاصيل ما راوه مجملا في القصص القرآني.

٥ - حمل تفسير التابعين نواة الاختلاف المذهبي، واصطبغ به، نتيجة لظهور الفرق الإسلامية على مسرح الأحداث بعد مقتل عثمان رضي الله عنه.

### مدى حجية تفسير التابعين :

ذهب كثير من العلماء إلى ضرورة الأخذ بأقوال التابعين في التفسير.

وحجتهم في ذلك: أن التابعين تتلمذوا على أيدي الصحابة، وحفظوا القرآن على أيديهم، وعندهم أخذوا تفسيره، وعليهم أثني الرسول ﷺ بقوله: «خير الناس قرني، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم»<sup>(٥٩)</sup>

وسعيد بن جبير مثلاً، يقول عنه أستاذه ابن عباس لأهل الكوفة الذين جاؤوا يستفتونه: «أليس فيكم ابن أم الدهماء؟ يعني سعيد بن جبير»<sup>(٦٠)</sup>.

وهذا مجاهد يقول: «عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة»<sup>(٦١)</sup>.

أي لتمام ضبطه، وحسن قراءته وأدائه، ويقول أيضاً: «عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات، من فاتحته إلى خاتمته، أوقفه عند كل آية منه، وأسأله عنها»<sup>(٦٢)</sup>.

وهذا عكرمة مولى ابن عباس يقول: ما زلت أبين له - أي لأستاذه ابن عباس - نجاة من قالوا: ﴿لَمْ تَعْظُون قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ [الأعراف: ١٦٤] عرف أنهم نجوا، فكساني حلة»<sup>(٦٣)</sup>.

وبينما يذهب كثير من العلماء إلى ضرورة الأخذ بتفسير التابعين، نرى بعضاً آخر يرى عدم الأخذ به، وحجتهم في ذلك :

١ - أن التابعين لم يسمعو من رسول الله ﷺ حتى يمكن حمل ما قالوه على سماعهم منه ﷺ، كما قيل عن تفسير الصحابي.

٢ - أن التابعين لم يشاهدوا الوحي والتزيل، ولم يعايشوا ملابسات القرآن، مثل الصحابة، فتفسيرهم عرضة للخطأ.

٣ - عدالة التابعين غير ثابتة، كما ثبتت عدالة الصحابة، بالكتاب والسنة.

والذي نميل إليه :

١ - أن التابعين إذا أجمعوا على شيء كان إجماعهم حجة، ويجب الأخذ بقولهم، لأن الإجماع لا بد وأن يستند إلى دليل شرعي، ولا تجتمع الأمة على ضلالة.

٢ - أما إذا اختلفوا فلا يكون قولهم حجة.

٣ - فإن قال أحدهم بتفسير، ولم يأت تفسير غيره :

( أ ) فإن كان مما لا مجال فيه للرأى والاجتهاد، ولم يعلم عن هذا التابعى أخذ عن ثقافة أهل الكتاب، فالأخذ به أولى من تركه، لاحتمال أن يكون سمعه من صحابى، أخذه هو الآخر بدوره من رسول الله ﷺ.

( ب ) أما إذا كان فيه مجال للرأى والاجتهاد، فتحن مخيرون بين قبوله ورده.

### المفسرون من التابعين :

ولقد شهد جيل التابعين عددا عظيما من المفسرين، نذكر منهم : سعيد بن جبير، ومجاهد بن جبر، وعكرمة البربري، وعطاء ابن أبى رباح، وطاوس بن كيسان، وعلقمة بن قيس، ومسروق بن الأجدع، وعبيدة بن عمرو، وعبيد بن نضيلة، والأسود بن يزيد، وأبا عبد الرحمن السلمى، وعامر الشعبى، والحسن البصرى، وقتادة بن دعامة، وأبا العالية، وسعيد بن المسيب، وزيد بن أسلم، وغيرهم

ممن أسهم فى محيط التفسير بما لا يزال وسيظل - إن شاء الله - ثروة تفسيرية، ينتفع بها طلاب العلم ورواد الثقافة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فجزاهم الله خير الجزاء، ورضى عنهم فى الأولين والآخرين، وفى الملامعلى إلى يوم الدين.

### ١٢ - اختلاف السلف فى التفسير :

قلنا سابقا : إن من سمات تفسير الصحابة قلة اختلافهم فيه، وهو وإن ازدادت رقعته بين التابعين إلا أنه إذا قيس باختلاف من بعدهم يعتبر قليلا، ويمكن أن نقول: إن الاختلاف بين السلف معظمه اختلاف تنوع فى العبارة، وليس اختلاف تضاد، ويمكن إرجاعه إلى الأسباب الآتية: (١٤)

السبب الأول : تنوع الأسماء والصفات، بأن يعبر كل مفسر عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه، تدل على معنى فى المسمى، غير المعنى الآخر، مع اتحاد المسمى، مثل أسماء الله الحسنى، وأسماء رسول الله ﷺ، وأسماء القرآن.

فأسماء الله الحسنى كلها تدل على مسمى واحد، فليس دعاؤه باسم من أسمائه الحسنى مضادا لدعائه باسم آخر، قال تعالى: ﴿قُلْ

ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ  
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴿ [الإسراء : ١١٠] .

فكل اسم من أسماء المولى - عز وجل -  
يدل على شيئين، على ذات الله - عز وجل -  
وعلى الصفة التى تضمنها هذا الاسم،  
كالرحيم يدل على الله، ويدل على صفة  
الرحمة، والقدير يدل على الله، ويدل على  
صفة القدرة، وهكذا .

والأمر كذلك مع أسماء رسول الله ﷺ،  
وأسماء القرآن، فالرسول ﷺ له أسماء  
متعددة، كمحمد، وأحمد، والمأحى، والهاشر،  
والعاقب، والقرآن له أسماء متعددة كذلك،  
مثل القرآن، والكتاب، والفرقان، والشفاء،  
والبرهان .

ومن أمثلة هذا النوع: اختلاف المفسرين  
فى معنى الصراط المستقيم، فقد قال  
بعضهم: هو القرآن، وقال بعضهم: هو  
الإسلام، وقال بعضهم: هو السنة والجماعة،  
وقال بعضهم : هو طريق المبودية، وقال  
آخرون، هو طاعة الله ورسوله، ولا تنافى بين  
جميع هذه الأقوال، لأنهم جميعاً أشاروا إلى  
ذات واحدة، ولكن كل واحد منهم وصفها  
بصفة من صفاتها .

السبب الثانى : التعبير بالمثل، حيث يذكر  
كل واحد منهم من الاسم العام بعض أنواعه،

لا على سبيل مطابقة الحد للمحدود، فى  
عمومه وخصوصه، ولكن على سبيل التمثيل،  
بتبنيه الإنسان على النوع، كسائل أعجمى  
سأل عن مسمى لفظ البرتقال، فأرى برتقالة،  
وقيل له: البرتقال هذا، فالإشارة هنا إلى  
النوع، لا إلى البرتقالة وحدها .

مثال ذلك: قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا  
الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ  
لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ  
بِالْخَيْرَاتِ ﴾ [فاطر : ٣٢] .

فالمعروف أن الظالم لنفسه هو الذى ترك  
المأمورات، وارتكب المحظورات، وأن المقتصد  
هو الذى اقتصر على فعل المأمورات وترك  
المحظورات، وأما السابق فهو الذى زاد على  
أداء الواجبات فعل المستحبات، وزاد على  
ترك المحظورات توقى الشبهات، ولكن  
المفسرين اختلفت عباراتهم فى تفسيرها،  
فقد قال بعضهم: السابق الذى صلى فى أول  
الوقت، والمقتصد الذى صلى فى أثناؤه،  
والظالم لنفسه الذى يؤخر العصر إلى الاصفرار .  
وقال بعضهم : الظالم آكل الربا، أو مانع  
الزكاة، والمقتصد الذى يؤدى الزكاة المفروضة،  
ولا يأكل الربا، والسابق المحسن بأداء  
المستحبات مع الواجبات، إلى غير ذلك من  
عباراتهم .

فكل نوع من هذه الأنواع التي ذكروها داخل تحت الآية، وأنه أريد به التنبيه على مثيله، لأن التعريف بالمثال قد يكون في بعض الأحوال أفضل من التعريف بالحد المطابق.

**السبب الثالث :** ما كان الاختلاف فيه راجعاً إلى احتمال أمرين أو أكثر، كلفظ «قسورة»، فيحتمل أن يراد به الرامي، ويحتمل أن يراد به الأسد، ونحو ذلك من الألفاظ المشتركة، التي اتحد لفظها واختلف معناها، كلفظ اليمين، يطلق على اليد، وعلى القوة، وعلى القسم، وكلفظ العين، يطلق على البئر، وعلى الباصرة، وعلى الجاسوس، ونحوها.

**السبب الرابع :** التفسير بالفاظ متقاربة، لا مترادفة.

فقد يعبر المفسر عن اللفظ بلفظ قريب، لا بلفظ مرادف له، لأن الترادف في لغة العرب قليل، وقد يندر وجوده في القرآن، أو ربما ينعدم.

ومثال ذلك : ما ذكره المفسرون في قوله تعالى : ﴿ وَذَكَرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ [الأنعام : ٧٠]، فقد فسر بعضهم قوله : (تبسل) بمعنى تحبس، وقال بعضهم : ترتن، وليس هناك تضاد بين القولين، فإن المحبوس قد يكون مرتبها، وقد لا يكون، فالمفسر حين يفسر إنما يريد تقريب المعنى.

## اختلاف التضاد :

هذا عن اختلاف التنوع، الذي يوجد بكثرة في أقوال السلف، فإن معظم اختلافهم يندرج تحته، أما اختلاف التضاد، وهو ما كانت العبارات فيه متعارضة، بحيث إذا أخذ بأحد الأقوال لا يؤخذ بغيره، فهو قليل بين السلف.

ومثال ذلك : تعيين الصلاة الوسطى، فقد قيل فيها أقوال متعددة شملت الصلوات كلها. فما موقفنا تجاه تلك الأقوال؟ وكيف نرجح قولاً على ما عداها؟

هذا ما سوف نجيب عنه - إن شاء الله - في موضوع الترجيحات في التفسير.

## ١٣ - التفسير بالرأى :

التفسير بالرأى قسيم التفسير بالمأثور، ولكن علاماً يطلق الرأى؟ وما المراد بالتفسير بالرأى؟

يطلق الرأى على المعانى الآتية :

١ - على الاعتقاد، يقال : هذا رأى في كذا، أى اعتقادى فيه.

٢ - وعلى الاجتهاد.

٣ - وعلى القياس، والمحدثون يسمون أصحاب القياس أصحاب الرأى.<sup>(٦٥)</sup>

ولكن العلماء خصوه - كما يقول ابن القيم

فيه المفسر تلك الشروط، ولم يكن ملماً بتلك الأدوات، أو لم يراع تلك الضوابط.

### اختلاف العلماء في جواز التفسير بالرأى المحمود :

اتفق علماء الأمة سلفاً وخلفاً على منع التفسير بالرأى المذموم، أما التفسير بالرأى المحمود، فقد اختلفوا في جوازه - اختلافاً حقيقياً لا لفظياً كما فهم بعض الباحثين وبعض المؤلفين - إلى فريقين : فريق يمنعه منعاً باتاً، مهما كان المفسر ملماً بعلوم الأولين والآخرين، ومتوافراً فيه شروط وأدوات التفسير، وفريق يرى جوازه لمن توافرت فيه تلك العلوم والشروط والأدوات، يقول الراغب الأصفهاني: «اختلف الناس في تفسير القرآن، هل يجوز لكل ذي علم الخوض فيه؟ فبعض تشدد في ذلك وقال: لا يجوز لأحد تفسير شيء من القرآن، وإن كان عالماً أديباً متسعاً في معرفة الأدلة، والفقه، والنحو، والأخبار والآثار، وإنما له أن ينتهي إلى ما روى له عن النبي ﷺ، وعن الذين شهدوا التنزيل، من الصحابة - رضي الله عنهم - أو عن الذين أخذوا عنهم من التابعين، وذكر آخرون أن من كان ذا أدب وسيع فموسع له أن يفسره، فالعقلاء والأدباء قَوْضَى<sup>(٦٧)</sup> في معرفة الأغراض».<sup>(٦٨)</sup>

رحمه الله - : «بما يراه القلب بعد فكر وتأمل، وطلب لمعرفة وجه الصواب، مما تتعارض فيه الأمارات، فلا يقال لمن رأى بقلبه أمراً غائباً عنه مما يحس به إنه رآه، ولا يقال أيضاً للأمر المعقول الذي لا تختلف فيه العقول، ولا تتعارض فيه الأمارات إنه رأى، وإن احتاج إلى فكر وتأمل، كدقائق الحساب ونحوها».<sup>(٦٩)</sup>

### معنى التفسير بالرأى :

والتفسير بالرأى يراد به : بيان معاني الآيات القرآنية، بغير المأثور، من القرآن، أو السنة، أو أقوال الصحابة والتابعين.

### التفسير بالرأى قسمان :

المفسر بغير المأثور إن توافرت فيه شروط التفسير وضوابطه، كان تفسيره محموداً، وإلا كان مذموماً.

فالتفسير بالرأى المحمود هو: ذلك التفسير الذي أعمل فيه المفسر عقله، للوصول إلى مراد الله - تعالى - بقدر الطاقة البشرية، مستعيناً في ذلك بكل الأدوات والشروط والعلوم الواجب توافرها في مجال التفسير، على نحو ما بيناه سابقاً، وما سنبيته أكثر لاحقاً - إن شاء الله - أثناء حديثنا عن ضوابط سلامة التفسير.

أما التفسير بالرأى المذموم : فهو ما خالف

وللسيوطى فى إتقانه عبارة تحمل معنى ما  
قاله الراغب بالتمام<sup>(٦٩)</sup>

وانما قلنا : إن الخلاف بين الرايين حقيقى  
لا لفظى، لعدة اعتبارات، على رأسها ما يأتى:

١ - العبارتان الصريحتان لكل من الراغب  
الأصفهانى، والحافظ السيوطى فى ذلك،  
واللتان تتصان صراحة على أن المانعين أرادوا  
منع أى تفسير بغير المأثور، بصرف النظر عن  
كونه بالرأى المحمود أو بالرأى المذموم.

٢ - أدلة المانعين، و ردود المجيزين تفيد  
التعميم، وسيتضح ذلك التعميم من خلال  
ما يأتى:

### أدلة المانعين ومناقشتها :

استدل المانعون لتفسير القرآن بغير المأثور  
- ولو مع توافر كل الشروط والأدوات والعلوم  
- بأدلة من القرآن والسنة، وآثار عن الصحابة  
والتابعين.

### الأدلة من القرآن :

١ - استدلو بقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ  
رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ  
وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ  
يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا  
تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف : ٣٢].

حيث قالوا : إن القول على الله بغير علم  
محرم؛ لأنه فى الآية معطوف على محرم،  
والتفسير بالرأى قول على الله بغير علم،  
فيكون محرماً.

ويرد على هذا الاستدلال : بأن التفسير  
بالرأى المحمود ليس قولاً على الله بغير علم،  
وانما هو إدراك الطرف الراجح، باستخدام  
العلوم التى يحتاج إليها المفسر بعد انعدام  
العلم اليقيني، فالقول بغلبة الظن حينئذ  
يكفى، ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾  
[البقرة : ٢٨٦] بل إن المجتهد حينئذ مأجور،  
حتى لو لم يحالفه التوفيق، كما صح فى  
الحديث.

٢ - واستدل المانعون أيضاً بقوله تعالى :  
﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء :  
٣٦] حيث قالوا: التفسير بالرأى قول بغير  
علم، فيكون منهياً عنه.

ويرد عليهم فى ذلك بما رددنا عليهم فى  
استدلالهم السابق.

٣ - كما استدلو بقوله تعالى : ﴿وَأَنْزَلْنَا  
إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾  
[النحل : ٤٤]، حيث قالوا: إنه ليس لغير النبى  
ﷺ أن يتكلم فى شىء من معانى القرآن، لأن  
النبى هو المبين له.

ويرد عليهم فى ذلك: بأن الآية ليس فيها

قصر البيان عليه ﷺ، لأنه كان مأمورا ببيان ما خفى عليهم، أو اختلفوا في فهمه، كما نصت الآية ٦٤ من السورة ذاتها، حيث يقول تعالى : ﴿ وَمَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ ﴾، وأما ما كان واضحا في عصره ﷺ، فلم يكن مأمورا ببيانه، ولكن لما اتسعت الفتوحات الإسلامية، ودخل العجم في دين الله، وبعُدَ الناس عن عهد النبوة، وفشا الجهل فيهم بلغة العرب، وأسباب النزول، وملابسات القرآن احتاجوا إلى بيان، حيث لم يكفهم ما نقل من طريق السماع.

### أدلة المانعين من السنة :

استدل المانعون بحديثين عن رسول الله ﷺ :

١ - الحديث الأول : رواه الترمذى عن ابن عباس - رضى الله عنهما - أن رسول الله ﷺ قال : « اتقوا الحديث عني إلا ما علمتم، فمن كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوا مقعده من النار. » (٧٠)

٢ - الحديث الثانى : أخرجه الترمذى وأبو داود عن جندب أنه قال : قال رسول الله ﷺ : « من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ. » (٧١)

وهذان الحديثان لا يدلان في الواقع على المنع، لا سندا ولا متنا.

أما سند الأول منهما، ففيه عبد الأعلى ابن عامر الثعلبى، والترمذى وإن حسن له إلا أن العلماء ضعفوه، كما نقل الحافظ ابن حجر عنهم في تهذيبه أثناء ترجمته له. (٧٢)

أما سند الحديث الثانى، فهو ضعيف أيضا، لوجود سهيل بن أبى حازم القطعى فيه، وقد ضعفه العلماء، كما نقل عنهم الذهبى في ميزانه، وابن حجر في تهذيبه. (٧٣)

أما من ناحية المتن : فإن المراد بالرأى فى هذين الحديثين لا يخرج عن الصور الآتية :

١ - الرأى القائم على غير علم، بأن صدر من شخص لم تتوافر فيه شروط المفسر، ولا ضوابط التفسير، ويدل لصحة هذا التوجيه ما أخرجه ابن جرير الطبرى من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : « من قال في القرآن بغير علم فليتبوا مقعده من النار. » (٧٤)

٢ - أو أن المراد من الرأى : الخوض فيما استأثر الله - تعالى - بعلمه، وجعله من المتشابه الذى لا يعلمه إلا هو، كالروح ونحو ذلك.

٣ - أو أن المراد من الرأى : الرأى الذى يجعل المذهب أصلا ومتبوعا، والتفسير فرعا وتابعا، كما يفعله مفسرو الفرق المبتدعة.

٤ - أو أن المراد من الرأي : الهوى والاستحسان، كما يفعله بعض الوعاظ، حينما يقصدون أغراضاً صحيحة، فيلجأون إلى آراء خاصة، ترغيباً وترهيباً للمستمع.

٥ - أو أن المراد من الرأي:الرأى القائم على ترك المأثور، والأخذ بظاهر العربية، فإن الأخذ بظاهر العربية فقط لا يكفى، بل لا بد من الاعتماد على المأثور أولاً.

### أدلة المانعين من آثار الصحابة والتابعين :

كما استدل المانعون بآثار عن الصحابة والتابعين، منها:

١ - قول أبى بكر رضي الله عنه : «أى أرض تقلنى، وأى سماء تظلنى إن قلت فى آية من كتاب الله برأى، أو بما لا أعلم». (٧٥)

٢ - وعن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال: «إنما هو كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، فمن قال بعد ذلك برأيه فما أدرى أفى حسناته يجد ذلك، أم فى سيئاته». (٧٦)

ويمكن أن يرد على هذه الآثار وما شاكلها بما يأتى:

أولاً : إن امتناع السلف عن التفسير إنما كان فيما لا علم لهم به، أما ما كانوا يعلمونه فكانوا يقولون به ولا يكتُمونه، وإلا لكانوا من

الذين يكتُمون العلم، والذين هددهم الله ورسوله ﷺ بالعذاب الأليم.

والدليل على ذلك :

( أ ) أن كتب الحديث والتفسير مملوءة بتفسيرات صحيحة عنهم.

( ب ) وبديل أن الروايات الواردة عنهم فى ذم التفسير بالرأى تنص على أن المراد التفسير بغير علم، كما جاء عن أبى بكر وغيره قوله: «بما لا علم لى».

ثانياً : أو أن امتناع من امتنع منهم كان على سبيل التورع والاحتياط، خوفاً من عدم إصابة قول الحق.

ثالثاً : أو أن امتناع من امتنع إنما كان لعدم وجوب ذلك عليهم، نظراً لوجود آخرين يسدون مسده، كما كانوا يفعلون مع من يطلق امرأته ثلاثاً، كل منهم يدفعه للآخر.

وبناء عليه: فإن ما استدل به المانعون لا يدل لهم بحال من الأحوال.

### القائلون بالجواز :

أما القائلون بجواز التفسير بالرأى المتوافر له شروطه، فقد استدلوا لصحة مذهبهم بأدلة من القرآن والسنة، وآثار عن السلف الصالح، وبأدلة عقلية.



## فمن الأدلة القرآنية :

١ - تلك الآيات التي تدعو إلى التدبر والتذكر، كقوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ﴾ [النساء : ٨٢، ومحمد : ٢٤]، فقد دلت هذه الآية وأمثالها على أن تفسير ما لم يستأثر الله - تعالى - بعلمه ليس محظورا على العلماء، وأهل الفكر والنظر.

٢ - تلك الآيات التي تدل على أن في القرآن ما يستنبطه أولو العلم باجتهادهم، مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ﴾ [النساء : ٨٣].

قال الغزالي: «فأثبت لأهل العلم استنباطا، ومعلوم أنه وراء السماع».(٧٧)

## ومن الأدلة النبوية :

دعاء النبي ﷺ لابن عباس بقوله: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل».(٧٨)

قال الغزالي معقبا على هذا الدعاء: «فإن كان التأويل مسموعا كالتنزيل، ومحفوظا مثله، فما معنى تخصيصه بذلك؟».(٧٩)

## ومن آثار السلف :

قول أبي بكر في الكلالة: «أقول فيها برأبي».(٨٠) و قول مجاهد: «عرضت المصحف

على ابن عباس ثلاث عرضات، من فاتحته إلى خاتمته، أوقفه عند كل آية منه، وأسأله عنها».(٨١)

## ومن الأدلة العقلية على الجواز :

١ - اختلاف الصحابة في التفسير، فلو كان التفسير بالرأى ممنوعا عليهم، ومقصورا على رسول الله ﷺ لما تجرؤوا على التفسير، ولما حدث بينهم هذا الاختلاف.

٢ - لو منع التفسير بالرأى لمنع الاجتهاد في الدين، ولو منع الاجتهاد في الدين لتعطل كثير من الأحكام، و لوقع الناس في حرج عظيم، لكن التالي باطل لقوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ [الحج : ٧٨]، فما أدى إليه وهو منع التفسير بالرأى باطل، خاصة أن الرسول ﷺ مات ولم يتعرض لتفسير كل الآيات القرآنية، ولم يؤثر عنه استنباط لكل الأحكام الفقهية التي يمكن أن تشملها الآية.

## الرأى الراجع :

من عرضنا لأدلة المانعين، و ردودنا عليها، ولأدلة المجيزين و وضوحها و دلالتها على الجواز، يترجح لدينا جواز التفسير بالرأى، إذا توافرت في المفسر الشروط الواجب توافرها في هذا المجال.

## اختلاف مشارب العلماء فى التفسير بالرأى :

نتيجة لتتوع البشر فى ميولهم واتجاهاتهم، وكذلك اختلاف صبغتهم واهتماماتهم، فقد رأينا المفسرين بالرأى يتجهون بتفاسيرهم اتجاهات شتى، ولا يمكن لاتجاه من هذه الاتجاهات المحمود أن يُستغنى عنه باتجاه آخر. فمنهم من غلبت عليه الناحية الفقهية، ومنهم من طغت عليه النزعة الصوفية، ومنهم من انغمس فى الآراء الفلسفية، ومنهم من كان جُلُّ اهتمامه النواحي العقلية والكونية، ومنهم من ألبس تفسيره ثوب ما يعرف بالنزعة العلمية، ومنهم من أضفى على تفسيره الصبغة الأدبية، ومنهم من أثر المسحة البلاغية، ومنهم من نظر إلى موضوع بذاته من موضوعات القرآن، تثارث آياته فى شأياها، ليخرج لنا بأحكام عامة، تمثل لنا منهج الله فى كل زاوية من زوايا هذه الحياة، ولهذا وجدنا أمامنا كَمًّا هائلا من التفاسير، فى المجال الفقهى والصوفى والبلاغى والأدبى والفلسفى، وغير ذلك، مما سوف نتعرض لبعضه قريبا - إن شاء الله .

## أبرز المصنفات فى التفسير بالرأى المحمود :

١ - مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازى.

٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل، للقاضى عبد الله بن عمر البضاوى.

٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل، لأبى البركات عبد الله بن أحمد النسفى.

٤ - لُبَّاب التأويل فى معانى التنزيل، لعلاء الدين على بن محمد الخازن.

٥ - البحر المحيط، لمحمد بن يوسف، الشهير بأبى حيان.

٦ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان، لنظام الدين بن الحسن النيسابورى.

## ومن تفاسير الرأى المذموم، أو الفرق المبتدعة :

١ - تنزيه القرآن عن المطاعن، للقاضى عبد الجبار المعتزلى.

٢ - الكشاف، لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري، جار الله المعتزلى.

٣ - مجمع البيان لعلوم القرآن، لأبى على الفضل بن الحسن الطبرسى، الشيعى.

## ١٤ - تفاسير القرآن :

المتصفح لكتب التفاسير التى خلفها لنا علماء أمتنا الفضلاء، يرى تنوعا كبيرا بينها، بحيث يمكن تقسيمها إلى عدة أقسام، بالنظر إلى عدة اعتبارات، ونستطيع أن نرجع أهم تلك الأقسام إلى اعتبارات ثلاثة:

١ - الاعتبار الأول : من حيث المصادر التي يستمد منها التفسير، وهو بهذا الاعتبار ينقسم إلى قسمين، تفسير بالمأثور، وتفسير بالرأى، ويدخل تحت التفسير بالرأى كل أنواع التفسير بالرأى المحمود، والمذموم، بسائر اتجاهاته الفقهية، والصوفية، والبلاغية، والأدبية، والموضوعية، والتحليلية، والإجمالية، والعلمية، وغير ذلك.

٢ - الاعتبار الثانى : من حيث التوسع والإيجاز فى التفسير، وهو بهذا الاعتبار ينقسم إلى قسمين، تفسير تحليلى، وتفسير إجمالى.

٣ - الاعتبار الثالث : من حيث عموم موضوعات التفسير، التي تقابل المفسر فى كل سورة، ومن حيث خصوص موضوع بعينه فى القرآن كله، وهو بهذا الاعتبار ينقسم إلى قسمين، تفسير عام، وتفسير موضوعى.

ولا شك فى أنه لا مانع أن يدرج تفسير معين، تحت أكثر من قسم من هذه الأقسام، باعتبارات مختلفة، لأن هذه الاعتبارات لم يراع فيها المقابلة، فلم تكن العلاقة بينها علاقة تناقض.

## ١٥ - التفسير التحليلى والإجمالى :

ينقسم التفسير من حيث التوسع فى بيان ألفاظ القرآن ومعانيه، وعدم التوسع فى ذلك إلى قسمين : تحليلى، وإجمالى.

أما التفسير التحليلى : فهو مأخوذ من الحَل بمعنى : الفتح، ونقض المنعقد.

قال ابن منظور: «وَحَلَّ العقدَ يحلُّها حلاً، فتحها ونقضها، فانحلت».(٨٢)

وهو فى الاصطلاح قريب من هذا المعنى اللغوى، حيث يراد به: بيان الآيات القرآنية بيانا مستفيضاً من جميع نواحيها، بحيث يسير المفسر فى هذا البيان مع آيات السورة آية آية، شارحاً مفرداتها، وموجهاً إعرابها، وموضحاً معانى جملها، وما تهدف إليه تراكيبها من أسرار وأحكام، ومبيناً أوجه المناسبات بين الآيات والصور، مستعيناً فى ذلك بالآيات القرآنية الأخرى ذات الصلة، وبأسباب النزول، وبالأحاديث النبوية، وبما صح عن الصحابة والتابعين، وبغير ذلك من العلوم التى تعينه على فهم النص القرآنى وتوضيحه للقراء، مازجاً ذلك بما يستنبطه عقله، وتعليه عليه نزعته.

## المصنفات فيه :

لما كانت الاعتبارات مختلفة فى تقسيم التفاسير، فإنه من البدهى إمكان إدراج تفسير واحد تحت أكثر من قسم، بأكثر من اعتبار، فمثلاً يمكن إدراج تفسير ابن جرير المطبرى ضمن كتب التفسير بالمأثور، وضمن

القرآن آتيا بلفظ أوضح عند السامعين،  
وأيسر فى الفهم عند المخاطبين»<sup>(٨٢)</sup>

والمفسر - فى سبيل ما تهدف إليه الجمل  
من معان، وما ترمى إليه من مقاصد - لابد له  
من الاستعانة بما يحتاج إليه من آية أخرى، أو  
حديث نبوى، أو أثر صحيح عن السلف، أو  
بيت من أشعار العرب، أو حكمة مأثورة عن  
الحكماء والبلغاء.

هذا هو الغالب عند من يفسرون القرآن  
تفسيرا إجماليا، لأنهم يخاطبون به الجانب  
الأعظم من المسلمين، فذلك لا يتعرضون  
لمعالجة الجزئيات والتفاصيل بصورة  
متخصصة، ولكننا وجدنا بعضا ممن كتب فى  
التفسير الإجمالى يتعرض لبعض المسائل التى  
لا يفهمها إلا المتخصصون، كما فعل  
الجلالان، جلال الدين المحلى، وجلال الدين  
السيوطى فى «تفسير الجلالين»، حيث تعرضا  
لأوجه الإعراب، ونبها على بعض القراءات،  
ونحو ذلك مما لا يفهمه إلا المتخصصون، ولا  
يدركه غيرهم.

### أهم كتب التفسير الإجمالى :

معظم كتب هذا الاتجاه ظهرت فى العصر  
الحديث، ويأتى على رأسها التفسير التالى:

كتب التفسير التحليلى، ويمكن إدراج تفسير  
القرطبى ضمن كتب التفسير بالرأى، وضمن  
كتب التفسير التحليلى، وضمن كتب التفسير  
الفقهى وهكذا، لأن العلاقة بين كل اعتبار  
وآخر ليست قائمة على المقابلة أو التضاد،  
وبالتالى فإن معظم ما ذكرناه من كتب  
التفسير بالرأى يصح أن يكون نموذجا  
للمصنفات فى التفسير التحليلى.

### التفسير الإجمالى :

أما التفسير الإجمالى فإنه فى الغالب  
يكون موجها للقاعدة العريضة من الناس،  
وبالتالى فلا يدخل المفسر فى التفاصيل  
الدقيقة، والمباحث المتخصصة.

وإنما يهتم ببيان المعنى العام باختصار،  
سائرا مع الآيات حسب ترتيبها فى المصحف  
الشريف، وهو - أى المفسر - كما يقول الدكتور  
أحمد السيد الكومى - رحمه الله - : «إذ  
ينطق بعبارته التى صاغها من ألفاظه يأتى  
- بين الفينة والفينة - بلفظ من أفاض القرآن،  
حتى يشعر السامع أنه لم يكن بعيدا فى  
تعبيره عن سياق القرآن، ولا مجانبيا لمجموع  
ألفاظه، وحتى يحقق التفسير من جانب،  
ويكون رابطا نفسه بنظم القرآن من جانب  
آخر، ويكون فى الموضع الذى يجانب فيه لفظ

١ - المصحف المفسر، للأستاذ محمد فريد وجدى.

٢ - التفسير الوسيط، إصدار مجمع البحوث الإسلامية.

٣ - التفسير الحديث، لمحمد عزة دروزة.

٤ - التفسير الواضح، للدكتور محمد محمود حجازى.

## ١٦ - التفسير الفقهي :

ومن العلماء من اتجهت همته فى تفسير القرآن إلى تفسيره تفسيراً فقهياً .

والمقصود من هذا الاتجاه: الاعتناء بآيات الأحكام، واستنباط القواعد منها والأصول، واكتشاف الثروة التشريعية لبيان أحكام الله - تعالى - التى كلف عباده الامتثال لها، ومدى حاجة جميع الأزمنة والأمكنة إلى هذه الثروة التشريعية، ليضمنوا السعادة فى الدنيا، والفوز بالآخرة.

والتفسير الفقهي بدت جذوره واضحة منذ العهد النبوى على يدى رسول الله ﷺ، كبيانه ﷺ للخيط الأبيض والأسود بأنهما بياض النهار وسواد الليل، حين التبس الأمر على عدى بن حاتم، لما أحضر خيطين؛ أبيض وأسود، فلما توفى رسول الله ﷺ جَدَّتْ للصحابه أمور لم تقع من قبل، فاتجهت

عقولهم لإيجاد الحكم الشرعى لها من القرآن، فإن وجدوا فيه الحكم أنزلوه على الحادثة، وإلا انتقلوا إلى السنة النبوية، فإن لم يجدوا فيها حكماً أعملوا عقولهم، واجتهدوا بما عندهم من مقومات الاجتهاد، حتى يخرجوا بالحكم المناسب.

وظل الأمر هكذا فى عهد الصحابة وعهد التابعين إلى عهد أئمة المذاهب الأربعة وغيرها .

هذا العصر شهد أموراً وحوادث كثيرة لم يكن لها مثيل من قبل، فاجتهد هؤلاء الأئمة فى ضوء القرآن والسنة وغيرهما من مصادر التشريع، وقد ضرب لنا هؤلاء الأئمة المثل العليا فى التسامح وعدم التعصب لآرائهم.

فلما خلف جيل الأئمة جيل المقلدين، رأينا التعصب الأعمى على أشده، وكأن قول من قلده قرآن لا يقبل المناقشة، أو سنة قاطعة لا يجوز مخالفتها .

وإحقاقاً للحق، وإنصافاً لأهل الفضل، فقد وجدنا من هؤلاء المقلدين من كان عفيف اللسان، ودائراً مع الدليل حيث يدور.

## المصنفات فى التفسير الفقهي :

قبل عصر التدوين لم نر مصنفات فى التفسير الفقهي، باستثناء مسائل متفرقة

٢ - «الجامع لأحكام القرآن»، للإمام  
القرطبي المتوفى سنة ٦٧١ هـ.

هذه أهم المصنفات في التفسير الفقهي  
لأئمة المذاهب من أهل السنة، أما الفرق  
الأخرى من الشيعة وغيرها فلها مؤلفات في  
ذلك، ولكنها لا تخلو من التعصب الشديد،  
بحيث تؤول النصوص القرآنية تأويلاً يخدم  
مبادئها، أو على الأقل لا تتعارض معها، بما  
يخرج في النهاية بالألفاظ القرآنية عن  
معانيها ومدلولاتها.

#### ١٧ - التفسير البلاغي :

ومن اتجاهات المفسرين للقرآن الكريم،  
الاتجاه البلاغي، حيث قصد أصحابه بيان  
إعجاز القرآن للناس جميعاً في هذه الناحية،  
فإذا كان العرب قد اشتهروا بتباريهم في  
الفصاحة، وتسابقهم في البلاغة، وإذا كانوا  
قد جعلوا للكلام مملكة بدون ملك، فإنهم  
حينما جاءهم القرآن وجدوا فيه ذلك الملك  
الذي ينصاعون لنظامه، ويحتكمون لبيانه، فما  
فتئ إلا وقد ملك قلوبهم، وبهر عقولهم،  
فانحنفت هذه العقول لفصاحته رابعة، وخرت  
تلك القلوب لبلاغته ساجدة.

والتفسير جميعها تكاد لا تخلو من  
الاعتناء بهذه الناحية البلاغية، ولكن هناك  
تفسير فاقت غيرها فيها، ويأتي على رأسها :

يرويها أصحاب الكتب المختلفة عن الصحابة  
والتابعين، أما بعد عصر التدوين، فقد وجدنا  
كثيراً من المصنفات في ذلك، على اختلاف  
مذاهب العلماء الفقهية، ونستطيع أن نذكر  
أهم المصنفات في التفسير الفقهي على  
النحو التالي:

#### أولاً : من الأحناف :

١ - تفسير «أحكام القرآن»، لأبي بكر  
الرازي المعروف بالخصاص، والمتوفى سنة  
٣٧٠ هـ.

٢ - تفسير «التفسيرات الأحمديّة في بيان  
الآيات الشرعية» لأحمد أبي سعيد المدعوب  
(ملاحيون) من علماء القرن الحادي عشر  
الهجري.

#### ثانياً : الشافعية :

١ - «أحكام القرآن»، للشافعي، من جمع  
أبي بكر البيهقي صاحب السنن.

٢ - تفسير «أحكام القرآن» للكيّ الهراسي  
المتوفى سنة ٥٠٤ هـ.

#### ثالثاً : المالكية :

١ - «أحكام القرآن» لابن العربي، المتوفى  
سنة ٥٤٣ هـ.

١ - «تفسير الكشاف»، لمحمود بن عمر الخوارزمي، المعتزلي، الملقب بجار الله الزمخشري، وهذا التفسير - بصرف النظر عما فيه من اعتزاليات - أبرز بلاغة القرآن، من معان و بيان، بما يتضح لكل منصف كيف فاقت بلاغة القرآن كل بلاغة، وكيف أن القرآن صار للعرب معجم بلاغتهم، فما من نوع راق من أنواع البلاغة إلا راوه قد جنح فيه إلى الوضع والتأصيل، وحينما قارنوا بينه وبين أسمى ما نطق به أعظم بلغائهم، وجدوا الفرق بين البلاغتين كالفرق بين النابغ والمقلد، وإن دقت قلت: كالفرق بين الخالق والمخلوق.

٢ - ومن التفاسير البلاغية أيضا: تفسير «أنوار التنزيل، وأسرار التأويل» للقاضي البيضاوي.

ومع أنه اختصر تفسيره من الكشاف، إلا أنه أعمل فيه عقله، وضمنه نكتا بارعة، ولطائف رائعة، واستنباطات دقيقة.

٣ - ومن هذه التفاسير البلاغية أيضا: تفسير «إرشاد العقل السليم، إلى مزايا الكتاب الكريم»، لأبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العماد الحنفي.

وقد اهتم أبو السعود في تفسيره هذا بإبراز النواحي البلاغية للقرآن، حيث كشف

لنا عن أسرار التقديم والتأخير، والإيجاز والإطناب، والفصل والوقف، والتعبير بلفظ دون آخر، واستنباط المعاني الدقيقة المستورة في خبايا المفردات والتراكيب، وغير ذلك من أسرار علوم البلاغة الثلاثة، المعاني والبيان والبديع، التي لا يهتدى إليها إلا مَنْ منحه الله بصيرة نافذة، وحسا ثاقبا، وممن تأثر بتفسير أبي السعود في الناحية البلاغية تأثرا عظيما، الإمام الألوسي - رحمه الله تعالى - في تفسيره «روح المعاني».

ويأتى في المكانة - بعد تلك التفاسير - من الاهتمام بالناحية البلاغية تفاسير أخرى، نقرأ فيها كثيرا من أسرار بلاغة القرآن، كتفسير أبي البركات النسفي، وتفسير «البحر المحيط» لأبي حيان، و «غرائب القرآن» للنيسابوري، و «تفسير الجلالين»، لجلال الدين المحلى، وجلال الدين السيوطي، وغيرها قديما وحديثا.

#### ١٨ - التفسير الصوفي :

ومن التفاسير التي ظهرت على ساحة الثقافة الإسلامية تفاسير الصوفيين، وكلمة (صوفي) اختلف العلماء في أصلها اللغوي الذي اشتقت منه، على عدة أقوال لم تسلم كلها من النقد والاعتراض، إما لغة وإما واقعا تاريخيا، ما عدا القول الذي ينص على أنه

مشتق من الصوف، فاللغة تؤيده، والواقع يؤكد، لأنهم لبسوه زهداً في الحياة، وتخشنا في المعيشة.

والتصوف في نظر أصحابه يعنى الزهد والورع، ومجاهدة الهوى والنفس والشيطان، للوصول بالروح إلى أعلى درجات الصفاء بقدر الإمكان.

وأول ما ظهرت الصوفية - كطريقة لها جماعة خاصة، ونظام معين - بالبصرة، وعرفوا آنذاك بالمبالغة في الزهد والعبادة أكثر من غيرهم، لذلك كان يقال: فقه كوفي وعبادة بصرية.

### الصوفية وتفسير القرآن :

تحت شعار «للقرآن ظاهر وباطن» انطلق الصوفيون يفسرون القرآن، وهو شعار ظالم باطل، لأن القرآن عربي، نزل يخاطب الناس بلغتهم، فإذا كانت ألفاظه تمثل الظاهر، فإن المراد من الباطن تلك المعانى التى تدل عليها تلك الألفاظ، أما أن تكون أفهام هؤلاء القوم - التى لم تؤسس على قوانين اللغة، ولم تراعى مدلولات الألفاظ وفق استعمال العرب الذين نزل القرآن بلغتهم - هى المرادة بهذا الباطن، فذلك هو الشذوذ فى الفهم، والتطرف فى الفكر.

ولقد أنتجت لنا مراحل التطور الصوفى نوعين من التفسير : أحدهما : التفسير الصوفى النظرى، ويعتبر ابن عربى إمام هذا النوع، وثانيهما : التفسير الصوفى العملى الإشارى.

أما التفسير الصوفى النظرى فهو عبارة عن: صرف معانى القرآن الظاهرة إلى معان فلسفية وافدة من مجتمعات كافرة، تتعارض مع الإسلام.

ومن أبرز المصنفات فى هذا النوع ما جاء فى كتابى «الفتوحات المكية» و «الفصوص» لابن عربى، والتفسير المنسوب إليه.

أما التفسير الإشارى : فهو شرح الآيات بخلاف ما يظهر منها عن طريق الإلهامات والمكاشفات، التى لا يمين الله بها إلا على أرباب السلوك - كما يقولون - دون نفى الظاهر، الذى تدل عليه لغة العرب.

وأهم المؤلفات فى التفسير الإشارى:

١ - «حقائق التفسير»، لأبى عبد الرحمن السلمى.

٢ - «تفسير القرآن العظيم»، لسهل التستري.

٣ - «غرائب القرآن ورغائب الفرقان» للنيسابورى، وإن كان غالب اهتمامه بغير التفسير الإشارى.



٤ - «روح المعانى» للآلوسى، وهو كسابقه أيضا، غالب اهتمامه بغير التفسير الإشارى. بالإضافة إلى التفسير المنسوب لابن عربى، فكما اهتم فيه بالتفسير الصوفى النظرى اهتم فيه أيضا بالتفسير الإشارى.

### موقفنا من التفسير الصوفى :

بالنسبة للتفسير الصوفى النظرى: فإنه بالتأمل فيه، وبخاصة فيما ورد عن إمام هذا النوع فى التفسير المنسوب إليه، وفى كتابيه «الفتوحات المكية» و «الفصوص» لا يمكننا أن نعتبر ذلك تفسيراً للقرآن، وإنما هو فكر شاذ أريد به الذيوع، عن طريق التستر بزي تفسير الكلام الإلهى، وعبادة البيان القرآنى، لأن هذا التفسير قائم على القول بوحدة الوجود، ومعناه عندهم أنه ليس هناك إلا وجود واحد، كل العالم مظاهر ومجال له، فالله عندهم هو الموجود بحق، وكل ما عداه أوهام وخيالات، و وصفها بالوجود إنما هو على سبيل المجاز، فإذا أضيف إلى ذلك بقية الأفكار الفلسفية التى تتعارض مع الإسلام، والتى قام عليها هذا التفسير، كان ذلك أدعى إلى نبذ هذا التفسير، لأنه انحراف ظاهر، وشدوذ واضح. أما التفسير الإشارى: فرغم أنه لا ينفى الظاهر المراد، فقد رأينا فيه أيضا العجب

العجاب، بحيث إنه لا يمكننا فى كثير منه - إن لم يكن فى أكثره - الجمع بين ما يقال إنه إشارات إلهية والظاهر المراد، وأرى أن الأولى لنا - فيما لم يكن ظاهره البطالان والفساد - التوقف فى قبوله، لأنه مبنى على الوجدان، وهذا أمر لا نقطع بصحته لصاحبه، إضافة إلى أنه يفتح المجال واسعا لادعاء الكاذبين فى القول على الله - تعالى - بغير علم.

وإذا كان الآلوسى يقول فى مقدمة تفسيره: «فالإنصاف كل الإنصاف التسليم للسادة الصوفية، الذين هم مركز للدائرة المحمدية ما هم عليه، واتهام ذهنك السقيم فيما لم يصل لكثرة العوائق والعلائق إليه.

وإذا لم تر الهلال فسلم

لأناس رأوه بالأبصار».(٨٤)

فإن الدكتور / محمد الذهبى - رحمه الله - يعقب على قوله هذا وعلى قول مثله لابن عربى بقوله : «ومثل هذه الأقوال أشبه ما تكون بالإكراه لنا على قبول وجدانيات القوم وشطحاتهم مهما أوغلت فى البعد والغرابة، وتوريط لنا بتسليم كل ما يقولون تحت تأثير ما لهم فى نفوسنا من المكانة العلمية والدينية». إلى أن يقول: «إن مثل هذه التفاسير الغريبة للقرآن مزلة قدم لمن لم يعرف مقاصد القوم، وليتهم احتفظوا بها

عند أنفسهم، ولم يذيعوها على الناس فيوقعهم في حيرة واختلاف، إذا لأراحونا من هذه الحيرة وأراحوا أنفسهم من كلام الناس فيهم، وقذف البعض لهم بالكفر والإلحاد في آيات الله».(٨٥)

## ١٩ - التفسير الفلسفي :

ومن العلماء من اتجه في تفسير القرآن اتجاهها فلسفياً .

ففي العهد العباسي شجع العباسيون حركة الترجمة إلى العربية بصورة كبيرة وخطيرة في الوقت ذاته، حتى أضحت بغداد كعبة علمية وجامعة ثقافية، ينفد إليها طلاب العلم من كل حدب ينسلون، ومن الكتب التي ترجمت كتب الفلسفة، التي وقف حيالها علماء المسلمين فريقين :

( أ ) فريق معارض محارب، حيث رآها تتعارض مع القرآن الكريم، وكان على قمة هذا الفريق الإمام أبو حامد الغزالي، والفخر الرازي، الذي امتلأ تفسيره بالرد على هذه الفلسفة، في المواضع المناسبة.

( ب ) وفريق أعجب بها إلى حد كبير، رغم هذا التعارض الظاهر، لأنه رأى أنه يمكن التوفيق بين القرآن والفلسفة بإحدى وسيلتين :

١ - الوسيلة الأولى : تأويل النص القرآني بما يساير أقوال الفلاسفة، وهذا من الخطورة بمكان، لأن فيه ليّاً لعنق الآية الكريمة، وإكراه ألفاظها على معان لا تحتملها، وليست مرادة لله - عز وجل - من قرآنه، هذا فوق ما فيه من شطط واضح، وإلحاد ظاهر في آيات الله.

٢ - الوسيلة الثانية : شرح النصوص القرآنية بآراء الفلاسفة، وتلك أخطر من سابقتها، حيث تجعل كلام الفيلسوف هو الأصل المتبوع، وكلام الله - عز وجل - هو الفرع التابع، وفي هذا قلب للموازن، وإلحاد أعظم وأخطر من سابقه.

ولكن هذا التوفيق رغم الجهد الجهد من أصحابه، كان في غاية الضعف والهزال، ولذلك لم يجد من تصدى لهدم تلك الآراء الفلسفية صعوبة في الإتيان عليها من قواعدها، فخر عليها سقفها من فوقها.

## المؤلفات في التفسير الفلسفي :

المتبوع لمؤلفات من طغت عليهم تلك النزعة التفسيرية، لا يرى لهم تفسيراً كاملاً للقرآن الكريم، وإنما هي شروح مبثوثة لهم ضمن مؤلفاتهم، ومن أبرز هؤلاء :

١ - أبو نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ، في كتابه «فصوص الحكم».(٨٦)

٢ - إخوان الصفا، الذين يمتون في أغلب الظن بصلة إلى الباطنية الإسماعيلية، حيث كانت لهم رسائل عرفت باسمهم «رسائل إخوان الصفا»، ضمنوها كثيراً من هذه التأويلات الملحدة.<sup>(٨٧)</sup>

٣ - ابن سينا المتوفى سنة ٣٧٠ هـ، ويعتبر بطل هذه النزعة، وكان له مسلك خطير في ذلك، حيث كان يقوم على إلغاء الظاهر، واعتباره رمزاً لمعان أخرى، ففسر الجنة والنار والصراط، والملائكة والشياطين، وغير ذلك تفسيراً يخرج بالإنسان عن ملة الإسلام، حيث يسلبه الفهم الصحيح لأركان الإسلام، ومقومات الإيمان.<sup>(٨٨)</sup>

## ٢٠ - التفسير الأدبي الاجتماعي :

وهو لون جديد من ألوان التفسير ظهر في العصر الحديث، أراد به رواده البعد عن المباحث التحليلية الدقيقة، والمصطلحات والتخصصات العميقة، التي ربما تقف حائلاً دون هداية الناس إلى المراد من إنزال القرآن الكريم. فتناولوا بيان النص القرآني بطريقة تظهر مواضع دقته وبلاغته، بأسلوب شائق جذاب، ثم طبقوا ذلك النص على ما في الكون من نظم العمران، وسنن الاجتماع، بما يظهر للناس أن سعادتهم في الدنيا وفوزهم في الآخرة رهن العمل بهذا القرآن.

## رواد هذا الاتجاه :

وأهم رواد هذا الاتجاه:

الشيخ محمد عبده، الذي يعتبر زعيم وعميد هذا الاتجاه، وتلميذه البار به الشيخ الأستاذ محمد رشيد رضا، والشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر.

ومن أبرز مزايا هذا الاتجاه:<sup>(٨٩)</sup>

١ - بيان أن القرآن الكريم هو الأصل في التشريع.

٢ - إظهار ما في القرآن الكريم من شفاء لكل الأمراض الاجتماعية.

٣ - تفنيد كل الشبهات التي أثرت حول الإسلام.

٤ - البعد عن الأحاديث الموضوعية والضعيفة.

٥ - تحذير الناس من الإسرائيليات، لما لها من آثار خطيرة في التفسير، بل في العقيدة ذاتها، لأنها تصور الإسلام على أنه دين خرافات وأوهام.

ولكن أصحاب هذه الاتجاه، وقعوا فيما حذروا الناس منه، فرأيانهم في بعض المواضع يروون تلك الإسرائيليات ولا يعقبون عليها، كذلك رأيانهم يرجعون إلى التوراة والإنجيل، ويفسرون بهما مبهمات القرآن

ومجمله، بل تجاوزوا حدهم حينما رأيناهم أحيانا يصرفون المعنى المتبادر من ظاهر النص القرآني، ليوافق ما جاء في التوراة.

٦ - عدم الخوض فيما استأثر الله - تعالى - بعلمه، وعدم التكلف - غالبا - في تعيين مبهمات القرآن، حتى يظل للإسلام نبهه الصافي بعيدا عن الظنون والتخيلات.

٧ - سهولة العبارة وبلاغتها، وعدم استخدام مصطلحات العلوم والفنون، إلا بقدر الضرورة، لأن الزج بتلك المصطلحات يصرف الناس عن تدبر القرآن، والعمل به.

أما عن عيوب هذا الاتجاه فيأتي على رأسها ما يلي :

١ - الحرية المطلقة للعقل في فهم النصوص الشرعية، فلئن قال الزمخشري المعتزلي قديما: «امش في دينك تحت راية السلطان - أي العقل - ولا تقنع بالرواية عن فلان وفلان»<sup>(٩٠)</sup> فإن عميد هذا الاتجاه وهو الشيخ محمد عبده حيث يقول عن العقل: «ومن قاضاك إلى حاكم فقد أذعن إلى سلطته، فكيف يمكنه بعد ذلك أن يجور أو يثور عليه»<sup>(٩١)</sup>

ويقول أيضا: «إذا تعارض العقل والنقل أخذ بما دل عليه العقل»<sup>(٩٢)</sup>

بل إن الشيخ عبد العزيز جاويز أحد أتباع هذا الاتجاه يقول: «إن من الممكن أن تصل العقول البشرية بالبحث والتتقيب والتجارب إلى ما تصبو إليه النفس الإنسانية من مراتب الكمال في الأحكام والتصورات، والنظم الاجتماعية، والمسائل العلمية، والآداب الخلقية»<sup>(٩٣)</sup>

لقد نسى هؤلاء أو تناسوا أنه لا تعارض على الإطلاق بين الدين والعقل، أو بين الدين والعلم، وإذا كان العقل يستطيع أن يصل إلى قمة التشريع في كل نواحي الحياة فلماذا أرسل الله الرسل؟ ولماذا قال تعالى : ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾ [الإسراء : ١٥]؟

٢ - ونتيجة لهذا الخطأ القاتل وجدناهم يقعون في خطأ آخر وهو: صرف النصوص الشرعية عن ظواهرها لتتفق مع عقولهم القاصرة، بما أدى بهم في النهاية إلى إنكار أشياء ثابتة بالشرع ثبوتاً حقيقياً، ومتواترة باللفظ والمعنى من جيل إلى جيل، وتذرعوها في ذلك بالتمثيل والتخييل، فأنكروا الملائكة، والجن، والسحر، والمعجزات الحسية.

٣ - ومن عيوب هذا الاتجاه أيضا : رد الأحاديث الصحيحة، التي تتعارض مع مبادئهم، بزعم أنها أحاديث آحاد، أو باحتمال

أن الصحابة حدثوا بها عن أهل الكتاب، ونحو ذلك من التعليقات الباطلة التي لا تستطيع الصمود أمام النقد العلمى النزيه.

### أهم المصنفات فى هذا الاتجاه :

١ - تفسير جزء «عم» للشيخ محمد عبده.

٢ - «تفسير المنار» لرشيد رضا.

٣ - «تفسير المراغى» للشيخ محمد مصطفى المراغى.

٤ - «تفسير القرآن الكريم» للشيخ محمود شلتوت من أول الجزء الأول من القرآن إلى نهاية الجزء العاشر منه.

### ٢١ - التفسير الموضوعى :

كما اهتم العلماء بدراسة السورة القرآنية كلها من أول آية منها إلى آخر آية فيها، مهما تعددت موضوعاتها، فقد اهتموا كذلك بإفراد موضوع خاص بالبحث والتحليل، وعرف ذلك فى الوسط التفسيرى بـ «التفسير الموضوعى».

وقد بدا ذلك الاهتمام فى نواح ثلاث :

١ - دراسة موضوعات تتعلق بمفردات القرآن، أو أساليبه، أو بيان ناسخه ومنسوخه، أو أسباب نزوله، ونحو ذلك. مثل: «مفردات القرآن» للراغب الأصفهاني، و «التبيان فى

أقسام القرآن» لابن القيم، و «الناسخ والمنسوخ» لأبى جعفر النحاس، و «أسباب النزول»، لكل من الواحدى والسيوطى.

٢ - الوحدة الموضوعية للسورة، وذلك بالكلام عن السورة ككل، من ناحية أغراضها العامة والخاصة، مع ربط موضوعاتها، بعضها ببعض، حتى تبدو السورة، وهى فى منتهى التماسق والإحكام، وكأنها عقد من لؤلؤ منظوم فى غاية الإبداع.

يقول الشاطبى : «إن السورة الواحدة مهما تعددت قضاياها فهى تكون قضية واحدة، تهدف إلى غرض واحد، أو تسعى لإتمامه، وإن اشتملت على عديد من المعانى».(١٤)

ومن أبرز من اهتم بهذه الناحية الفخر الرازى - رحمه الله - فى تفسيره «مفاتيح الغيب» ثم البقاعى فى تفسيره «نظم الدرر» ثم سيد قطب فى تفسيره «فى ظلال القرآن» بصورة لم يسبق إليها، ولم يقاربه فيها أحد إلى الآن، وكذلك الدكتور محمد محمود حجازى فى رسالة الدكتوراة «الوحدة الموضوعية فى القرآن الكريم»، وفى تفسيره المسمى بـ «التفسير الواضح».

٣ - جمع الآيات القرآنية التى تتحدث عن موضوع واحد من موضوعات العقيدة والعبادات والمعاملات والأخلاق وغيرها،

وبيانها بالشرح والتحليل والاستنباط، وذلك منهج حديث معاصر، اهتمت به كلية أصول الدين في جامعة الأزهر، اهتماما عظيما، حيث قعدت قواعده، وأصلت أصوله، وخطت منهجه الواضح من خلال جعله مادة مقررة على طلابها، و من خلال توجيه همة طلاب الدراسات العليا في مرحلتى الماجستير والدكتوراة لإعداد رسائل في موضوعات هذا النوع من التفسير.

وهذه الأنواع الثلاثة التى تهتم بإفراد موضوع خاص من الموضوعات التى تتعلق بالقرآن الكريم لم تظهر فى وقت واحد، وإنما ظهرت على مراحل متدرجة، فأقدمها النوع الأول، يليه الثانى، ثم الثالث، وإن كان الثالث يضرب بجذوره فى القدم، ليصل إلى العهد النبوى، ويدل على ذلك تفسيره ﷺ للظلم المراد فى قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ [الأنعام : ٨٢] بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان : ١٣]، فقد جمع الرسول ﷺ الآيات التى تتحدث عن موضوع واحد وهو الظلم، وخرج لنا بالمعنى المراد لله - تعالى - منه فى سورة الأنعام.

ولكن هذا النوع الثالث، لم تكتمل صورته،

ولم يأخذ سماته الأخيرة وشكله النهائى ومنهجه الواضح إلا فى هذا العصر الحديث على أيدى أساتذة كلية أصول الدين جامعة الأزهر كما سبق ذكره.

(ملاحظة) : مصطلح التفسير الموضوعى إذا أطلق الآن لم يرد منه إلا هذا النوع الثالث، الذى نستطيع وضع تعريف له على النحو التالى:

التفسير الموضوعى هو: بيان مراد الله - تعالى - بقدر الطاقة البشرية - فى موضوع معين من موضوعات القرآن الكريم، عن طريق جمع الآيات الخاصة به، ودراستها وفق منهج خاص، يبرز لنا هدف هذا الموضوع وأبعاده، ويبين غنى الإسلام تماما عن كل منهج سواه، ويوضح أن السعادة كل السعادة فى اتباع المنهج الإلهى، والشقاء كل الشقاء فى الإعراض عنه.

**منهج الدراسة فى التفسير الموضوعى:**

تتمثل أبرز نقاط هذا المنهج فى الخطوات الآتية:

١ - اختيار الموضوع القرآنى المراد دراسته دراسة موضوعية، و وضع اسم خاص له.

٢ - حصر آيات هذا الموضوع مكيها

ومدنيها، وعدم ترك آية منه، فقد تمثل تلك الآية الحكم النهائي في الموضوع، فيخرج الحكم خاطئاً.

٣ - ترتيب آيات هذا الموضوع ترتيباً زمانياً قدر الإمكان، حسب نزولها على النبي ﷺ .

٤ - الاستعانة بأسباب نزول هذه الآيات.

٥ - الاستعانة بالأحاديث النبوية وآثار السلف الخاصة بالموضوع.

٦ - بيان مناسبة كل آية من هذه الآيات في سورها.

٧ - دراسة هذه الآيات دراسة موضوعية متكاملة، يراعى فيها التوفيق بين مطلقها ومقيدها، وعامها وخاصها، ودفع ما يوهم التعارض بين ظاهرها، والتنبية على ناسخها ومنسوخها، بحيث تلتقى الآيات وما استعين به من أحاديث وآثار في مصب واحد، دون لى عنق إحداها على معنى لا تحتمله.

٨ - وفي النهاية يصاغ الموضوع صياغة جيدة بأسلوب شائق، ويوضع في إطار جميل، وهيكل متناسق.

## المصنفات في التفسير الموضوعي :

والمصنفات في التفسير الموضوعي بمعناه الشائع الذي وضحناء بلغت من الكثرة ما

يفوق الحصر، خاصة بعد أن حذت الجامعات الإسلامية، وأقسام الدراسات الإسلامية والعربية في مصر وفي جميع أنحاء العالم حذو - كلية أصول الدين - بجامعة الأزهر في هذا الاتجاه، وفتحت أعين المهتمين بالدراسات القرآنية في هذا المجال، بالدرجة التي يستحيل على أى باحث حصر الإنتاج العلمى العالمى فى التفسير الموضوعى، ولكننا نذكر على سبيل المثال بعضاً من هذه المصنفات :

١ - «المرأة في القرآن الكريم»، لعباس العقاد.

٢ - «الربا في القرآن الكريم»، لأبى الأعلى المودودي.

٣ - «الوصايا العشر»، لشيخ الأزهر الأسبق، الشيخ محمود شلتوت.

٤ - «البداية في التفسير الموضوعي»، للدكتور / عبد الحى الفرماوى.

٥ - «الجدل في القرآن الكريم»، للدكتور / زاهر عواض الألعى.

٦ - «الجيش المسلم، غايته وقيادته وجنده في ضوء القرآن الكريم»، للدكتور / جمال مصطفى عبد الحميد النجار.

## ٢٢ - الترجيحات في التفسير :

قلنا سابقاً إن الاختلاف بين المفسرين قسمان : اختلاف تنوع، واختلاف تضاد،

واختلاف التنوع يمكن لنا الجمع بين الأقوال فيه، أما اختلاف التضاد فلا يمكن لنا الجمع فيه بين تلك الأقوال.

وموقفنا مع روايات السلف التي لا يمكن الجمع بينها كالاتي :

( أ ) إن كان في الروايتين أو الروايات صحيح وضعيف، قدم الصحيح على الضعيف.

( ب ) وإن كانت الروايات كلها صحيحة رجحنا ما كان منها معتمدا على الشرع، فإن لم يكن شرع يقوى أيا منها أخذنا ما اعتمد على دليل من اللغة أو غيرها.

فإن تعارضت الأدلة أو لم نستطع ترجيح قول على آخر بأي وسيلة فوضنا الأمر لله - تعالى - وآمنا بما جاء في كتابه، ويعامل هذا النص القرآني معاملة المتشابه.

قال الإمام أبو طالب الطبري - فيما ينقله عنه السيوطي في شأن اختلاف الصحابة: «وإذا تعارضت أقوالهم وأمكن الجمع بينها فعل، نحو أن يتكلم على الصراط المستقيم، وأقوالهم فيه ترجع إلى شيء واحد، فيدخل منها ما يدخل في الجمع، فلا تنافي بين القرآن، وطريق الأنبياء، وطريق السنة، وطريق النبي ﷺ، وطريق أبي بكر وعمر، فأى هذه الأقوال أفردته كان محسنا.

وإن تعارضت رد الأمر إلى ما ثبت فيه السمع، فإن لم يجد سمعا وكان للاستدلال طريق إلى تقوية أحدها رجح ما قوى الاستدلال فيه، وإن تعارضت الأدلة في المراد، علم أنه قد اشتبه عليهم، فيؤمن بمراد الله - تعالى - ولا يتهم على تعيينه، وينزله منزلة المجمل قبل تفصيله، والمتشابه قبل تبيينه» (٩٥).

هذا كله إذا كانت الروايات واردة عن شخصين أو أكثر، فإن كانت واردة عن شخص واحد قدمنا الصحيح على غيره، فإن كانت مستوية في الصحة قدم المتأخر على المتقدم، فإن لم نعرف المتأخر من هذه الروايات الصحيحة سلطنا معها مثل ما سلطنا مع الروايات الصحيحة الواردة عن شخصين أو أكثر.

ويرى بعض العلماء - كالزركشي - أنه إذا تعذر الجمع بين أقوال الصحابة قدم قول ابن عباس - رضي الله عنهما - على غيره، لدعاء النبي ﷺ له، بينما يرى الشافعي - رحمه الله - تقديم قول زيد بن ثابت في مسائل المواريث، لشهادة رسول الله ﷺ له فيها. (٩٦)

#### المرجحات في التفسير (٩٧) :

بالإضافة إلى ما قررناه الآن يوجد عدة مرجحات يرجع إليها، لترجيح رأى على غيره، ويأتي على رأس هذه المرجحات:



١ - مرجحات قرآنية.

٢ - مرجحات حديثية.

٣ - مرجحات إجماعية.

٤ - مرجحات تاريخية.

٥ - مرجحات لغوية.

٢ - القول المؤيد بسبب النزول مقدم على غيره.

ثالثاً : مرجحات إجماعية :

ويأتى على رأسها : كل ما خالف الإجماع

فهو مردود .

رابعاً : مرجحات تاريخية :

ويأتى على رأسها : القول المؤيد بالتاريخ

مقدم على المخالف للتاريخ .

خامساً : مرجحات لغوية :

ويأتى على رأسها :

١ - تقديم ما كان موافقاً لظاهر اللفظ

القرآنى المعهود، على ما كان مخالفاً له .

٢ - تقديم المعهود من كلام العرب على

غيره .

٣ - تقديم المعنى الشرعى على المعنى

اللغوى .

٤ - القول بالحقيقة مقدم على القول

بالمجاز، إن لم تكن قرينة تؤيد المجاز .

٥ - تقديم المعنى العرفى على المعنى

اللغوى .

٦ - الأصل وجوب حمل الكلام على

الترتيب دون ادعاء تقديم أو تأخير فى

الألفاظ .

أولاً : مرجحات قرآنية :

وأبرز هذه المرجحات ما يأتى :

١ - قبول ما وافق القرآن، ورد ما خالفه .

٢ - ترجيح ما تأيد بالقرآن على غيره .

٣ - قبول القول المبني على قراءة متواترة،

ورد ما بني على قراءة شاذة .

٤ - القول المبني على قراءة ثابتة مقدم

على القول المبني على ردّ هذه القراءة .

٥ - ترجيح ما وافق رسم المصحف، على

ما خالفه .

٦ - ترجيح ما كان موافقاً للسياق القرآنى

على غيره .

ثانياً : مرجحات حديثية :

وأبرزها ما يلى :

١ - القول المؤيد بالحديث مرجح على

غيره .

٢ - ترجيح ما وافق السنة على ما خالفها .

٧ - متى صح القول بعدم القلب فلا يجوز القول به. (٩٨)

٨ - القول بعدم الزيادة أرجح من القول بها.

٩ - القول بالتفاير أولى من القول بالترادف.

١٠ - تقديم القول بالعموم على القول بالخصوص، بدون دليل.

١١ - تقديم القول بالإطلاق على القول بالتقييد بدون دليل.

١٢ - القول بعدم الحذف مقدم على القول بالحذف.

١٣ - ترجيح المؤيد بالتصريف أو الاشتقاق على غيره.

١٤ - الأصل في الأمر الوجوب، وفي النهي التحريم.

١٥ - تقديم القول بالتأسيس على القول بالتأكيد.

## ٢٣ - الدخيل في التفسير :

حينما يسمع الإنسان كلمة (دخيل) يتبادر إلى ذهنه كلمة (أصيل)، وبيانها هنا في غاية الأهمية، لأننا لا نستطيع أن نقف على الدخيل في التفسير إلا إذا وقفنا على

الأصيل فيه. وكلمة الأصيل لغة تطلق على عدة معان يجمعها قدر مشترك، وهو: ما له أساس متين، وأصل ثابت مكين. (٩٩)

أما في مجال التفسير فيطلق على: ما ثبت عن طريق القرآن أو السنة أو أقوال الصحابة أو التابعين ثبوتاً مقبولاً، وعلى ما ورد عن طريق التفسير بالرأى المحمود.

وذلك لأن نظر المفسر يتجه أول ما يتجه في بيان المراد إلى القرآن ذاته فإن لم يجد فيه ما يفسر به نظر إلى السنة، فإن لم يجد فيها اتجه إلى أقوال الصحابة ثم أقوال التابعين، فإن لم يجد، أعمل رأيه وكدّ ذهنه للوصول إلى المراد بعد توافر شروط وأدوات وعلوم المفسر فيه.

أما الدخيل فيطلق لغة على عدة معان، يقول ابن منظور: «والدَّخْل: ما داخل الإنسان من فساد في عقل، أو جسم، والدَّخْل والدَّخْل: العيب الداخل في الحسب، وفلان دخيل في بني فلان، إذا كان من غيرهم، فتدخل فيهم». (١٠٠)

وعلى ذلك فالدخيل لغة : يطلق على ما ليس له أصل ثابت، ولم يقم على أساس متين أو ركن ركين، في ذلك المجال الذي اقتحمه.

وبناء على تقسيمنا الأصيل إلى أصيل في المأثور (القرآن والسنة وأقوال الصحابة

والتابعين) وأصيل فى رأى، وهو رأى المحمود، فإننا نستطيع أن نقسم الدخيل إلى دخيل فى المأثور، ودخيل، فى رأى، ونقول إن الدخيل فى الاصطلاح هو:

ما نسب كذبا إلى الرسول ﷺ، أو إلى صحابى، أو تابعى، أو ما ثبتت روايته عن صحابى أو تابعى، ولكن هذه الرواية فقدت شروط القبول، وعلى ما صدر عن رأى فاسد، لم تتوافر فيه شروط التفسير بالرأى المحمود.

### أنواع الدخيل فى المأثور :

ويضم الدخيل فى المأثور الأنواع التالية :

١ - الأحاديث الموضوعة على الرسول

ﷺ.

٢ - الأحاديث الضعيفة، خاصة إذا كان ضعفها لا يجبر بحال، وفق ما قرره علماء الحديث.

٣ - الإسرائيليات المخالفة للقرآن والسنة، وكذلك التى يعبر عنها بالمسكوت عنه، حيث لا مؤيد لها ولا مخالف لها فى شرعنا.

٤ - ما نسب إلى الصحابة ولم يثبت عنهم.

٥ - ما نسب إلى التابعين ولم يثبت عنهم.

٦ - ما تعارض من أقوال الصحابة أو أقوال التابعين مع القرآن أو السنة أو العقل تعارضا حقيقيا لا يمكن الجمع بينه وبين هذه الأشياء.

### أنواع الدخيل فى رأى :

تتعدد أنواع الدخيل فى رأى وفقا لسبب الخطأ فى التفسير بالرأى، فهذه الأسباب متعددة يأتى على رأسها ما يلى:

١ - الإلحاد فى آيات الله - تعالى - مع سوء القصد.

٢ - الأخذ بظاهر المنقول، دون النظر إلى ما يليق بذاته - تعالى - وما لا يليق.

٣ - تحريف النصوص الشرعية عن مواضعها، وتعطيلها وصرفها عن ظواهرها.

٤ - التنطع فى استخراج معان من بطون النصوص، دون دليل عليها.

٥ - التنطع فى اللغة والنحو، والخروج عن القواعد المألوفة فيهما.

٦ - تفسير القرآن مع فقد شروط وأدوات وعلوم المفسر.

٧ - التكلف فى التوفيق بين النصوص القرآنية، ومكتشفات العلم الحديث.

وبناء على تلك الأسباب، فإن لكل سبب نوعاً من أنواع الدخيل على النحو التالى:

١ - الدخيل عن طريق الملاحدة، و يأتي على رأس هؤلاء فرق الباطنية قديما، والبهائية والقاديانية حديثا.

٢ - الدخيل عن طريق المشبهة والمجسمة.

٣ - الدخيل عن طريق الفرق الإسلامية المبتدعة، كالشيعة والمعتزلة والخوارج.

٤ - الدخيل عن طريق الشطحات الصوفية.

٥ - الدخيل عن طريق اللغة والنحو.

٦ - الدخيل عن طريق اشتقاق المفسر لأدوات التفسير.

٧ - الدخيل عن طريق التفسير العلمي، كما وقع ويقع لكثير ممن يتحدثون في الإعجاز العلمي للقرآن، بدعوى أن القرآن سبق العلماء بأكثر من أربعة عشر قرنا في الحديث عن أمور تتعلق بالكون والنفس، ولم يعرف عنها العلماء شيئا إلا في أيامنا هذه.

## ٢٤ - الإسرائيلية في التفسير :

هذا النوع من أخطر أنواع الدخيل في التفسير بالمأثور.

ولفظة (الإسرائيلية) جمع، مفردا إسرائيلية، وهي في أصل إطلاقها حكاية أو قصة تذكر عن مصدر إسرائيلي، نسبة إلى

بنى إسرائيل، وبنو إسرائيل ينسبون إلى جدهم الأعلى إسرائيل عليه السلام، وهو يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم خليل الله تعالى.

ولفظ بنى إسرائيل يطلق على كل من جاء من ذرية إسرائيل عليه السلام إلى عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن غلب إطلاق لفظ اليهود على من تناسل من أبناء يعقوب ولم يؤمن بعيسى عليه السلام، أما من آمن بعيسى منهم فيطلق عليهم النصاري.

وقد توسع العلماء في إطلاق تلك التسمية (الإسرائيلية) حتى صارت تطلق على كل ما تطرق إلى التفسير والحديث من أساطير قديمة، يهودية أو نصرانية وغيرها، وعلى ما لا أصل له في مصدر قديم، وعلى ما دسّه أعداء الإسلام كذبا وزورا ليشوهوا به صورة هذا الدين العظيم.

وإنما غلب اللون اليهودي على غيره، لأن غالب ما دخل من الخرافات والأباطيل في كتب التفسير كان عن طريق اليهود.

وكان من أبرز أسباب دخول الإسرائيلية في حقل الثقافة الإسلامية ما يأتي:

١ - اعتناق طائفة من اليهود الإسلام نفاقا، ليحاربوا الإسلام، من داخل صفوفه بعد أن عجزوا عن محاربته وجها لوجه، كما حدث من عبد الله بن سبأ اليهودي.

٢ - اعتناق جماعة من أهل الكتاب الإسلام عن حب واقتناع، مثل عبد الله بن سلام، وتميم الدارى، وكعب الأحبار، وجلوس بعض من المسلمين إليهم ليحدثوهم عن تفصيل بعض ما أجمل فى القرآن، من قصص الأنبياء، والأمم السابقة.

### أقسام الإسرائيليات :

تقسم الإسرائيليات من حيث صدقها وكذبها إلى ثلاثة أقسام :

١ - القسم الأول : ما جاء موافقا لما فى شرعنا، فهذا يؤمن به ونصدق، ومثاله : ما جاء فى «صحيح البخارى» وغيره فى صفة رسول الله ﷺ فى التوراة، وأنه موصوف فيها كصفته فى القرآن، حيث قال عطاء بن يسار لعبد الله بن عمرو: «أخبرنى عن صفة رسول الله ﷺ فى التوراة، فقال له: والله إنه لموصوف فى التوراة كصفته فى القرآن...». الخ (١٠١)

٢ - القسم الثانى : ما جاء مخالفا لما فى شرعنا، كتلك الروايات التى تصف الله - تعالى - ورسله - عليهم السلام - بما لا يليق، كتعب الله - تعالى - من خلق السموات والأرض، وحزنه على خلق الإنسان لما رأى كثرة ذنوبه، وزنا لوط بابنتيه، وحملهما وإنجابهما منه، وزنا داود بامرأة أوريا

وحملها منه سفاحا، وصنع هارون العجل الذى عبده بنو إسرائيل، فهذا القسم مرفوض مردود، لا يجوز تصديقه بحال من الأحوال.

٣ - القسم الثالث : ما هو مسكوت عنه، لعدم وجود دليل فى شرعنا يؤيده، أو يرفضه، وهذا القسم غالبه مما لا فائدة فيه، مثل تعيين بعض البقرة الذى ضرب به قتيل بنى إسرائيل، والشجرة التى أكل منها آدم - عليه السلام. وهذا القسم نتوقف فى الحكم عليه، فلا نصفه بالصدق أو الكذب، لعدم وجود دليل يبين لنا صدقه من كذبه، وعليه يحمل حديث «لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم» (١٠٢)

### حكم رواية الإسرائيليات :

١ - القسم الأول وهو الموافق لشرعنا : تجوز روايته، وعليه يحمل حديث: «وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج» (١٠٢) وسائر النصوص المشابهة.

٢ - أما القسم الثانى وهو المخالف لشرعنا : فلا تجوز روايته، ولا يعقل أن تحمل عليه النصوص الدالة على التحديث عنهم، لأن رواية المكذوب لا تجوز إلا إذا اقترنت ببيان كذبها.

٣ - أما القسم الثالث وهو المسكوت عنه:

الدخيل فى التفسير بالرأى أسبابا لهذه البدع والغرائب، ولكننا نخص بعضها هنا بالذكر، وعلى رأسها ما يأتى :

١ - عدم اجتناب الأمور التى يجب على المفسر اجتنابها.

٢ - تفسير القرآن باللغات الغريبة النادرة.

٣ - تخريج إعراب القرآن على الوجوه الضعيفة أو الشاذة

٤ - عدم مراعاة سياق الآية.

٥ - تحريف الكلم عن موضعه، بتقطيع اللفظة الواحدة إلى لفظتين، أو تحويل اللفظتين إلى نفظة واحدة.

**ومن أمثلة تلك البدع والغرائب :**

١ - ما ذكره الزمخشري والمعتزلة فى تفسير قوله تعالى : ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ [البقرة : ٢٥٥] بأن المراد بالكرسى : علم الله تعالى.

٢ - ما ذكره بعض المتصوفة فى الآية نفسها، فى قوله تعالى : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ بأن المعنى ( مَنْ ذَلَّ )، من الذل ( ذى ) يعنى النفس ( يَشْفَعُ ) من الشفاء، ( ع ) من الوعى، فقطعوا الكلمة الواحدة إلى أجزاء، وعلى عكس ذلك جعلوا

فإن بعض العلماء، كابن تيمية والدكتور محمد الذهبي<sup>(١٠٤)</sup> - رحمهما الله تعالى - يرى جواز روايته، استنادا لما فهموه من الإباحة فى حديث «حدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج» ولكن بعضا من العلماء رفضوا رواية هذا القسم، وقالوا كما توقفنا فى تصديقه نتوقف فى روايته، فأى تصديق لرواياته أقوى من أن نقرنها بالقرآن الكريم، فيتوهم القارى أن فيها تفصيلا لما أجمل، وتبيينا لما أبهم؟ وعلى رأس هؤلاء الرافضين الدكتور محمد أبو زهو، والشيخ أحمد شاکر والدكتور/ عبد الوهاب عبد الوهاب فايد - رحمهم الله جميعا -<sup>(١٠٥)</sup> وهو رأى فى غاية القوة، وأحق أن يتبع، سدا للذريعة، وصيانة لصورة الإسلام العظيم، وكتابه الحكيم.

**٢٥ - بدع التفاسير وغرائبه :**

ويقصد بهذا العنوان تلك المفاهيم التى استحدثها بعض الناس، و وضعوها لمغان عجيبة ودخيلة على فهم السلف الصالح، وعلماء الأمة المعتد بهم، فى بيان المعنى المراد من النص القرآنى.

وعلى هذا : فإن بدع التفاسير وغرائبه تعتبر من الدخيل فى التفسير بالرأى.

**أسباب هذه البدع والغرائب :**

يمكننا أن نعتبر كل ما ذكرناه من أسباب

الكلمتين كلمه واحدة، فى تفسير قوله تعالى :

﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [العنكبوت : ٦٩]

حيث جعلوا من (اللام) و(مع) التى تفيد المعية

كلمة واحدة، من اللامعان، فقالوا : إن (لمع)

بمعنى أضاء. (١٠٦)

٣ - وما ذكره بعضهم فى تفسير قوله

تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿وَلَكِنْ

لِيُظْمِنُ قَلْبِي﴾ [البقرة : ٢٦٠] من أن

إبراهيم كان له صديق وصفه بأنه قلبه، أى

ليسكن هذا الصديق إذا عاين الإحياء. (١٠٧)

ومن الكتب التى اهتمت ببيان هذه البدع

والغرائب كتاب «العجائب والغرائب» لمحمود

الكرمانى، وكتاب «بدع التفاسير» لعبد الله

الفمارى، وخصص لها السيوطى النوع التاسع

والسبعين فى إتقانه.

## ٢٦ - ضوابط سلامة التفسير :

لكى يضمن المفسر سلامة تفسيره، عليه

أن يراعى الضوابط الآتية :

١ - أن يتجنب ما يأتى :

( أ ) التفسير من غير حصول العلوم التى

يجوز معها التفسير.

( ب ) تفسير المتشابه الذى لا يعلمه إلا

الله تعالى.

( ج ) التفسير المقرر للمذهب الفاسد، بأن

يجعل مذهبه أصلا، وتفسيره فرعاً.

( د ) التفسير مع الجزم بأن مراد الله

كذا، من غير دليل قاطع.

( هـ ) التفسير بالهوى والاستحسان. (١٠٨)

٢ - مراعاة سبب النزول، فإن كثيرا من

الآيات يتوقف فهمها على معرفته.

٣ - مطابقة التفسير لهدى النبى ﷺ

وسيرته.

٤ - مراعاة ما هو معروف، من نظام

الدين، وسنن الاجتماع، وتاريخ البشرية العام

و. يخ العرب الخاص، و وقت نزول القرآن.

٥ - مراعاة المؤاخاة بين المفردات فى

النص القرآنى.

٦ - ملاحظة المعانى المستعملة زمن

نزول القرآن الكريم.

٧ - مراعاة المعنى الحقيقى والمعنى

المجازى، فقد يكون أحدهما هو المراد دون

الأخر، مع ملاحظة أن الأصل هو تقديم

المعنى الحقيقى، إلا لقرينة ترجح المعنى

المجازى.

٨ - مراعاة سياق الكلام.

٩ - مراعاة الغرض الذى سيق له الكلام.

١٠ - تقديم المعنى الشرعى على المعنى اللغوى.

١١ - تقديم المعنى العرفى على المعنى اللغوى.

١٢ - عدم القول بالترادف ما أمكن، فإن للتركيب معنى غير معنى الأفراد.

١٣ - اجتناب ادعاء التكرار ما أمكن، فإن التركيب يحدث معنى زائدا، وإذا كانت كثرة الحروف تقيد زيادة المعنى فكذلك كثرة الألفاظ.

١٤ - ترك ما لا يصح سنده من أسباب النزول وأحاديث الفضائل، ففيما صحَّ غنية عما لم يصح.

١٥ - ترك الإسرائيليات المخالفة لما فى شرعنا، وكذلك المسكوت عنها، ففيها من الخطر على العقيدة والإسلام الكثير والكثير.

١٦ - استعمال قواعد الترجيح، إذا تعددت الأقوال.

١٧ - عدم التسرع إلى التفسير بظاهر العربية، من غير نظر إلى القرآن نفسه، والمنزل عليه، والمخاطب.

١٨ - حمل كلام الله - تعالى - على المعنى الأغلب والأشهر من اللغات، دون توجيهه إلى الأنكر أو الشاذ، ما وجد إلى ذلك سبيلا.

١٩ - حمل كلام الله تعالى على عرف القرآن الخاص، ومعانيه المعهودة دون غيرها.

٢٠ - الاعتناء بتدبر الألفاظ، ومعاني الدلالات، ومعرفة معاني الأدوات، من الأسماء والأفعال والحروف والظروف، لأن الأداة ترد بمعان مختلفة، يختلف معها المعنى باختلاف موقعها.

٢١ - أن يراعى ضوابط إعراب القرآن. (١٠٩)

٢٢ - معرفة موضوع القرآن وهدفه، فهدف القرآن : هداية الناس إلى أحسن حال، وأفضل مآل، وكذلك التدليل على صحة نبوة النبي ﷺ، فأخراجه عن هذين الهدفين لا يجوز بحال من الأحوال، كما يلتبس بعض أصحاب التفسير العلمى لكل نظرية علمية آية من القرآن.

٢٣ - الوقوف على عادات العرب، فإن بعض الآيات لا يمكن فهمها إلا من خلال معرفة هذه العادات.

٢٤ - استحضار جميع الآيات التى تندرج ضمن موضوع واحد، قبل البدء فى تفسير أى آية منها، حتى يخرج بحكم صحيح.

٢٥ - مراعاة الربط بين الآية وتذييلها، فهذا يساعد على إدراك الإعجاز القرآنى.



٢٦ - الوقوف على موهم الاختلاف والتناقض، ومعرفة إزالة هذا التناقض الظاهري.

٢٧ - معرفة الكليات والأفراد في القرآن الكريم، والمراد بالكليات : الألفاظ والأساليب الواردة في القرآن على معنى مطرد، أما الأفراد : فهي تلك الألفاظ أو الأساليب التي أتت بمعنى غير المستعمل عادة.

## ٢٧ خطوات المنهج الأمثل في التفسير :

بعد أن يراعى المفسر :

١ - توافر شروط المفسر فيه وإلمامه بالعلوم المطلوبة منه.

٢ - واجتنابه الأمور المحظورة في التفسير.

٣ - والضوابط المطلوبة لسلامة تفسيره، والتي تحدثنا عن كل منها سابقاً، عليه اتباع ما يلي:

أولاً : المرور بمصادر التفسير بالمأثور، على الترتيب الواجب، فيطلب المعنى أولاً من القرآن نفسه، فإن لم يجده فمن السنة، وإلا فمن أقوال الصحابة، ثم من أقوال التابعين، على التفصيل الذي بيناه في موضعه.

ثانياً : إن لم يجد المفسر المعنى في

مصادر التفسير بالمأثور، فعليه إعمال عقله، مستعيناً بالعلوم المطلوبة للمفسر، مراعيًا الأمور المحظورة، وضوابط السلامة السابقة.

ثالثاً : ذكر مناسبة الآية لما قبلها.

رابعاً : ذكر سبب النزول.

وقد وقع خلاف بين العلماء في أيهما يبدأ؟ ولعل التفصيل الذي ذكره الزركشي في «البرهان» هو الأفضل، حيث قال - رحمه الله: «واعلم أنه جرت عادة المفسرين أن يبدأوا بذكر سبب النزول، و وقع البحث في أنه أيهما أولى البداية به، بتقديم السبب على المسبب؟ أو بالمناسبة؟ لأنها المصححة لنظم الكلام وهي سابقة على النزول، والتحقيق التفصيل بين أن يكون وجه المناسبة متوقفاً على سبب النزول، كالأية السابقة في ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء : ٥٨]، فهذا ينبغي فيه تقديم ذكر السبب. لأنه حينئذ من باب تقديم الوسائل على المقاصد، وإن لم يتوقف على ذلك فالأولى تقديم وجه المناسبة».(١٠)

خامساً : ثم البداية بعد ذلك بالمفردات، من جهة اللغة والتصريف والاشتقاق.

سادساً : ثم التعرض لما يتعلق بتراكيب الكلام، فيبدأ بإعراب ما يتوقف المعنى على إعرابه، ثم ما يتعلق بعلوم البلاغة الثلاثة،

المعاني، فالبيان، فالبدیع، لإظهار أسرار الإعجاز البلاغي.

سابعاً : ثم يبين المعنى المراد بمباراة سلسلة بليغة، مطابقة للنص المفسر، دون تزيد على معناه، أو إنقاص شيء من محتواه.

ثامناً : استنباط ما يمكن استنباطه، من أمور تتعلق بالعقيدة، أو بالأحكام الفقهية، أو البلاغية، أو غير ذلك، في حدود القوانين الشرعية، والقواعد اللغوية.

مع ملاحظة أمرين في غاية الأهمية :

أولهما : اجتناب كل ما يعتبر من قبيل الحشو، فلا يشحن تفسيره بمسائل الإعراب، وعلل النحو، ودلائل أصول الفقه، ودلائل مسائل الفقه، فكل ذلك مقرر في تأليف هذه العلوم، وإنما يؤخذ ذلك مسلماً به في علم التفسير، دون استدلال عليه.

ثانيهما : التركيز على العنصر العملي في القرآن، ببيان أن القرآن ليس كتاب تلاوة وثقافة فقط، ولكنه كتاب علم وعمل، فيجب على المسلمين أن يتحركوا به في دنيا الواقع، كما فعل الرسول ﷺ وصحابته الكرام - رضي الله عنهم أجمعين.

٢٨ - طبقات المفسرين ومدارسهم :

لما أنزل الله - تعالى - القرآن على رسول

الله ﷺ أمره بتبليغ ألفاظه، وتبيين ما احتاج الناس إلى بيانه، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ [المائدة : ٦٧]، وقال أيضاً: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ [النحل : ٤٤].

فامتثل النبي ﷺ لأمر ربه، فبين لهم ما كان خافياً عليهم، وأزال عن قرآنه ما التبس منه، ففهم الصحابة قرآن ربهم وعملوا به، ولما انتقل الرسول ﷺ إلى جوار ربه ترك عبء الدعوة الإسلامية، وتبليغ كتاب الله - عز وجل - وتبيينه على عاتق أصحابه الكرام، فكان هؤلاء الصحيب عند حسن الظن بهم. فانتشروا في البلاد شرقاً وغرباً، وأسسوا للناس مدارس، تعلمهم كتاب ربهم، وتفقههم في أمور دينهم.

وقد اشتهر من بين هؤلاء الصحابة : الخلفاء الراشدون الأربعة، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وأبى بن كعب، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن الزبير، وزيد بن ثابت، وأبو هريرة، وعائشة، وعبد الله ابن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وجابر بن عبد الله.

ثم جاء بعد طبقة الصحابة طبقة التابعين الذين تتلمذوا على أيدي صحابة رسول الله ﷺ، وما هي إلا سنوات قلائل إلا وقد وجدنا

لجهد الصحابة الثمرة المرجوة منه، حيث لم يخلد هؤلاء الصحابة للراحة في المدينة أو في الأمصار المفتوحة، وإنما كانوا منارات علم وتعليم، فأسسوا المدارس من أجل إنشاء جيل صار خير الأجيال بلا منازع بعد جيل الصحابة - رضى الله عن الجميع.

وكان من أبرز تلك المدارس ثلاث مدارس، أثرت في الحركة التفسيرية تأثيراً منقطع النظير، هذه المدارس هي :

( أ ) مدرسة مكة : وكان أستاذها عبد الله ابن عباس، وكان أبرز طلابها : سعيد بن جبير، ومجاهد بن جبر، وعكرمة أبو عبد الله البربري، وعطاء بن أبي رباح، وطاووس بن كيسان.

( ب ) مدرسة الكوفة : وأستاذها عبد الله ابن مسعود، وكان من أبرز تلاميذ هذه المدرسة الذين صاروا أئمة في التفسير: علقمة بن قيس، وزر بن حبيش، ومسروق بن الأجدع، وعبيدة بن عمرو، وعبيد بن نضيلة، والأسود بن يزيد، وأبو عبد الرحمن السلمي، وعامر الشعبي، والحسن البصري، وقتادة بن دعامة السدوسي.

( ج ) مدرسة المدينة : ومؤسسها وأستاذها أبي بن كعب، ومن أبرز تلاميذ هذه المدرسة الذين صاروا أئمة في التفسير: أبو

العالية رُفيع بن مهران الرياحي البصري، وسعيد بن المسيب، ومحمد بن كعب القرظي، وزيد بن أسلم.

ثم بعد هذه الطبقة جاءت طبقة أخرى اهتمت بجمع أقوال الصحابة والتابعين في التفسير، وعلى رأس هذه الطبقة : سفيان بن عيينة، ووكيع بن الجراح، وشعبة بن الحجاج، وآخرون.

ثم جاءت بعدها طبقة أخرى، وعلى رأسها : محمد بن جرير الطبري، وابن أبي حاتم، وابن ماجه، والحاكم، وابن مردويه، وابن حبان، وابن المنذر، وهذه التفاسير كلها بالمأثور، ليس فيها غيره، إلا تفسير ابن جرير الطبري، فإنه في معظم الأحيان يتعرض لتوجيه الأقوال التي يذكرها ويرجح بعضها على بعض، كما يتعرض للمسائل الفقهية، وأصول الفقه والقراءات والإعراب وغير ذلك، مما جعل تفسيره في غاية الأهمية لدى المشتغلين بالمأثور وبالرأى على حد سواء، وإن كانت الصبغة المأثورية هي الغالبة عليه.

وبعد هذه الطبقة التي كانت تهتم بذكر السند جاءت طبقة أخرى، أهملوا الإسناد، فالتبس الصحيح بالعليل، وتسلسل الدخيل إلى التفسير.

إلى أن جاءت طبقة أخرى كان الواحد

أما أصحاب البدع، كالمعتزلة والخوارج،  
فمتمى لاحت لهم شاردة تخدم بدعتهم وخُيِّلَ  
لهم أن لها موضعاً في تفسير الآية سارعوا  
في وضعها، كما فعل الزمخشري في كشافه،  
وكذلك فعل الملاحدة، كالباطنية في  
تفاسيرهم.

ومع امتداد الزمان وتنوع العلوم، ووقوف  
العلماء على كثير من أسرار هذا الكون، ومع  
تعدد نظم الاجتماع والعمران، رأينا في كل  
عصر طبقة تهتم بناحية أو أكثر من نواحي  
القرآن.

أ.د./ جمال مصطفى عبد الحميد عبد الوهاب النجار

منهم أشبه بحاطب ليل، ثم خطا المفسرون  
بعد ذلك خطوة متخصصة، أو قريبة منها،  
حيث رأينا الواحد منهم يصبغ تفسيره  
بالصبغة التي برع فيها، أو طغت عليه،  
فوجدنا بعضهم يهتم بالإعراب وقواعد النحو  
وفروعه، كما هو صنيع الزجاج، والواحدى،  
وأبى حيان، ووجدنا آخرين جعلوا كل همهم  
سرد القصص عن السابقين، بصرف النظر  
عن صحتها أو بطلانها، كما فعل الثعلبي،  
ووجدنا صنفاً آخر صب اهتمامه على  
مسائل الفقه، وكأنه أراد بتفسيره أن يكون  
موسوعة فقهية، كما فعل القرطبي، كما رأينا  
صنفاً آخر جعل العلوم العقلية والفلسفية بؤرة  
اهتمامه في التفسير، كالفخر الرازي.

## مراجع الاستزادة :

- للإستزادة والتوسع في موضوعات هذا المدخل يرجع إلى:
- (١) الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي.
- (٢) الإسرائيليات في التفسير والحديث للدكتور/ محمد الذهبي.
- (٣) أصول التفسير في تفسير أي للتزويل للدكتور/ جمال مصطفى النجار
- (٤) البرهان في علوم القرآن للزركشي.
- (٥) التفسير بالرأي، للدكتور/ جمال مصطفى النجار.
- (٦) التفسير بالمأثور، للدكتور/ جمال مصطفى النجار.
- (٧) التفسير والمفسرون، للدكتور/ محمد الذهبي.
- (٨) الدخيل في تفسير القرآن الكريم، للدكتور/ عبد الوهاب فايد.
- (٩) دراسات في مناهج المفسرين، للدكتور/ إبراهيم خليفة.
- (١٠) لمة الاعتقاد، لابن قدامة.
- (١١) مدخل إلى مناهج المفسرين، للدكتور/ محمد جبريل.
- (١٢) مقدمة في أصول التفسير، لابن تيمية.
- (١٣) مناهل العرفان في علوم القرآن، للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني.

## الهوامش :

- (١) انظر القواميس ، مادة (فسر)، والبحر المحيط لأبي حيان : ١ / ١٢ ، ط. / دار الفكر.
- (٢) البحر المحيط : ١ / ١٣ ، ١٤ باختصار يسير.
- (٣) البرهان : ٢ / ١٠٤ ، ١٠٥ ، ط. / دار المعرفة.
- (٤) التعبير ٣٦ ، ط. / دار المنار.
- (٥) مناهل العرفان : ٢ / ٢ ، ط. / الفنية المتحدة بالقاهرة.
- (٦) المصدر السابق : ٢ / ١٠٠ .
- (٧) لسان العرب ( أول ) ط. / دار المعارف.
- (٨) تاج العروس للزبيدي (أول) ط. / الكويت.
- (٩) كما يقول الدكتور محمد الذهبي في : التفسير والمفسرون : ١ / ٢٠ ، طبعة المندى.
- (١٠) انظر في ذلك : التيسير في علم التفسير ، لعمر النسفي : ١ / ٥٤ من تحقيق د. جمال مصطفى النجار، رسالة دكتوراة. وناج المروس ٧ / ٢١٥ ، والبرهان للزركشي : ٢ / ٢٨٦ ، والإتيقان للسيوطي : ٢ / ١٧٢ ، طبعة دار الندوة الجديدة ببيروت، ومناهل العرفان : ٥ / ٢ .
- (١١) لسان العرب : (شبه).
- (١٢) لمة الاعتقاد، لابن قدامة، ٢٥ ، ٣٦ بشرح محمد العثيمين : طبعة الدار السلفية بالإسماعيلية.
- (١٣) البخاري : كتاب العلم ، باب التناوب في العلم، طبعة عيسى الحلبي.
- (١٤) مسلم، كتاب الزهد، باب التثبت في الحديث، وحكم كتابة العلم، طبعة/ دار إحياء الكتب العربية.
- (١٥) البخاري، كتاب اللقطة، باب كيف تعرف لقطة أهل مكة.
- (١٦) انظر تهذيب التهذيب: ٥٦٦/٥ ط/ دار الفكر.
- (١٧) تذكرة الحفاظ: ١ / ٩٢ طبعة/ حيدر آباد بالهند.
- (١٨) تفسير ابن جرير الطبري: ١ / ٩٠ ط/ دار المعارف.
- (١٩) انظر الإتيقان : ٢ / ١٨٩ .
- (٢٠) وفيات الأعيان : ٣ / ٤٦٢ ط/ دار صادر.
- (٢١) انظر صحيح البخاري ، كتاب العلم ، باب كيف يقبض العلم.
- (٢٢) انظر الإتيقان : ٢ / ١٨٨ .
- (٢٣) نص على هذا الشيخ محمد الفاضل بن عاشور في كتابه : «التفسير ورجاله» ٢٩ ، ط/ مجمع البحوث الإسلامية.
- (٢٤) انظر: التفسير والمفسرون: ١ / ١٥١ .
- (٢٥) هو فضيلة الأستاذ الدكتور/ محمد جبريل في كتابه القيم: «مدخل إلى مناهج المفسرين» ٨٣ ، طبعة الرسالة بالباب الأخضر بالقاهرة.
- (٢٦) انظر التفسير والمفسرون: ١ / ١٥٢ وهو يتحدث عن الخطوتين الثانية والثالثة.
- (٢٧) انظر لسان العرب ، والقاموس المحيط للفيروز آبادي، طبعة الرسالة، ومفردات الراغب الأصفهاني، مادة (نهج)، طبعة دار القلم.
- (٢٨) انظر الإتيقان : ٢ / ١٨١ .
- (٢٩) لسان العرب: ( أثر ) .
- (٣٠) أصول الفقه للسرخسي: ١ / ١٥٢ ، طبعة دار الكتاب العربي بالقاهرة.
- (٣١) الإحكام في أصول الأحكام للأمدى: ٢ / ٥٥ ، طبعة/ محمد صبيح.
- (٣٢) سنن أبي داود، كتاب السنة، باب (٥)، طبعة/ دار افكار، وسنن الترمذي، كتاب العلم، باب (١٠)، طبع دار الكتب العلمية.
- (٣٣) إعلام الموقعين: ٢ / ٣٦١ طبعة/ دار الجيل.
- (٣٤) إحياء علوم الدين : ١ / ٢٩٠ ، طبعة/ دار البيان العربي.
- (٣٥) مستند أحمد : ١ / ٢٣٥ طبعة/ دار الفكر.
- (٣٦) إحياء علوم الدين : ١ / ٢٩٠ .
- (٣٧) تفسير ابن جرير : ١ / ٢٤ معارف.
- (٣٨) مسلم : كتاب الآداب ، باب (٩) .
- (٣٩) أبو داود : كتاب الأطعمة، باب (٢٤)، وسنن ابن ماجه: كتاب الأطعمة، باب (٣١)، طبعة/ دار الفكر العربي.

- (٤٠) البخارى : كتاب الوصايا، باب (٢). (٤١) فتح البارى ٥٠ / ٤٣٤، طبعة/ الريان.
- (٤٢) فتح القدير للشوكاني : ١ / ٢٣٥، طبعة/ دار الحير، والحديث فى صحيح البخارى كتاب الجهاد باب (٨٩) وفى كتاب المغازى، باب (٨٦).
- (٤٣) انظر فى تفصيل تلك الأنواع : التفسير بالمأثور للدكتور جمال مصطفى النجار ١١٧٠ وما بعدها، طبعة /الحسين الإسلامية.
- (٤٤) مسند أحمد : ٤ / ٣٧٨، وسنن الترمذى : كتاب التفسير، تفسير الفاتحة .
- (٤٥) صحيح مسلم : كتاب الصلاة، باب (٥٤، ٥٣). (٤٦) سنن الترمذى : كتاب التفسير، تفسير سورة الفتيوت .
- (٤٧) المصدر السابق فى تفسير سورة إبراهيم. (٤٨) المصدر السابق فى تفسير سورة الفتح .
- (٤٩) مسند أحمد : ٢ / ٤٤١ . (٥٠) سنن الترمذى : كتاب التفسير، تفسير سورة الواقعة .
- (٥١) مسند أحمد : ٥ / ١٢، والترمذى : فى كتاب التفسير، تفسير سورة البقرة الآية: ٢٢٨.
- (٥٢) سنن الترمذى، كتاب التفسير، باب تفسير سورة البقرة.
- (٥٣) البخارى، كتاب التفسير، تفسير سورة الكهف.
- (٥٤) صحيح البخارى، كتاب التفسير، تفسير سورة البقرة، ومسلم فى كتاب النكاح، باب (١١٧، ١١٨).
- (٥٥) البخارى، كتاب فضائل الصحابة، باب (١). (٥٦) كما فى إعلام الموقعين : ١ / ٨٠، ط. دار الجيل.
- (٥٧) الإقتان : ٢ / ١٨٧ . (٥٨) الكفاية فى علم الرواية، للخطيب البغدادي: ٤٨، طبعة/ دار الكتب الحديثة.
- (٥٩) البخارى : كتاب فضائل الصحابة، باب (١). (٦٠) تهذيب التهذيب : ٤ / ١٢، طبعة/ دار الفكر.
- (٦١) ميزان الاعتدال : ٣ / ٩، طبعة/ عيسى الحلبي. (٦٢) تفسير الطبرى : ١ / ٩٠، ط. المعارف.
- (٦٣) تهذيب التهذيب : ٧ / ٢٦٥ . (٦٤) انظر فى ذلك مقدمة فى أصول التفسير لابن تيمية: ٣٨ - ٥٠، طبعة/ دار ابن حزم.
- (٦٥) انظر فى ذلك : القاموس المحيط ولسان العرب (رأى)، وتفسير ابن جرير الطبرى : ٨ / ٢٥، ط. المعارف.
- (٦٦) إعلام الموقعين ١ / ٦٦ . (٦٧) أى شركاء، كما فى لسان العرب (فوض)، طبعة/ دار القلم.
- (٦٨) مقدمة جامع التفاسير للأصفهاني : ٩٢، طبعة/ دار الدعوة.
- (٦٩) انظر الإقتان : ٢ / ١٨٠ . (٧٠) سنن الترمذى : كتاب التفسير، باب (١).
- (٧١) الترمذى فى الموضع السابق، وأبو داود فى كتاب العلم، باب (٥).
- (٧٢) تهذيب التهذيب : ٥ / ٤، ط. دار الفكر. (٧٣) ميزان الاعتدال : ١٠ / ٤٢٢، وتهذيب التهذيب : ٤ / ٣٦١ .
- (٧٤) تفسير ابن جرير : ١ / ٧٨ - ط. المعارف. (٧٥) الموضع اسبق.
- (٧٦) جامع بيان العلم وقضله لابن عبد البر: ٢ / ١٣٦، طبعة المنيرية.
- (٧٧) إحياء علوم الدين: ١ / ٢٩٠. (٧٨) مسند أحمد : ١ / ٢٦٦ .
- (٧٩) الإحياء : ١ / ٢٩٠ . (٨٠) تفسير ابن جرير. ٨ / ٥٢، ط. المعارف.
- (٨١) تفسير ابن جرير : ١ / ٩٠، ط. المعارف. (٨٢) لسان العرب (حل).
- (٨٣) التفسير الموضوعي، للدكتور أحمد الكومى : ٦، مذكرة مقررّة على طلاب كلية أصول الدين.
- (٨٤) روح المعاني : ١ / ١٨، ط. دار الفكر. (٨٥) التفسير والمفسرون : ٢ / ٤٠٨، بشىء من الاختصار.
- (٨٦) انظر نماذج لذلك فى «مفصوص الحكم» : ١٤٦ - ١٧٥، ط. السعادة.
- (٨٧) انظر نماذج لذلك فى رسائل إخوان الصفا : ١ / ٩١، ٩٨، ١١٠ / ١٧٢ - ١٨٥، ط. تحفة الأخبار.
- (٨٨) انظر نماذج لذلك فى رسائل ابن سينا : ١٢٤ - ١٣٢، ط. الهند ١٩٠٨.
- (٨٩) انظر ذلك بالتفصيل فى كتابنا: التفسير بالرأى: ٣١١ - ٣٤١، طبعة/ الحسين الإسلامية.
- (٩٠) أطواق الذهب للزمخشري : ١١٠، ط. دار الفصيحة.
- (٩١) الإسلام والتصرانية للشيخ محمد عبيد : ٥١، طبعة/ محمد صبيح.
- (٩٢) المصدر السابق : ٥٢، ٥٣ . (٩٣) الإسلام دين الفطرة والحرية، لعبد العزيز جويش ١٢٧، ط. دار المعارف.
- (٩٤) الموافقات : ٣ / ٢٤٩، ط. محمد صبيح. (٩٥) الإقتان : ٢ / ١٧٦ .
- (٩٦) البرهان : ٢ / ٣١٣ . (٩٧) انظر هذا الموضوع بتوسع فى كتابنا: التفسير بالرأى ١١٥ - ٢٣٦ .
- (٩٨) المقصود من قلب الكلام : أن بعض ألفاظه قد حلّ مكان بعض آخر منه ، وأخذ حكمه أيضا ، أما التقديم والتأخير فلا يأخذ أحدهما حكم الآخر.
- (٩٩) انظر لسان العرب، والقاموس المحيط، والمصباح المنير ، مادة ( أصل ) .
- (١٠٠) لسان لمرب (دخل). باختصار.
- (١٠١) انظر صحيح البخارى، كتاب التفسير، تفسير سورة الفتح، وكتاب البهوع ، باب كراهية المصخب فى السوق .
- (١٠٢) البخارى : كتاب التفسير، باب (وقالوا اتخذ الله ولدا).
- (١٠٣) البخارى : كتاب الأنبياء (فتح البارى : ٦ / ٤٩٦).
- (١٠٤) انظر : مقدمة فى أصول التفسير : ٢٤، والإسرائيليات للذهبي : ٨٦، ٨٧، طبعة/ مجمع البحوث الإسلامية.
- (١٠٥) انظر رأيهم فى : عمدة التفسير، للشيخ أحمد شاكر : ١ / ١٥، طبعة/ دار المعارف، والدخيل للدكتور فايد : ١ / ١٥٧، طبعة حسان.
- (١٠٦) انظر التفسير والمفسرون: ٢ / ٤٠٩. (١٠٧) الإقتان : ٢ / ١٨٦ .
- (١٠٨) الإقتان : ٢ / ٨٣ نقلا عن ابن النقيب.
- (١٠٩) انظر فى ضوابط إعراب القرآن، كتاب: تفسير القرآن الكريم، أصوله وصوابه، للدكتور على المبيد، طبعة/ الرياض.
- (١١٠) البرهان: ١ / ١٢٩، ط. دار المعرفة.

## القراءات والقراء

حقيقة القراءات، وحدّها :

القراءات لغة :

جمع قراءة. وهى (مصدر قرأ أى نطق باللفظ. فهى: التلفظ)<sup>(١)</sup>.

(وتستعمل بمعنى اسم المفعول، فيراد بها: اللفظ المنطوق)<sup>(٢)</sup>.

وقراءات القرآن هى :

(صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة، المنسوبة إلى أئمة معينين ناقلين لها)<sup>(٣)</sup>، كقراءات نافع، وابن كثير، وأبى عمرو.

فقراءة القرآن الواحدة هى :

(صورة نظم كلام الله تعالى من حيث ما فيها من وجوه الاختلافات المتواترة، المنسوبة إلى إمام معين ناقل لها)، كقراءة نافع، أو ابن كثير، أو أبى عمرو.

- وقد يراد من القراءات: الصور الواردة بالتبادل على اللفظ، كقولنا: قراءات لفظ

﴿الصِّرَاطُ﴾ (الفاتحة: ٦) ثلاث: الصاد الخالصة، والصاد المخلوطة بصوت الزاى، والسين<sup>(٤)</sup>.

- وقد يراد من القراءات: الكلمات والكيفيات الواردة فى قراءة واحد معين - كابن كثير مثلاً - المختلفة عما ورد فى قراءة غيره، كقولنا: قراءات ابن كثير فى سورة الفاتحة هى: ﴿الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ

الدِّينِ﴾ (الفاتحة: ٣ - ٤) بإظهار الميمين - خلافاً لمن أدغمهما -، و (ملك) بدون ألف - خلافاً لمن قرأها (مالك) بالألف، و (الصراط) بالسين من رواية قتيل عنه - خلافاً لمن قرأها بالصاد الخالصة، وخلافاً لمن قرأها بالصاد المخلوطة بصوت الزاى -، و (عليهم) بكسر الهاء - خلافاً لمن ضمها -، و بصلة ميم الجمع - خلافاً لمن أسكنها<sup>(٥)</sup>.

- ويتبين مما سلف أن حقيقة هذا المركب: (قراءات القرآن) تعنى الأجزاء، والكيفيات المخصوصة الداخلة فى ذات القرآن وصفاته<sup>(٦)</sup>.

وهى - حينئذ - : ما يستحق أن يسمى قراءات حقيقة، ويسمى قرآنا، وهى المتواترة، المجمع عليها، المعمول بها فى التلاوة التعبدية، لا غير ذلك.

- وهذه أمثلة من (صور النظم، والكلمات، والكيفيات)، أى من (القراءات):

- فمن صور النظم: (قراءة ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ ﴾ (البقرة: ٣٧) بنصب (آدم)، ورفع (كلمات) لابن كثير، ويرفع (آدم)، ونصب (كلمات) بالكسر لغيره)<sup>(٧)</sup>.

- ومن الكلمات المختلفة المتواردة على الموضع الواحد: الواو فى قراءة ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ (الشمس: ١٥) بالواو لغير نافع وابن عامر وأبى جعفر، والفاء فى قراءتها بها لهؤلاء الثلاثة)<sup>(٨)</sup>.

- ومن الكيفيات: إدغام الميمين فى ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ (٣) مَالِكِ ﴿ (الفاتحة: ٢-٤) لبعض القراء العشرة، والإظهار للبعض الآخر<sup>(٩)</sup>، وضم الهاء فى ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ (الفاتحة: ٧) لحمزة، وكسرها لغيره<sup>(١٠)</sup>.

## الحروف :

قد تسمى القراءات - أعنى الكلمات المختلفة وما إليها - حروفا، فيقال: حروف

القرآن، حروف القراء السبعة - مثلا - حروف نافع.

- وقد أطلق العلماء لفظ حرف، وحروف، وقراءة، وقراءات بأكثر من إطلاق، فعلى أن نتعرف على المراد من اللفظ المستعمل بمعونة السياق والمقام، فقد يراد من لفظ (القراءات) مثلا ما هو أعم من المتواترات، وإليك بيان المراد من قولهم فى كتب الفن:

## فرش الحروف :

قال ابن القاصح: «القراء يسمون ما قل دوره من حروف القراءات المختلف فيها فرشاً، لأنها لما كانت مذكورة فى أماكنها من السور فهى كالمفروشة، بخلاف الأصول، لأن الأصل الواحد منها ينطوى على الجميع، وسمى بعضهم الفرش فروعاً، مقابلة للأصول»<sup>(١١)</sup>.

ومن أمثلة الفرش: إمالة ﴿ التَّوْرَةِ ﴾ (آل عمران: ٣) لأبى عمرو والكسائى ومن وافقهما إمالة كبرى، والفتح لعاصم ومن وافقه<sup>(١٢)</sup>.

ومن أمثلة الأصول: إمالة كل ألف بعدها راء متطرفة مكسورة لأبى عمرو ومن وافقه، وفتحها لابن كثير ومن وافقه، مثل ﴿ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ (الرعد: ٢٢) إلى آخر ما يشبه ذلك<sup>(١٣)</sup>.

\*\*\*



## توقيف القراءات :

القراءات العشر المعمول بها، المعروفة في هذا الفن توقيفية.

ومعنى التوقيف: التعليم.

وهو تعليم النبي ﷺ للأمة.

والأدلة على التوقيف عديدة، والفقرات التالية تتضمن قدرا من تلك الأدلة:

- قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩) فالقرآن منزل من عند الله تعالى، ولا قرآن بدون قراءة، والقراءات العشر متساوية - كما بيّناه في موضعه - فهي منزلة من عند الله تعالى، فهي توقيفية، والذي علّمها لنا هو الله تعالى، وقد قال سبحانه: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ (الرحمن: ١-٢). وأول من تعلم القرآن من البشر هو النبي ﷺ، وقد قال الله تعالى له: ﴿إِن عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ (١٧) فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾ (القيامة: ١٧ - ١٨). وقام الرسول ﷺ بتعليم الأمة، قال تعالى: ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنزِيلًا﴾ (الإسراء: ١٠٦).

وأمر الله الأمة بقبول تعليم القرآن والشريعة، قال تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ (الحشر: ٧). وأمر الله تعالى نبيه ﷺ بتلاوة القرآن، كما دلّ عليه قوله تعالى:

﴿وَأْمُرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (٩١) وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ﴾ (النمل: ٩١ - ٩٢)، كما أمر سبحانه الأمة بقراءته فقال: ﴿فَاقرءوا مَا تيسّر من القرآن﴾ (المزمل: ٢٠)، ومدح المشتغلين بتلاوته فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ﴾ (٢٩) لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ (فاطر: ٢٩ - ٣٠). فقامت الأمة بواجبها، واتبعوا، ولم يبتدعوا، وتعلموا من نبيهم ﷺ، ثم علّم بعضهم بعضا، ويبقى أمر التوقيف على نمطه هذا إلى ما شاء الله تعالى.

- واشتملت كتب الحديث على جزئيات كثيرة من القراءات، مسندة إلى الرسول ﷺ، سالكة طرقا غير طرق القراء، إذ هي طرق المحدثين - ولكل قوم طرقهم، وهذه طائفة من تلك الجزئيات نذكرها تدليلا على التوقيف، واستثناسا - وإن كانت هي وسائر ما روي له يقصدوا به رواية ختمة:

عن أنس - رضى الله عنه - أن النبي ﷺ قرأ ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الفاتحة: ٤) بالالف. وعن أم سلمة - رضى الله عنها - أنه قرأه بدون ألف. (والضمير في (أنه) هنا وفيما يأتي للنبي - عليه الصلاة والسلام).

وروى أبى - رضى الله عنه - أنه قرأ ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ﴾ (البقرة: ٤٨، ٥٨) بالتاء: ﴿ولا تقبل﴾.

وأنه قرأ ﴿فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ (البقرة: ٢٨٢) بدون ألف، وبضم كل من الراء والهاء.

وأنه أقرأه بقراءتين: الياء، والتاء، فى: ﴿فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ (يونس: ٥٨).

وأنه أقرأه ﴿فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ (الكهف: ٨٦) بالهمز.

وروى أيضا عنه ﷺ: ﴿حَامِيَةٌ﴾ بالألف بدون همز.

وقرأ ﷺ: ﴿لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ (الكهف: ٧٧) بتشديد التاء الأولى فى ﴿لاتخذت﴾، وإدغام الذال فى التاء، وقراها أيضا ﴿لتخذت﴾ بحذف همزة الوصل، وتخفيف التاء، وإظهار الذال، وكسر الخاء.

وكل ذلك فى قراءات العشرة.

إلى غير ذلك من جزئيات كثيرة فى أكثر من مائة وأربعين حديثا شريفا<sup>(١٤)</sup>.

- واشتملت المصاحف العثمانية على جزئيات كثيرة من القراءات كان الرسم نصا فيها، وكلها فى قراءات العشرة، وهى منقولة من صحف الصديق - رضى الله عنه - ومن

مصاحف الصحابة التى كتبت بين يدى النبى ﷺ، كما أن صحف الصديق منقولة مما كان فى بيوت أزواج النبى ﷺ مما كتب بحضرته، ومما كان مع الصحابة مما كتبوه أيضا بين يديه - عليه الصلاة والسلام<sup>(١٥)</sup>.

وهذه طائفة منها لخدمة هذا الغرض بنحو ما أشرنا إليه آنفا من تدليل، واستثناس:

كتب: ﴿أَرَأَيْتَ﴾ (العلق: ٩) مثلا بألف بعد الراء فى بعض المصاحف العثمانية، وبدونها فى بعضها الآخر، وبهما قرئ<sup>(١٥)</sup>.

وكتب: ﴿نَخْشَى﴾ (المائدة: ٥٢) بالياء فى بعض المصاحف، وبالألف فى بعضها، وقرئ بالإمالة إلى الياء، وبالفتح<sup>(١٦)</sup>.

وكتب: ﴿إِلَّا قَلِيلٌ﴾ (النساء: ٦٦) ﴿قليلًا﴾ بالألف فى المصحف الشامى، وبدونها فى بقية المصاحف، وقرئ بالنصب، والرفع (٨٦).

وكتب: ﴿مَنْ يَرْتَدَّ﴾ (المائدة: ٥٤) بدال واحدة فى المكى والبصرى والكوفى، وبدالين فى البقية، وقرئ بالإدغام، والفك (٨٧).

وكتب: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ﴾ (المائدة: ٥٢) بواو العطف فى العراقية، وبدونها فى البقية، وبهما قرئ<sup>(١٧)</sup>.

وكتب: ﴿ذو الجلال﴾ (الرحمن:) بالواو  
فى غير المصحف العثمانى الشامى، وبالياء  
فى الشامى، وبهما قرئ<sup>(١٨)</sup>.

إلى غير ذلك من الجزئيات المكتوبة فى  
المصاحف العثمانية الستة، نصاً، أو إشارة<sup>(١٩)</sup>.

- وأسانيد القراء العشرة، وطرق قراءاتهم  
التي بلغت زهاء ألف طريق مفصلة متصلة  
مرفوعة إلى رسول الله ﷺ بتلاوة كل واحد  
على الآخر، وكلهم ثقات، متقنون، آخذون  
بالتوقيف البالغ الغاية فى الدقة، الواصل  
إليهم من رسول الله ﷺ، عن جبريل - عليه  
السلام - عن اللوح المحفوظ، عن رب العالمين  
- جل جلاله<sup>(٢٠)</sup>.

وقد فصل ابن الجزرى تلك الأسانيد فى  
كتابه الكبير «النشر فى القراءات العشر» فى  
حوالى مائة صفحة<sup>(٢١)</sup>.

وذكر شارح «مسلم الثبوت» أن أسانيد  
القراء العشرة صحيحة بالإجماع، متلقاة  
بالقبول، وأنها أصح الأسانيد، وأن غيرها إذا  
عارضها فإنه يكون سنداً لا يعبأ به<sup>(٢٢)</sup>.

وهناك غير ذلك من الأدلة الدالة على أن  
القراءات المعمول بها مروية بالتوقيف<sup>(٢٣)</sup>.

## تواتر القرآن :

التواتر هو نقل جمع عن جمع يؤمن  
تواطؤهم على الكذب، كما يؤمن وقوع الكذب

منهم فى المنقول وقوعاً اتفاقياً بدون تواطؤ  
فى كل طبقة، من أول السند إلى منتهاه.

والقرآن الكريم منقول بهذه الصفة فى كل  
طبقة. والأدلة على تواتر القرآن عديدة،  
نسوقها فى فقرات، تتطوى كل فقرة منها  
على بعضها، على النحو التالى:

١ - قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ  
مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ  
رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا  
يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ (المائدة: ٦٧).

والبلاغ العام إنما هو بالتواتر<sup>(٢٤)</sup> وقد كان.  
ويلاحظه من يلاحظ القرون.

وقال تعالى: ﴿سَنَقْرِئُكَ فَلَا تَنسَى﴾  
(الأعلى: ٦) كما قال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ  
وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩) وأجمعت  
الأمة على أن المراد بذلك حفظه على المكلفين  
للعمل به، وحراسته من وجوه الغلط  
والتخليط<sup>(٢٥)</sup> والحفظ إنما يتحقق  
بالتواتر<sup>(٢٦)</sup>. وهذا النص القرآنى قد صارت  
به الأمة آمنة من أن يكون نقل القرآن أحاديّاً  
فى وقت من الأوقات<sup>(٢٧)</sup>.

٢ - وقد عرض القرآن على رسول الله

ﷺ السادة عثمان بن عفان وعلى بن أبى  
طالب وأبى بن كعب وعبد الله بن مسعود

وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وأبو الدرداء<sup>(٢٨)</sup> وقد حفظوه في حياة النبي ﷺ، وأخذ عنهم عرّضا، وعليهم دارت أسانيد قراءة الأئمة العشرة<sup>(٢٩)</sup>.

وقد جمع القرآن غيرهم من الصحابة كعماد بن جبل وأبي زيد وسالم مولى أبي حذيفة وعبدالله بن عمر وعتبة بن عامر<sup>(٣٠)</sup>.

وعرّض القرآن على بعض من ذكروا السادة أبو هريرة وعبدالله بن عباس وعبدالله بن السائب والمغيرة بن شهاب المخزومي والأسود بن يزيد النخعي وعلقمة ابن قيس وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو العالية الرياحي<sup>(٣١)</sup>.

● ومن لاحظ المصنوع وأحوال الرجال وجد الحصر للأعداد الكثيرة الناقلين للقرآن الكريم غير ممكن، ووجد الدقة والإتقان وسعة العلم أمراً راسخاً يقطع به على تواتر كتاب الله وسلامته، بل وجد عدداً يبلغ أضعاف أضعاف ما يطلبون للتواتر من عدد<sup>(٣٢)</sup>.

فهذا هو أبو الدرداء - رضى الله عنه - يقرأ عنده نيف وستمئة وألف، لكل عشرة منهم مقرئ، وكان أبو الدرداء - رضى الله عنه - يكون عليهم قائما، وإذا أحكم الرجل منهم تحول إلى أبي الدرداء روي<sup>(٣٣)</sup>.

وهذا ابن مسعود يأمر قارئاً متعجلاً بالترتيل. «قال إبراهيم النخعي: قرأ علقمة على عبدالله، فكانه عجل، فقال: فذاك أبي وأمي رتل، فإنه زين القرآن<sup>(٣٤)</sup>». هذا مع أنها عجلة - كما يبدو - لم تصل إلى درجة الإخلال بشيء في القراءة.

وكان ابن مسعود يقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ﴾ (سورة التوبة الآية ٦٠)، مرسله فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ، فقال: كيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن، فقال: أقرأنيها: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ﴾، فمدها<sup>(٣٥)</sup>.

وعدد من ذكرت من الصحابة أقل من نصف عدد المذكورين في لطائف الإشارات للقسطلاني، ولم يرد الحصر بل أشار إلى أن هناك غيرهم من الصحابة القراء أيضاً<sup>(٣٦)</sup>.

وذكر الذهبي واحداً وعشرين من التابعين القراء وجعلهم الطبقة الثالثة، وهو كغيره لا يريد، ولا يدعى، ولا يمكنه الحصر<sup>(٣٧)</sup>.

ومعلوم أن الإسلام في امتداد، والقراء في ازدياد.

وهذه «غاية النهاية» لابن الجزري، بلغت ترجمات القراء فيها ما يقرب من أربعة آلاف

ترجمة، فإذا كان هذا عدد القراء المقرئين  
فكم يكون عدد التلاميذ الحفاظ؟

وإن لنا أن نعتبر بعدد تلاميذ أبي الدرداء  
المذكور آنفاً، وطائفة قرأت على ابن  
مسعود<sup>(٣٨)</sup>، وأولاد جمعهم سيدنا عمر -  
رضى الله عنه -، في المكتب، ليحفظوا  
القرآن<sup>(٣٩)</sup> ويلوغ عدد التابعين إلى أربعين في  
عد «الإتقان»<sup>(٤٠)</sup>، وأربعة وأربعين فيما نعه  
في النشر<sup>(٤١)</sup> ونعتبر بالازدياد كما أشرنا،  
فنعلم أن التواتر والصحة في جميع العصور  
من بدهيات الأمور، ونعلم أن المستقبل على  
نمط الماضي.

٣ - ولا غرو بعد وضوح هذا الواقع  
التاريخي للناس، المبين لما أشرنا إليه أن يُجمع  
المسلمون، وتتفق الكلمة على أن القرآن متواتر  
صحيح يمتاز في ذلك عن كل ما عداه.

قال في «تيسير التحرير»: (والقرآن كله  
متواتر إجماعاً)<sup>(٤٢)</sup>.

وذكر ابن أمير الحاج في «شرح التحرير»:  
(أن جميع القرآن متواتر إجماعاً)<sup>(٤٣)</sup>.

وقال النويري: (القرآن عند الجمهور من  
أئمة المذاهب الأربعة، منهم الغزالي وصدر  
الشريعة، وموفق الدين المقدسي وابن مفلح  
والطوفي، هو: ما نُقل بين دفتي المصحف

نقلاً متواتراً. وقال غيرهم: هو الكلام المنزل  
على رسول الله ﷺ للإعجاز بسورة منه. وكل  
من قال بهذا الحد اشترط التواتر - كما قال  
ابن الحاجب رحمه الله - للقطع بأن العادة  
تقضى بالتواتر في تفاصيل مثله، والقائلون  
بالأول لم يحتاجوا للعادة لأن التواتر عندهم  
جزء من الحد، فلا يتصور ماهية القرآن إلا  
به. وحينئذ فلا بد من حصول التواتر عند  
أئمة المذاهب الأربعة، ولم يخالف منهم أحد  
فيما علمت - بعد الفحص الزائد - وصرح به  
جماعات لا يحصون كابن عبد البر وابن عطية  
وابن تيمية والتونسي في تفسيره، والنووي  
والسبكي والإسنوي والأذري والزرکشي  
والدميري والشيخ خليل وابن الحاجب وابن  
عرفة وغيرهم رحمهم الله. وأما القراء  
فأجمعوا في أول الزمان على ذلك، وكذلك  
في آخره، ولم يخالف من المتأخرين إلا أبو  
محمد مكي، وتبعه بعض<sup>(٤٤)</sup> المتأخرين).

ثم جَوَّز النويري أن يكون الإجماع انعقد  
قبل مكي، بل قال النويري: (بل هو الراجح لما  
تقدم من اشتراط الأئمة ذلك، كأبي عمرو بن  
العلاء وأعلى منه، بل هو الحق الذي  
لا محيد عنه)<sup>(٤٥)</sup>.

٤ - والعلم الضروري - من وراء تلك الأدلة  
النقلية - حاصل والضروري لا يحتاج إلى دليل

- بأن القرآن الكريم مصونٌ، ونقلته يفوقون الحصر.

وفى القرطبي: أنه يعلم على القطع والبتات، أن قراءة القرآن تلقيناً متواترة عن كافة المشايخ، جيلاً فَجِيلاً، إلى العصر الكريم، إلى رسول الله ﷺ (٤٦).

وذكر عبد الجبار أن كون القرآن منقول بالتواتر، معلوم بالضرورة (٤٧).

٥ - والأصل أن القرآن متواتر بتفاصيله وجوباً.

ودليل هذا الأصل: أن القرآن الكريم لكونه كلام الله تعالى وكونه مشتملاً على الأحكام الشرعية وكونه معجزاً، فإنه مما تتوافر الدواعي على نقله بتفاصيله، وتقضى العادة بحفظه، فلا بد من تواتره بتفاصيله.

هكذا قرّر أهل الأصول التواتر (٤٨).

والتفاصيل المتواترة وجوباً - أو التي دلّ الدليل على وجوب تواترها - هي إجمالاً: المتن، والهيئة، وعدم الزيادة، وعدم النقصان، بل يدخلان في الهيئة.

وقال الفزالي: (حد الكتاب ما نقل إلينا بين دفتي المصحف على الأحرف السبعة المشهورة نقلاً متواتراً. ونعني بالكتاب القرآن المنزل، وقيدناه بالمصحف لأن الصحابة بالغوا في

الاحتياط في نقله، حتى كرهوا التعاشير والنقط، وأمروا بالتجريد كيلا يختلط بالقرآن غيره» ونقل إلينا متواتراً، فنعلم أن المكتوب في المصحف المتفق عليه هو القرآن، وأن ما هو خارج عنه ليس منه، إذ يستحيل في العرف والعادة مع توافر الدواعي على حفظه أن يهمل بعضه فلا ينقل أو يخلط به ما ليس منه». ثم قال: فإن قيل: لِمَ شرطتم التواتر؟ قلنا: ليحصل العلم به، لأن الحكم بما لا يعلم جهل، وكون الشيء كلام الله تعالى أمر حقيقي ليس بوضعي، حتى يتعلق بظننا، فيقال: إذا ظننتم كذا فقد حرّمنا عليكم فعلاً، أو حلّلنا لكم، فيكون التحريم معلوماً عند ظننا، ويكون ظننا علامة لتعلق التحريم به، لأن التحريم بالوضع، فيمكن الوضع عند الظن، وكون الشيء كلام الله تعالى أمر حقيقي، ليس بوضعي، فالحكم فيه بالظن جهل (٤٩).

وقال محب الله، وعبد العلي: (قالوا اتفاقاً: ما نقل آحاداً فليس بقرآن قطعاً، ولم يعرف فيه خلاف لواحد من أهل المذاهب، واستدل بأن القرآن مما تتوافر الدواعي على نقله، لتضمنه التحدي، ولأنه أصل الأحكام، باعتبار المعنى والنظم جميعاً، حتى تعلق بنظمه أحكام كثيرة، ولأنه يُتبرك به في كل عصر بالقراءة

والكتابة، ولذا علم جهد الصحابة في حفظه بالتواتر القاطع. وكل ما تتوافر دواعي نقله ينقل متواترا عادة، فوجوده ملزوم التواتر عند الكل عادةً، فإذا انتفى اللازم وهو التواتر انتفى الملزوم قطعاً، والمنقول آحاداً ليس متواتراً فليس قرآناً<sup>(٥٠)</sup>.

- وقال السيوطي: (لا خلاف أن كل ما هو من القرآن يجب أن يكون متواتراً في أصله وأجزائه، وأما في محله و وضعه و ترتيبه فكذلك عند محققى أهل السنة. للقطع بأن العادة تقضى بالتواتر في تفاصيل مثله، لأن هذا المعجز العظيم، الذى هو أصل الدين القويم، والصراط المستقيم مما تتوافر الدواعى على نقل جملة وتفصيله. فما نقل آحاداً، ولم يتواتر يقطع بأنه ليس من القرآن)<sup>(٥١)</sup>.

- وبهذا اتضحت دلالة النقل، والعقل، والواقع المائل للبيان على تواتر القرآن وجوبا، جملة، وتفصيلا، مادة وهيئة، ومجلا.

- ويؤخذ من التواتر القطع بأنه لا وصف لشيء من القرآن وراء التواتر البتة من شهرة أو صحة غير مصحوبة بالتواتر، فضلا عما دون ذلك.

- ويؤخذ مما سلف - وخصوصا من كلام الغزالي - أن تواتر القرآن يدفع فرية الزيادة فيه، وفرية النقص منه، ويقطع دابرهما.

- ويؤخذ من جملة الأدلة أنه لا سبيل أصلا إلى القطع بنموذج لقرآن منسوخ التلاوة، لأنه لا تدعى قرآنيته اليوم، ولا يدل دليل قطعى على أنه كان متواترا، فكيف يقال إنه كان قرآناً؟، أو يجب الإيمان بأنه كان قرآناً؟. هكذا يقال في كل نموذج على حدته.

- أما إذا بلغ عدد النماذج إلى ما يفيد التواتر المعنوى فإنه يفيد القطع - في الجملة - بأن من القرآن ما نسخت تلاوته.

وأما إذا ثبت نموذج ثبوتا ظنيا، وأفاد هذا النموذج حكما عمليا فإن الأخذ به يصح عند الجمهور، شأنه شأن العمل بالقراءة الشاذة<sup>(٥٢)</sup>.

### هل قرئ بالشاذ على أنه قرآن؟

لم يقرأ بالشاذ - بحال - على أنه قرآن. هذا هو حال أهل الحق. والشاذ آحادى - قطعاً، والقرآن متواتر - قطعاً - فكيف يلتقيان؟

ومن انحرف عن حال أهل الحق فقد أدبوه، واستتابوه، فتاب، وأتاب<sup>(٥٣)</sup>.

### القرآن والقراءات :

إذا قرأت القرآن ثلاث مرات - مثلاً - بثلاث قراءات، لأبى جعفر، ويعقوب، وخلف

والقراءات التي لم تدخل في هذه الختمة  
أجزاء للقرآن في غير هذه الختمة<sup>(٥٧)</sup>.

\* \* \*

### القراءات والأحرف السبعة :

أنزل الله تعالى القرآن على سبعة أحرف  
لتيسير تلاوته على الأمة (والراجع في معنى  
الأحرف السبعة أنها سبع لغات من أفصح  
لغات العرب، كلفة قريش، ولغة تميم، ولغة  
أسد. ولكل واحد أن يقرأ بما تيسر له منها  
كما علّم.

ومن تعلمها وميز بعضها عن بعض استطاع  
أن يقرأ سبع ختمات كل ختمة على حرف.  
واللغة الواحدة تشتمل على أكثر من وجه في  
بعض الألفاظ، وفي بعض الأساليب، فالحرف  
الواحد يتسع لأكثر من قراءة تشتمل كل قراءة  
منها على بعض الوجوه التي تميزها مفترقة  
عن صورة غيرها. فمن قرأ ختمتين بقراءتين  
في ظل حرف وجد - بوضوح - أن عدد  
القراءات يزيد عن عدد الأحرف واتضح أن  
الفرق بينهما هو أن القراءات فروع عن  
الأحرف، كفروع الشجرة، فهي منها، والشجرة  
أصلها. وإذا كانت هذه الزيادة في ظل الحرف  
الأول مثلاً فقس ذلك تجد مزيداً من  
القراءات والأصل واحد وهو الأحرف السبعة.

العاشر وجدت المرة الأولى مشتملة على  
تشديد ﴿الْمَيْتَةِ﴾ (البقرة: ١٧٣)، وكسر  
الطاء في ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ (البقرة: ١٧٣)،  
وحذف الهمز ونقل حركته إلى النون، مع  
كسرها في ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ (المائدة: ٣٢)،  
وغير ذلك مما في قراءة أبي جعفر<sup>(٥٨)</sup>.

و وجدت المرة الثانية مشتملة على إثبات  
الياء وقفاً في ﴿وَآخِشُونَ﴾ (المائدة: ٣)،  
وفتح الفاء دون تنوين في ﴿فَلَا خَوْفٌ  
عَلَيْهِمْ﴾ (المائدة: ٦٩)، وغير ذلك مما في  
قراءة يعقوب<sup>(٥٩)</sup>.

و وجدت المرة الثالثة مشتملة على قراءة  
﴿هَزُؤاً﴾ (المائدة: ٥٧) بسكون الزاي، وهمز  
مفتوح بعدها، وغير ذلك مما في قراءة  
خلف<sup>(٦٠)</sup>.

وتجد القرآن واحداً في الجميع، وما  
الفرق بينها وبينه إلا أنها صور مختلفة له،  
يفترق بعضها عن بعض بما تشتمل عليه كل  
ختمة في مواضع منها من وجوه تخصصها،  
وتجعل لها صورة تفترق بها عن غيرها.

وننظر إلى القراءات التي تتوارد على  
الموضع القرآني وننظر إلى القرآن في ختمة  
فنقول: القراءات التي دخلت في الختمة  
أجزاء دخلت في القرآن، وهو كل لها - فالفرق  
بينهما هو الفرق بين الكل وأجزائه.



وهذا مثال توضيحي: قرئ لفظ ﴿جَبْرِيلَ﴾ (البقرة: ٩٧) مثلاً - بالهمز - والهمز ينسب إلى لغة تميم - وبدونه - وهذا في لغة قريش، وفي المهموز قراءتان: (جبرئيل) بفتح كل من الجيم والراء، وبياءٍ ممدودة بعد الهمزة، وبدون هذه الياء. فهذان وجهان وقراءتان في لغة من الهمز. وفي غير المهموز قراءتان (جبريل) بكسر كل من الجيم والراء، وبياءٍ ممدودة بعد الراء، ويفتح الجيم فهذان وجهان وقراءتان في لغة من لا يهمزون. ولزيادة عدد القراءات عن عدد الأحرف سبب آخر، وهو تداخل الأحرف، إذ لم يرد منعه، ويظهر أن النبي ﷺ علّم من علّم بعض القرآن على حرف، وبقية القرآن على حرف آخر، فينتج من ذلك صورة ختمة مفترقة عن كل واحدة من السبع التي تكون كل واحدة منها على حرف واحد.

ولا تخفى الكثرة الكاثرة من القراءات التي تنشأ عن تغيير مواضع الانتقال في الختمة من حرف أول إلى حرف ثان، ومن حرف أول إلى حرف ثالث، وهلم جرا. والحديث الصحيح لا يأبى هذا التداخل، إذ يقول: (.....) إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه<sup>(٥٨)</sup> ولم يقل منها، فكان أوضح في العموم، إذا المعنى: فاقروا ما

تيسر من المنزل - وهو السبعة، أعم من أن تكون مميزة واحداً واحداً أو متداخلة.

وهذا مثال توضيحي: (قرأ حفص: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾ (هود: ٤١) بإمالة ﴿مَجْرَاهَا﴾، وفتح ﴿مُرْسَاهَا﴾<sup>(٥٩)</sup>، والإمالة لغة عامة أهل نجد، والفتح لغة أهل الحجاز<sup>(٦٠)</sup>، وهى قراءة - كغيرها من سائر قراءات العشرة من الروايات والطرق المعينة - مسندة إلى رسول الله ﷺ، ومتواترة، فدل ذلك على أن القراءة الواحدة اشتملت في بعض الجزئيات على حرف ولغة، وبعضها الآخر على حرف آخر ولغة أخرى وهذا هو التداخل، وبه زاد عدد القراءات على عدد الأحرف السبعة، وتفرع الكثير عن القليل، وكان الفرق - على نحو مما سبق - كالفرق بين أجزاء من الشيء وجملة ذلك الشيء<sup>(٦١)</sup>.

- وبهذا ظهر اتحاد القراءات مع الأحرف السبعة اتحاد الأجزاء المعنية للشيء مع الشيء وسائر أجزائه، ونعني بسائر أجزاء القرآن أجزائه التي تنطق على وجه واحد في كل القراءات وفي كل اللهجات التي نزل عليها القرآن الكريم، مثل ألفاظ سورة الفاتحة التي بهذه الصفة كلفظ ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الرَّحْمَنِ﴾، ﴿الرَّحِيمِ﴾، ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾،

مع ألفاظها الأخرى المقروءة بقراءات تتسبب إلى لهجات، أو تتسبب - بعبارة أخرى - إلى حرفين فأكثر من الأحرف السبعة.

\* \* \*

### تواتر القراءات العشر :

- المراد بالقراءات العشر: القراءات المعمول بها في التلاوة التعبدية، المجمع عليها، المعروفة في كتب الفن «كالشاطبية» «والدرة» «والطيبة»، أو ما يتضمن ما تضمنته هذه الكتب الثلاثة.

- ومعنى التواتر مبين في موضوع (تواتر القرآن) من هذا البحث.

- والفقرات التالية تتضمن الدليل على أن القراءات العشر أجزاء مادية، وصورية للدليل على أنها متواترة حرفا حرفا:

- القراءات العشر أجزاء مادية، وصورية للقرآن، وقد قام الدليل على وجوب تواتره مادة وهيئة، فهي متواترة.

- وهي سواء في ذلك وفي صحة النقل من باب أولى، ليست إحداها أقل من غيرها في هذا الشأن، فالمعنى الذي يقوم ببعضها فيوجب تواتره موجود في البعض الآخر، فثبت أنها سواء، متواترة كلها<sup>(٦٣)</sup>.

- والوجوه المقروء بها حتى من قبل ظهور

القراء العشرة، كقراءات لفظ ﴿الصِّرَاطُ﴾ بالصاد الخالصة، وبالصاد المخلوطة بصوت الزاي، وبالسین<sup>(٦٣)</sup> هذه وغيرها من سائر جزئيات القراءات العشر جاءت كل جزئية منها من طريق وهو طريق القرآنية، وهو طريق واحد، لا يمر به إلا ما كان موصوفا بوصف القرآنية، ولم تأت من طرق بأوصاف مختلفة، ومادام الطريق واحدا فكل جزئية من العشر قرآن، وبالتالي كل منها متواتر. وإلا فلو قلنا: إن إحداها متواترة دون غيرها - مع أن طريق الورد واحد لكان ذلك تحكما باطلا، وتضمن ترجحا لإحدى المتساويات على غيرها دون مرجح، وهو باطل، فحينئذ تكون الوجوه كلها متواترة، وهو المطلوب<sup>(٦٤)</sup>.

- والواقع يشهد بالتواتر، فإن جزئيات القراءات قد رواها معظم الصحابة - رضى الله عنهم - عن رسول الله ﷺ، ورواها عن الصحابة التابعون، وأتباع التابعين عن سلفهم، ومن هؤلاء وهؤلاء أئمة الأداء وشيوخ الإقراء، ورواها عنهم أمم لا يحصون عددا، وهكذا في جميع العصور والأمصار، إلى يومنا هذا، ويستمر ذلك إلى ما يشاء الله.

وأسماء الرجال الذين نقلوا العشر في كل طبقة - في كتب الطبقات وما إليها - أكثر مما يعتبر في عدد التواتر. هذا مع اعتراف

المؤلفين في الرجال بأنهم لم يستقصوا كل  
رواة العشر<sup>(٦٥)</sup>.

- والإجماع قائم على قبول القراءات  
العشر، وعلى تواترها<sup>(٦٦)</sup>.

- والعلم الضروري بتواترها حاصل لدى  
العلماء، وما علم بالضرورة لايحتاج إلى دليل،  
كما قاله صاحب «فواتح الرحموت»<sup>(٦٧)</sup>، وأشار  
على من كان في ريب أن يلاحظ القرون<sup>(٦٨)</sup>.

- وانحصار عدد القراء الأئمة في عشرة  
أمر اتفاقي لا يقدر في تواتر أي جزئية من  
جزئيات قراءاتهم، وذلك لما سلف آنفا من  
أدلة التواتر.

وهناك من الأمور ما قد يوهم عدم  
التواتر، ولو في بعض من قراءات العشرة،  
وفيما يلي بيان ذلك، وإزالة الشبهة فيه.  
وبيانه وإزالة الشبهة فيه يزداد أمر تواتر  
القراءات العشر اتضاحا. وها هو البيان:

### التواتر وأحادية المخرج :

تواتر قراءات العشرة ليس عن طريق  
مادون في الأسانيد، لأنها ترجع إلى عدد  
محصور، ولكن إذا نظرت إلى أن هذا العدد  
المحصور لم يختص بها، بل كانت روايته هذه  
يقرا بها غيره ممن لا حصر لهم - غاية الأمر

أن المدونين اقتصروا على هؤلاء ليضبطوا  
مادونوه ويحرروه - فإنك تعلم قطعاً أنها كانت  
متواترة ولا تزال متواترة. فليست القراءات  
كالحديث مخرجها كمخرجه إذا كان مدارها  
على واحد كانت أحادية - ليس الأمر كذلك -  
ولكنها إنما نسبت إلى ذلك الإمام اصطلاحاً،  
وإلا فأهل كل بلدة كانوا يقرءونها أخذوها  
أما عن أمم، ولو انفرد واحد بقراءة دون  
أهل العلم بالقراءات لم يوافقته على ذلك أحد،  
بل كانوا يجتنبونها ويأمرون باجتنابها<sup>(٦٩)</sup>.

تواتر ما اختلفت الطرق في نقله وما  
انفرد بعضها به :

ليس المعتبر في العلم بصحة النقل والقطع  
على ثبوته أن لا يخالف فيه مخالف، وإنما  
المعتبر في ذلك مجيئه عن قوم بهم يثبت  
التواتر وتقوم الحجة، سواء اتفق على نقلهم  
أو اختلف فيه<sup>(٧٠)</sup>.

فإذا تحقق التواتر بالطرق الناقلة عن  
القراء فلا أثر لغيرها، سواء نُفي<sup>(٧١)</sup> فيه  
نسبة شيء من المعمول به إلى قارئه أو سُكتَ  
فيه عنها، لأن غاية النفي أنه ظني، وهو ملغى  
مع القطع الحاصل بالتواتر<sup>(٧٢)</sup>. وعلى هذا  
فمن الباطل الزعم بأن ما اختلفت الطرق في  
نقله قرآن غير متواتر. ولا يشفع لهذا الزاعم

أنه يوجب قبوله إذا اشتهر<sup>(٧٣)</sup> واستفاض  
فهذا الحكم ثابت عندنا من التواتر الذى  
طالعنا دليله أكثر من مرة. ونحو ذلك يقال  
فى انفرادات باقية فى المعمول به<sup>(٧٤)</sup>.

### التواتر وقبيل الأداء :

المد والإمالة - مثلا - من صفات الأداء  
المتواترة، ومن أجزاء القرآن كما سبق فى بيان  
تواتر القراءات، إذ اللفظ مادة وهيئة، والهيئة  
تسمى صفة، وصورة. أما قبيلها: فقبيل المد  
هو ذلك الاختلاف فى قدره، وقبيل الإمالة  
هو ذلك الاختلاف فى قدر ما تنحى به  
الإمالة<sup>(٧٥)</sup>. وقس على ذلك بقية صفات الأداء  
وقبيلها<sup>(٧٦)</sup>.

وما كان من هذا القبيل واضحا فهو  
منقول متواتر لأنه جزء من القرآن، كزيادة  
المد المتصل على الطبيعى. وما كان دقيقا  
غامضا ككون هذه الزيادة بمقدار زمنى من  
الثوانى هو كذا وكذا، أو ككون نطقى بالمد فى  
طوله كنطق شيخى بلا أدنى زيادة ولا أدنى  
نقصان، أو ككون نطقى بالمد فى المرة الثانية  
جاء على طول المرة الأولى التى رضىها  
شيخى بلا أدنى زيادة ولا أدنى نقصان، فإن  
هذا القبيل الدقيق الغامض نوع آخر ليس من  
نوع ما يتواتر أو لا يتواتر، وليس داخلا فيما

يقع به التكليف، بل الأمر فيه على السعة  
واليسر بدون إفراط ولا تفريط.

والخلاصة أن ما أدركه القراء بأذانهم  
وشعورهم ونقلوه فى التلاوة فهو من أجزاء  
القرآن المتواترة، من قبيل الأداء كان ومن  
الهيئة أو من قبيل جواهر الألفاظ، كمد  
﴿مَالِكٍ﴾، وقصرها، والصاد المخلوطة  
بالزى فى ﴿الصِّرَاطِ﴾، والإمالة الكبرى،  
والإمالة الصغرى.

وما كان من الأمور الغامضة والعسيرة  
والمتعذرة فلا كلام فيه.

وما كان من إفراط فى المد مثلا، أو مبالغة  
فى الإمالة حتى صارت كسرا أو صارت قريبة  
منه جدا فإنه من نوع قبيل الأداء، لكنه القبيل  
الذى أدركه أهل الصنعة وأدركوا أنه غير  
منقول، فمنعوا منه<sup>(٧٧)</sup>.

ثم تنبه إلى أمر، وهو:

الشاذ المروى عن بعض العشرة - فنقول:

المعمول به فى التلاوة التعبدية هو المتواتر  
عن القراء العشرة، وما شذ عن المعمول به  
فهو شاذ - كما سبق - حتى لو كان منسوباً إلى  
بعض العشرة.

وذلك أن الإمام منهم كان يقرئ بالوجوه



## أنواع اختلاف القراءات العشر :

اختلاف القراءات العشر اختلاف تنوع  
وتغاير، لا اختلاف تضاد وتناقض، فإن هذا  
محال أن يكون فى كلام الله تعالى، قال  
تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ  
عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾  
(النساء: ٨٢).

## وأنواع اختلاف القراءات العشر ثلاثة:

- الأول : اختلاف اللفظ مع اتحاد المعنى.  
مثل قراءة ﴿الصِّرَاطُ﴾ (الفاتحة: ٦)  
بالصاد، وقراءتها بالسين، فالمعنى واحد،  
واللفظ مختلف.

- الثانى : اختلافهما جميعا مع جواز  
اجتماعهما فى شىء واحد، مثل قراءة  
﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (الفاتحة: ٤) بالألف،  
وقراءتها بدون ألف، فالقراءتان مختلفتان فى  
اللفظ، ومعنى الملك يختلف عن معنى المالك -  
كما هو واضح والمراد فى القراءتين هو الله  
تعالى، لأنه مالك يوم الدين، وملكه، فالاسمان  
والوصفان مجتمعان له تعالى.

- الثالث : اختلافهما جميعا مع امتناع

المتواترة، وكان يعلم وجوهاً أخرى غير  
متواترة، لا لِيُتَعَبَّدَ بها، ولكن لتستفاد - ما  
دامت صحيحة السند - فإنها تتضمن لغة، أو  
تفسيرا، أو غير ذلك، كما سيأتى فى بيان أثر  
القراءات الشاذة. والرواة مميزون غاية  
التمييز بين المتواتر والشاذ، ولا يمكن أن  
يلتبس ما هو قرآن بغيره. وعلى هذا فلا  
نستغرب ولا يشكل علينا أن يوصف وجه  
بالشذوذ وهو ينسب إلى بعض العشرة، ولا أن  
يوصف وجه بالشذوذ ويحتج به فى التفسير  
أو غيره، فما هو إلا الشذوذ الذى يعنى  
الخروج عن المعمول به، المتواتر، وهذا لا يمنع  
الاستفادة به فى غير التلاوة التعبدية.

وهذه نماذج منه:

﴿مَعَايِشُ﴾ (الأعراف: ١٠) قرأها نافع  
﴿مَعَائِشُ﴾ بالهمز.

﴿بُشْرًا﴾ (الأعراف: ٥٧) قرئت بالباء  
وضميتين والتوين فى وجه عن عاصم<sup>(٧٨)</sup>.

﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ﴾ (الحاقة: ١٤)  
بتشديد الميم عن ابن عامر<sup>(٧٩)</sup>.

﴿لَا تُضَارُّ﴾ (البقرة: ٢٣٣) بتشديد الراء  
مع تسكينها لأبى جعفر<sup>(٨٠)</sup>.

فمثل هذا يستفاد به فى غير التلاوة  
التعبدية إذا كان منقولاً نقلاً يرتضيه العلماء،  
ولا يتلى على أنه قرآن.

جواز اجتماعهما فى شىء واحد، بل يتفقان من وجه آخر لا يقتضى التضاد، مثل: قراءة ﴿عَلِمْتَ﴾ بضم التاء للمتكلم، وقراءتها بفتحها للمخاطب، فاللفظ مختلف، والمعنى مختلف. ولا تناقض، فإن المتكلم يعلم، والمخاطب يعلم. وبيان ذلك أن قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ﴾ (الإسراء: ١٠٢) على القراءة بفتح التاء يعنى أن الله تعالى لما أتى موسى - عليه السلام - تسع آيات بينات، وهى اليد، والعصا، والطوفان، والجراد، والقمل، والضفادع، والدم، والسنون، ونقص الثمرات، ومع ذلك أصر فرعون على الكفر، قال له موسى: لقد علمت يا فرعون أن هذه الآيات ما أنزلها إلا الله تعالى للعبرة، ولكنك تعاند. ففرعون هو الذى أضيف إليه العلم فى هذه القراءة.

والمعنى على القراءة بالضم أن موسى - عليه السلام - هو الذى أضيف إليه العلم، أضافه موسى إلى نفسه، وأخبر بعلمه بذلك، يعنى أن العالم بذلك ليس مسحوراً أى مجنوناً أو مخدوعاً أو مغلوباً على عقله، فاختلفت القراءتان فى اللفظ وفى المعنى، ولم يمكن اجتماعهما فى شىء واحد، ومع ذلك لم يتضادا، لأنهما اجتماعاً من وجه، وهو حصول

العلم بالفرض من الآيات لكل من موسى عليه السلام، وفرعون - لعنه الله.

- وعلى هذا فليس فى شىء من القراءات تناف، ولا تضاد، ولا تناقض<sup>(٨١)</sup>.

- وقد ينظر فى تنويع اختلاف القراءات - مع النظر إلى اللفظ والمعنى - إلى صورة الخط، والإثبات وعدمه، والتقديم والتأخير، فيخرج الناظر بهذه الطريقة بأنواع سبعة، وهى:

- الاختلاف فى الحركات، بلا تغير فى المعنى والصورة، مثل ﴿يَحْسَبُ﴾ (سورة الهُمزة: ٣ - جميع النظائر) بفتح السين وكسرها.

- الاختلاف فى الحركات، مع التغير فى المعنى، وعدم التغير فى الصورة، مثل ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ (البقرة: ٣٧) بضم ميم (آدم) وكسر تاء (كلمات)، ويفتح الميم، وضم التاء.

- الاختلاف فى الحروف مع التغير فى المعنى لا الصورة، مثل ﴿تَبْلُو﴾ (يونس: ٣٠)، و﴿تَتْلُوا﴾.

- الاختلاف فى الحروف والتغير فى الصورة دون المعنى، مثل ﴿الصِّرَاطُ﴾ (الفاتحة: ٦)، و (السرراط) (وإن كانت صورة

السين ليست فى المصاحف العثمانية فى هذا اللفظ ونحوه).

- الاختلاف فى الحروف وتغير المعنى، وتغير الصورة، مثل: ﴿أَشَدُّ مِنْكُمْ﴾. و﴿أَشَدُّ مِنْهُمْ﴾ (غافر: ٢١).

- الاختلاف فى التقديم والتأخير، نحو ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ (التوبة: ١١١) ببناء الأول للمعلوم والثانى للمجهول، وتأخير المبنى للمعلوم وتقديم المبنى للمجهول.

- الاختلاف فى الإثبات، وعدمه، كإثبات واو العطف، وحذفها فى ﴿وَسَارِعُوا﴾ (آل عمران: ١٣٣) (٨٢).

وكل هذه القراءات، وسائر المعمول به للعشرة على ما ذكرنا من البراءة من أى اختلاف ضار. وتوجيهها، وبسط معانيها مكفول فى كتب التفسير، وكتب التوجيه.

وهذا الاختلاف الثابت - بأنواعه - أشار إليه السكاكى فى خاتمة «المفتاح» إشارة العارف بما هو سائغ: مروي أنزله الله تعالى فى الأحرف السبعة ونزّه كتابه العزيز عن كل شائبة.

### فوائد اختلاف القراءات العشر :

للقراءات العشر أثر يظهر بفوائده الكثيرة فى مجالات عديدة، وإليك بيان ذلك:

### فى العقائد وكتب علم الكلام :

- قرأ عاصم، والكسائى، ويعقوب، وخلف

العاشر قوله تعالى: ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الفاحة: ٤) بالالف، والباقون ﴿مَلِكِ﴾ بدون ألف (٨٣).

فأفادت كل قراءة اسما من أسمائه تعالى، مركبا إضافيا، جزؤه الثانى ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾، وهذا هو مناط هذه الفائدة، وإلا ففى القرآن الكريم. ﴿مَالِكُ الْمَلِكِ﴾ (آل عمران: ٢٦)، وفيه ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾ (الناس: ٢).

والاسمان المستفادان من القراءتين لم يذكرهما البيهقى فى كتابه «الأسماء والصفات».

- وقوله تعالى: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ (البروج: ١٥) قرأ ﴿الْمَجِيدُ﴾ بالجر حمزة والكسائى وخلف - نعنا للعرش - والباقون بالرفع - نعنا لله تعالى (٨٤). ومعنى المجيد: الرفيع العالى، والكريم (٨٥). فاستفيد من القراءتين جواز إطلاق هذا الاسم الدال على صفة الرفعة والعلو والكرم على الله تعالى، على وجه الكمال المطلق فى الصفة، وعلى العرش، لكن على وجه الكمال المحدود بحدود المخلوق.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ (التكوير: ٢٤) قرأه بالضاد نافع وابن عامر وعاصم وحمة وأبو جعفر وروح عن يعقوب وخلف، وقرأه الباقون بالظاء<sup>(٨٦)</sup>. والمعنى على قراءة الضاد: وما هو على الغيب ببخيل بل هو معصوم من البخل بما أنزل إليه من ربه. فهذه القراءة تثبت عقيدة العصمة من الكتمان، وتثبت وجوب التبليغ، والأمانة.

والمعنى على قراءة الظاء: وما هو على الغيب بمتهم، بل هو معصوم من الوهم والخطأ والنسيان، وكل ما يسبب تهمة له فيما يبلغه من وحى الله تعالى، فهذه القراءة تثبت عقيدة العصمة في هذا الشأن، عقيدة الصديق المطابق للحق بلا أدنى شائبة، وعقيدة الفطانة المنافية للغفلة، وما أثبتته القراءتان ثابت بأدلة كثيرة، ففائدتهما إثباته مرة أخرى، وتوكيده، اهتماماً به، وتعميقاً له في نفوس المؤمنين، مع هذا الإيجاز البليغ المعجز.

- وقوله تعالى: ﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَكَّلُهَا﴾ (البقرة: ١٤٨) قرأها بالياء من عدا ابن عامر، وقرأه ابن عامر ﴿مولاه﴾: بالالف.

ومعنى القراءة الأولى أن لكل قاصد جهة يتجه إليها، ويوليها وجهه.

ومعنى القراءة الثانية أن غيره هو الذي يوجهه إليها، ويوليها وجهه.

والفاعل هنا هو الله تعالى فاعل التولية، وفاعلها في القراءة الأولى هو العبد، فأفادت القراءتان أن الفعل الواحد يصح أن ينسب إلى الفاعل المختار - جلّ جلاله - وإلى العبد، وهو كذلك فإنه ينسب إلى الله تعالى إيجاباً، وخلقاً، وإلى العبد تلبساً وكسباً، أو اكتساباً، كما هي عقيدة أهل السنة والجماعة.

- وللقراءات أثر ضئيل في كتب علم الكلام، «كشرح المواقف»، «والإنصاف» للباقلاني، «وشرح الفقه الأكبر» للقاري. وينبغي أن يتناول علم الكلام بين دفتيه القراءات بتوسع، لوجوب احترامها، والإيمان بها حرفاً حرفاً، فإنها قرآن من القرآن<sup>(٨٧)</sup>.

### في الأحكام الشرعية :

- قوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ (البقرة: ١٢٥) قراءة نافع وابن عامر بفتح الخاء، وباقى العشرة بكسرها<sup>(٨٨)</sup>.

والقراءة بالفتح تفيد الإخبار عن متبعي سيدنا إبراهيم عليه السلام بأنهم اتخذوا من الحجر الذي تعرفه الناس اليوم مصلى يصلون عنده<sup>(٨٩)</sup> ركعتي طواف القدوم، كما هو في شريعتنا.



والقراءة بالكسر تفيد الأمر بذلك<sup>(٩٠)</sup> حتى قال المالكية بجوابهما<sup>(٩١)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ﴾ (البقرة: ١٩١)، قرأه حمزة والكسائي وخلف العاشر بدون ألف، أى ﴿وَلَا تَقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ﴾<sup>(٩٢)</sup>.

وجاء فى التفسير أن معناها: ولا تبدؤوهم بالقتل حتى يبدؤوكم به فإن بدؤوكم بالقتل فاقتلوهم<sup>(٩٣)</sup>، وهذه القراءة نص فى مسألة الكافر إذا التجأ إلى الحرم هل يقتل فيه<sup>(٩٤)</sup>. وقرأه الباقرى بالألف<sup>(٩٥)</sup>، فيكون نهياً عن سبب القتل، فهو نهى عن القتل من باب أولى<sup>(٩٦)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ﴾ (البقرة: ٢٢٢) قرأه بسكون الطاء وضم الهاء حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب، وقرأه بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما الكسائي وخلف العاشر وأبو بكر شعبة<sup>(٩٧)</sup>، أفادت القراءة الأولى أن غاية الحل الطهر فلا يقربها زوجها حتى ينقطع دم الحيض، وأفادت القراءة الثانية أن غاية التطهر فلا يقربها حتى تغتسل. قال الشوكانى: «إن الله سبحانه جعل

للحل غايتين كما تقتضيه القراءتان: إحداهما: انقطاع الدم، والأخرى: التطهر منه، والغاية الأخرى مشتملة على زيادة، على الغاية الأولى، فيجب المصير إليها. وقد دل أن الغاية الأخرى هى المعتبرة قوله تعالى بعد ذلك: ﴿فَإِذَا طَهَّرْنَ﴾ (البقرة: ٢٢٢) فإن ذلك يفيد أن المعتبر التطهر لا مجرد انقطاع الدم. وقد تقرر أن القراءتين بمنزلة الآيتين، فكما أنه يجب الجمع بين الآيتين المشتملة إحداهما على زيادة بالعمل بتلك الزيادة، كذلك يجب الجمع بين القراءتين<sup>(٩٨)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَحْصَيْنَ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾ (النساء: الآية ٢٥) قرأه حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿أَحْصَيْنَ﴾ بفتح الهمزة، وفتح الصاد، وقرأه الباقرى بضم الهمزة وكسر الصاد<sup>(٩٩)</sup>.

ومعنى القراءة الأولى: فإذا أسلمن. جاء ذلك مروياً فى التفسير، وهو قول الجمهور، وعليه فلا تُحدّ المملوكة الكافرة إذا زنت - وهو قول الشافعى - ولكن تضرب تأديباً.

ومعنى القراءة الثانية: فإذا أحصنهن أزواجهن فعليهن نصف ما على المحصنات - بمعنى المسلمات غير المتزوجات - من العذاب أى الحد، والنصف خمسون جلدة.

والإحصان يفسر في كل موضع بما يناسبه، وهذا الحكم لا يلغى الحكم المستفاد من القراءة الأولى وإنما يبين أن الأمة المسلمة التي تُحدّ وإن لم تتزوج كما هو مقتضى القراءة الأولى تحد نفس الحدّ إذا تزوجت، وهو خمسون جلدة، ولا يزيداها الزواج وإن كان يزيد الحرة، فإن الحرة المسلمة التي لم تتزوج تجلد مائة جلدة<sup>(١٠٠)</sup>، والتي تزوجت ترجم. فأفادت القراءة الأولى الحكم المذكور، وأفادت القراءة الثانية أنه هو هو في صورة فيها زيادة وصف قد يظنّ منه أنه يفيد حكما زائدا.

- وقوله تعالى: ﴿أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾ (النساء: ٤٣) قرأه هكذا بالألف من عدا حمزة وخلفا العاشر والكسائي، وقرأه هؤلاء الثلاثة بدونها<sup>(١٠١)</sup>. والقراءة الأولى تفيد حكم الجماع، لأن الملامسة هي الجماع، والقراءة الثانية تفيد حكم التقاء بشرة الرجل ببشرة المرأة، لأن اللمس هو الجنس باليد، لكن توسع فيه فليس قاصرا على خصوص اليد. فمن لم يجد الماء وقد أصابه الحدث الأكبر بالملامسة، أو الأصغر باللمس، أجزاء التيمم، فأفادت كل قراءة حكما شرعيا<sup>(١٠٢)</sup>.

وقال بعض العلماء: إن اللمس لا يختص

بالجماع فتكون الملامسة كذلك لتتفق القراءتان، فتحمل الملامسة على الأعم، ويكون أولى، لأن قراءة اللمس تدل عليه بخلاف حملها على الأخص، وهو الجماع، فليس له قراءة أخرى تؤيده<sup>(١٠٣)</sup>. فنراه نزل قراءة الألف على قراءة ترك الألف، ويبيّن أن أثر القراءة بالألف هذا الحكم الفقهي حكم الجنس باليد ونحوه، وأن أثر القراءة الثانية هو تأييد ذلك الحكم.

- وقوله تعالى: ﴿وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ (المائدة: ٦) قرأه نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب وحفص بنصب الأرجل، وقرأه الباقر بالخفض<sup>(١٠٤)</sup>. وقراءة النصب ظاهرة في الفصل لأن الأرجل حينئذ عطف على المفسول في الآية ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾، وقراءة الخفض ظاهرة، في المسح؛ لأن الأرجل حينئذ عطف على المسح في الآية: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ﴾ وظهور كل منهما فيما دلت عليه متساوي، مما جعل الطبري وداود يذهبان إلى أن الحكم من الواجب المخير، فيفصل أو يمسح، كالتخيير في كفارة اليمين بين الإطعام والكسوة وعق رقبة<sup>(١٠٥)</sup>.

وذهب بعض العلماء إلى أن الحكم المستفاد

من قراءة التصب هو غسل الرجلين في حالة ظهور القدمين ببيان السنة الفعلية، والمستفاد من قراءة الخفض هو المسح على الخفين ببيان السنة أيضا، حيث لم يفعل النبي ﷺ المسح إلا في هذه الحالة، كما أنه في حالة ظهورهما لم يكن منه إلا الغسل<sup>(١٠٦)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ هَدْيًا بِالْغِ الْكَعْبَةِ﴾ (المائدة: ٩٥) قرأه الكوفيون ويعقوب ﴿فَجَزَاءٌ﴾ بالتنوين، ﴿مِثْلُ﴾ بالرفع<sup>(١٠٧)</sup>، وذهب الشافعي إلى أن الرجل إذا أصاب صيدا وهو محرم في الحرم يجب عليه من النعم مثل المقتول من الصيد مثلية من طريق الخلقة، فإن أصاب حمار وحش فعليه بدنة<sup>(١٠٨)</sup> وإن أصاب ظبيا فعليه شاة. وهذه القراءة تدل على ذلك، فإن معناها: فجزاء ذلك الفعل: مثل ما قتل. والمثل - في ظاهره - يقتضى المماثلة من طريق الصورة، لا من طريق القيمة<sup>(١٠٩)</sup>.

وقرأه الباقر بالإضافة بدون تنوين وبخفض اللام<sup>(١١٠)</sup>.

ومذهب أبى حنيفة أن الصيد المقتول يقوم بقيمته من الدراهم ثم يشتري القاتل بهذه القيمة فداء من النعم ثم يهديه إلى الكعبة. واستدل بهذه القراءة، فإن التقدير: فعليه جزاء مثله، أو: فجزاء مثل المقتول واجب عليه. ووجه الدليل في هذا أنك إذا أضفته يجب أن يكون المضاف غير المضاف إليه، لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه، فيجب أن يكون المثل غير الجزاء<sup>(١١١)</sup>. فالنتيجة بالنسبة إلينا ثراء فقهي من أثر القراءات.

- وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ حَتَّى يُهَاجِرُوا وَإِنْ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ﴾ (الأنفال: ٧٢) قرأه حمزة بكسر واو ﴿وَلَايَتِهِمْ﴾ والباقر بفتحها<sup>(١١٢)</sup>. وفسرت الولاية بالكسر بالميراث، فأفادت هذه القراءة أنه لا ميراث بالإيمان إلا إذا تمت الهجرة. وكان هذا في مرحلة من تاريخ أحكام الميراث.

والولاية بالفتح بمعنى النصرة في أكثر استعمالها، فأفادت هذه القراءة أنه لا تجب النصرة للمؤمن الذي لم يهاجر. ثم أوجبتها الآية في حالة خاصة، وهي ما إذا طُلبت. كما

دلت عليه الألف والسين والتاء في ﴿اسْتَنْصِرُواكُمْ﴾، وكما دل عليه الشرط نفسه ﴿وَإِنْ اسْتَنْصِرُواكُمْ﴾ ثم رفعت الآية وجوب النصرة في هذه الحالة الخاصة إذا كانت على قوم لهم عند المسلمين ميثاق ﴿إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ﴾ (١١٢).

- وقوله تعالى: ﴿فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ (٢٤) ألاَّ يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ (النمل : ٢٤ - ٢٥) قراه أبو جعفر والكسائي ورويس بتخفيف لام ﴿أَلَا﴾ ووقفوا - للبيان - على ﴿أَلَا﴾ وعلى ﴿يَا﴾ التي رسمت موصولة بفعل الأمر ﴿اسْجُدُوا﴾ هكذا ﴿يسجدوا﴾، وابتدأوا بالفعل ﴿اسْجُدُوا﴾ بهمزة وصل مضمومة، على معنى: ألا ياهؤلاء اسجدوا.

وقراه الباقيون بتشديد لام ﴿أَلَا﴾ و﴿يسجدوا﴾ عندهم كلمة واحدة (١١٤). وتفيد القراءة الأولى وجوب سجود التلاوة، لأنها أمر، والأمر للوجوب. وتفيد القراءة الثانية ذم تارك السجود (١١٥). إلى غير ذلك من قراءات وأحكام شرعية (١١٦).

### في النحو والصرف :

- نصب المضارع بعد الفاء أو الواو إذا سبقت بحصر. هذه قاعدة جديدة زادها ابن

مالك في مواضع نصب المضارع (١١٧)، وهي أثر من آثار القراءات إذ قرأ ابن عامر: ﴿وَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (البقرة: ١١٧) بنصب يكون (١١٨).

- والعطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار. هذا الحكم أفادته قراءة حمزة: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ (النساء: ١) بجرّ (الأرحام) (١١٩). وقال بجواز ذلك الكوفيون وابن مالك (١٢٠) ويونس (١٢١) والأخفش (١٢٢) والشلوبين (١٢٣)، كما في المراجع (١٢٤).

- الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول. أجازته الكوفيون ومن وافقهم وابن مالك، وقال في «الكافية الشافية»: ابن عامر (وحجتي قراءة ابن عامر فكم لها من عاضد وناصر) وذلك أن ابن عامر قرأ: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءُهُمْ﴾ (الأنعام: ١٢٧) بضم الزاي وكسر الياء من (زين) ورفع لام (قتل) ونصب دال (أولادهم) وخفض همزة (شركائهم) بإضافة (قتل) إليه، وهو فاعل في المعنى، وقد فصل بين المضاف وهو (قتل) وبين (شركائهم) وهو المضاف إليه بالمفعول وهو

(أولادهم). وفى المصحف العثمانى الذى أرسل إلى الشام (شركائهم) بالياء، وفيما عداه من المصاحف العثمانية (شركاؤهم) بالواو. و واضح أن هذا الحكم لا يختص بضرورة الشعر<sup>(١٢٥)</sup>.

ومعنى هذه القراءة: (زين لكثير من المشركين قتل شركائهم لأولادهم، أى استحسنا ما توسوسه شياطين الإنس من سدنة الأصنام وشياطين الجن من قتل الأولاد. فكأن هؤلاء الشركاء هم الذين قتلوهم. ففائدة هذه القراءة إذن: تذكر أولئك السفهاء بقبح طاعة أولئك الشركاء فى أفضع الجرائم والجنايات وهو قتل الأولاد)<sup>(١٢٦)</sup>. وفائدة قراءة غير ابن عامر: بيان قبح ذلك الفعل من أفعال الشركاء وهو التزيين المذكور. وهذا من بديع أمر القراءات أن يتعدد المعنى وتكثر معانى القرآن مع غاية من الإيجاز، حتى كانت القراءات وجها من وجوه إعجاز القرآن، أو معمقة لإعجازه البيانى<sup>(١٢٧)</sup>.

دخول لام الأمر على المضارع المبدوء بتاء الخطاب: (احتج على جواز إدخال لام الأمر على المضارع المبدوء بتاء الخطاب بقراءة قوله تعالى: ﴿فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾ (يونس: ٥٨) (فلتفرحوا) (بالتاء)<sup>(١٢٨)</sup>. وهى قراءة رويس عن يعقوب من العشرة<sup>(١٢٩)</sup>، فهى متواترة،

فليحذر من القول بشذوذها أخذاً من ظاهر سياق السيوطى فى «الاقتراح»، أو من نسبتها إلى أبى وأنس فقط كما فى شرح «الأشمونى» على «الألفية». وهى قراءة جماعة، فضلا عن أنها لغة النبى ﷺ<sup>(١٣٠)</sup>.

- سكون لام الأمر بعد ثم:

أثبتته ابن مالك بقراءة حمزة<sup>(١٣١)</sup> ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعْ﴾ (الحج: ١٥)، وهى قراءة جماعة منهم عاصم<sup>(١٣٢)</sup> الذى نقرأ بقراءته من رواية حفص. وفى ذلك رد على من قال إنه خاص بالشعر. وليس ضعيف ولا قليل - خلافا لمن زعم ذلك. هكذا قرره ابن هشام<sup>(١٣٣)</sup>، والأشمونى على الألفية<sup>(١٣٤)</sup>.

- تأنيث الفعل مع مرفوعه المذكر المجازى:

استدل سيبويه على جواز ذلك بقراءة ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَتَنَّهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ (الأنعام: ٢٣) بتأنيث (تكن) ونصب<sup>(١٣٥)</sup> (فتنتهم) فهى خبر (تكن) مقدم، واسمها المصدر المؤول (أن قالوا...) وهو مرفوعها. واستشهد بغيرها أيضا<sup>(١٣٦)</sup>، وإن كانت كافية، لكن لا بأس، كما لا بأس بأن يذكر الحكم أولا ثم يستدل عليه بالقراءة، وإن كنا نرى الوجهة فى ذكر القراءة أولا ثم استفادة الحكم منها<sup>(١٣٧)</sup>. إلى غير ذلك من قراءات وأثار لها فى الأحكام النحوية

والصرفية، ما بين جديدة ومدعمة لأحكام معروفة<sup>(١٣٨)</sup>.

### فى البلاغة والإعجاز :

- فى القراءات لغات مختلفة كتحقيق الهمز وتخفيفه، والفتح والإمالة، وضم الهاء وكسرها فى نحو (عليهم)، وصلة الميم بواو فى نحو (إليهم)، وصلة الهاء بياء فى نحو (فيه)، إلى غير ذلك.

وهذه القراءات من أفصح لغات العرب، ولا يجوز الخروج عنها. وفى هذا نهوض بمستواهم فى اللغة، وتأنييس لهم، وتنشيط يدرکه من يدرکه، وترقية للتفكير، وسبب لزيادة التدبر.

وهى أمور من أغراض الأدباء بمكان - والقرآن وقراءاته المثل الأعلى فى البيان.

- وفى القراءات أساليب متنوعة، فمن غيبة فى قراءة إلى خطاب فى أخرى فى نفس الموضع، ومن تذكير إلى تأنيث، ومن أفراد إلى جمع، ومن، ومن... وهذا منهج أدبى تستريح إليه الحاسة البيانية، ويدعو إلى زيادة التأمل، ويشتمل على المعانى البلاغية<sup>(١٣٩)</sup> وما أكثرها فى القراءات.

- (وفى القراءات معانٍ مختلفة كثيرة، غير متافضة، وذلك حين تفيد القراءة معنى غير

ما تفيده القراءة الأخرى فى نفس الموضع، مع إيجاز اللفظ، إذ تكون كل قراءة بمنزلة آية، ولو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدثها لم يخف ما كان فى ذلك من التطويل. وذلك من نهاية البلاغة، ومن وجوه إعجاز القرآن الكريم)<sup>(١٤٠)</sup>.

ونقتصر على قليل من النماذج الموضحة لبعض ما سبق فنقول:

- قوله تعالى: ﴿طه﴾ (طه: ١) (قرئ بفتح الطاء فتحا خالصا، وألف خالصة بعدها، وكذلك الهاء. وقرئ بإمالة فتحة الطاء إلى جهة الكسرة، وألفها إلى جهة الياء، وكذلك الهاء)<sup>(١٤١)</sup>. والقراءة بالإمالة كأنها نص فى كون الكلمتين (طا)، و (ها) اسمين لحرفين من حروف الهجاء، ولا يتأتى فيها أن يكون الأصل (طأها) أمرا من وطئ بمعنى: دُس عليها، أى على الأرض بقدميمك<sup>(١٤٢)</sup>. وفى التركيز على كونهما اسمين لحرفين اهتمام بالإشارة إلى إعجاز القرآن من جهة التنبية بسرد الحروف التى فى أوائل السور من مثل ﴿ن﴾ (القلم: ١)، ﴿حم﴾ (غافر: ١) على أن القرآن مؤلف من حروف لغتكم و مع ذلك عجزتم عن الإتيان بمثله، فهو - إذن - من عند الله تعالى، ودليل على صحة النبوة والرسالة<sup>(١٤٣)</sup>. فأفادت هذه القراءة أنه ينبغى الاعتناء بقضية الإعجاز ودليله.

والقراءة بالفتح تحتمل الإشارة إلى دليل الإعجاز، وهو أن القرآن مؤلف من هذه الحروف التي نسرده عليكم أسماء بعضها، وهي حروفكم وهو يتحداكم أن تاتوا منها بمثله، وأنتم الفصحاء، ومع ذلك عجزتم ولجأتم إلى السيوف والدماء بدلا من مقارعة الحجة بمثلها لو كنتم تملكونها. هذا معنى.

وتحتمل أنها تخفيف (طأها) بإبدال الهمزة ألفا، فتفيد معنى آخر، وهو الحكم بوضع الرجل المرفوعة على الأرض، وترك ما يبلغ حد المشقة الداعية إلى المراوحة بين الرجلين<sup>(١٤٤)</sup> من طول القيام في صلاة الليل<sup>(١٤٥)</sup>.

فلم تقتصر الفائدة على كون الفتح والإمالة من لغات القراءات ذات النهوض بالمستوى اللغوي - إلى آخر ما سبق - بل جاءت الثمرة، تلو الثمرة.

وهذا مع جملة ما يندرج تحت عنوان (أثر القراءات) أخذناه عن سلفنا الذين قالوا - بسببه: (إن القراءات من وجوه الإعجاز، وكماله، ومحاسنه)<sup>(١٤٦)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ (الأنبياء: ٥٧) قرئ بالخطاب والغيبة<sup>(١٤٧)</sup>. والخطاب للمؤمنين، وهو وعد لهم بحسن الجزاء، والغيبة يحتمل فيها أن تكون الواو للكافرين المعادين

للمؤمنين، ويكون الكلام وعيدا لهم، وأن تكون الواو لكل نفس، ويكون الكلام وعدا للمؤمنين ووعيدا لغيرهم<sup>(١٤٨)</sup>. وهذا من تعدد الأساليب، وتعدد المعاني، ومن فنون البلاغة العالية.

- وقوله تعالى: ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا لْتَلْفِتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا وَتَكُونَ لَكُمُ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ﴾ (يونس: ٧٨) قرئ (وتكون) بالتاء، وبالياء<sup>(١٤٩)</sup>. والقائلون قوم فرعون، والمراد من المثنى موسى وهارون - عليهما السلام<sup>(١٥٠)</sup>. والقراءة بتاء المؤنث لأن (الكبرياء) مؤنث - وإن كان تأنيثه مجازيا. هذا هو الأصل المتعارف في لغة العرب<sup>(١٥١)</sup>. ثم إن اللفظة صدى لما في النفس وتصوير لشعورها، والمؤنث في المخلوقات ضعيف عادة بالقياس إلى الذكر، فالقراءة الأولى تشعر بأن القوم في بعض أوقاتهم هونوا من شأن الكبرياء تزهيدا لموسى وأخيه في ثمرة لا تستحق عناء محاولتهما المستحيل وهو ترك ما وجدوا عليه آبائهم، وعناء العداوة التي تتأجج بسبب تلك المحاولة. وهذا على ما يتصورون من أن غرضهما هو الحصول على الكبرياء في الأرض. والقراءة بالتذكير لأن التأنيث غير حقيقي فضلا عن أنه مفصول عن الفعل بقوله (لكما)<sup>(١٥٢)</sup>. وتذكير الفعل مع المؤنث المجازي يكون للتعظيم والتفخيم<sup>(١٥٣)</sup>.

فتشعر هذه القراءة بأن القوم فى بعض أوقاتهم استعظموا الكسب الذى يحصل عليه موسى وأخوه - وهو الكبرياء فى الأرض على ما توهموا أنه غرضهما - لو نجحا فى صرفهم عما وجدوا عليه آباءهم. فأفادت القراءتان معنيين، واستوفتا حالتى القوم اللتين اعتبرت كل حالة منهما القوم فى بعض الأوقات. ويجوز وجه آخر، وهو أن تكون قراءة التأنيث مفيدة لحالة فريق من القوم استصغر ثمرة الدعوة، وقراءة التذكير مفيدة لحالة فريق آخر منهم استعظمها - على الوجه المذكور فى الاستصغار والاستعظام. وهذه المعانى، وهذا الاستيفاء للأحوال، والأوقات، والجماعات من البلاغة بمكان.

- وقوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ الأنعام: (١١٥) (قرئ كلمة ربك) بالافراد، و (كلمات ربك) بالجمع<sup>(١٥٤)</sup>. (فالانفراد على إرادة الجنس)<sup>(١٥٥)</sup>، وهو معنى يقصده المتكلم. والجمع لتتبع الكلمات الربانية أمرا، ونهيا، ووعدا، ووعيدا<sup>(١٥٦)</sup>. وهو معنى آخر من مقاصد الكلام. وكل هذا يعد من التوسعات البيانية، ومن التخفيف النفسى حيث لا حبس على وجه واحد. وليس ممّا يختلف فيه

لهجات العرب. وقوله: ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ بالجمع وجها واحدا فاتفق معه الجمع فى القراءة الثانية، إذ الجمعان بمعنى واحد. والافراد فى القراءة الأولى ينوب عن الجمع؛ لأنه اسم جنس. وكل قراءة على انفرادها جاءت على أسلوب فصيح، واجتماعهما على موضع واحد أمر يمتاز به القرآن الكريم فى إيجازه وبلاغته الفائقة<sup>(١٥٧)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ (النساء: ٩٤) قرئ (السلام) بدون ألف بعد اللام، وقرئ (السلام) بالألف<sup>(١٥٨)</sup>. (وُفُسِّرَ من ألقى السلام بأنه من استسلم فأظهر الانقياد لما دعى إليه من الإسلام. وفسر من ألقى السلام بأنه من أظهر تحية الإسلام، وقد كان ذلك علما لمن أظهر به الدخول فى الإسلام)<sup>(١٥٩)</sup>.

إلى غير ذلك من قراءات كثيرة ذات معان شريفة وفيرة.

وبهذا قدمنا صورة - وإن كانت مصغرة جدا - لأثر القراءات فى بلاغة القرآن، وإعجازه. ولم يظهر أثرها فى علم البلاغة لوجهين: أحدهما: الاكتفاء بعلم إعجاز القرآن<sup>(١٦٠)</sup>، والآخر: أن علم البلاغة يقدم قواعد يستثمرها من يستطيع فيأتى بالكلام



البليغ المشابه لما أتى به فصحاء العرب، والقراءات تستعصى على العلم أن يجعلها قاعدة يستثمرها أحد فيأتي بنتاج أدبي ذي قراءات شريفة شرف قراءات القرآن، أو تكاد. (ومن أقل القليل أن تجد نظيرا للقراءات في أدب الفصحاء القدماء من رجال الجاهلية أو من رجال الإسلام)<sup>(١٦١)</sup>.

(وإن وجدت نظيرا كمثل المقامة الفقهية عند الحريري فليست في العير ولا في النفير من يسر وشريف معنى، وروعة أسلوب، وتغذية قلوب)<sup>(١٦٢)</sup> وما ذلك إلا لأن القراءات وجه من وجوه الإعجاز، ولن يطالعك بهذا الوجه إلا القرآن. أما أثر القراءات أو تسببها في ظهور دراسات بلاغية حولها فهذا شيء طبيعي من عادة المسلمين في خدمة الكتاب العزيز، ومع ذلك فلا زالت تلك الدراسات قليلة<sup>(١٦٣)</sup>، مع أن الداعي إلى زيادتها ذو صوت جهير.

### في التفسير :

أثر القراءات في تفسير القرآن الكريم أثر كبير، وهذه نماذج منه :

- قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾ (البقرة: ٢١٩) العفو: الفضل<sup>(١٦٤)</sup>.  
وقرئ بالنصب، والرفع<sup>(١٦٥)</sup> وقراءة النصب تفسر (ماذا) إذ تدل على أنها كلمة واحدة

مفعول مقدم لينفقون، حتى تكون جملة السؤال فعلية لتطابق الجواب، فإن الجواب (العفو) تقديره: (أنفقوا العفو) جملة فعلية، والتطابق هو الأولى بالرعاية، فتقدير السؤال: (أى شيء ننفق؟) كما تستدعيه هذه القراءة.

وقراءة الرفع تفسر (ماذا) بتفسير آخر، إذ تدل على أن (ما) كلمة، وهي مبتدأ، و(ذا) كلمة، وهي خبر، والأولى اسم استفهام، والثانية اسم موصول بمعنى الذي، وصلته الجملة التي بعده، والعائد محذوف، والتقدير (ينفقونه). فالسؤال جملة اسمية كالجواب، فتطابقا. وتقدير السؤال: ما الذي تنفقه؟ وتقدير الجواب: الذي تنفقونه العفو<sup>(١٦٦)</sup>،<sup>(١٦٧)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةٌ الْحَطَبِ﴾ (المسد: ٤) قرئ بنصب (حمالة) وبالرفع<sup>(١٦٨)</sup>. أما النصب فيشير إلى أن (حمالة) بدء جملة، وإلى أن (امراته) عطف مفرد على مفرد هو ضمير ﴿سَيَصْلَى﴾ (المسد: ٣) وعلى ذلك يسوغ الوقف على (وامراته)، وينكشف أن المعنى والتقدير: سيصلى نارا ذات لهب هو وامراته، أعنى حمالة الحطب.

وأما الرفع فيكشف عن معنى آخر، وهو أن امرأة أبي لهب امرأة حمالة للحطب. فامراته مبتدأ، و (حمالة الحطب) خبر،

والعطف عطف جملة على جملة، ولا يسوغ الوقف على (وامراته) لأنه لا يوقف على المبتدأ دون خبره<sup>(١٦٩)</sup>.

- وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ (النساء: ٩٤) (قرئ: (فتبينوا) وقرئ: (فتثبتوا)<sup>(١٧٠)</sup>. (وفسر ابن الأنباري الأولى بالثانية، فجعلهما بمعنى واحد، وذلك أن أحد المترادفين قد يكون أجلى فيكون شارحا)<sup>(١٧١)</sup>. إلى غير ذلك<sup>(١٧٢)</sup>.

- هذا وأثر القراءات في علم التفسير مائل في كتبه بما لا حصر له.

### ومن فوائد اختلاف القراءات - بالإضافة إلى ما سلف :

- ما في ذلك الاختلاف - كما قال ابن الجزري - «من عظيم البرهان و واضح الدلالة، إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف، بل كله يصدق بعضه بعضا، ويبين بعضه بعضا، ويشهد بعضه لبعض، على نمط واحد، وأسلوب واحد، وما ذاك إلا آية بالغة، وبرهان قاطع على صدق من جاء به ﷺ».

- ومنها سهولة حفظه، وتيسير نقله على هذه الأمة، إذ هو على هذه الصفة من

البلاغة والوجازة، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملا من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة، لاسيما فيما كان خطه واحداً، فإن ذلك أسهل حفظاً، وأيسر لفظاً.

- ومنها إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليلبلغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك واستتباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ، واستخراج كمين أسرارهم وخفي إشاراته، وإنعامهم النظر، وإمعانهم الكشف عن التوجيه والتعليل والترجيح والتفصيل، بقدر ما يبلغ غاية علمهم، ويصل إليه نهاية فهمهم.. والأجر على قدر المشقة.

- ومنها بيان فضل هذه الأمة وشرفها على سائر الأمم، من حيث تلقيهم كتاب ربهم هذا التلقى، وإقبالهم عليه هذا الإقبال، والبحث عنه لفظة لفظة، والكشف عنه صيغة صيغة، وبيان صوابه، وبيان تصحيحه، وإتقان تجويده، حتى حموه من خلل التحريف، وحفظوه من الطغيان والتطقيف، فلم يهملوا تحريكا ولا تسكيना، ولا تفخيما ولا ترفيقا، حتى ضبطوا مقادير المدات، وتفاوت الإمالات، وميزوا بين الحروف بالصفات، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم، ولا يوصل إليه إلا بالإهام بارئ النسم.

- ومنها ما ادخره الله من المنقبة العظيمة،  
والنعمة الجليلة الجسيمة لهذه الأمة الشريفة،  
من إسنادها كتاب ربها، واتصال هذا السبب  
الإلهي بسببها خصيصة الله تعالى هذه الأمة  
المحمدية، وإعظاما لقدر أهل هذه الملة  
الحنيفية، وكل قارئ يوصل حروفه بالنقل إلى  
أصله، ويرفع ارتياب الملحد - قطعا - بوصله.

- ومنها ظهور سر الله تعالى في  
توليه حفظ كتابه العزيز (متواترا) على  
ممر الدهور، منقوشا في المصاحف  
والصدور<sup>(١٧٣)</sup>.

- ومنها إعطاء ثروة ضخمة يسعد بها  
الباحثون الذين يمارسون الدراسات الصوتية  
واللغوية الحديثة.

- ومنها تقويم اللسان.

- ومنها شحذ الأذهان.

- إلى آخر ما تجده في المراجع<sup>(١٧٤)</sup>.

### - أنواع القراءات :

المقصود هنا مطلق القراءات، لا المتواترة  
فقط.

والتصور الواعي أن القراءات نوعان:  
متواترة معمول بها مجمع عليها، وشاذة<sup>(١٧٥)</sup>.

وهناك نظر توقف عند مظهر للقراءات،  
ولم يتجاوزه إلى مخبرها، فرأى أن منها

القراءة المشهورة، والقراءة الضعيفة، إلى آخر  
ما سنذكره.

ومما يؤسف له أن هذا النظر القاصر  
أخرج من المتواترة قدرا كبيرا، وأدخله في  
بعض الأنواع النازلة عن التواتر - وهو قول  
باطل.

وجريا على ما تداولته كتب علوم القرآن  
ونحوها من ذلك القول نذكر تلك الأنواع، لكن  
لا بد من إظهار بطلان الباطل فيها. وهي ستة:

- القراءة المتواترة : وهي العشر التي تقرر  
في هذا البحث تواترها من طرقها المعروفة  
في الفن تواترا شاملا لأصولها وفرشها وما  
اختلفت فيه الطرق فضلا عما اتفقت عليه -  
إلى آخر ما هنالك.

- القراءة المشهورة : وهي ما صح سندها  
ولم يبلغ درجة التواتر، ووافقت العربية  
والرسم، واشتهرت عند القراء فلم يعدوها  
من الغلط، ولا من الشذوذ. وحكمها: أنها  
يقرأ بها. هكذا قال السيوطي<sup>(١٧٦)</sup>.

ومثل له: بما رواه بعض الرواة دون بعض.  
وقال إن أمثله كثيرة في فرش الحروف، وإن  
من أشهر ما صنف في ذلك «التيسير»  
للداني.

وهذا الذي قاله عما رواه البعض دون  
البعض مردود بقيام أدلة التواتر المذكورة في

هذا البحث، كما أن العبرة ليست بأن يرويه البعض أو الكل، فإنهم لا يمثلون عدد التواتر، والتواتر حاصل بمن روى ومن وافقوه، وإن كان هناك غيرهم لم ينقلوا ذلك الوجه.

ومن ذهب إلى قراءات الأربعة الزائدة على العشرة وجد فيها أمثلة للمشهور<sup>(١٧٧)</sup>. ولا يقرأ إلا بالتواتر، فلا قرآن إلا المتواتر.

### – الأحادية (الشاذة) وحكمها :

جعل أهل الأصول شذوذ القراءة منوطاً بنقل الآحاد، فليس عندهم إلا المتواتر والشاذ، أو المتواتر والآحاد.

والحكم أنه لا يقرأ إلا بالتواتر.

أما في الأحكام الأدبية فالعلماء من مختلف التخصصات يقبلون ما نقل على مستوى مقبول، ولا يشترط فيه التواتر في تلك الأحكام<sup>(١٧٨)</sup>.

وجعل السيوطي الآحاد نوعاً، والشاذ نوعاً، وقال: إنه لا يقرأ بهما.

فالآحاد عنده هو ما صح سنده وخالف الرسم، أو العربية، أو لم يشتهر الاشتهار المذكور. ومن أمثلته عنده: (من قرأت أعين) في قراءة قوله تعالى: ﴿مَنْ قُرْءَ أَعْيُنْ﴾ (السجدة: ١٧).

وقوله: (أو العربية). فيه نظر، فإن ما

خالف العربية خطأ غير منقول، ولو تراكم الخطأ فيه صار مشهوراً، ثم لا تنفعه شهرته. وقوله: (الاشتهار المذكور). يجعل الاشتهار مستويين. وهذا ونحوه عناء لا طائل وراءه. لكن ما الحيلة؟

والشاذ عند السيوطي هو ما لم يصح سنده. ومن أمثلته قراءة ﴿مَلَكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الفاتحة: ٤) بفتح حروف (ملك) فعلاً ماضياً.

وهو مذهب للسيوطي في «الإتقان» مخالف لمصطلح علماء الحديث في تعريفهم للشاذ. وما كان بالصفة التي ذكرها (لم يصح سنده) فإنه لا يقبل في شيء. أما ما صح ولم يتواتر فقد تكرر أنه يقبل في الأحكام الأدبية اتفاقاً. ونجد جمهور الفقهاء يقبلونه في الأحكام الشرعية العملية إذا تضمن شيئاً منها.

– القراءة المدرجة (أو التفسيرية): ظهر للسيوطي نوع من أنواع القراءات قال إنه يشبهه من أنواع الحديث المدرج، وقال: «وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير، كقراءة سعد بن أبي وقاص: (وله أخ أو أخت من أم) في قوله تعالى: ﴿وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ﴾ (النساء: ١٢) «أخرجها سعيد بن منصور»<sup>(١٧٩)</sup>. وواضح أنها ليست قرآناً يتلى تعبدًا، وإنما يستفاد بها في التفسير اتفاقاً.

- القراءة الضعيفة : هي ما ضعف سندها . وهناك كلمة عامة لابن الجزرى أن الضعيف : هو ما اختل فيه ركن من أركان القرآنية الثلاثة عنده، وهي موافقة وجه نحوى، واحتمال الرسم العثمانى، وصحة السند . ومن أمثلة الضعيف التى ذكرها قراءة أبى السمال وغيره بالحاء بدل الجيم فى قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ﴾ (يونس: ٩٢). و واضح أن القراءة الضعيفة لا يقرأ بها القرآن، ولا يستفاد بها فى شئ<sup>(١٨٠)</sup>.

- القراءة الموضوعة : هي المختلقة . مثالها قول من قال من الرافضة بأن (المضلين) بفتح اللام وكسر النون مثى يقصد به أبو بكر وعمر - رضى الله عنهما . وهذا تحريف لا خلاف فى أنه كفر . والآية الكريمة بكسر اللام وفتح النون جمعا مذكرا سالما فى قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا﴾ (الكهف: ٥١).

ومن أراد الكثير من التوضيح والنماذج والأنواع وجد<sup>(١٨١)</sup>.

\*\*\*

### توجيه القراءات :

معناه : هو عبارة عن بيان وجه القراءة من حيث اللغة والمعنى .

- وقد صار التوجيه علما، يعرف بأنه : (علم باحث عن لِمَيَّة القراءات)<sup>(١٨٢)</sup>.  
وتعطينا كتبه تصورا له مفصلا، فنعرفه بقولنا :

(علم توجيه القراءات : علم يبحث عن القراءات من جوانبها الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والدلالية).

- وله أسماء : منها : الاحتجاج، حجج - أو حجة - القراءات، علل القراءات، علم القراءات دراية، فقه القراءات<sup>(١٨٣)</sup>.

### توجيه المتواتر :

لا يخفى أن التوجيه تفسير، ثم هو تفسير يبذل فيه جهد زائد لتأمل القراءتين والفرق بينهما، والتعرف على جلاله المعانى، وجزالتها، فإن القراءات من محاسن وجوه الإعجاز، وهى أجزاء من القرآن<sup>(١٨٤)</sup>.

وبما أن التوجيه عمل بشرى فإن فيه الحسن، والأحسن، وفيه ما قاله قائله فكان فى قوله غير موفق<sup>(١٨٥)</sup>.

ومما حظره العلماء أن يقوم المتفحص للقراءتين بترجيح إحداهما على الأخرى ترجيحا ينتقص من الأخرى غافلا عن أنها قرآن من القرآن.

فهذا قد يتجه فى بعض القراءات الشاذة، أما المتواترة فلا<sup>(١٨٦)</sup>.

## توجيه الشاذ :

الشاذ الذى يستحق أن يشتغل بتوجيهه هو الشاذ الوازد بتسند مقبول، أو الذى عرفنا العلماء أنه مقبول، فاشتغلوا به رواية، ودراية.

وحكم الشاذ من حيث الاحتجاج به فى الأحكام الأدبية، والشرعية له موضعه من هذا البحث.

وتوجيهه علم من العلم، وكثيرا ما يصعب إدراك وجهه، ولهذا صار يقال بشأنه: إن توجيه القراءة الشاذة أقوى فى الصناعة من القراءة غير الشاذة<sup>(١٨٧)</sup>.

وقد أتى علم التوجيه للمتواتر، وللشاذ ثمارا منها معجبة بارعة فى المجالات العلمية المختلفة ذات العلاقات بتلك القراءات.

## أثر توجيه القراءات القرآنية فى إظهار ثروة من المعانى القرآنية :

رغم أن التوجيه تفسير إلا أنه عمل متميز - كما سلف - ولهذا صح أن نقول: إنه ذو أثر متميز فى إبراز معان قرآنية لا يتيسر استشرافها فى كتب التفسير، قال الشيخ طاهر الجزائري: (واعلم أن المشتغلين بفن القراءات وتوجيهها يلوح لهم من خصائص اللغة العربية ودلائل إعجاز الكتاب العزيز ما لا يلوح لغيرهم، ويحصل لهم من البهجة ما

يعجز اللسان عن بيانه، فينبغى لمن سمت همته أن يقدم على ذلك، بعد أن يقف على الفنون التى يلزم أن يوقف عليها من قبل، فالأمر يسير على من جد جده، والله ولى التوفيق)<sup>(١٨٨)</sup>.

ونكتفى بنموذج، فنقول:

قرئ فى العشر الكبرى قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً﴾ (الحديد: ٢٧): (رأفة) بمد الهمزة، و(رأفة) بسكونها.

وهما مصدران لا فرق بينهما فى المعنى عند المفسرين.

ولم يقرأ فى العشر إلا بسكون الهمزة فى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ﴾ (النور: ٢).

وتوجيه ذلك أن زيادة المبني فى (رأفة) تدل على زيادة المعنى، فهى رأفة عظيمة، وكيف لا وهى من إيجاد الله تعالى إيجادا خاصا.

أما فى سورة النور فالمقام مقام نهى عن أى رأفة فى تنفيذ حكم الله تعالى فى مرتكبى الفاحشة، لا نهى عن رأفة عظيمة<sup>(١٨٩)</sup>.

ومن أراد العديد من النماذج وجد<sup>(١٩٠)</sup>.

\* \* \*

## القراء المشهورون من الصحابة :

الذين نقل عنهم شيء من القراءات من الصحابة - رضى الله عنهم - كثيرون، منهم:

- عثمان بن عفان (ت ٢٥هـ). قرأ عليه المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وأبو عبدالرحمن السلمى، وزر بن حبيش، وأبو الأسود الدؤلى<sup>(١٩١)</sup>.

- على بن أبى طالب (ت ٤٠هـ). قرأ عليه أبو عبدالرحمن السلمى، وأبو الأسود الدؤلى، وعبد الرحمن بن أبى ليلى<sup>(١٩٢)</sup>.

- أبى بن كعب (ت قبل مقتل عثمان بجمعة أو شهر). قرأ عليه النبى ﷺ للإرشاد والتعليم، وأبو هريرة، وابن عباس، وابن السائب، وغيرهم<sup>(١٩٣)</sup>.

- عبدالله بن مسعود (ت آخر سنة ٣٢هـ). قرأ عليه كثير، منهم: الحارث بن قيس، وذر ابن حبيش، وعلقمة، والسلمى<sup>(١٩٤)</sup>.

- زيد بن ثابت (ت ٤٥هـ). قرأ عليه أبو هريرة، وابن عباس، وأبو عبد الرحمن السلمى، وأبو العالية الرياحى<sup>(١٩٥)</sup>.

- أبو موسى الأشعرى (ت ٤٤هـ) هو عبدالله بن قيس اليماني. قرأ عليه خطاب الرقاشى، وأبو رجاء العطاردى، وأبو شيخ الهنائى<sup>(١٩٦)</sup>.

- أبو الدرداء (ت ٣٢هـ) هو عويمر بن زيد الأنصارى الخزرجى. قرأ عليه عبدالله بن عامر اليحصبى أحد القراء السبعة، وخليد ابن سعد، وخالد بن معدان، وغيرهم<sup>(١٩٧)</sup>.

وقد حفظ هؤلاء السبعة القرآن الكريم فى حياة النبى ﷺ، وعرضوه عليه، وأخذ عنهم عرضاً، وعليهم دارت أسانيد الأئمة العشرة<sup>(١٩٨)</sup>. والحفاظ من الصحابة غير هؤلاء كثير<sup>(١٩٩)</sup>.

\*\*\*

## القراء المشهورون من التابعين :

تلقى التابعون - رضى الله عنهم - القراءات عن الصحابة - رحمهم الله - وتلقى بعضهم عن بعض، وقاموا مقام الصحابة فى حفظ القراءات، وتبليغها، ونشرها فى الأقطار الإسلامية.

واليك ما يتيسر من ذلك :

## بالمدينة :

- أبو الحارث عبدالله بن عياش (ت ٦٩هـ). قرأ عليه الإمام أبو جعفر أحد القراء العشرة، ويزيد بن رومان، وشيبة، ومسلم بن جندب، وغيرهم<sup>(٢٠٠)</sup>.

- سعيد بن المسيب (ت ٩٤هـ). قرأ عليه محمد بن مسلم بن شهاب الزهري<sup>(٢٠١)</sup>.

- عبدالرحمن بن هرمز الأعرج (ت ١١٧هـ). قرأ عليه الإمام نافع أحد القراء السبعة، و روى عنه الحروف أسيد بن أبي أسيد<sup>(٢٠٢)</sup>.

- محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ). قرأ عليه الإمام نافع، و روى عنه الحروف عثمان بن عبدالرحمن الوقاصي. و روى عنه مالك بن أنس، وغيره<sup>(٢٠٣)</sup>.

- عروة بن الزبير (ت ٩٣هـ). وردت الرواية عنه في حروف القرآن. و روى عنه أولاده والزهري وجماعة<sup>(٢٠٤)</sup>.

- سالم بن عبدالله (ت ١٠٦هـ). وردت عنه الرواية في حروف القرآن. وهو أحد الفقهاء السبعة<sup>(٢٠٥)</sup>.

- عمر بن عبدالعزيز (ت ١٠١هـ). وردت الرواية عنه في حروف القرآن وكان حسن الصوت بالقرآن، ومناقبه كثيرة<sup>(٢٠٦)</sup>.

- سليمان بن يسار (ت ١٠٧هـ). وردت عنه الرواية في حروف القرآن. وهو تابعي جليل<sup>(٢٠٧)</sup>. وغيرهم<sup>(٢٠٨)</sup>.

**بمكة :**

- عبدالله بن كثير. وهو مذكور في القراء السبعة.

- عطاء بن أبي رباح (ت ١١٥هـ). قرأ عليه أبو عمرو، و وردت عنه الرواية في حروف القرآن<sup>(٢٠٩)</sup>.

- طاووس بن كيسان اليماني (ت ١٠٦هـ). وردت عنه الرواية في حروف القرآن. وهو تابعي كبير مشهور<sup>(٢١٠)</sup>.

- مجاهد بن جبر (ت ١٠٣هـ). قرأ عليه ابن كثير أحد القراء السبعة، وكذا أبو عمرو ابن العلاء، وقرأ عليه أيضا الأعمش وابن محيصن وحميد بن قيس وغيرهم<sup>(٢١١)</sup>.

- عكرمة مولى ابن عباس (ت ١٠٥هـ). وردت الرواية عنه في حروف القرآن، وقرأ عليه علباء بن أحمر، وأبو عمرو بن العلاء أحد القراء السبعة، و روى عنه خلق، واعتمده البخاري<sup>(٢١٢)</sup>.

- عبيد بن عمير (ت ٧٤هـ). وردت عنه الرواية في حروف القرآن. و روى عنه مجاهد وعطاء وعمرو بن دينار<sup>(٢١٣)</sup>.

- عبدالله بن عبيدالله بن أبي مليكة (ت ١١٧هـ). وردت الرواية عنه في حروف القرآن كما قاله الداني وهو تابعي مشهور<sup>(٢١٤)</sup>.

- ابن محيصن (ت ٢٣هـ). وهو محمد ابن عبدالرحمن بن محيصن السهمي. قرأ عليه شبل بن عباد، وعيسى بن عمر القاري،



وأبو عمرو أحد القراء السبعة. وحدث عنه جماعة، وهو ثقة<sup>(٢١٥)</sup>.

### بالكوفة :

- سليمان بن مهران الأعمش (ت ١٤٨هـ).  
قرأ عليه الإمام حمزة أحد القراء السبعة، وابن أبي ليلى، وجريير بن عبد الحميد، وغيرهم. وروى عنه الحروف محمد بن ميمون، ومحمد بن عبدالله المعروف بزاهر<sup>(٢١٦)</sup>.

- عاصم بن بهدلة، أحد القراء السبعة ومذكور معهم.

- علقمة بن قيس (ت ٦٢هـ). قرأ عليه النخعي، وأبو إسحاق السبيعي، ويحيى بن وثاب، وغيرهم. ومناقبه جليلة<sup>(٢١٧)</sup>.

- الأسود بن يزيد (ت ٧٥هـ). قرأ عليه إبراهيم النخعي، وأبو إسحاق السبيعي، ويحيى بن وثاب. وهو إمام جليل، كان يختم القرآن كل ست ليال، وفي رمضان كل ليلتين<sup>(٢١٨)</sup>.

- أبو عبدالرحمن السلمي (ت ٧٤هـ) هو عبدالله بن حبيب. قرأ عليه الحسن والحسين - رضى الله عنهما، وعاصم، وعطاء ابن السائب، ويحيى بن وثاب، وعامر الشعبي، وغيرهم<sup>(٢١٩)</sup>.

- زر بن حبیش (ت ٨٢هـ). قرأ عليه عاصم، والأعمش، والسبيعي، وابن وثاب. وكان ابن مسعود يسأله عن اللغة<sup>(٢٢٠)</sup>.

- سعيد بن جبیر (ت ٩٥هـ). كان يؤم الناس في شهر رمضان، فيقرأ ليلة بقراءة ابن مسعود، وليلة بقراءة زيد بن ثابت. قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء من السبعة، والمنهال بن عمرو<sup>(٢٢١)</sup>.  
وكان بالكوفة غير هؤلاء أيضا<sup>(٢٢٢)</sup>.

### بالبصرة :

- أبو عمرو بن العلاء. وهو مذكور في القراء السبعة.

- أبو العالية الرياحي (ت ٩٠هـ) وهو رفيع ابن مهران. قرأ عليه شعيب بن الحبحاب، والحسن بن الربيع، وأبو عمرو المذكور في القراء السبعة، وغيرهم<sup>(٢٢٣)</sup>.

- يحيى بن يعمر (ت ٩٠هـ). قرأ عليه أبو عمرو المذكور في القراء السبعة، وعبدالله بن أبي إسحاق. ويحيى أول من نقط المصاحف<sup>(٢٢٤)</sup>.

- نصر بن عاصم (ت ٩٠هـ) قرأ عليه أبو عمرو المذكور في القراء السبعة، وعبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي، وروى عنه الحروف عون العقيلي، ومالك بن دينار<sup>(٢٢٥)</sup>.

- معاذ بن معاذ العنبري قاضي البصرة  
(ت ١٩٦هـ) قرأ عليه ابنه عبيدالله، وروح بن  
عبدالمؤمن. وحدث عنه بNDAR، وأحمد، وقال:  
إليه المنتهى في الثبوت بالبصرة<sup>(٢٢٦)</sup>.

- أبو رجاء العطاردي (ت ١٠٥هـ) هو  
عمران بن تيم. قرأ عليه أبو الأشهب  
العطاردي، وقال: كان أبو رجاء يختم القرآن  
في كل عشر ليال<sup>(٢٢٧)</sup>.

وكان بالبصرة غير هؤلاء<sup>(٢٢٨)</sup>.

### بالشام :

- عبدالله بن عامر اليحصبي. وهو مذكور  
في القراء السبعة.

- يحيى بن الحارث الذماري (ت ١٤٥هـ  
وله تسعون سنة). قرأ عليه سعيد بن  
عبدالعزیز، وهشام بن الغازي، ويحيى بن  
حمزة، وغيرهم<sup>(٢٢٩)</sup>.

- المغيرة بن أبي شهاب المخزومي (ت  
٩١هـ). قرأ عليه عبدالله بن عامر المذكور في  
القراء السبعة، ولا يكاد المغيرة يعرف إلا من  
قراءة ابن عامر عليه، مع أن المغيرة كان يقرئ  
بدمشق في دولة معاوية<sup>(٢٣٠)</sup>.

- عطية بن قيس الكلابي (ت ١٢١هـ).  
وردت عنه الرواية في حروف القرآن، وقرأ  
عليه علي بن أبي حملة، والحسن بن عمران  
العسقلاني. وروى عنه عبدالرحمن بن يزيد،  
وغیره<sup>(٢٣١)</sup>.

- أبو حيوة شريح بن يزيد (ت ٢٠٣هـ) له  
اختيار في القراءة رواه عنه ابنه حيوة، وروى  
أيضا عنه قراءة الكسائي، ومحمد بن عمرو  
ابن حنان الكلبی. وروى عنه قراءة  
الحمصيين عيسى بن المنذر، ومحمد بن  
المصنف، ويزيد بن قرة<sup>(٢٣٢)</sup>.

وكان بالشام غير هؤلاء<sup>(٢٣٣)</sup>.

- وكل من ذكرناهم في هذه الأقطار من  
التابعين هم بعض المشهورين بالقراءات، وليس  
استقصاء.

- وقراءات الأقطار الإسلامية هي قراءات  
هؤلاء، وأضرابهم، ممن أسندوا إلى رسول  
الله ﷺ.

لكن المتواتر من قراءتهم هو ما دخل في  
قراءات القراء العشرة من طرقهم المعروفة في  
الفن.

\* \* \*

## القراء السبعة

**الإمام نافع بن عبد الرحمن المدني**  
(١٧٠هـ - ١٦٩هـ):

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، وكنيته أبو رويم قرأ على سبعين من التابعين. منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع أحد القراء العشرة، وعبد الرحمن بن هرمز، وشيبة بن نصاح، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب، وصالح بن خوات، والأصبغ بن عبد العزيز النحوي، وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد ابن أبي بكر الصديق، والزهرى.

ونافع أحد الأعلام، ثقة صالح، عالم بوجوه القراءات، متبع لآثار الأئمة الماضين ببلده. وكان زاهدا، جوادا، ومن أظهر الناس خلقا.

اشتغل بالإقراء أكثر من سبعين سنة، وهو الإمام الذى قام بالقراءة بعد التابعين بمدينة رسول الله ﷺ. ذكر ابن الجزرى أسماء أكثر من أربعين راويا عنه من المدينة، ومصر، والشام، والأندلس. منهم الإمام مالك صاحب المذهب، والليث بن سعد، وأشهب بن عبد العزيز، والغازى بن قيس، وأبو عمرو بن

العلاء أحد القراء السبعة، وعبد الله بن وهب، والأصمعى، وراويه المشهوران الآتيان (٢٣٤).

**قالون (١٢٠هـ - ٢٢٠هـ):**

هو عيسى بن مينا، وكنيته أبو موسى. وقالون معناها: جيد بالرومية، لقبه شيخه بذلك لجودة قراءته. وهو قارئ المدينة، ونحوها، أخذ عن نافع قراءة نافع نفسه، وقراءة أبي جعفر شيخ نافع، وعرض أيضا على ابن وردان أحد راوى أبي جعفر المشهورين.

وروى عن قالون جماعة، منهم أحمد بن صالح المصرى، وإسماعيل بن إسحاق القاضى، ومحمد بن هارون المروزى.

أمره شيخه أن يجلس للإقراء بعد أن قرأ عليه مرارا لا تحصى (٢٣٥).

**ورش (١١٠هـ - ١٩٧هـ):**

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصرى. مولده ووفاته بمصر، لقبه شيخه بورش لشدة بياضه، اشتغل بالقرآن، والعربية، فمهر فيهما، وكان شيخ القراء المحققين، وإمام أهل

الأداء المرتلين، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه. رحل إلى نافع فعرض عليه عدة ختمات.

عرض عليه القرآن جماعة، منهم أحمد ابن صالح، وداود بن أبي طيبة، و يونس بن عبد الأعلى، و أبو يعقوب الأزرق.

وكان ورش ثقة، حجة في القراءة، حسن الصوت. ولما تعمق في النحو وأتقنه اختار لنفسه مقراً يسمى مقراً ورش، مما قرأ به على شيخه نافع<sup>(٢٣٦)</sup>.

#### الإمام ابن كثير (٤٥٥هـ - ١٢٠هـ) :

هو عبد الله بن كثير بن عمرو، أبو معبد، المكي، مقرئ أهل مكة، ومولده و وفاته بها، كان فصيحاً، بليغاً، مفوهاً، عليه السكينة، والوقار. وكان أعلم بالعربية من مجاهد. ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات. لقي بمكة عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك، ومجاهد بن جبر، ودرياس، و روى عنهم، وأخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب، وعرض أيضاً على مجاهد، ودرياس. روى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله القسطنطيني، وإسماعيل بن مسلم، وجريز بن حازم، وأبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، وابن عيينة، وابن جريج، وغيرهم. وقد سمي ابن الجزري ثلاثين شخصاً أخذوا القراءة عنه<sup>(٢٣٧)</sup>.

وأُسند عنه قراءته راوياء المشهوران الآتيان:

#### البيزى (١٧٠هـ - ٢٥٠هـ) :

هو أحمد بن محمد البيزى المكي، كنيته أبو الحسن. كان مؤذن المسجد الحرام، وإمامه. انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة. وكان أستاذاً، محققاً، ضابطاً، متقناً، قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد، وعكرمة بن سليمان، و وهب بن واضح. وأصحاب البيزى هم شيوخه في قراءة ابن كثير. وسمى ابن الجزري خمسة عشر رجلاً قرأوا على البيزى، منهم إسحاق بن محمد الخزاعي، وأحمد بن فرح، وموسى بن هارون، وأبو معمر الجمحي، و روى عنه القراءة: قنبل، وحدث عنه أبو بكر أحمد ابن عميد بن أبي عاصم النبيل، وابن صاعد، وغيرهم.

و روى حديث التكبير مرفوعاً من آخر الضحى، وأخرجه الحاكم في «المستدرک» من طريقه<sup>(٢٣٨)</sup>.

#### قنبل (١٩٥هـ - ٢٩١هـ) :

هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز، و رحل إليه الناس من الأقطار. قرأ على أصحابه فأخذ عنهم قراءة ابن كثير. أخذ قنبل القراءة

عرضاً عن أحمد بن محمد النبال، وروى القراءة عن البيزى، وجوّد القراءة على أبى الحسن القواس. وكان قنبل قد ولى الشرطة فى مكة فى وسط عمره، فحُمدت سيرته، وكان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح، ليكون لما يأتیه من الحدود والأحكام على صواب، فولوها له لعلمه وفضله عندهم.

قرأ عليه خلق كثير، منهم أبو بكر ابن مجاهد، وأبو الحسن بن شنبوذ، ومحمد بن عبد العزيز بن الصباح<sup>(٢٣٩)</sup>.

#### الإمام أبو عمرو (٦٩هـ - ١٥٤هـ) :

هو زيان بن العلاء. لقب بسيد القراء. ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، وتوفى بالكوفة، وهو إمام البصرة، ومقرئها. كان أعلم الناس بالقرآن، والعربية، وأعرفهم بالشعر، وأيام العرب.

قرأ على شيوخ كثيرين بمكة، والمدينة، والكوفة، والبصرة، وقد سُمى ابن الجزرى ثمانية عشر من هؤلاء الشيوخ، منهم الحسن البصرى، وحמיד بن قيس، وأبو العالية، وسعيد بن جبیر، وشيبة بن نصاح، وعاصم أحد القراء السبعة، وكذا ابن كثير، كما قرأ على أبى جعفر أحد القراء العشرة، ويحيى ابن يعمر، وسمع أنس بن مالك، وغيره.

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً ختن ليث واسمه أحمد بن محمد، وإسحاق ابن يوسف الأزرق، وشجاع بن أبى نصر البلخى. (ممن أخذ عنه الحروف سيبويه، وأشهر الآخذين عنه يحيى بن المبارك اليزيدى، وهو الواسطة بين أبى عمرو وراوييه الآتين<sup>(٢٤٠)</sup>).

#### الدورى (١٥٠هـ - ٢٤٦هـ) :

هو أبو عمر حفص بن عمر الدورى، رحل فى طلب القراءات، وقرأ على شيوخ كثيرين، فجمع القراءات متواترها وشاذها سماعاً. ومن أجل شيوخه يحيى بن المبارك اليزيدى، أخذ الدورى عنه القراءة، وهو عن أبى عمرو. ومن شيوخ الدورى: إسماعيل بن جعفر، وأخوه يعقوب، والكسائى أحد القراء السبعة، وشجاع بن أبى نصر.

وقرأ عليه خلق، منهم أحمد بن حرب، وأبو جعفر المفسر، وأحمد بن يزيد الحلوانى، وكتب عنه العلم الإمام أحمد بن حنبل.

والدورى إمام القراءة، وشيخ الناس فى زمانه، ثقة ثبت، كبير، ضابط<sup>(٢٤١)</sup>.

#### السوسى (حوالى ١٧٣هـ - ٢٦١هـ) :

هو أبو شعيب، صالح بن زياد بن عبد الله. مقرئ، ضابط، محرر، ثقة، أخذ القراءة

ورأوا المشهوران الأخذان عنه بواسطة  
الإسناد هما :

#### هشام (١٥٣ - ٢٤٥ هـ) :

هو أبو الوليد هشام بن عمار الدمشقي،  
قاضى دمشق، وخطيبها، كان فصيحاً، واسع  
الرواية مقرئاً، محدثاً، مفتياً، وعلى دراية.  
أخذ القراءة عن جماعة، منهم أيوب بن تميم،  
وهو عن يحيى بن الحارث، وهو عن  
ابن عامر.

وروى عن مالك بن أنس، وابن عيينة،  
والدراوردي، وخلق، وأخذ القراءة عنه جماعة  
كبيرة، سماهم ابن الجزري، ومنهم: أبو عبيد  
القاسم بن سلام، وأحمد بن يزيد الحلواني،  
وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمر، وهارون بن  
موسى الأخفش. وروى عنه الوليد بن مسلم،  
ومحمد بن شعيب - وهما من شيوخه -  
والبخاري في صحيحه، وأبو داود، والنسائي،  
وابن ماجه في سننهم، وخلق<sup>(٢٤٤)</sup>.

#### ابن ذكوان (١٧٣ - ٢٤٢ هـ) :

هو أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير  
ابن ذكوان الدمشقي، الإمام، الأستاذ الشهير،  
الثقة، إمام جامع دمشق، وشيخ الإقراء  
بالشام. ألّف كتاب «أقسام القرآن وجواباتها»،  
و«ما يجب على قارئ القرآن عند حركة

عرضاً وسماعاً عن أبي محمد اليزيدي، وهو  
من أجل أصحابه، وسمع بالكوفة من عبد الله  
ابن نمير، وأسباط بن محمد، وبمكة من  
سفيان بن عيينة. قرأ عليه ابنه أبو المعصوم  
محمد، وموسى بن جرير النحوي، وأبو عثمان  
النحوي، والحافظ النسائي صاحب السنن،  
وغيرهم.

وحدث عنه أبو بكر بن أبي عاصم، وأبو  
عروبة الحراني، وأبو علي محمد بن سعيد  
الرقى. وقال أبو حاتم: صدوق<sup>(٢٤٣)</sup>.

#### ابن عامر (٢١٠ - ١١٨ هـ) :

هو عبد الله بن عامر اليحصبي، التابعي  
الجليل، كان فصيح اللسان، صحيح النقل،  
عارفاً، فهماً، مشهوراً في علمه، جمع له بين  
الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدار  
الخلافة دمشق محط رحال العلماء.

قرأ على جماعة من الصحابة والتابعين،  
وسمع من جماعة كذلك، وممن قرأ عليهم:  
المغيرة بن أبي شهاب، وأبو الدرداء، وفضالة  
ابن عبيد. وثبت سماعه من معاوية بن أبي  
سفيان، والنعمان بن بشير، وواثلة بن الأسقع،  
وغيرهم.

روى القراءة عنه عرضاً يحيى بن الحارث  
الذماري، وإسماعيل بن عبيد الله بن أبي  
المهاجر، وخلاد بن يزيد بن صبيح المري،  
وغيرهم، ومناقبه عليه السلام كثيرة<sup>(٢٤٣)</sup>.

لسانه». قرأ على جماعة، منهم: الكسائي، وأخذ الحروف عن ابن المسيبي عن نافع، وأخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم، وهو عن الذماری، وهو عن ابن عامر، وروى القراءة عنه ناس، سمى ابن الجزري منهم ثلاثة وعشرين رجلاً، منهم: ابنه أحمد، وسهل بن عبد الله الزاهد، وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي<sup>(٢٤٥)</sup>.

### الإمام عاصم (.... هـ - ١٢٧ هـ) :

هو أبو بكر عاصم بن أبي النجود، الكوفي. من التابعين، لغوى نحوى، وإمام فى القراءة، والحديث، كان ثقة، صالحاً، فصيحا.

قرأ على زر بن حبیش، وأبى عبد الرحمن السلمى، وأبى عمرو الشيبانى، وروى القراءة عنه جماعة سمى منهم ابن الجزرى أكثر من عشرين رجلاً، منهم راوياه المشهوران : شعبة، وحفص.

وقد أقرأ كلا منهما بقراءة، فأقرأ شعبة بما كان يعرضه على زر، عن ابن مسعود رضي الله عنه. وأقرأ حفصاً بما قرأ به على أبى عبد الرحمن السلمى، عن على - كرم الله وجهه<sup>(٢٤٦)</sup>.

### شعبة (٩٥ هـ - ١٩٣ هـ) :

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم. كان إماماً كبيراً، عالماً عاملاً، ثقة، من أئمة

السنة، ختم فى زاوية له ثمانية عشر ألف ختمة، عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب، وأسلم المنقرى. وعرض عليه القرآن خمسة سماهم ابن الجزرى، وسمى كثيراً أخذوا عنه الحروف<sup>(٢٤٧)</sup>.

### حفص (٩٠ هـ - ١٨٠ هـ) :

هو أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز، كان فى القراءة ثقة ثبتاً ضابطاً، أخذها عرضاً وتلقيناً عن عاصم، وأقرأ الناس دهرًا. وروى الحديث عن عاصم أيضاً، وعن خلق، منهم علقمة بن مرثد، وثابت البناني، وأبو إسحاق السبيعي.

وقرأ عليه عرضاً وسماعاً عبید بن الصباح، وعمرو بن الصباح، وأبو شعيب القواس، وخلق سواهم<sup>(٢٤٨)</sup>.

### الإمام حمزة (٨٠ هـ - ١٥٦ هـ) :

هو أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، أدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم فيكون تابعياً، واشتهر بالزيات لأن الزيت كان بعض تجارته. كان حمزة إماماً حجة ثقة ثبتاً رضى، قيماً بكتاب الله، بصيراً بالفرائض، عارفاً بالعربية، حافظاً للحديث، وكان عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله، عديم النظير.

أخذ القراءة عن سليمان الأعمش،  
وجماعته.

وقد سمى ابن الجزري عددا كبيرا قرأوا  
على هذا الإمام.

أما راوياه المشهوران فيرويان عنه بواسطة  
سليم بن عيسى الكوفي عن حمزة<sup>(٢٤٩)</sup>، وهما:

**خلف (١٥٠هـ - ٢٢٩هـ) :**

هو أبو محمد خلف بن هشام البزار، روى  
القراءة عن سليم، عن حمزة. وأخذ القرآن  
عن جماعة، منهم : عبد الرحمن بن أبي  
حماد، ويعقوب بن أبي خليفة، وأبو زيد سعيد  
ابن أوس. وروى الحروف عن جماعة  
منهم إسحاق المسيبي، وإسماعيل بن جعفر،  
ويحيى بن آدم.

وقرأ عليه أحمد بن إبراهيم الوراق،  
وأحمد بن يزيد الحلواني، وإدريس بن عبد  
الكريم الحداد، وإسحاق بن إبراهيم<sup>(٢٥٠)</sup>.

**خلاد (٢٢٠هـ - ٢٢٠هـ) :**

هو خلاد بن خالد الصيرفي الكوفي أبو  
عيسى. أخذ القراءة عن سليم عن حمزة،  
و روى قراءة عاصم من رواية أبي بكر، و روى  
عن أبي جعفر الرؤاسي. وقد سمى ابن  
الجزري ستة عشر رجلاً رووا القراءة عن  
خلاد. وكان إماماً في القراءة ثقة عارفاً  
محققاً أستاذاً<sup>(٢٥١)</sup>.

**الإمام الكسائي (١١٩هـ - ١٨٩هـ) :**

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي  
أخذ القراءة عن حمزة، وعن محمد بن أبي  
ليلى، وعيسى بن عمر الهمداني، و روى  
الحروف عن جماعة منهم أبو بكر بن عياش.

وقد كثر الآخذون عنه وهم مُسمَّون عند  
ابن الجزري، و روى عنه الأئمة كأحمد بن  
حنبل، ويحيى بن معين، وأبي عبيد، والضراء.  
وهو إمام المدرسة النحوية الكوفية في  
زمانه<sup>(٢٥٢)</sup>. وراوياه المشهوران هما:

**أبو الحارث (... هـ - ٢٤٠هـ) :**

هو الليث بن خالد البغدادي. وهو ثقة،  
معروف، حاذق، ضابط. قرأ على الكسائي،  
و روى الحروف عن اليزيدي، وغيره. وقد  
سمى ابن الجزري أربعة قرأوا عليه. و روى  
أبو الحارث قراءة حمزة أيضاً عن سليمان بن  
يحيى الضبي<sup>(٢٥٣)</sup>.

**الدوري :**

هو الراوي المذكور مع الإمام أبي عمرو،  
وذكر هنا لأنه روى عن الإمام الكسائي  
أيضاً<sup>(٢٥٤)</sup>.

هؤلاء هم القراء السبعة، وأشهر روايتهم.



## المكملون للعشرة

**الإمام أبو جعفر (١٠٠ هـ - ١٣٠ هـ) :**

هو يزيد بن القعقاع التابعى المدنى. قرأ القرآن على عبد الله بن عباس، وأبى هريرة، وابن عياش، وروى عنهم - رضى الله عنهم - وأقرأ الناس من قبل سنة ثلاث وستين، فلا حصر لمن أخذوا عنه القرآن، ومنهم الإمام نافع، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وإسماعيل، ويعقوب، وميمونة - الثلاثة أولاد الإمام أبى جعفر. وهى أسرة مباركة فقد روى عن ميمونة ابنها أحمد، وغيره.

ولم يكن أحد أقرأ للسنة من أبى جعفر، وكان إمام الناس بالمدينة، وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً، ويصلى فى جوف الليل، ويدعو عقب الصلاة لنفسه وللمسلمين ولكل من قرأ بقرائه.

ومناقبه كثيرة. وأشهر رواته الراويان الآتيان (٢٥٥) :

**ابن وردان (١٠٠ هـ - ١٦٠ هـ) :**

هو عيسى بن وردان الحذاء المدنى. قرأ على الإمام أبى جعفر، ثم على نافع، وهو من قدماء أصحابه، وقد شاركه فى الإسناد.

وابن وردان مقرئ، حاذق، و راوى محقق، ضابط.

قرأ عليه إسماعيل بن جعفر، وقالون، ومحمد بن عمر الواقدي (٢٥٦).

**ابن جماز (١٧٠ هـ - ٢٠٠ هـ) :**

هو أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جماز. مقرئ جليل ضابط.

قرأ على أبى جعفر، وشيبة، ثم على نافع.

وأقرأ بحرف أبى جعفر، ونافع. قرأ عليه إسماعيل بن جعفر، وقتيبة بن مهران (٢٥٧).

**الإمام يعقوب (١١٧ هـ - ٢٠٥ هـ) :**

هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى البصرى. أخذ القراءة من سلام الطويل، وغيره. وروى عن سلام حرف أبى عمرو الإدغام. وسمع الحروف من الكسائى، وابن زريق عن عاصم. وقرأ على أبى عمرو. وسنده متصل بسند على عليه السلام. وقرأ عليه وروى عنه عدد كبير، منهم: أبو حاتم السجستاني، وأبو عمر الدورى. وروى حمدان ابن محمد الساجى عنه حرف أبى عمرو بن

العلاء. وحدث عنه أبو حفص الفلاس، وغيره.

كان يعقوب من أروى الناس لحروف القرآن وأعلمهم بمذاهب أهل النحو في القرآن، وأرواهم لحديث الفقهاء، ومن أهل بيت العلم بكلام العرب<sup>(٢٥٨)</sup> وراوياه المشهوران هما:

رويس (١٠٠٠ هـ - ٢٣٨ هـ) :

هو أبو عبد الله محمد بن المتوكل المعروف برويس، أخذ القراءة عن يعقوب الحضرمي، وختم عليه ثلاث ختمات، روى القراءة عنه الإمام أبو عبد الله الزبير بن أحمد، ومحمد ابن هارون التمار. وكان - كما قال التمار - يأخذ على المبتدئين بتحقيق الهمزتين من كلمة، وعلى الماهر بتخفيف الثانية. وكان مشهوراً جليلاً<sup>(٢٥٩)</sup>.

روح (١٠٠٠ هـ - ٢٣٤ هـ أو ٢٣٥ هـ) :

هو أبو الحسن روح بن عبد المؤمن البصري التحوي. قرأ على يعقوب الحضرمي، وروى الحروف عن جماعة سماهم ابن الجزري وقرأ عليه جماعة وسمع منهم حروف بعضهم، وهم عند ابن الجزري بأسمائهم. وروى عنه البخاري في صحيحه<sup>(٣١٠)</sup>.

الإمام خلف العاشر :

هو الراوي الأول من الراويين المشهورين عن الإمام حمزة، وترجمته هناك، وذكر هنا مميزاً بلقب (العاشر لأن المقصود هنا هو قراءته التي اختارها مما رواه عن شيوخه، وتفرغ للإقراء بها زمناً، فكثير الآخذون بها عنه)، وأشهر رواية اختياره الراويان الآتيان:

إسحاق (٢٨٦ هـ - ...) :

هو أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم المروزي ثم البغدادي، ورآق خلف وراويه الأول. قرأ عليه، وعلى الوليد بن مسلم، وكان قيماً بالقراءة. وقرأ عليه جماعة، منهم محمد بن عبد الله النقاش، وابن شنبوذ، وابنه محمد ابن إسحاق، وغيرهم<sup>(٢٦١)</sup>.

إدريس (١٩٩ هـ - ٢٩٢ هـ) :

هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحداد. قرأ على خلف بالقراءة المذكورة التي اختارها، وبالرواية التي رواها عن الإمام حمزة، وقرأ أيضاً على غيره.

وروى القراءة عنه جماعة منهم الإمام ابن مجاهد، وابن شنبوذ، وابن مقسم، وموسى بن عبيد الله الخاقاني، وأبو بكر النقاش<sup>(٢٦٢)</sup>.

هؤلاء هم الأئمة المكملون للعشرة، وأشهر رواتهم.

\*\*\*\*\*

## المؤلفون فى القراءات

المقصود هنا المؤلفون فى علم القراءات  
رواية.

وعلم القراءات رواية: علم يبحث فيه عن  
صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه  
الاختلافات المتواترة. قيل: وقد يبحث فيه  
أيضا عن نظم الكلام من حيث الاختلافات  
الواصلة إلى حد الشهرة التى لم تتواتر،  
المروية عن الموثوق بهم.

والواقع أن المؤلفين فى هذا العلم منهم من  
يقتصر على المعمول به من قراءات العشرة أو  
بعضهم، ومنهم من يجمع كل ما وصله من  
متواتر وشاذ - لغرض - ومنهم من يقتصر  
على الشواذ أو بعضها - لغرض.

وهذه طائفة من جموع كثيرة:

يحيى بن يعمر (ت قبل ٩٠ هـ) :

ألف كتابا فى القراءات جمع فيه ما روى  
من القراءات المختلفة، الموافقة لخط  
المصحف العثماني الخالي من النقط والشكل،  
لئلا يظن أحد أن ضبطه لمصحف على قراءة

واحدة مانع من سائر القراءات الموافقة  
للرسم. واستمر الناس على ذلك زمانا طويلا.

هارون بن موسى (ت قبل ٢٠٠ هـ) :

سمع بالبصرة وجوه القراءات، وألفها وتتبع  
الشاذ منها، وبحث عن إسناده.

يعقوب الحضرمي (ت ٢٠٥ هـ) :

أحد القراء العشرة ألف كتاب «الجامع فى  
القراءات» منسوبة إلى أئمتها.

أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ):

الإمام المعتبر ألف كتاباً ذكر فيه مع القراء  
السبعة خمسة وعشرين قارئاً.

أبو عمر الدوري (ت ٢٤٦ هـ) :

الراوى عن أبى عمرو، وغيره، جمع  
القراءات وألفها، وروى ابن الجزرى من  
طريقه قراءات العشرة، فيكون كتاب الدوري  
مشملا عليها كلها.

ابن مجاهد (ت ٣٢٤هـ) :

شيخ الصنعة، وأول من سبَّ السبعة - وإن كانوا قد لاموه على أنه لم يزد عليهم أو ينقص، فالتبس على بعضهم ظنا أنه قصد الأحرف السبعة فلا مزيد على ما جمعه - ألف كتاب السبعة، وطبع محققا.

أبو بكر الداجوني (ت ٣٢٤هـ) :

ألف قبل ابن مجاهد كتابا أدخل فيه قراءة أبي جعفر أحد القراء الثلاثة المكملين للعشرة.

- ومن هنا، ومما سلف عن الدورى نعرف أن قراءات العشرة مؤلفة من قبل ابن مجاهد، وأنه هو الذى اقتصر على السبعة.

ابن مهران أحمد بن الحسين (ت ٣٨١هـ) :

ألف كتاب «الغاية فى القراءات العشر»، واشترط على نفسه الأشهر، واختار ما قطع به عنده، وتلقى الناس كتابه بالقبول، وأجمعوا عليه من غير معارض.

- وهكذا شأن القراءات العشر فى كل زمان: قبولها، والإجماع عليها، فضلا عن

تواترها. فمن خفى عليه تواتر شيء منها كفاه الإجماع، والإجماع لا يخفى على من يرى، ويتتبع ولو بجهد قليل.

ونترك هذا الذى يطول سرده، ونقول: المعول عليه - والكل من بعده عالة عليه - رجلا، وثلاثة كُتُب :

الإمام الشاطبى : أبو القاسم وأبو محمد القاسم بن فيُّره بن خلف المتوفى سنة (٥٩٠هـ)، صاحب المنظومة الشهيرة، المنسوبة إليه (الشاطبية) فى القراءات السبع، واسمها «حرز الأمانى ووجه التهانى». وتكاد الدنيا كلها تحفظها وتقرأ بما تضمنته بعد تحريره من القراءات السبع الصغرى.

الإمام ابن الجزرى : هو محمد بن محمد ابن الجزرى، وكنيته أبو الخير. توفى سنة (٨٣٣هـ). ألف «متن الدرة»، وهى منظومة شهيرة سماها «الدرة المضية»، وهى فى القراءات الثلاث المكملة للعشر الصغرى.

وألف «متن الطيبة»، وهو منظومة شهيرة، أيضا، سماها «طيبة النشر فى القراءات العشر» - وهى العشر الكبرى.

ومن المؤلفين الجامعين فى كتبهم بين الرواية والدراية :

الهدلى : يوسف بن جبارة (ت ٤٦٥هـ)،  
وكتابه يسمى «الكامل»، وقد ضم فيه إلى  
القراء العشرة أربعين قارئاً، و درج فيه على  
أن يختار، ويعلل لاختياره، فأودع الكتاب مع  
الرواية الواسعة قدرا من التوجيه طيبا.

ابن سوار : أبو طاهر أحمد بن علي  
(٤٩٩هـ)، له كتاب «المستير» جمع فيه  
بين الرواية والدراية، وذكر ما تلا به دون  
ما سمعه في القراءات العشر.

النويري : أبو القاسم محمد النويري (ت  
٨٥٧هـ) له شرح حافل على «طيبة النشر»  
لشيخه ابن الجزري، مشتمل على وجوه  
القراءات معزوة إلى طرقها، وعلى توجيهها  
بشكل جيد موجز.

وهو من كتب القراءات العشر الكبرى.  
مطبوع محقق في ستة أجزاء، والسابع  
فهارس.

القسطلاني : أبو العباس أحمد بن محمد  
(ت ٩٢٣هـ)، له كتاب «لطائف الإشارات  
لفنون القراءات» مشتمل على الرواية والدراية  
للقراء الأربعة عشر، وعلى وسائل علم  
القراءات كعلم مرسوم الخط، وفن عدد  
الآيات، والوقف والابتداء، وغيرها.

وأودعت تلك الوسائل الجزء الأول المطبوع  
محققا في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.  
ونرجو الله أن تنشر بقية أجزائه المشتملة  
على أصول القراءات، وفرشها، وتوجيهها.

البنا : أحمد بن محمد الدمياطي الشهير  
بالبنا (ت ١١١٧هـ) له كتاب «إتحاف فضلاء  
البشر». وهو شبيه بالكتاب السابق  
للقسطلاني، مع الإيجاز. وقد طبع في مجلد،  
ثم محققا في ثلاثة مجلدات في مصر،  
وبتحقيق آخر جيد كذلك مع الاختصار في  
التعليق على المهم، وطبعته بيروت في مجلد  
كبير (٢٦٢).

\*\*\*

### المصنفات في توجيه القراءات :-

- كتاب احتجاج القراءة للمبرد (ت  
٢٨٦هـ).

- كتاب احتجاج القراءات.

- كتاب السبعة بعلمها الكبيرة. كلاهما لابن  
مقسم (ت ٣٦٨هـ).

- معاني القراءات لأبي منصور الأزهري  
(ت ٣٧٠هـ). وهو مطبوع محقق في عدة  
أجزاء، وهو مشتمل على توجيه القراءات

العشر، وإن كان لم يسم خلفاً العاشر، فوجوه قراءته مندرجة في قراءات التسعة الذين سماهم.

- الحجة لأبى على الفارسي (ت ٣٧٧هـ). وهو مطبوع في عدة مجلدات ومحقق.

- الحجة في القراءات السبع.

- إعراب القراءات السبع وعللها. كلاهما لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) وهذا مطبوع محقق في مجلدين كبيرين، والأول مطبوع في مجلد واحد ومحقق.

- المحتسب لابن جنى (ت ٣٩٢هـ). وهو مطبوع محقق في مجلدين وخاص بالقراءات الشاذة.

- حجة القراءات لأبى زرعة عبد الرحمن، من رجال القرن الرابع.

وهو يحتج لقراءات السبعة وينسب كل وجه إلى صاحبه. وهو مطبوع محقق.

- الكشف عن علل القراءات السبع، لمكى ابن أبى طالب (ت ٤٢٧هـ) وهو مطبوع محقق في مجلدين.

- إعراب القراءات الشواذ لأبى البقاء

العكبرى عبد الله بن الحسين (ت ٦١٦هـ). وهو مطبوع محقق في مجلدين كبيرين. وهو بين التصريف والإعراب والمعاني وغير ذلك.

- قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر للدجوى وقمحاوى وهو مطبوع ومتداول، وحجمه لطيف.

- القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب للشيخ عبد الفتاح القاضى (١٤٠٣هـ). وهو كتاب صغير، جيد، ومطبوع ومتداول. اقتصر فيه على قراءات الأربعة الزائدين على العشرة.

- وطبع حديثاً كتاب محقق لنصر بن على ابن أبى مريم (ت ٥٦٥هـ). في توجيه قراءات السبعة ويعقوب<sup>(٢٦٤)</sup>.

هذا : والكتب الجامعة بين الرواية والدراية، المذكورة تحت عنوان (المؤلفون في القراءات) مشتملة - كما هو واضح - على توجيه القراءات المذكورة فيها للسبعة، أو لأكثر.

أ.د. / عبد الغفور محمود مصطفى

## مراجع الاستزادة :

- إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، تأليف أبي البقاء المكي لصحيح وتحقيق إبراهيم عطوة عوض - مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٦١م.
- الانتصار للقرآن للإمام الباقلاني أبي بكر بن الطيب، تحقيق الدكتور محمد عصام القضاة، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م دار الفتح الأردن - دار ابن حزم لبنان.
- تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه - تأليف محمد طاهر بن عبد القادر الكردي، طبع في جدة سنة ١٣٦٥هـ.
- تفسير القاسمي المسمى معاسن التأويل، تأليف محمد جمال الدين القاسمي، وقف على طبعه وتصحيحه و رقمه وخرج آياته وأحاديثه وعلق عليه محمد فتّاد عبد الباقي. دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبي...) ١٩٥٧م.
- الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم أو المصحف المرتل بواعثه ومخططاته بقلم لييب السعيد. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر القاهرة - سنة ١٩٦٧م.
- السيوف الساحقة لمنكر نزول القراءات من الزبادة، تأليف محمد بن علي بن خلف الحسيني الحداد. مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٤هـ.
- القراءات الشاذة وتوجيهها التحوي، تأليف الدكتور محمود أحمد الصغير. الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م دار الفكر دمشق.
- القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، تأليف الدكتور عبد الهادي الفضلي. دار المجمع العلمي بحدّة الطبعة الأولى سنة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الشرعية، تأليف الدكتور محمد الحبش، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م دار الفكر دمشق.

## الهوامش :

- (١) انظر لسان العرب لابن منظور، والمعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية مادة (قرأ).
- (٢) هذا يؤخذ من كون القراءة والقرآن مصدرين، وأنه إذا أطلق انصرف لفة إلى الكلمات والحروف، لأنها هي التي تقرأ، كما في المصباح المنير للفيومي مادة (قرى)، وغيره.
- (٣) يؤخذ هذا من جملة تعريفية في مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده (٦/٣، ٣٧١) تحقيق كامل بكري وزميله، طبعة دار الكتب الحديثة بدون تاريخ، ومنجد المرقئين لابن الجزري، نشره القدسي سنة ١٣٥٠هـ المطبعة الوطنية الإسلامية.
- (٤) هذا شائع في كتب القراءات، ككتاب «البدور الزاهرة» للشيخ عبدالفتاح القاضي - رحمه الله تعالى.
- (٥) انظر السابق، وغيره، في مواضع كثيرة، مثل «إنحاف فضلاء البشر» للبنا ص ١١٨-١٢٥ طبعة عبدالحميد أحمد حفني ١٣٥٩هـ.
- (٦) انظر - مثلاً - رسالة (القراءات دراسات فيها وتحقيقات) للدكتور عبدالغفور محمود مصطفى بمكتبة كلية أصول الدين رقم ٨٣٢ إلخ ص ١٨٦ وغيرها.
- (٧) انظر إنحاف فضلاء البشر السابق ١٢٤.
- (٨) انظر السابق ٤٤٠.
- (٩) انظر السابق ١٢٢.
- (١٠) انظر السابق ١٢٢.
- (١١) سراج القارئ المبتدى لابن القاصح ط ٢ الحلبي ١٩٥٤م.
- (١٢) انظر إنحاف... السابق ١٧٠.
- (١٣) انظر السابق ٨٣.
- (١٤) انظر رسالة (القراءات...) ص ٢١٤ - ٢٧٣ تجد هذه الجزئيات وغيرها وأحاديثها، وتجد توضيح هذا الدليل بتوسع.
- (١٥) انظر إنحاف فضلاء البشر ص ٤٤٤.
- (١٦) انظر سمير الطالبين للضباع ص ٦٢، ط الأولى المكتبة الأزهرية للتراث سنة ١٩٩٩م، وباب الإمالة في النشر.
- (١٧، ١٨) انظر كل ما سبق في سمير الطالبين السابق ٧٤ - ٧٦.
- (١٩) انظر تفصيل هذا الدليل، واستقصاء جزئياته في رسالة (القراءات...) ص ٢٧٣ - ٢٩٥.
- (٢٠) انظر المجالة البديعة الغرر للمتولى، مطبوعة مع شرح الطهية للتويري ص ٤٢ - ٤٣.
- (٢١) انظر الجزء الأول منه ٩٨-١٩٤.
- (٢٢) انظر تفصيل تسعة أدلة على أن القراءات توقيفية في رسالة (القراءات دراسات فيها وتحقيقات) ص ٢٠٤ - ٣٧٦.
- (٢٣) انظر البرهان للزركشي ١٢٥/٢ طبعة دار المعرفة بيروت بدون تاريخ.
- (٢٤) انظر البرهان السابق ١٢٧.
- (٢٥) انظر رفع الحاجب لابن الصبكي الورقة ١٢٨ مخطوط مكتبة الأزهر رقم ٤٥٥ أصول فقه.
- (٢٦) انظر السابق ١٣٥.
- (٢٧) انظر رفع الحاجب لابن الصبكي الورقة ١٢٨ مخطوط مكتبة الأزهر رقم ٤٥٥ أصول فقه.
- (٢٨) انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ٣٨/١.
- (٢٩) انظر السابق ٣٩.
- (٣٠) انظر السابق ٤١ - ٤٠.
- (٣١) انظر السابق ٤١ - ٤٠.
- (٣٢) انظر - مثلاً - السابق برمته، وهو جران.
- (٣٣) انظر معرفة القراء الكبار ٤٥/١.
- (٣٤) أخرجه سعيد بن منصور في سننه، والطبراني في الكبير، وهو حديث حسن، ورجال إسناده ثقات، انظر الإتيان للسيوطي ٩٦/١ ط الحلبي - القاهرة.
- (٣٥) انظر لطائف الإشارات للقسطلاني ٥٠/١ - ٥١.
- (٣٦) انظر مقدمة كتابه (معرفة القراء الكبار)، مع ص ٥١ إلى ص ٨٢ منه الجزء الأول.
- (٣٧) انظر السابق ٣٤.
- (٣٨) انظر عنوان البيان ص ٢٩ لمخلوف ط الأولى ١٣٤٤ هـ مطبعة المعاهد.

- (٤٠) انظر هذا العدد في الإتيان ٧٢/١ - ٧٣.
- (٤٢) انظر ٥ - ج ١٢/٢ ط الحلبي ١٩٣٢م.
- (٤٤) انظر شرح الطيبة للنويري ظهر ١٨، ووجه ١٩ رقم ٣٧٤ رافعي ٢٦٦١٠ قراءات بمكتبة الأزهر (وقد طبع محققاً).
- (٤٥) انظر السابق وجه الورقة ٢٠.
- (٤٧) انظر المغنى في أبواب التوحيد والعدل لعبد انجبار ١٥٦/١٦. طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٠م.
- (٤٨) راجع إرشاد الفحول للشوكاني ص ٣٠ ط الحلبي.
- (٤٩) انظر المستقصى ١٠١/١ ط الأميرية ١٣٢٤ هـ. وقد نقل صاحب مناهل العرفان معظمه ٤٢٤/١ - ٤٢٥ ط عيسى الحلبي.
- (٥٠) انظر مسلم الثبوت بشرحه فواتح الرحموت ٩/٢ ط الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ. ونقله إلا كلمتين صاحب مناهل العرفان ٤٢٦/١.
- (٥١) انظر الإتيان السابق ٧٧/١ - ٧٨ وقد استفاد كثيراً من البرهان للزركشي ١٢٥/٢ إلخ.
- (٥٢) انظر رسالة (القراءات...) السابقة ص ٧٣٠ - ٧٥٩.
- (٥٣) انظر شرح النويري على الطيبة بتحقيق الدكتور عبدالفتاح أبو سنة طبعة مجمع البحوث الإسلامية سنة ١٩٨٦ م ص ٧٣، ٧٥، ٧٦.
- (٥٤) انظر روضات الجنات للشيخ محمود بسة ٢١ - ٢٢ وسائره. مطبعة الرافعي ١٩٦٠ م ط الأولى.
- (٥٥) انظر السابق.
- (٥٧) انظر (القراءات...) ص ١٦٩ وما حولها.
- (٥٨) انظر فتح الباري ٢٠/١٩ - ٢١ كتاب فصول القرآن باب (أنزل القرآن على سبعة أحرف) طبعة مكتبة الكليات الأزهرية. ١٩٧٨ م مراجعة وتعليق طه عبدالرؤوف وزميليه.
- (٥٩) انظر غيث النفع ٢٤٩.
- (٦١) انظر (القراءات...) ص ٢٧٧ - ٤٧٥.
- (٦٢) انظر رسالة (القراءات...) ص ٦٤٠.
- (٦٤) انظر رسالة (القراءات...) ص ٦٣٩ - ٦٤٠.
- (٦٦) انظر السابق ٧١، ٥٢٧، ٥٢٨.
- (٦٥) انظر السابق ٦٣٠.
- (٦٧) اسمه عبدالعلي محمد. وهو أصولي مشهور. انظر كتابه.
- (٦٩) انظر منجد المقرئين ٦٧، والمنهج الحديث في علوم الحديث قسم الرواية والرواة للأستاذ الدكتور محمد محمد السماحي - رحمه الله تعالى - طبع دار الأنوار سنة ١٩٦٤م.
- (٧٠) انظر البرهان للزركشي ١٢٦/٢ ط ٢ دار المعرفة بيروت دون تاريخ.
- (٧١) الضمير راجع إلى (غير) وهو غير انقل بما يخالف المتواتر، أو الساكت - كما يذكر بعد.
- (٧٢) انظر الآيات البيئات للعباد في أصول الفقه ٢١٤/١ المطبعة الكبرى ١٢٨٩ هـ.
- (٧٣) انظر منجد المقرئين ٦٢ - ٦٤ والمرشد الوجيز لأبي شامة في هذه المسألة.
- (٧٤) مثال ما اختلفت الطرق في نقله: الفتح أو الإمامة من طرق دورى الكسائى في (يوارى) و(أوارى) في (المائدة) و(يوارى) في الأعراف، و(فلا تمار) في الكهف، فإنها من طريق الضرير عن دورى الكسائى من طرق الضرير الثانى عشرة بالإمامة. ومن طريق النصيبى عن دورى الكسائى من طرق النصيبى الستة بالفتح. فمن زعم أن الفتح مثلاً غير متواتر عن الدورى عن الكسائى قلنا له: الدليل العقلى قائم على نواتر تفاصيل القرآن - وهذا منها - وهو مبين في موضعه من هذا البحث - والإجماع على هذا الفتح وغيره مما استقر في المعمل به عن القراء المشرة من أى طريق حاصل، والتناقض أكثر بكثير مما اقتصر عليه في تدوين العلم، وكل طريق في طبقة فبها فيها وببست وحدها، فلو كانت آتت بما لا تعرفه الجماعة، ما سكنت الجماعة.
- وفوق هذا كله أن أى ختمه من أى طريق من الطرق المعمول بها لا يمكن أن يستقر فيها ما ليس من القرآن - والقرآن متواتر بالإجماع - لأن الله تعالى تولى حفظه بنفسه، قال - سبحانه - ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ انظر مرجع الحاشية (١٤) ص ٥٧٢ وغيرها.
- ومثال الانفرادات الباقية في المعمل به: قراءة (سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام) بلمط، الجمع (سقاء)، و(عمرة) في وجه عن ابن وردان عن أبي جعفر. فمن زعم أن مثل هذه الانفرادات السقية في المعمل به غير متواترة ويكفى أنها صحيحة لسند قلنا له مثل ما قلنا، انقضاء وزدنا على سبيل الدراية مع صحة الرواية والتواتر أنه لولا قرآنية هذه الانفرادات التي خلت منها بعض كتب ابن الحرزى بعد إثباتها لها في النشر، ودخلت في بعض كتبه أحياناً - لولا قرآنيتهما ما ساع له أن يذكرها ويقرئ بها القرآن، ويجعل ذلك آجر أمره. انظر المرجع السابق ص ٥٥٧ - ٥٧٩ وغيرها.
- هذا والانفرادات الباقية في المعمل به، وما اختلفت الطرق في نقله وعمل بمختلفه مستقراً في تلاوة القرآن الكريم - كلاهما شيء واحد، وإنما ميزناهما لوقوع الكلام عليهما في المراجع هكذا كأنهما نوعان. وقيد البقاء في المعمل به ضروري. فإن مما اختلفت الطرق في نقله ما عد من قبيل الوهم، فلا يجوز العمل به، كما أن من الانفرادات ما ترك ففقد التواتر، وانقطع سنده، فلا يجوز العمل به أيضاً.
- وتفصيل ذلك كله يعلم من رسالة (القراءات...) وغيرها.
- (٧٥) انظر منع الموانع للشيخ زكريا الأنصارى وجه الورقة ٥٥ مخطوط مكتبة الأزهر رقم ١٤٥١ أصول فقه.
- (٧٦) وهي محصورة ومشروحة تفصيلاً في رسالة (القراءات...) ص ٣٦٨ وغيرها.
- (٧٧) انظر التفاصيل في المرجع السابق ٣٦٨ - ٣٧٢، ٥٨٤ - ٥٨٧ وما تدل عليه من صفحات أخرى مثل ص ٥٧٩ إلخ.
- (٧٨) انظر المحتسب ١٥٥/١.
- (٧٩) انظر السابق ٣٢٨/٢.
- (٨٠) انظر السابق ١٢٥/١.
- (٨١) انظر النشر ٤٩/١ - ٥١ وتفسير الجلالين مثلاً ٢٣٥/١ ط دار إحياء الكتب العربية ١٣٤٢ هـ.
- (٨٢) انظر النشر ٢٦/١ - ٢٧.
- (٨٣) انظر النشر في القراءات المشر لآل الجزى ٢٧١/١.



- (٨٤) انظر النشر في القراءات ٢/٢٩٩.
- (٨٥) انظر القاموس المحيط - مادة (مجد)، وانظر النشر ٢/٢٩٨ - ٢٩٩.
- (٨٦) انظر النشر ٢/٢٢٣.
- (٨٧) انظر رسالة (القراءات...) ص ٧٦٩ لكاتب هذا الموضوع.
- (٨٨) انظر النشر ٢/٢٢٢.
- (٨٩) انظر الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢/١١٧ - ١١٨ تحقيق د. محمد الحنفاوي وزميله ط ٢ دار الحديث ١٩٩٦ م.
- (٩٠) انظر السابق.
- (٩١) انظر أحكام القرآن لابن العربي ١/٦٠ مراجعة وتخريج وتعليق محمد عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية بيروت ط ١/١٩٨٨ م.
- (٩٢) انظر النشر ٢/٢٢٧.
- (٩٣) انظر حجة القراءات لابن نجلة ص ١٢٨ تحقيق د. الألفاني ط أولى ١٩٧٤ م. جامعة بنغازي ليبيا.
- (٩٤) انظر روائع البيان للصابوني ط ١٩٧٧ م مكتبة الغزالي دمشق.
- (٩٥) انظر النشر السابق.
- (٩٦) راجع روائع البيان السابق.
- (٩٧) انظر النشر السابق.
- (٩٨) فتح القدير للشوكاني ١/٢٢٤ - ٢٣٥ تحقيق... سيد إبراهيم ط أولى ١٩٩٢ م دار الحديث.
- (٩٩) انظر النشر ٢/٢٤٩.
- (١٠٠) انظر حجة القراءات السابق ١٩٨، والجامع لأحكام القرآن السابق ٥/١٤٧ - ١٤٩، وفتح القدير السابق ١/٦٧٣ - ٦٧٥، وأحكام القرآن للهرامس ٢/٣١٩ - ٣٢١ تحقيق موسى محمد علي، والدكتور عزت عطية ط دار الكتب الحديثة بدون تاريخ.
- (١٠١) انظر النشر ٢/٢٥٠.
- (١٠٢) انظر الإتيان للسيوطي ٢/١٢١٨ تقديم وتعليق مصطفى البغا ط الثالثة ١٩٩٦ م دمشق بيروت دار ابن كثير.
- (١٠٣) انظر حاشية البيهقي على الخطيب (تحفة الحبيب) ١/١٧٢ مطبعة التقدم العلمية بدون تاريخ.
- (١٠٤) انظر النشر ٢/٢٥٤.
- (١٠٥) انظر - مثلاً - بداية المجتهد لابن رشد ١/١٧ - ١٨ تحقيق د. محمد سالم محيسن وزميله مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٨٢ م.
- (١٠٦) انظر شرح الفقه الأكبر لملا علي قاري ص ٧٥ ط الثانية الحلبي ١٩٥٥ م.
- (١٠٧) انظر النشر ٢/٢٥٥.
- (١٠٨) البدنة : البعير ذكراً كان أو أنثى. قال مالك والشافعية والحنابلة: بشرط أن يكون مجزئاً في الأضحية، وهو ما بلغ خمس سنين وطمع في السادسة. انظر الإقناع للشربيني ١/٢٤٧، ٢/٢٤٠ الطبعة الأخيرة الحلبي ١٩٤٠ م، والموسوعة الفقهية ٢/١١٨ وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية الكويت إعادة طبع ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- (١٠٩) انظر حجة القراءات ٢٣٥ - ٢٣٦.
- (١١٠) انظر النشر السابق.
- (١١١) انظر حجة القراءات ٢٣٦ - ٢٣٧.
- (١١٢) انظر حجة القراءات ٢٣٦، والجمل على الجلالين ٢/٢٥٩ ط عيسى الحلبي، ورسالة (القراءات...) ص ٧٧٧.
- (١١٣) راجع النشر ٢/٣٣٧.
- (١١٤) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٢/١٩٦.
- (١١٥) انظر المزيد في رسالة (القراءات...) ص ٧٦٩ - ٧٧٨.
- (١١٦) انظر مع الهوامع للسيوطي ٢/١٦ ط الأولى الخانجي ١٣٢٧ هـ، وحاشية الصبيان على الأشموني ٣/٤٤٦ مراجعة وتقديم طه عبدالرؤوف سعد المكتبة التوفيقية بدون تاريخ.
- (١١٧) انظر النشر ٢/٢٢٠.
- (١١٨) انظر النشر ٢/٢٤٧.
- (١١٩) انظر النشر ٢/٢٢٠.
- (١٢٠) هو صاحب الألفية وغيرها في النحو الإمام المشهور محمد بن عبد الله (ت ١٢٧٤ م)، انظر تقديم طه عبدالرؤوف سعد لحاشية الصبيان السابقة.
- (١٢١) هو يونس بن حبيب البصري (ت ١٨٢ هـ) كان بارعاً في النحو صاحب قياس فيه ومذاهب. انظر طبقات المفسرين للداودي ٢/٣٨٥ دار الكتب العلمية بيروت بدون تاريخ.
- (١٢٢) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة البلخي البصري من أئمة النحو المشهورين، انظر السابق ١/١٩١ - ١٩٣.
- (١٢٣) هو أبو علي عمر بن محمد (ت ٦٤٥ هـ) كان إمام العربية في عصره. انظر بقية الوعاة ٣٦٤ للسيوطي مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ.
- (١٢٤) مثل كتاب «الدفاع عن القرآن...» للدكتور أحمد مكي الأنصاري، ومراجعته كالبحر المحيط لأبي حيان، وإعراب القرآن للسفاحسي...
- (١٢٥) انظر النشر ٢/٢٦٣.
- (١٢٦) انظر تفسير المنار ٨/١٠٩ - ١١٠ طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٤.
- (١٢٧) رسالة (القراءات...) فيها شرح ذلك كله بتوسع في صفحات كثيرة.
- (١٢٨) انظر النشر ٢/٢٨٥.
- (١٢٩) انظر السابق.
- (١٣٠) انظر حجة القراءات ٣٢٢ - ٣٢٤، ورسالة (القراءات...) ص ٨٠٦.
- (١٣١) انظر الاقتراح في أصول النحو للسيوطي ٥٨ - ٥٩.
- (١٣٢) انظر النشر ٢/٣٢٦ للاستنتاج منه.
- (١٣٣) انظر مفتي اللبيب لابن هشام ١/١٨٥ - ١٨٦ ط عيسى الحلبي.
- (١٣٤) انظر على هامش حاشية الصبيان ٥/٥ السابقة.
- (١٣٥) وهي قراءة نافع وجماعة، انظر النشر ٢/٢٥٧.

- (١٣٦) انظر «سبويه والقراءات» د. أحمد مكي الأنصاري (ص ٢٠٥ - ٢٠٦) دار المعارف ١٩٧٢م.
- (١٣٧) انظر رسالة (القراءات...) ص ٨١٠.
- (١٣٨) انظر السابق ٨٠٢ - ٨١٢.
- (١٣٩) انظر السابق ٧٨٢ - ٧٨٦ مثلاً.
- (١٤٠) انظر النشر ٥٧/١، والتحرير والتوير لابن عاشور ٨٣/١ الدار التونسية للنشر ١٩٨٤م تونس - وغيرها.
- (١٤١) انظر إتحاف فضلاء البشر ٣٠٢.
- (١٤٢) انظر مثلاً تفسير القرطبي ١٧٥/١١ - ١٧٦.
- (١٤٣) انظر مثل روح المعاني للألويسي في أوائل تفسير سورة البقرة.
- (١٤٤) رآوح بين رجله : قام على كل منهما مرة. انظر المعجم الوسيط مادة (روح) وذلك لتستريح الرجل المرفوعة، ثم ينزلها ويرفع.
- (١٤٥) انظر تفسير القرطبي السابق.
- (١٤٦) انظر رسالة (القراءات...) ص ٧٨٥ يهوامشها.
- (١٤٧) انظر النشر ٣٤٢/٢.
- (١٤٨) انظر التحرير والتوير ٢٢/٢١ - ٢٢، ورسالة (القراءات...) ص ٧٦٥.
- (١٤٩) انظر إتحاف فضلاء البشر ٢٥٢.
- (١٥٠) انظر روح المعاني ١٦٥/١١.
- (١٥١) انظر باب الفاعل في مثل حاشية الصبان على الأشموني.
- (١٥٢) انظر روح المعاني السابق.
- (١٥٣) انظر شرح عقود الجمان للمرشدي ١١٦/١ ط ١٩٥٥م الحلبي.
- (١٥٤) انظر النشر ٢٦٢/٢.
- (١٥٥) انظر الفتوحات الإلهية (لجمال على الجلالين) ٨١/٢.
- (١٥٦) انظر السابق.
- (١٥٧) انظر رسالة (القراءات...) ص ٤٥٦.
- (١٥٨) انظر النشر ٢٥١/٢.
- (١٥٩) انظر أحكام القرآن للجصاص ٢٤٧/٢ ط باكستان بدون تاريخ.
- (١٦٠) وكتبه كثيرة، وأشهرها «إعجاز القرآن» للباقلاني، طبع مراراً، وحقق.
- (١٦١) انظر رسالة (القراءات...) ص ٢٠٨ - ٢١٢ مثلاً.
- (١٦٢) انظر السابق ٨٠٦.
- (١٦٣) منها ما في رسالة (القراءات...) ص ٧٨٢ - ٨٠١، وبحث للدكتور فتحي فريد الأستاذ بكلية اللغة العربية عن القراءات وإعجازها. وكتاب «لتوجيه البلاغ للقراءات القرآنية» للدكتور أحمد سعد محمد، وما يدل عليه من دراسات في هذا المجال. انظر (ص ١١ - ١٢) ط ٢ سنة ٢٠٠٠ م مكتبة الآداب.
- (١٦٤) انظر مدارك التنزيل للتصني ٨٦/١ المطبعة الحسينية المصرية ١٣٤٤ هـ.
- (١٦٥) انظر النشر ٢٢٧/٢.
- (١٦٦) راجع مدارك التنزيل السابق.
- (١٦٧) أضف إلى هذا الأثر التفسيرى ما تلمسه من أثر لغوى حيث أفادت القراءتان أن (ماذا) تستعمل على أنها كلمة واحدة اسم استفهام. وعلى أن (ما) كلمة، اسم استفهام. و(ذا) كلمة ثانية، اسم موصول بمعنى الذى. وتأمل أيضاً إفادة هاتين القراءتين لمعنيين.
- وهكذا شأن القراءات تتكاثر فوائدها، لا في هذا المقام فقط، أو هذا المثال فقط.
- (١٦٨) انظر النشر ٤٠٤/٢.
- (١٦٩) راجع مدارك التنزيل ٢٨٤/٤ - ٢٨٥ وغيره.
- (١٧٠) انظر النشر ٢٥١/٢.
- (١٧١) انظر رسالة (القراءات...) ص ٨٢٧.
- (١٧٢) انظر السابق ٨٢٤ - ٨٢٧.
- (١٧٣) النشر - وانظرو - ٥٢/١ - ٥٣.
- (١٧٤) انظر في هذه المجموعة الأخيرة من الفوائد - وفي زيادة عليها - رسالة (القراءات...) ص ٨٢٧ - ٨٢٩.
- (١٧٥) انظر غيث النفع للسفاقي على هامش سراج القارئ المتدى ص ٦ ط الحلبي ١٩٢٩م.
- (١٧٦) انظر الإقناع ٢٤١/١ - بتصرف.
- (١٧٧) انظر رسالة (القراءات...) ص ٤٨٠.
- (١٧٨) انظر مناهل العرفان للزرقاني ١/ هامش ٤١٧ - ٤١٨.
- (١٧٩) انظر الإقناع ٢٤٢/١ وما قبلها.
- (١٨٠) انظر رسالة (القراءات...) ص ٤٨١، ٥١٢.
- (١٨١) (هناظر - إن شئت - الرسالة السابقة ص ٤٧٨ - ٥٢٣.
- (١٨٢) انظر مفتاح السعادة تأليف طاش كبرى زاده ج ٢ ص ٣٧١.
- (١٨٣) انظر رسالة (القراءات...) ص ٨١٦، ١٥١ أيضاً.
- (١٨٤) بعض ذلك في البرهان للزركشى ٢٣٩/١ - .
- (١٨٥) انظر رسالة (القراءات...) ص ٨١٧.
- (١٨٦) انظر البرهان السابق ٣٣٩ - ٣٤١.
- (١٨٧) انظر السابق.
- (١٨٨) التبيان للجزائري ص ١٢٠ ط المنار ١٣٣٤ هـ.
- (١٨٩) انظر (محاضرات في مقارنة القراءات للدكتور عبدالغفور محمود مصطفي) مخطوطة بأيدي طلبة الفرقة الثانية دراسات عليا كلية القرآن الكريم في طنطا سنة ٢٠٠٢ م).
- (١٩٠) انظر - مثلاً - رسالة (القراءات...) ص ٨١٧، وكذا (محاضرات في مقارنة القراءات) السابقة.
- (١٩١) انظر غاية النهاية ٥٠٧/١.
- (١٩٢) انظر السابق ٥٤٦.
- (١٩٣) انظر السابق ٣١.
- (١٩٤) انظر السابق ٤٥٨ - ٤٦٠.
- (١٩٥) انظر السابق ٢٩٦ - ٢٩٧.
- (١٩٦) انظر غاية النهاية ورسالة (القراءات...) ص ٢٥ - ٢٧ - ٥٢.
- (١٩٧) انظر رسالة (القراءات...) ص ٢٦ - ٥٢.
- (١٩٨) انظر ممرقة القراء الكبار للذهبي ٤٩/١.
- (١٩٩) انظر رسالة (القراءات...) ص ٢٦ - ٥٢.
- (٢٠٠) انظر ممرقة القراء الكبار للذهبي ٤٩/١.
- (٢٠١) انظر غاية النهاية ٣٠٨/١.
- (٢٠٢) انظر السابق ٣٦٢/٢ - ٣٦٣.
- (٢٠٣) انظر السابق ٣٠١.
- (٢٠٤) انظر السابق ٥١١/١.
- (٢٠٥) انظر رسالة (القراءات...) ص ٥٢.
- (٢٠٦) انظر السابق ٥٩٣.

- (٢٠٨) انظر السابق ٥٣ - ٥٥.
- (٢١٠) انظر السابق ٣٤١.
- (٢١٣) انظر السابق ٥١٥/١.
- (٢١٤) انظر السابق ٤٣٠.
- (٢١٦) انظر غاية النهاية ٣١٥/١ - ٣١٦.
- (٢١٨) السابق ١٧١.
- (٢٢٠) انظر السابق ٢٩٤.
- (٢٢٢) انظر (القراءات ...) السابق.
- (٢٢٤) انظر السابق ٣٨١/٢.
- (٢٢٦) انظر السابق ٣٠٢.
- (٢٢٨) انظر (القراءات ...) ٢٦، ٥٠ - ٥٢، وإبراز المعاني ص ٣ ط الحلبي ١٣٤٩ هـ.
- (٢٢٩) انظر غاية النهاية ٣٦٧/٢ - ٣٦٨.
- (٢٣٠) انظر معرفة القراء الكبار ٤٣/١، وغاية النهاية ٣٠٥/٢ - ٣٠٦.
- (٢٣١) انظر غاية النهاية ٥١٣/١ - ٥١٤.
- (٢٣٣) انظر (القراءات ...) السابق.
- (٢٣٥) انظر السابق ٦١٥/١ - ٦١٦.
- (٢٣٧) انظر السابق ٤٤٣ - ٤٤٥.
- (٢٣٨) انظر السابق ١١٩ - ١٢٠، وإتحاف فضلاء البشر ص ٧، ولطائف الإشارات للقسطلاني ١٠١/١ تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان، والدكتور عبد الصبور شاهين ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٧٢ م.
- (٢٣٩) انظر غاية النهاية ١٦٥/٢ - ١٦٦، ومعرفة القراء الكبار ١٨٦/١ - ١٨٧.
- (٢٤٠) انظر غاية النهاية ٢٨٨/١ - ٢٩٢، ولطائف الإشارات ٩٥/١.
- (٢٤١) انظر غاية النهاية ٣٥٥/١ - ٣٥٧، والنشر ١٣٢/١، وغيرهما.
- (٢٤٢) انظر غاية النهاية ٣٣٢/١ - ٣٣٣، ومعرفة القراء الكبار ١٥٩/١.
- (٢٤٣) انظر غاية النهاية ٤٢٣/١ - ٤٢٥.
- (٢٤٤) انظر لطائف الإشارات ١٠٢/١، وغاية النهاية ٣٥٤/٢ - ٣٥٦، والنشر ١٤٣/١ - ١٤٤.
- (٢٤٥) انظر لطائف الإشارات السابق، والنشر السابق، وغاية النهاية ٤٠٤/١ - ٤٠٥.
- (٢٤٦) انظر غاية النهاية ٣٤٧/١ - ٣٤٩، ولطائف الإشارات ٩٦/١.
- (٢٤٧) انظر لطائف الإشارات ١٠٢/١ - ١٠٣، وغاية النهاية ٣٢٧-٣٢٥/١.
- (٢٤٨) انظر غاية النهاية ٢٥٤/١ - ٢٥٥، ومعرفة القراء الكبار ١١٦-١١٧.
- (٢٤٩) انظر غاية النهاية ٣٦١/١ - ٣٦٣، ٣١٨.
- (٢٥١) انظر السابق ٣٧٤ - ٣٧٥.
- (٢٥٢) انظر غاية النهاية ٥٣٥/١ - ٥٤٠، ولطائف الإشارات ٩٧/١ وحاشيته الرابعة.
- (٢٥٣) انظر غاية النهاية ٣٤/٢، وجمال القراء للسخاوي ٤٧٤ - ٤٧٥، والهامش الثاني ص ٤٧٤ منه، تحقيق الدكتور على حسن البواب الطبعة الأولى مكتبة التراث مكة المكرمة ١٤٠٨ هـ ١٩٨٧ م مطبعة المدنى القاهرة.
- (٢٥٤) انظر غاية النهاية ٢٥٥/١ - ٢٥٧، وغيرهما.
- (٢٥٦) انظر غاية النهاية ٦١٦/١.
- (٢٥٨) انظر غاية النهاية ٢٨٦/٢ - ٢٨٩، ولطائف الإشارات ٩٧/١، ٩٨.
- (٢٦٠) انظر السابق ٢٨٥/١.
- (٢٦٢) انظر السابق ١٥٤/١.
- (٢٦٣) ما ذكر عن المؤلفين مأخوذ من كتبهم، ومن رسالة (القراءات...) ص ١١٠ - ١٣٢.
- (٢٦٤) ما ذكر عن المصنفات في توجيه القراءات مأخوذ من كتب أصحابها، ومن رسالة (القراءات ...) ص ٨٢٣ - ٨٢٤.

# علم التجويد فى القرآن الكريم

الثانى : موضوعه : الكلمات القرآنية من حيث حروفها وإتقان النطق بها، وبلوغ الغاية فى تحسينها وإجادة التلفظ بها. وزاد بعض العلماء الحديث الشريف، ولكن الجمهور على أن موضوع التجويد هو القرآن الكريم فقط.

الثالث : ثمرته : صون اللسان عن اللحن فى لفظ القرآن الكريم حال الأداء.

الرابع : فضله : من أشرف العلوم وأفضلها لتعلقه بكلام الله - عز وجل - فإن فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه.

الخامس : نسبته : هو أحد العلوم الدينية المتعلقة بالقرآن الكريم.

السادس : واضعه : أما الواضع له من الناحية العملية فهو سيدنا رسول الله ﷺ لأنه نزل عليه القرآن من عند الله تعالى مجوداً، وتلقاه - صلوات الله وسلامه عليه - من الأمين جبريل - عليه السلام - كذلك، وتلقته عنه الصحابة، وتلقاه عن الصحابة التابعون، وهكذا إلى أن وصل إلينا متواتراً.

على كل من شرع فى تعلم علم من العلوم أن يعرف مبادئه العشرة ليكون على بينة مما يتعلمه وهى :

الأول : حده «تعريفه» : التجويد مصدر جوّد تجويداً، والاسم منه الجودة ضد الرداءة<sup>(١)</sup>، وهو فى اللغة التحسين، يقال: جوّد الرجل الشيء إذا أتى به جيداً، ويستوى فى ذلك القول والفعل. ويقال لقارئ القرآن المحسن لتلاوته: «مجوّد» - بكسر الواو - إذا أتى بالقراءة مجوّدة - بفتح الواو - الألفاظ برئية من الجور والتحريف حال النطق بها.

وفى الاصطلاح : إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات. وحق الحرف: صفاته اللازمة التى لا تنفك عنه بحال من الأحوال، كالجهر والسّدة والاستعلاء والاستفال والإطباق إلى غير ذلك. ومستحق الحرف: صفاته العرضية الناشئة عن الصفات الذاتية كالتفخيم فإنه ناشئ عن الاستعلاء، وكالترقيق فإنه ناشئ عن الاستفال وهكذا.

وأما الواضع له من ناحية قواعده وقضاياه العلمية ففيه خلاف، فقيل: أبو الأسود الدؤلي. وقيل: أبو عبيد القاسم بن سلام. وقيل: الخليل بن أحمد الفراهيدي. وقيل: غير هؤلاء.

السابع : اسمه : علم التجويد .

الثامن : استمداده : هذا العلم مستمد من قراءة النبي - ﷺ - ثم من قراءة الصحابة من بعده والتابعين وأتباعهم، وأئمة القراءة إلى أن وصل إلينا عن طريق مشايخنا .

التاسع : حكمه : العلم به فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن الباقيين. وأما العمل به ففرض عين على كل قارئ مسلم ومسلمة لقوله تعالى:

﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ (سورة المزمل

آية ٤) وقول الرسول ﷺ : «اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتها، وإياكم ولحون أهل الفسق والكبائر، فإنه سيجيء أقوام من بعدى يرجعون القرآن ترجيع الفناء والرهبانية والنواح لا يجاوز حناجرهم، مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم»<sup>(٢)</sup>.

العاشر : فائده وغايته :

١ - بلوغ النهاية في إتقان لفظ القرآن على ما تلقى من الرسول ﷺ .

٢ - صون اللسان عن الخطأ واللحن في كتاب الله تعالى .

٣ - إرضاء الله تعالى والحصول على الأجر العظيم، والفوز بالسعادة في الدارين<sup>(٣)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

#### الهوامش :

(١) لسان العرب، لابن منظور، مادة «جود» ١/ ٧٢٠ طبعة دار المعارف

(٢) الحديث: ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، كتاب التفسير، باب القراءة بلحون العرب ١٦٩/٧ وعزاه للطبراني في الأوسط وقال: فيه راو لم يسم وفيه بقية أيضا. وقال المناوي: قال ابن الجوزي: حديث لا يصح وأبو محمد مجهول، وبقية يروى عن الضعفاء ويدلسهم. وقال الذهبي في الميزان: والخبر منكر.

(٣) هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ص ٣٧ - ٤١ بتصريف للشيخ / عبد الفتاح السيد المرصفي، طبعة دار النصر للطباعة الإسلامية - شبرا مصر، الطبعة الأولى ١٤٩٢هـ ١٩٨٢م، وفيه عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن ص ١٧ - ٢٠ بتصريف، لمحمد بن شعادة الغول، طبعة دار الأرقم - الثالثة - بالسعودية ١٤١٤هـ ١٩٩٣م.

## مراتب التلاوة

مراتب التلاوة بالنظر إلى سرعة الأداء وبطئه هي:

١ - التحقيق : وهو في اللغة : التدقيق والتأكد والإنجاز. وفي الاصطلاح: التأني في القراءة بإعطاء كل حرف حقه من إشباع المد وتحقيق الهمزات، وإتمام الحركات، واعتماد الإظهار والتشديدات، وتوفية الغنات، وتفكيك الحروف وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل واليسر والتؤدة، وملاحظة الجائز من الوقوف بلا قصر ولا اختلاس ولا إسكان محرك، ولا إدغامه إلخ من مراعات جميع أحكام التجويد<sup>(١)</sup>.

يقول السيوطي: «التحقيق يكون لرياضة الألسن وتقويم الألفاظ، ويستحب الأخذ به على المتعلمين من غير أن يتجاوز فيه إلى حد الإفراط بتوليد الحروف من الحركات، وتكرير الرءات، وتحريك السواكن، وتطنين النونات بالمبالغة في الغنات، كما قال حمزة - رحمه الله تعالى - لبعض من سمعه يبالغ في ذلك: «أما علمت أن ما فوق البياض برص، وما فوق الجمودة قملط، وما فوق القراءة ليس بقراءة» ٩<sup>(٢)</sup>.

٢ - الحدر: في اللغة : الإسراع. وفي الاصطلاح: هو إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين، والاختلاس والبدل والإدغام الكبير وتخفيف الهمزة، ونحو ذلك مما صحت به الرواية مع مراعاة إقامة الإعراب وتقويم اللفظ، وتمكن الحروف بدون بتر حروف المد، واختلاس أكثر الحركات، وذهاب صوت الغنة، والتفريط إلى غاية لا تصح بها القراءة، ولا توصف بها التلاوة، وهذا النوع مذهب ابن كثير، وأبى جعفر، ومن قَصَرَ المنفصل كأبى عمرو و يعقوب<sup>(٣)</sup>.

ويتلخص من ذلك: أن الحدر: هو الإسراع في القراءة مع مراعاة الأحكام.

٣ - التدوير : وهو في اللغة: جعل الشيء على شكل دائرة أي حلقة، وفي الاصطلاح: هو مرتبة متوسطة بين الترتيل والحدر، أو بين التحقيق والحدر. قال السيوطي: «وهو الذي ورد عن أكثر الأئمة ممن مدّ المنفصل ولم يبلغ فيه الإشباع، وهو مذهب سائر القراء، وهو المختار عند أكثر أهل الأداء»<sup>(٤)</sup>.

٤ - الترتيل : وهو في اللغة: الترسل.

ويقال: رتل الكلام: أحسن تأليفه وأبانه وتمهل فيه. وترتيل القراءة: الترسل فيها والتبيين من غير بغى<sup>(٥)</sup>. وفى الاصطلاح: القراءة بتؤدة واطمئنان مع تدبر المعانى ومراعاة أحكام التجويد من إعطاء الحروف حقها من الصفات والمخارج، ومد الممدود وقصر المقصور، وترقيق المرقق وتفخيم المفخم مما يتفق وقواعد التجويد. وهو أفضل المراتب الأربعة، فقد أمر الله تعالى نبيه ﷺ فقال جل شأنه: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (سورة المزمل آية ٤)

والفرق بين الترتيل والتحقيق - فيما ذكره بعض العلماء - أن التحقيق يكون للرياضة والتعليم والتمرين، والترتيل يكون للتدبر والتفكر والاستباط، فكل تحقيق ترتيل، وليس كل ترتيل تحقيقا<sup>(٦)</sup>.

وقول السيوطى: «كل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا». يريد به بيان النسبة بين الترتيل والتحقيق - على ما اعتقد - مما يكون فى مقام التعليم يطلق عليه تحقيق ويطلق عليه ترتيل أيضا؛ لأن مقام التعليم لا ينافى التدبر والتفكر، وما يكون فى مقام التدبر والتفكر يطلق عليه ترتيل، ولا يطلق عليه تحقيق لأنه ليس مقام تعليم وتمرين.

إذن : فالتحقيق أعم والترتيل أخص،

والنسبة بينهما العموم والخصوص المطلق، وهو أن يجتمع الشئان فى شئ واحد و ينفرد الأعم.

## حكم الاستعاذة

اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة من مريد القراءة، واختلفوا بعد ذلك هل هذا الطلب على سبيل الندب أو على سبيل الوجوب؟. فذهب جمهور العلماء وأهل الأداء إلى أنه على سبيل الندب، وقالوا: إن الاستعاذة مندوبة عند إرادة القراءة، وحملوا الأمر فى قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (سورة النحل آية ٩٨). على الندب فلو تركها القارئ لا يكون آثما.

وقال ابن سيرين - وهو من القائلين بالوجوب - : لو أتى الإنسان بها مرة واحدة فى حياته كفاه ذلك فى إسقاط الواجب عنه.

وصيغة الاستعاذة عند جميع القراء: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». لأن هذا الصيغة هى الواردة فى القرآن الكريم كما فى الآية السابقة، وهى الواردة أيضا عن الرسول ﷺ، وفى الصحيحين من حديث سليمان بن صرد - رضى الله عنه - قال : «استب رجلان عند رسول ﷺ ونحن عنده جلوس وأحدهما يسب صاحبه مغضبا قد احمر وجهه، فقال النبى

ﷺ : «إني لأعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجده، لو قال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم».(٧) ولاخلاف بينهم في جواز غير هذه الصيغة من الصيغ الواردة عن أهل الأداء سواء نقصت عن هذه الصيغة نحو: «أعوذ بالله من الشيطان»، أم زادت نحو: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم» إلى غير ذلك من الصيغ الواردة عن أئمة القراءة.

كيفية: يرى بعض الأئمة: أن المختار الجهر بالاستعاذة مطلقاً، وقيل: المختار الإسرار بها مطلقاً. وقيل: الجهر بالتعوذ أفضل إذا كان بحضرة القارئ من يسمع قراءته، لينصت السامع للقراءة، وأما إذا لم يكن بحضرة من يسمع، أو كان ولكنه أراد أن يقرأ سراً، فلا يطلب الجهر. وهذا المعنى هو الفارق بين القراءة في الصلاة وخارجها(٨)، فإن المختار في الصلاة الإخفاء لأن المأموم منصت من أول الإحرام بالصلاة.

## البسملة وحكمها

البسملة : مصدر بسمل إذا قال: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ أو إذا كتبها فهي بمعنى القول أو الكتابة. ثم صارت حقيقة عرفية في نفس ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ وهو المراد هنا.

ولاخلاف بين العلماء في أن البسملة بعض آية من سورة النمل، كما أنه لاخلاف بين القراء في إثباتها أول سورة «الفاتحة» سواء وصلت بسورة «الناس» أو ابتدئ بها، لأنها وإن وصلت لفظاً فهي مبتدأ بها حكماً، وقد أجمع القراء السبعة أيضاً على الإتيان بها عند الابتداء بأول كل سورة سوى سورة «براءة» وذلك لكتابتها في المصحف.

و يجوز لكل القراء الإتيان بالبسملة وتركها في أواسط السور، لا فرق في ذلك بين سورة «براءة» وغيرها، وذهب بعض العلماء إلى استثناء براءة فألحقها بأولها في عدم جواز الإتيان بالبسملة في أواسطها لأحد من القراء(٩).

**الأوجه التي تجوز للقارئ في الاستعاذة مع البسملة والسورة أربعة أوجه وهي:**

١ - وصل الجميع: بمعنى: أن يصل الاستعاذة بالبسملة و وصل البسملة بالسورة.

٢ - قطع الجميع: بمعنى: عدم وصل الاستعاذة بالبسملة، وعدم وصل البسملة بالسورة.

٣ - وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف على البسملة، ثم يبدأ في قراءة السورة.

٤ - قطع الاستعاذة عن البسملة، و وصل البسملة بالسورة.



أما أوجه البسملة بين السورتين  
فيجوز للقارئ فيها ثلاثة أوجه وهي:

١ - وصل الجميع: أى: وصل آخر السورة  
بالبسملة، و وصل البسملة بأول السورة  
الأخرى.

٢ - قطع الجميع، بمعنى: عدم وصل آخر  
السورة بالبسملة، وعدم وصل البسملة بأول  
السورة الأخرى.

٣ - قطع البسملة عن آخر السورة،  
و وصلها بأول السورة الأخرى.

وهناك وجه ممنوع عند الجميع لا يصح  
وهو: وصل البسملة بآخر السورة الأولى  
وقطعها عن الأخرى.

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### الهوامش :

- (١) بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن ص ٧
- (٢) الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ١/١٢٢ طبعة الحلبي الرابعة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.
- (٣) المصدر السابق.
- (٤) نفس المصدر.
- (٥) لسان العرب، لابن منظور مادة «رتل» ٣/١٥٧٨ طبعة دار المعارف.
- (٦) الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ١/١٢٢.
- (٧) الحديث أخرجه أبو داود في سننه برقم ٤٧٨٠، والحاكم في المستدرک ٢/٤٤١، والطبرانی في الكبير ٧/١١٦.
- (٨) انظر النشر في القراءات العشر للحافظ ابن الجزري ١/٢٥٢ - ٢٥٩ طبعة دار الكتب العلمية ببيروت. والإتقان في علوم القرآن للسيوطي ١/١٣٩.
- (٩) القول السديد في فن التجويد ص ٥٤ بتصرف للدكتور/أحمد عبد الغنى الجمل، طبعة أولى - مطبعة الحسين الإسلامية - ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

## مخارج الحروف

والمختار ما ذهب إليه الجمهور، وهو أن  
المخارج سبعة عشر مخرجا منحصرة في  
خمسة مخارج عامة، وهى:

**الأول : الجوف :** ومعناه فى اللغة: الخلاء.  
وفى الاصطلاح: الخلاء الواقع داخل الحلق  
والفم. وتخرج منه الألف المدية المفتوح  
ما قبلها نحو: «قال»، والياء المدية المكسور  
ما قبلها نحو: «قيل»، والواو المدية المضموم  
ما قبلها نحو: «يقول». وتسمى هذه الحروف  
الثلاثة الجوفية لخروجها من الجوف، وتسمى  
أيضا مدية وذلك لامتداد الصوت بها فى يسر  
عند النطق بها.

**الثانى : الحلق :** وهو مخرج كلى و فيه  
ثلاثة مخارج جزئية هى:

- ١ - أقصى الحلق، وتخرج منه الهمز والهاء.
  - ٢ - وسط الحلق: وتخرج منه العين والحاء.
  - ٣ - أدنى الحلق: وتخرج منه الغين والخاء.
- وتسمى جميع هذه الحروف بالحلقية  
لخروجها من الحلق.

**الثالث : اللسان :** وهو مخرج كلى وفيه  
عشرة مخارج جزئية وهى :

**المخارج :** جمع مخرج، وهو فى اللغة: اسم  
لمكان خروج الشيء. وفى الاصطلاح: محل  
خروج الحرف الذى ينقطع عنده صوت النطق  
به فيتميز عن غيره.

كيفية معرفة مخرج الحرف: وللمعرفة  
مخرج أى حرف ينبغى أن ندخل عليه حرفا  
متحركا مع تسكين الحرف المراد مخرجه أو  
تشديده، ثم نصفى إليه حال النطق به، فحيث  
انقطع صوت النطق بالحرف فهو مخرجه.  
هذا بالنسبة لحروف الهجاء ما عدا حروف  
المد واللين.

أما هذه الحروف فتعرف بمخارجها  
بإدخال حرف مفتوح على الألف، ومكسور  
على الياء، ومضموم على الواو.

### عدد مخارج الحروف :

لما كانت مادة الحروف هى الصوت الذى  
هو الهواء الخارج من الرئة إلى الفم، لذا رتب  
العلماء مخارج الحروف باعتبار الصوت،  
فقدموا فى الذكر ما هو أقرب إلى الرئة ثم  
ما يليه إلى الفم وهكذا.

واختلف العلماء فى عدد مخارج الحروف،

١ - أقصى اللسان من فوق مما يلي الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، ومنه تخرج القاف.

٢ - أسفل أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، ومنه تخرج الكاف.

٣ - وسط اللسان مع ما يليه من الحنك الأعلى، ومنه تخرج الجيم والشين مطلقاً، والياء المتحركة.

٤ - إحدى حافتي اللسان الأمامية مما يلي الأضراس العليا، أى جانبيه من الداخل ومنها تخرج الضاد، ومن الجانب الأيسر أسهل وأكثر استعمالاً.

٥ - أدنى حافتي اللسان إلى منتهاه مما يلي الأنياب، أى جانبه من الخارج مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا، ومنه تخرج اللام.

٦ - طرف اللسان تحت مخرج اللام قليلاً مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا، ومنه تخرج النون الساكنة ولو تنويناً.

٧ - أدنى اللسان من ظهره أدخل من النون قليلاً مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا، ومنه تخرج الراء. هذا وقد اشتركت النون والراء في المخرج إلا أن الراء أدخل إلى ظهر اللسان من مخرج النون.

#### الهوامش :

(١) انظر في هذا الموضوع نهاية القول المفيد في علم التجويد من ص ٣١ - ٤١ للشيخ محمد مكي نصر. طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٣٤٩هـ.

٨ - طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا، ومنه تخرج الطاء والذال والتاء.

٩ - طرف اللسان من فوق الثنايا السفلى مع مراعاة الانفراج القليل بين طرف اللسان والثنايا عند النطق، ومنه تخرج الصاد والزاي والسين.

١٠ - طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا، ومنه تخرج الظاء والذال والتاء. وهذه الحروف الثلاثة هي المطلوب إخراج اللسان عند النطق بها.

الرابع : الشفتان : وفيهما مخرجان هما :

١ - بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا، ومنه تخرج الفاء.

٢ - الشفتان معاً، ومنهما تخرج الباء والميم مع انطباق الشفتين، والواو مع انفتاح الشفتين وانفراجهما قليلاً. والمراد بالواو هنا غير المدية، أما المدية فتخرج من الجوف كما سبق، وتسمى هذه الحروف الشفهية.

الخامس : الخيشوم : وهو أعلى الأنف وأقصاه من الداخل، ومنه تخرج الغنة المركبة في جسم النون ولو تنويناً، والميم فقط<sup>(١)</sup>.

أ.د. السيد إسماعيل علي سليمان

## صفات الحروف

٢ - تحسين لفظ الحروف المختلفة  
فى المخرج.

٣ - معرفة قَوِيَّ الحروف وضعيفها.  
وتتقسم الصفات إلى قسمين :

الأول : صفات لازمة «أصلية» : وهى  
الملازمة للحرف فلا تفارقه بحال من الأحوال  
كالجهر، والهمس، والشدة، والرخاوة،  
والاستعلاء، والإطباق، والاستفال، والانفتاح،  
والإصمات، والتفشى، والاستطالة، واللين،  
والقلقلة، والصفير، والتكرير، والانحراف.

الثانى : صفات عارضة : وهى التى  
تعرض للحرف فى بعض الأحوال و تنفك عنه  
فى أحوال أخرى كالتريق، والتفخيم،  
والإدغام، والإخفاء، والإقلاب، والإظهار،  
والمد، والقصر، والغنة وغيرها.

والصفات الأصلية تنقسم من ناحية أخرى  
إلى قسمين: صفات لها أضداد وهى عشرة،  
خمس ضدها خمس، فالحروف الهجائية  
موزعة على الصفتين، فما كان فى هذه  
فلا يكون فى ضدها. وصفات لا ضد لها  
وهى سبع.

والصفات: جمع صفة وهى فى اللغة:  
ما قام بالشئ من المعانى حسيا كالبياض  
والحمرة أو معنويا كالأدب والعلم. و فى  
الاصطلاح : كيفية تعرض للحرف عند  
التنطق به كجريان النفس فى الحروف  
المهموسة وعدم جريانه فى الحروف المجهورة  
وما أشبه ذلك.

الفرق بين الصفة والمخرج: فالمخرج: هو  
المحل والمكان والموضع الذى يخرج منه  
الحرف، كالحلق، أو الجوف، أو الخيشوم إلخ.  
أما الصفة: فهى كيفية تولد الحرف وخروجه  
من مخرجه كالجهر أو الهمس أو الشدة أو  
الرخاوة، إلخ.

### فوائد معرفة الصفات :

١ - تمييز الحروف المشتركة فى المخرج  
إذ لولا الصفات لما تميزت الطاء عن التاء، ولما  
تميزت الظاء عن الذال، لأن الطاء والتاء  
مخرجهما واحد، وكذلك الظاء والذال  
مخرجهما واحد.

أولاً : الصفات التي لها أضداد،  
وتعريف كل صفة وبيان  
حروفها وذلك فيما يلي :

١ - الهمس : ومعناه في اللغة : الخفاء.  
وفي الاصطلاح: خفاء الحرف لضعفه  
وجريان النفس منه عند النطق به لضعف  
الاعتماد عليه في مخرجه. وحروفه عشرة  
وهي: الفاء، والحاء، والطاء، والهاء، والشين،  
والخاء، والصاد، والسين، والكاف، والتاء.  
مجموعة في قول ابن الجزري: «فحثة  
شخص سكت».

٢ - الجهر : وهو ضد الهمس، وهو في  
اللغة: بمعنى الإعلان والإظهار. وفي  
الاصطلاح: ظهور الحرف وإعلانه لقوته  
وانحباس النفس معه عند النطق به لقوة  
الاعتماد عليه في مخرجه. وحروفه تسعة  
عشر حرفاً، وهي الباقية من حروف الهجاء  
بعد حروف الهمس العشرة. والفرق بين  
الهمس والجهر قائم على جريان النفس في  
الأول وانحباسه في الثاني.

٣ - الشدة : وهي في اللغة: بمعنى القوة.  
وفي الاصطلاح: انحباس جريان الصوت عند  
النطق بالحرف لقوة الاعتماد على مخرجه.  
وحروفه ثمانية جمعها ابن الجزري في قوله:  
«أجد قط بكت».

٤ - الرخاوة : وهي في اللغة بمعنى اللين.  
وفي الاصطلاح: جريان الصوت عند النطق  
بالحرف لضعف الاعتماد على مخرجه.  
وحروفها: ستة عشر حرفاً ماعدا الشدة  
والتوسط، مع ملاحظة أن هذه الصفة هي  
الوحيدة من بين الصفات التي لها ضدان هما  
الشدة والتوسط.

٥ - التوسط : أي البينية بين الشدة  
والرخاوة. والتوسط في اللغة: الاعتدال. وفي  
الاصطلاح: اعتدال الصوت عند النطق بأي  
حرف من حروف التوسط لعدم كمال  
انحباسه كما في الشدة، وعدم كمال جريانه  
كما في الرخاوة. وحروفه خمسة مجموعة  
في قول ابن الجزري: «لن عمر».

٦ - الاستعلاء : وهو في اللغة: بمعنى  
العلو والارتفاع. وفي الاصطلاح: ارتفاع  
أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق  
بالحرف فيرتفع الصوت معه، ولذلك سمي  
مستعلياً. وحروفه سبعة وهي المجموعة في  
قول ابن الجزري: «خص ضغط قط».

٧ - الاستفال : وهو ضد الاستعلاء،  
ومعناه في اللغة: الانخفاض. وقيل:  
الانحطاط. وفي الاصطلاح: انخفاض  
أقصى اللسان أو انحطاطه عن الحنك الأعلى  
عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت  
إلى قاع الفم ولذا سمي مستقلاً.

وحروفه اثنان وعشرون حرفاً وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الاستعلاء السبعة المتقدمة.

ومن هنا يؤخذ أن حروف الهجاء موزعة على الصفتين، فما كان من حروف «خص ضغط قظ» فهو مستعل، وما كان من غيرها فهو مستفل. كما يؤخذ أيضاً من التعريف الاصطلاحي للصفتين أن الفرق بينهما قائم على ارتفاع أقصى اللسان بالحرف إلى الحنك الأعلى عند النطق به أو انخفاضه عنه، فما كان من الحروف مرتفع مع اللسان فهو مستعل، وما كان منها منخفض معه فهو مستفل، ويترتب على صفة الاستفال الترفيق لحروفها، كما يترتب على صفة الاستعلاء التفضيم لحروفها.

٨ - الإطباق : وهو في اللغة بمعنى الإلصاق. وفي الاصطلاح: إلصاق اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بالحرف. وحروفه أربعة وهي: الصاد، والضاد، والطاء، والظاء. والصاد والضاد متوسطتان.

٩ - الانفتاح : ضد الإطباق، وهو في اللغة: بمعنى الافتراق، وفي الاصطلاح: انفتاح قليل بين اللسان والحنك الأعلى، ويصح أن يقال في تعريفه: تجافى كل من طائفتي اللسان والحنك الأعلى عن الأخرى

حتى يخرج الريح من بينهما عند النطق بأى حرف من حروفه. وحروف الانفتاح خمسة وعشرون حرفاً، وهي الحروف الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الإطباق الأربعة.

١٠ - الإذلاق : وهو في اللغة: بمعنى الفصاحة والخفة. وفي الاصطلاح: خفة الحرف عند النطق به لخروجه من ذلق اللسان والشفة. وحروفه ستة جمعها ابن الجزري في قوله: «فر من لب»، وسميت هذه الصفة بذلك لذلاقتها أى خفتها وسرعة النطق بحروفها، لأن بعضها يخرج من ذلق اللسان أى: طرفه، وهو الراء، واللام، والنون، وبعضها يخرج من ذلق الشفة وهو الفاء، والباء، والميم.

١١ - الإصمات : وهو ضد الإذلاق، ومعناه في اللغة: المنع، وفي الاصطلاح: ثقل الحرف بخروجه من غير اللسان والشفة، ويمكن أن يقال في تعريفه: امتناع حروفه من الانفراد أصولاً في الكلمات الرباعية والخماسية. فالحروف المصمتة منعت أن تختص ببناء كلمة أصلية رباعية أو خماسية في لغة العرب، وذلك لصعوبة هذه الحروف على اللسان، فكل كلمة أصلية رباعية أو خماسية في لغة العرب يمتنع أن تكون حروفها كلها مصمتة، بل لابد أن تشتمل على بعض حروف الإذلاق، وإلا كانت الكلمة غير عربية ككلمة

«عسجد» اسم للذهب، وكلمة «عسطوس» اسم شجر. وحروف الإصمات ثلاثة وعشرون حرفاً وهي الباقية من حروف الإذلاق.

## ثانياً : الصفات التي لا ضد لها وهي:

١ - الصفير: وهو في اللغة: حدة الصوت. وفي الاصطلاح: صوت زائد يشبه صوت الطائر يخرج من بين الشفتين عند النطق بالحرف. وحروفه ثلاثة: الصاد، والزاي، والسين. فصفير الصاد يشبه صوت الأوز، وصفير الزاي يشبه صوت النحل، وصفير السين يشبه صوت الجراد.

٢ - القلقة: وهي في اللغة: الصياح والتحريك والاضطراب.

وفي الاصطلاح: اضطراب اللسان عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية. وحروفها خمسة مجموعة في قولك: «قطب جد».

وسبب قلقة هذه الحروف أنها مجهورة وشديدة، فالجهر يمنع جريان النفس والشدة تمنع جريان الصوت. فلما امتنع جريان النفس والصوت احتيج إلى التكلف في بيان إخراجها شبيهة بالمتحرك وهي أقرب إلى الفتحة.

ومراتب القلقة ثلاث: أعلاها الطاء،

و أوسطها القاف، وأدناها الباقي. وقيل: أعلاها المشدد الموقوف عليه، ثم الساكن في الوقف، ثم الساكن وصلاً، ثم المتحرك.

٣ - اللين: ومعناه في اللغة: السهولة. وفي الاصطلاح: خروج الحرف من مخرجه يسر من غير كلفة على اللسان. وحروفه: الواو والساكنة المفتوح ما قبلها نحو كلمة «خوف»، والياء الساكنة المفتوح ما قبلها نحو كلمة «قريش».

٤ - الانحراف: وهو في اللغة بمعنى: الميل والعدول. وفي الاصطلاح: ميل الحرف بعد خروجه حتى يتصل بمخرج غيره، وله حرفان: اللام، والراء. أي أن هذين الحرفين لهما قابلية شديدة للانحراف عن مخرجهما، فاللام تنحرف بعد خروجها من مخرجها إلى طرف اللسان أي إلى مخرج النون، ولذلك يقرأها الأثلغ نونا. والراء تنحرف بعد خروجها من مخرجها إلى ظهر اللسان إلى جهة اللام، ولذلك يقرأها الأثلغ لاما.

٥ - التكرار: وهو في اللغة بمعنى: الإعادة للشيء مرة أو أكثر. وفي الاصطلاح: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالحرف ساكناً أو مشدداً، وله حرف واحد وهو الراء. ووصف الراء بالتكرار لأنها قابلة له وليس المقصود الإتيان به، وإنما المقصود اجتنابه والحذر منه.

- ٦ - التفشى : وهو فى اللفه بمعنى الانتشار والاتساع. وفى الاصطلاح: انتشار الريح فى الفم عند النطق بالحرف حتى يتصل بمخرج الظاء. وللتفشى حرف واحد وهو الشين.
- ٧ - الاستطالة : وهى فى اللفه بمعنى: لها أضداد. وإليك ما جاء فى متن الجزرية:

صفاتهما جهر ورخو مستفل  
منفتح مصمتة والضد قل  
مهموسها فحثة شخص سكت  
شديد لفظ أجد قط بكت  
وبين رخو والشديد لن عمر  
وسبع علو خص ضغط قظ حصر  
وصاد ضاد طاء ظاء مطبقة  
وفر من لب الحروف المثلقة  
صفير صاد وزاى سين  
قلقلة قطب جد واللين  
واو وياء سكنا وانفتحا  
قبلهما والانحراف صححا  
فى اللام والراء وبتكرير جعل  
وللتفشى ضادا استطال

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

الهوامش :

(١) انظر: كتاب بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن من ص ١٢١ - ١٥٤. وانظر: كتاب نهاية القول المفيد فى علم التجويد من ص ٤٣ - ٥٨ طبعة الحلبي سنة ١٣٤٩ هـ للشيخ / محمد مكى نصر. وراجع أيضا كتاب هداية القارى إلى تجويد كلام البارى من ص ٧٥ - ١٠٠ وانظر كتاب كيف تقرأ القرآن قراءة شرعية من ص ٨٢ - ٩٥ للدكتور سيد مرسى إبراهيم البيومى. طبعة دار التوفيقية للطباعة بالأزهر.



## التفخيم والترقيق

يكون حرف التفخيم مفتوحاً بعده ألف مثل كلمة: «الطامة»، «الضالين»، «الظانين»، «القارعة»، «الغافلين»، «الخائنين».

المرتبة الثانية : وهى أن يكون الحرف مفتوحاً ليس بعده ألف. مثل كلمة: «طَبَعَ»، «ضَرَبَ»، «ظَلَمَ»، «صَبَرَ»، «قَتَلَ»، «غَضِبَ»، «خَبِرَ».

المرتبة الثالثة : وهى أن يكون الحرف مضموماً سواء كان بعده واو أو ليس بعده واو مثل كلمة: «اضْطَرَّ»، «ضُربَ»، «ظُلِمَ»، «صُرِفَ»، «قُتِلَ»، «عُرِفَ»، «خُذَ».

المرتبة الرابعة : وهى أن يكون الحرف ساكناً. مثل كلمة: «أَطْوَاراً»، «اضْطَرَّ»، «أظْلَمَ»، «واصْبِرَ»، «بِمَقْدَارٍ»، «تَقَرَّبَ»، «أَخْرَجَ».

المرتبة الخامسة : وهى أن يكون الحرف مكسوراً مثل كلمة: «يُطع»، «ضِيَاء»، «ظِلًّا»، «خصيماً»، «قِيلَ»، «وغيض»، «داخرين».

ثانياً : الحروف التى ترقق قولاً واحداً : وهى حروف الاستفهام، الحروف الباقية من حروف الهجاء بعد حروف

التفخيم فى اللغة: التسمين، وفى الاصطلاح: هو عبارة عن تسمين الحرف بجعله فى المخرج سمينا وهى الصفة قويا، ويرادفه التفليل إلا أن التفخيم غلب استعماله فى الرءاءات، والتفليل غلب استعماله فى بعض اللامات. والترقيق ضدهما، وهو فى اللغة التنحيف. وفى الاصطلاح: هو عبارة عن تنحيف الحرف بجعله فى المخرج نحيفا وهى الصفة ضعيفا.

و الحروف الهجائية بالنسبة للتفخيم والترقيق ثلاثة أقسام: منها ما يفخم قولاً واحداً، ومنها ما يرقق قولاً واحداً أيضاً، ومنها ما يرقق تارة ويفخم تارة أخرى، لسبب من الأسباب، و إليك بيان هذه الأقسام الثلاثة فيما يلى:

أولاً : الحروف التى تـفـخـم قولاً واحداً : وهى حروف الاستعلاء السبعة، المجموعة فى قول ابن الجزرى: «خص ضفط قظ» بدون استثناء شئ منها، وهى على خمسة مراتب:

الأولى : وهى أعلى مراتب التفخيم: أن

الاستعلاء السبعة المتقدم ذكرها، باستثناء ألف المد والراء واللام من لفظ الجلالة خاصة في بعض الأحوال.

ثالثاً : الحروف المرققة تارة والمضخمة تارة أخرى : وهى : الراء واللام والألف المدية و يتبعها الفنة. و إليك بيان هذه الأحرف :

أولاً : أحكام الراء : وللراء من حيث التفخيم والترقيق ثلاث حالات هى التفخيم والترقيق وجواز الوجهين، وذلك فيما يلى :

الحالة الأولى : تفخيم الراء فى الحالات التالية :

١ - إذا كانت الراء مضمومة مثل قوله تعالى: «رُوح القدس»، «نصرُ الله».

٢ - إذا كانت الراء مفتوحة، مثل قوله تعالى: «وترى الجبال»، «رايية».

٣ - إذا كانت الراء ساكنة بعد ضم مثل قوله تعالى: «زُرم المقابر»، «القرآن».

٤ - إذا كانت الراء ساكنة بعد فتح مثل قوله تعالى: «برداً وسلاماً»، «من خردل».

٥ - إذا كانت الراء واقعة بعد حرف ساكن غير الياء، وقبل ذلك الحرف الساكن فتح أو ضم كما فى قوله تعالى: «ليلة القَدْر»، «لفى خُسْر».

٦ - إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر

عارض، مثل قوله تعالى: «لمن ارتضى»، «رب ارجعون».

٧ - إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر أصلى، ولكن وقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء واتصل معها فى كلمة ولم يكن حرف الاستعلاء مكسوراً نحو: «قرطاس»، «فرقة»، «مرصادا».

الحالة الثانية : ترقق الراء فى الحالات التالية :

١ - إذا كانت الراء مكسورة مثل قوله تعالى: «رزقا للعباد».

٢ - إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر أصلى متصل بها فى كلمة واحدة ولم يقع بعدها حرف استعلاء متصل بها مثل كلمة «فرعون»، «الفردوس».

٣ - إذا كانت الراء ساكنة متطرفة بعد حرف ساكن غير الياء وقبل هذا الحرف كسر مثل كلمة «الذكر» و «السحر» و «الشعر» و هذا لا يكون إلا فى حالة الوقوف على الراء، فإذا وصلت تحركت، وحينئذ يكون حكمها حسب حركتها، و يشترط أن لا يكون الحرف الساكن حرفاً من حروف الاستعلاء.

٤ - إذا كانت الراء ساكنة متطرفة بعد ياء ساكنة مثل: «قدير»، و «نذير» وهذا أيضاً لا يكون إلا فى حالة الوقف.

٥ - إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر أصلى و وقع بعدها حرف استعلاء ولكنه منفصل عنها فى كلمة أخرى مثل: «أن أنذر قومك»، «ولاتصغر خدك».

#### الحالة الثالثة : جواز الترقيق والتفخيم :

يجوز الترقيق والتفخيم فى «الراء» إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر أصلى ولكن وقع بعدها حرف استعلاء متصل بها فى كلمة واحدة، وكان حرف الاستعلاء مكسوراً، وذلك فى كلمة واحدة هى: «فِرْق» فى سورة الشعراء.

وكذلك يجوز الترقيق والتفخيم فى حالة الوقف إذا سكنت الراء فى الآخر ووقع بينها وبين الكسر حرف ساكن، وكان هذا الحرف ضاداً أو طاء، فمن نظر إلى كونه حرف استعلاء وهو حاجز حصين فخم الراء، ومن لم يعتد به رقق الراء، والمختار التفخيم فى راء «مصر»، والترقيق فى راء «القطر» نظراً للوصول وعملاً بالأصل، وقد أشار إلى ذلك بعضهم بقوله:

واختير أن يوقف مثل الوصل

فى راء مصر القطر إذا الفضل

ثانياً : أحكام اللام : وقبل البدء ببيان أحكام تفخيم اللام أو ترقيقها أقول: إن اللام فى غير لفظ الجلالة لا تكون إلا مرققة

ويجب المحافظة على ترقيقها خاصة إذا وليها حرف تفخيم كما فى «وليتلطف»، وكما فى «وعلى الله»، ويجب عدم المبالغة فى ترقيقها حتى كأنها ممالة. كما يجب إظهارها إذا كانت لام جر كما فى «ولله الأسماء الحسنى»، ولا تكون اللام مفخمة إلا فى لفظ الجلالة المسبوق بفتح أو ضم.

وترقق اللام فى جميع كلمات القرآن وعلى أى وضع كانت كما فى «لا ريب» «للمتقين»، «الضالين» وغير ذلك، وفى لفظ الجلالة «الله» ولفظ «اللهم» المسبوق بكسر سواء كان كسراً أصلياً كما فى «بالله»، و «رضوان الله» أو كسراً عارضاً للتخلص من التقاء الساكنين كما فى «قل هو الله أحد» الله الصمد» فلفظ الجلالة الثانى اللام فيه مرققة لأنها مسبوبة بكسر عارض على نون التنوين للتخلص من التقاء الساكنين. وكما فى: «قل اللهم» فإن اللام فى لفظ: «اللهم» مرققة لأنها مسبوبة بكسر عارض على اللام فى «قل» وذلك للتخلص من التقاء الساكنين.

#### تغليظ اللام :

اصطلح العلماء على تسمية اللام المفخمة بالمغلظة. وهى لا تكون مغلظة إلا فى لفظ الجلالة: «الله» أو لفظ: «اللهم» المسبوق بفتح أو ضم كما سبق بيان ذلك.

ثالثاً : أحكام ألف المد : ألف المد لا توصف بتفخيم ولا بترقيق ولكنها تتبع حالة الحرف الذى قبلها، فإن كان مرققا تبعته فى الترقيق كما فى «الأنهار»، «تجارة»، وإن كان الحرف الذى قبلها مفخما تبعته فى التفخيم كما فى «الطامة»، «الضالين»، «الظالمين» إلى غير ذلك.

رابعاً : أحكام غنة الإخفاء الحقيقى : الغنة لا توصف بتفخيم ولا ترقيق ولكنها عكس الألف تتبع حرف الإخفاء الذى يأتى بعدها، فإن كان مفخما كالصاد،

والضاد، والطاء، والظاء، والقاف، فإنها تفخم تبعاً له كما فى: «من طين»، «من ظلم»، «من ضل»، «من قبل»، «ولن صبر»، أما الفين والخاء فليس معهما غنة لأنهما من حروف الإظهار. وإن كان الحرف مرققا كالتاء والثاء والجيم وغير ذلك من حروف الإخفاء الحقيقى فإنها ترقق تبعاً لها كما فى «من تحتها»، «فمن ثقلت»، «من جاء» إلى غير ذلك من الأمثلة<sup>(١)</sup>.

١. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### الهوامش :

(١) راجع نهاية القول المفيد فى علم التجويد من ص ٩٢ - ١٠٢، وهداية القارى إلى تجويد كلام البارى من ص ١٠٢ - ١٥٦ وبغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن من ص ٥٩ - ١٨٠ والنشر فى القراءات العشر ١/ ٢١٥ - ٢٢١ والمنهج الفكرية شرح المقدمة الجزرية من ص ٥٤ - ٢١ طبعة الحلبي سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ للشيوخ / ملا على بن سلطان محمد القارى، والبرهان فى تجويد القرآن من ص ٢٥ - ٢٧ طبعة محمد على صبيح و أولاده بمصر ١٩٧٨م.

## أحكام النون الساكنة والتنوين

### تعريفها :

النون الساكنة هي التي لا حركة لها كـ «ن» وهي تثبت لفظاً وخطاً، ووصلاً ووقفاً، وتكون في الاسم والفعل والحرف وتقع متوسطة ومتطرفة.

والتنوين في اللغة معناه: التصويت. يقال: نَوَّنَ الطائر إذا صَوَّت. وفي الاصطلاح: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً و تفارقه خطاً و وقفاً.

### الفرق بين النون الساكنة والتنوين :

بتأمل التعريفين السابقين يظهر لنا أن هناك خمسة فروق بين النون الساكنة والتنوين هي :

١ - النون الساكنة حرف أصلي من حروف الهجاء، والتنوين زائد.

٢ - النون الساكنة ثابتة لفظاً وخطاً، والتنوين ثابت في اللفظ دون الخط.

٣ - النون الساكنة ثابتة في الوصل والوقف، والتنوين ثابت في الوصل دون الوقف.

٤ - النون الساكنة تكون في الأسماء

والأفعال والحروف، والتنوين لا يكون إلا في الأسماء دون الأفعال والحروف.

٥ - النون الساكنة تقع في وسط الكلمة وفي آخرها، والتنوين لا يكون إلا في آخر الكلمة.

هذا : وللنون الساكنة والتنوين بالنسبة لما يأتي بعدهما من حروف الهجاء أربعة أحكام هي: الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، وإليك بيان هذه الأحكام فيما يلي:

### الأول : الإظهار :

الإظهار في اللغة معناه: الكشف والوضوح والبيان. وفي الاصطلاح: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر. وقال بعضهم: هو فصل الحرف الأول من الثاني من غير سكت عليه. وقيل غير ذلك.

وحروف الإظهار ستة هي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء. وهي المسماة بحروف الحلق، ولذا سُمي إظهاراً سواء كان معها في كلمة أم كان منفصلاً عنها بأن كانت النون آخر الكلمة وحرف الحلق أول الثانية، أو بعد التنوين - ولا يكون إلا من كلمتين - وجب الإظهار.

ومن أمثلة النون في كلمة ومن كلمتين مع الهمزة: «ينأون»، «من آمن»، ومع الهاء: «منهم»، «من هاجر»، ومع العين: «أنعمت»، «من عمل»، ومع الحاء: «ينحتون»، «فإن حاجوك»، ومع الغين: «فسينفضون» «من غل»، ومع الخاء: «والمنخنة»، «ومن خزي».

ومن أمثلة التنوين مع الهمزة: «جناتٍ ألفافاً»، ومع الهاء: «جُرْفُ هار»، ومع العين: «سميعٌ عليم»، ومع الحاء: «عليمٌ حكيم»، ومع الغين: «عزيز غفور»، ومع الخاء: «لطيفاً خبيراً».

والعلة في إظهار النون والتنوين عند هذه الأحرف بُعدُ المخرج أي: بعد مخرج النون والتنوين عن مخرج حروف الحلق، فالنون والتنوين يخرجان من طرف اللسان، والحروف الستة تخرج من الحلق. وأعلى مراتب الإظهار عند الهمز والهاء، وأوسطه عند العين والحاء، وأدناه عند الغين والخاء.

وسُمي إظهاراً لظهور النون الساكنة والتنوين عند ملاقاتهما بحرف من هذه الأحرف. وسُمي حَلْقِيّاً لخروج حروفه من الحلق.

## الثاني : الإدغام :

والإدغام في اللغة معناه: إدخال الشيء في الشيء، وفي الاصطلاح: التقاء حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع عنه اللسان ارتفاعاً واحدة.

ومعنى ذلك: أن الإدغام: هو إدخال الحرف الأول في الحرف الثاني بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

وحروف الإدغام ستة مجموعة في كلمة: «يرملون» وهي الياء والراء والميم واللام والواو والنون. فإذا وقع حرف من هذه الأحرف الستة بعد النون الساكنة بشرط أن تكون النون آخر الكلمة، وأحد هذه الحروف الستة أول الكلمة الثانية، أو بعد التنوين - ولا يكون إلا من كلمتين - وجب إدغامها.

وينقسم الإدغام إلى قسمين :

الأول: إدغام بفنة وله أربعة حروف مجموعة في لفظ «ينمو» وهي الياء والنون والميم والواو. فإذا وقع حرف من هذه الأحرف الأربعة بعد النون الساكنة والتنوين بشرط أن ذلك يكون من كلمتين، بأن تكون النون في كلمة وأحد الحروف في كلمة أخرى، أو بعد التنوين - ولا يكون إلا من كلمتين - وجب الإدغام، ويسمى إدغاماً ناقصاً، لذهاب الحرف وهو النون، أو التنوين وبقاء الصفة وهي الفنة.

ومن أمثلة النون الساكنة مع الياء: «من يقول» ومع النون: «من نذير»، ومع الميم: «من مسد»، ومع الواو: «من ولي».

ومن أمثلة التنوين مع الياء: «وبيرقُ يجعلون»، ومع النون: «يومئذٍ ناعمة»،

ومع الميم: «عذابٌ مقيم»، ومع الواو: «يومئذٍ واهية».

أما إذا وقع حرف من هذه الأحرف الأربعة السابقة بعد النون الساكنة في كلمة واحدة وجب الإظهار مطلقاً لعدم تقييده بحلق أو شفة، ولم يقع في القرآن بعد النون من كلمة إلا الياء والواو، فالياء في كلمتي «الدنيا»، و«بنيان»، والواو في كلمتي: «صنوان»، و«قتوان».

ووجب الإظهار في هذه الكلمات الأربع لئلا يشتبه بالمضاعف - وهو ما تكرر أحد أصوله «كصنوان» و«ودنيا»، فلو أدغمت النون في الياء أو في الواو، وقيل الدنيا وصوان، فيلتبس الأمر بين ما أصله النون فأدغمت نونه، وبين ما أصله التضعيف، فلهذا أظهرت النون خوف الالتباس.

الثاني: إدغام بغير غنة، وله حرفان: اللام والراء. فإذا وقعت اللام أو الراء بعد النون الساكنة أو التنوين وجب الإدغام، ويسمى إدغاما بغير غنة، ووجه حذف الغنة مع اللام والراء: المبالغة في التخفيف، ويسمى هذا القسم من الإدغام إدغاماً كاملاً، لذهاب الحرف والصفة معاً.

ومن أمثلة اللام بعد النون الساكنة: «ولكن لا يعلمون»، ومثال الراء بعد النون الساكنة: «من ربهم»، ومثال اللام بعد التنوين: «هدى للمتقين»، ومثال الراء بعد التنوين: «رؤوفٌ رحيم».

### الثالث : الإقلاب :

والإقلاب في اللغة معناه: تحويل الشيء عن وجهه، وفي الاصطلاح: جعل حرف وهو الميم، مكان حرف آخر، وهو النون الساكنة أو التنوين، مع مراعاة الغنة والإخفاء. ويصح أن يقال في تعريفه: هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء، مع مراعاة الغنة والإخفاء. وله حرف واحد هو الباء، فإذا وقعت الباء بعد النون الساكنة من كلمة أو من كلمتين، أو بعد التنوين ولا يكون إلا من كلمتين وجب الإقلاب، أي قلب هذه النون أو التنوين ميماً عند الباء مع الإخفاء بغنة.

ومن أمثلة النون الساكنة مع الباء: «أنبئهم» «أن يورك»، ومثال التنوين مع الباء: «سميع بصير».

ووجه الإقلاب هنا هو: عسر الإتيان بالغنة في النون الساكنة والتنوين مع الإظهار، ثم إطباق الشفتين لأجل الباء، وعسر الإدغام كذلك لاختلاف المخرج وقلة التناسب، وحينئذ يتعين الإخفاء، ثم توصل إليه بالقلب ميماً لمشاركتها للباء مخرجاً وللنون غنة.

### الرابع : الإخفاء :

والإخفاء في اللغة معناه: الستر، تقول: أخفيت الشيء أي: سترته. وفي الاصطلاح: هو عبارة عن النطق بحرف ساكن عارٍ من التشديد على صفة بين الإظهار والإدغام مع

بقاء الفنة فى الحرف الأول وهو هنا النون الساكنة والتتوين.

وحروف الإخفاء: خمسة عشر حرفاً وهى التى جمعها الجمزورى فى تحفته فى أوائل كلمات البيت التالى:

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما  
دم طيباً زد فى تقى ضع ظالماً  
وهى: الصاد، والذال، والثاء، والكاف،  
والجيم، والشين، والقاف، والسين،  
والدال، والطاء، والزاي، والفاء، والتاء،  
والضاد، والظاء.

فإذا وقع حرف من هذه الأحرف بعد النون الساكنة سواء كان متصلاً بها فى كلمتها أم منفصلاً عنها، أو بعد التتوين ولا يكون إلا من كلمتين كما هو مقرر وجب إخفاؤهما، ويسمى إخفاءً حقيقياً لأنه متحقق فى النون الساكنة والتتوين أكثر من غيرهما.

ومن أمثلة إخفاء النون الساكنة مع هذه الحروف من كلمة ومن كلمتين: «منصوراً»، «أن صدوكم»، «منذر»، «من ذكر»، «منثوراً»، «من ثمرة»، «ينكثون»، «من كل»، «أنجيناكم»، «أن جاءكم»، «المنشئون»، «لن شاء»، «أندادا»، «من دابة»، «ينقضون»، «فإن قاتلوكم»، «منسأته»، «من سيئاتكم»، «ينطقون»، «من طيبات»، «فأنزلنا»، «فإن زلتم»، «انفروا».

«وإن فاتكم»، «منتهون»، «من تحتها»، «منضود»، «من ضل»، «انظروا»، «من ظهير».

ومن أمثلة التتوين مع هذه الحروف: «ريحاً صرصرأ»، «سراعاً ذلك»، «أزواجاً ثلاثة»، «عاداً كفروا»، «فصبر جميل»، «بأس شديد»، «ثمنأ قليلاً»، «و رجلاً سلماً»، «قنوان دانية»، «شرباً طهوراً»، «مباركة زيتونة»، «خالدأ فيها»، «جنات تجرى»، «قومأ ضالين»، «ظلاً ظليلاً».

و وجه إخفاء النون الساكنة والتتوين عند هذه الأحرف هو: أن النون الساكنة والتتوين لم يقربا من هذه الأحرف الخمسة عشر مثل قريبهما من حروف الإدغام حتى يدغما، ولم تبعد النون الساكنة والتتوين من هذه الأحرف مثل بعدهما عن حروف الإظهار فيظهر، فهما لم يأخذا القرب الموجب للإدغام، ولم يأخذا صفة البعد الموجب للإظهار، ومن هنا فقد أعطيت النون الساكنة والتتوين عند الأحرف الخمسة عشر السابقة حكماً متوسطاً بين الإظهار والإدغام، هذا الحكم المتوسط، هو الإخفاء كما اتضح لنا معناه.

وللإخفاء مراتب ثلاثة: أعلى عند الطاء والدال والتاء.

وأدنى عند القاف والكاف. وأوسط عند باقى الحروف الخمسة عشر. وقد أشار صاحب التحفة إلى هذه الأحكام الأربعة بقوله:



للنون إن تسكن وللتنوين  
 أربع أحكام فخذ تبيني  
 فالأول الإظهار قبل أحرف  
 للحلق ست ربت فلتعرف  
 همز فهاء ثم عين حاء  
 مهملتان ثم غين خاء  
 والثاني إدغام بستة أتت  
 في يرملون عندهم قد ثبتت  
 لكنهما قسمان قسم يدغما  
 فيه بغنة بينمو علما  
 إلا إذا كان بكلمة فلا  
 تدغم كدنيا ثم صنوان تلا  
 والثاني إدغام بغير غنة  
 في اللام والراء ثم كـررّنه  
 والثالث الإقلاب عند الباء  
 ميمما بغنة مع الإخفاء  
 والرابع الإخفاء عند الفاضل  
 من الحروف واجب للفاضل  
 في خمسة من بعد عشر رمزها  
 في كلم هذا البيت قد ضمننتها  
 صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما  
 دم طيبا زد في تقى ضع ظالما<sup>(١)</sup>

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

#### الهوامش :

(١) النجوم الطوالع شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للعلامة المحقق الشيخ سيدى إبراهيم أحمد المارغنى ص ٩٦ وما بعدها طبع  
 المطبعة التونسية بسوق البلاط بتونس عام ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م. وانظر. هداية القارى إلى تجويد كلام البارى ص ١٥٩ وما بعدها طبعه دار النصر  
 للطباعة الإسلامية الأولى سنة ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م للشيخ/عبد الفتاح السيد عجمى المرصفى. وانظر البرهان في تجويد القرآن ص ٧ - ١١ طبعه  
 مطبعة محمد علي صبيح وأولاده بميدان الأزهر سنة ١٩٧٨ للشيخ / محمد الصادق قمحاوى. وكتاب كيف تقرأ القرآن قراءة شرعية ص  
 ١١٥-١٢٣. طبعه دار التوفيقية بالأزهر سنة ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م للأستاذ الدكتور سيد مرسى إبراهيم بيومى.

## فى الغنة وأحكامها وأقوال العلماء فى ذلك

الغنة فى اللغة: صوت يخرج من الخيشوم  
لاعمل للسان فيه.

وفى الاصطلاح: صوت أغن مركب فى  
جسم النون ولو تنوينا والميم مطلقا - أى أن  
صوت الغنة صفة لازمة للنون والميم سواء  
كانتا متحركتين أو ساكنتين مظهرتين أو  
مدغمتين أو مخففتين.

ومحل الغنة فى النون والميم لا فى غيرهما  
من الحروف. والنون أغن من الميم ويلحق  
بالنون التتوين.

### مخرج الغنة :

أما مخرج الغنة فمن الخيشوم، وهو خرق  
الأنف المنجذب إلى داخل الفم - وقيل: هو  
أقصى الأنف - أى: أن صوت الغنة بجميع  
أحواله يخرج من الخيشوم. ودليل ذلك أنه لو  
أمسك بالأنف لا انحبس خروجه مطلقا حتى  
فى حال ضعفه عند تحريك النون والميم  
مخففتين، أو سكونهما مظهرتين، كما يشهد  
بذلك النطق.

### مراتب الغنة :

يرى جمهور العلماء أن للغنة خمس  
مراتب هى :

الأولى: المشدّد، ويشمل ما كان فى كلمة  
وما كان فى كلمتين، فالذى فى كلمة هو النون  
والميم المشدّدتان مطلقا مثل: «يَمَنُون» «هَمَّتْ  
به». والذى فى كلمتين يشمل أربعة أنواع وكلها  
فى الإدغام التام:

الأول: الإدغام التام المصحوب بالغنة وهو  
إدغام النون الساكنة والتتوين فى النون والميم  
نحو: «إن نشأ»، «من مال الله»

الثانى: إدغام الميم الساكنة فى مثلها نحو:  
«كم من فئة».

الثالث: إدغام المتجانسين الصفير  
المصحوب بالغنة وهو إدغام الباء الساكنة فى  
الميم فى قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾  
(سورة هود آية ٤٢) عند من أدغم ومنهم  
حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

الرابع: إدغام اللام الشمسية فى النون  
نحو: «إلى النور»، ويُسمى كل من النون والميم

فيما ذكر حرف غنة مشدداً. ويجب إظهار غنته، كما يجب الاحتراز من المد عند الإتيان بالغنة في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾، وقوله تعالى ﴿فَإِذَا تَنَفَّسْتُمْ﴾.

المرتبة الثانية: المدغم، والمراد به هنا الإدغام بالغنة الناقص، وهو إدغام النون الساكنة والتتوين في الواو والياء.

المرتبة الثالثة: المخفى، ويشمل أنواعاً ثلاثة هي:

الأول: إخفاء النون الساكنة والتتوين عند حروف الإخفاء الخمسة عشر.

الثاني: إخفاء الميم المطلوبة من النون الساكنة والتتوين عند ملاقتها بالباء مثل: «ينبت»، «عليم بذات».

الثالث: إخفاء الميم قبل الباء نحو: «فاحكم بينهم».

المرتبة الرابعة: الساكن المظهر، ويشمل إظهار النون الساكنة والتتوين عند حروف الحلق، وكذلك الميم الساكنة حال إظهارها إذا لم يأت بعدها باء أو ميم.

المرتبة الخامسة: المتحرك المخفف، ويشمل النون الساكنة والميم الخفيفتين المتحركتين بأي حركة كانت.

مقدار الغنة: حركتان كالمد الطبيعي، أي غنة كاملة من غير تفاوت في المراتب الثلاث الأولى، وأما مقدارها في المرتبتين الأخيرتين فهو أصل الغنة فقط<sup>(١)</sup>.

١. د. السيد إسماعيل علي سليمان

#### الهوامش :

(١) انظر: هداية القارى إلى تجويد كلام البارى من ١٧٧ - ١٨٨، للشيخ/ عبد الفتاح المصطفى.

## فى تعريف الميم الساكنة وأحكامها

إدغام الميم الساكنة فى الميم المتحركة، ويسمى إدغام مثلين صغيراً مع الفنة.

فالذى من كلمة نحو «الم»، «المر»، والذى من كلمتين نحو «كم من فئة»، «ولكم ماكسبتم»، ومنه إدغام النون الساكنة والتتوين فى الميم نحو: «من مال الله»، وذلك لقلب المدغم من جنس المدغم فيه، وكذلك يطلق على كل ميم مشددة نحو «دمر» «ويعمر» «وهم».

وسمى إدغاماً لإدغام الميم الساكنة فى المتحركة. وسمى بالمثلين لكون المدغم والمدغم فيه مؤلفان من حرفين اتحدا مخرجاً وصفة أو اتحدا اسماً ورسماً. وسمى صغيراً لكون الأول من المثلين ساكناً والثانى متحركاً، أو لقلة عمل المدغم. وسمى بالفنة لكون الفنة مصاحبة له هنا بالإجماع. ووجهه: التماثل.

### ثالثاً : الإظهار الشفوى :

والإظهار الشفوى له ستة وعشرون حرفاً وهى الباقية من الحروف الهجائية بعد إسقاط حرف الباء الذى تقدم ذكره فى الإخفاء الشفوى، وحرف الميم الذى ذكره فى الإدغام الصغير. فإذا وقع حرف من هذه الأحرف بعد الميم الساكنة سواء كان معها فى كلمة واحدة أو فى كلمتين وجب إظهار الميم، ويسمى إظهاراً شفوياً.

الميم السكّنة هى التى سكونها ثابت فى الوصل والوقف نحو: «الحمد لله»، وتكون هذه الميم فى الاسم والفعل، وتكون متوسطة ومتطرفة. ولها قبل حروف الهجاء كلها ماعدا الألف اللينة - ألف المد - أحكام ثلاثة وهى: الإخفاء الشفوى، والإدغام الصغير، والإظهار الشفوى، وهذه الأحكام بيانها فيما يلى:

### أولاً : الإخفاء الشفوى :

والإخفاء فى اللغة: بمعنى الستر. وفى الاصطلاح: النطق بالميم الساكنة على صفة بين الإظهار والإدغام مع مراعاة الفنة وعدم التشديد.

وله حرف واحد فقط وهو الباء، وسمى بالإخفاء: لإخفاء الميم الساكنة عند الباء. وسمى بالشفوى: لأن الميم والباء كليهما يخرجان من الشفتين، ووجهه: التجانس فى المخرج وفى أكثر الصفات.

ومن أمثلة الإخفاء الشفوى: قوله تعالى: ﴿فَاحْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ﴾ (سورة المائدة آية: ٤٨).

### ثانياً : الإدغام الصغير :

والإدغام الصغير له حرف واحد وهو «الميم»، فإذا وقع بعد الميم الساكنة سواء كان معها فى كلمة واحدة أم فى كلمتين وجب

فالذى من كلمة واحدة نحو: «الحمد لله»،  
«أنعمت»، «قمت»، والذى من كلمتين نحو: ﴿ذَلِكُمْ  
أَرْزَكْنِي لَكُمْ وَأَطْهَرُ﴾ (البقرة: ٢٣٢) إلى غير ذلك.

ثم إن إظهار الميم الساكنة يكون عند الفاء  
والواو أكد خوفاً من أن يسبق اللسان إلى  
إخفائهما عند هذين الحرفين لقربهما من  
الفاء فى المخرج، واتحادهما مع الواو فى المخرج.

وسمى إظهاراً: لإظهار الميم الساكنة عند  
ملاقاتها بحرف من حروف الإظهار الستة  
والعشرين. وسمى شفويا: لخروج الميم  
الساكنة المظهرة من الشفة. ووجه: التباعد،  
أى بعد مخرج الميم عن أكثر مخارج حروف  
الإظهار.

وقد أشار الجمزورى فى تحفة الأطفال  
إلى أحكام الميم الساكنة بقوله:

\*\*\*

\*\*\*

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### الهوامش:

(١) انظر: نهاية القول المفيد فى علم التجويد ص ٢٦ - ١٢٨ طبعة الحلبي سنة ١٣٤٩ هـ. وللشيخ محمد مكى نصر، وهداية القارى إلى تجويد كلام  
البارى ص ١٩١ - ١٩٨ طبعة دار النصر للطباعة الإسلامية الأولى سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م للشيخ عبد الفتاح السيد عجمى المرصقى. وبخية عباد  
الرحمن لتحقيق تجويد القرآن ص ٢٠٧ - ٢١٤ طبعة دار ابن القيم الثالثة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م بالمملكة العربية السعودية، والبرهان فى تجويد القرآن  
ص ١٢، ١٣ طبعة محمد على صبيح وأولاده سنة ١٩٧٨ م.

## اللامات السواكن

والجيم، والكاف، والواو، والخاء، والفاء،  
والعين، والقاف، والياء، والميم، والهاء.

فإذا جاء أحد حروف هذه الجملة بعد لام  
«أول» وجب إظهارها، ويسمى إظهاراً قمرياً  
كما في «الأنهار»، «البوار»، «الفضور»، وتسمى  
اللام حينئذ لاما قمرية لظهورها عند النطق  
بها في لفظ «القمر»، وسمى إظهاراً لظهور  
لام التمرير عند هذه الأحرف. ووجهه:  
التباعد، أي بعد مخرج اللام عن مخرج هذه  
الأحرف.

الثاني: الإدغام، وذلك إذا جاء بعدها أحد  
الحروف الشمسية الأربعة عشر الباقية من  
حروف الهجاء والتي رمز إليها صاحب التحفة  
في أوائل كلمات هذا البيت:

طب ثم صل رحماً تفضضف ذا نعم

دع سوء ظن زر شريفاً للكرم

وهي: الطاء، والثاء، والصاد، والراء، والتاء،  
والضاد، والذال، والنون، والdal، والسين،

اللام الساكنة في القرآن الكريم على  
خمسة أنواع هي: لام آل، ولام الفعل، ولام  
الأمر، ولام الاسم، ولام الحرف. وإليك  
تعريف كل واحدة من هذه الأنواع، وبيان  
حكمها مع التمثيل عليها فيما يلي:

أولاً: لام التعريف «آل»: هي لام ساكنة  
زائدة عن بنية الكلمة مسبقة بهمزة وصل  
مفتوحة عند البدء وبعدها اسم سواء صح  
تجريدتها عن هذا الاسم كالشمس والقمر، أم  
لم يصح كما في لفظ الجلالة، والذي، والتي.

حكمها: إذا وليها أحد الحروف الهجائية  
الثمانية والعشرين والتي ليس منها حروف  
المد الثلاثة - لأنه عندئذ تكون جميعاً بين  
ساكنين - لها حكمان:

الأول: الإظهار القمري: وذلك إذا جاء بعد  
أحد الحروف القمرية الأربعة عشر المجموعة  
في قول صاحب التحفة: «إبغ حجك وخف  
عقيمه»، وهي الهمزة، والباء، والفين، والحاء،

والظاء، والزاي، والشين، واللام، فإذا وقع حرف من هذه الأحرف بعد لام «أل» وجب إدغامها. ويُسمى إدغاماً شمسياً، وتُسمى اللام حينئذ لاماً شمسية لعدم ظهورها عند النطق بها في لفظ «الشمس» وذلك كما في: «الطيبات»، «الثواب»، «الصابرون». وهكذا في بقية الحروف. وسبب هذا الإدغام التماثل في اللام، وفي بقية الحروف التقارب.

ثانياً : لام الضعل : وهي أحد حروف الفعل الأصلية، وهي إما أن تكون متوسطة، وإما أن تكون متطرفة. فإن كانت متوسطة وجب إظهارها كما في لفظ «ألهاكم»، «يلتقطه»، وإن كانت متطرفة ففيها حكمان:

الأول: الإدغام، وهو إذا جاء بعدها لام أو راء، كما في قوله: «ألم أقل لكم»، وقوله: «وقل رب»، وسبب إدغامها في اللام التماثل، وفي الراء التقارب.

الثاني: الإظهار، وهو أن يأتي بعد لام الفعل حرف آخر من حروف الهجاء غير اللام والراء، فيجب عند ذلك إظهارها، كما في قوله: «قل أتخذتم»، «قل بثسما».

ثالثاً : لام الأمر : وهي لام زائدة عن أصل الكلمة، ويأتي بعدها فعل مضارع فقط

وهي متصلة به، ولا تكون إلا ساكنة، وتأتي بعد الفاء، أو الواو، أو ثم، كما في قوله: «فليُنظر»، وقوله: «وليمل»، وقوله: «ثم ليقطع». فهذه اللام يجب إظهارها.

رابعاً : لام الاسم : وهي أحد حروف الاسم الأصلية بخلاف لام «أل»، والمقصود بلام الاسم هي ما كانت ساكنة متوسطة، ولا تكون متطرفة أبداً، وهذه اللام يجب إظهارها كما في قوله: «ألسنتكم»، «بسلطان».

خامساً : لام الحرف : وهي لام أصلية ساكنة، وهذه اللام لها حكمان:

الأول: الإدغام، وذلك إذا جاء بعدها لام أو راء، كما في قوله: «هل لك»، «بل لا تكرمون».

والراء في القرآن لا تقع بعد لام الحرف إلا مع «بل» كما في قوله: «بل ربكم»، ويستثنى منها راء واحدة وقعت في القرآن بعد «بل» فلا تدغم، وهي قوله: ﴿كَلَّا بَلْ رَأْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (سورة المطففين، آية: ١٤)، وذلك بسبب السكت، والسكت مانع من الإدغام.

الثاني: الإظهار، وذلك إذا جاء بعدها أي حرف من حروف الهجاء غير اللام والراء، كما في قوله: «هل تعلم»، «بل طبع».

وإليك ما قاله الجمزورى فى تحفة الأطفال:

\* \* \*

للام آل حالان قبل الأحرف	طب ثم صل رحماً تقز ضف ذا نعم
أولاهما إظهارها فليعرف	دع سوء ظن زر شريفاً للكرم
قبل أربع من عشرة خذ علمه	واللام الأولى سمها قمرية
من ابغ حجك وخف عقيمه	واللام الأخرى سمها شمسية
ثانيهما إدغامها فى أربع	وأظهرن لام فعل مطلقاً
وعشرة أيضاً ورمزها فع	فى نحو قل نعم وقلنا والتقى <sup>(١)</sup>

\* \* \*

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### الهوامش :

(١) البرهان فى تجويد القرآن ص ١٤ - ١٦ طبعة محمد صبيح وأولاده ١٩٧٨ م للشيخ محمد الصادق قمحاوى. وهداية الفارى إلى تجويد كلام البارى ص ٢٠١ - ٢١٤ طبعة دار النصر للطباعة الإسلامية الأولى ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م للشيخ عبد الفتاح المرفصى.



## «المثلان، والمتقاربان، والمتجانسان، والمتباعدان»

«قد سمع»، وكالذال والجيم نحو: «إذ جاءوكم». وهو ثلاثة أقسام:

١ - متقاريان صغير : وهو أن يكون الحرف الأول منهما ساكناً والثاني متحركاً مثل النون مع اللام في نحو: «ولكن لا يعلمون» والقاف مع الكاف في نحو: «ألم نخلقكم»، حكمه: الإظهار إلا اللام والراء نحو: «قل رب» «بل ران» لغير حفص، فإنه يجب الإدغام. وأما حفص فله على لام «بل ران» سكتة لطيفة والسكت يمنع الإدغام.

٢ - متقاريان كبير : وهو أن يتحرك الحرفان معاً كالقاف مع الكاف في نحو: «رزقكم». والذال مع السين في نحو: «عدد سنين». وحكمه: الإظهار لغير السوسى.

٣ - متقاريان مطلق : وهو أن يتحرك الأول منهما ويسكن الثاني كالهزمة مع الحاء في نحو «أحمل»، والياء مع الضاد في نحو «يضلل». وحكمه: الإظهار وجوباً لجميع القراء. ثالثاً : المتجانسان : وهما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفا صفة كالذال والتاء في نحو: «قد تبين»، والتاء مع الذال في نحو «يلهث ذلك»، وهو ثلاثة أقسام:

١ - متجانسان صغير : وهو أن يكون الحرف الأول منهما ساكناً والثاني متحركاً كالتاء مع الطاء في نحو: «همت طائفة»، وحكمه الإظهار إلا في خمسة مواضع يجب

الحرفان المتلاقيان لفظاً وخطاً، أو خطأ فقط ينقسمان إلى أربعة أقسام:

مثلين، ومتقاربين، ومتجانسين، ومتباعدين، كما يقتضى ذلك القسمة العقلية، ثم إن كلا من الأقسام الأربعة ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وذلك فيما يلى:

أولاً : المثلان : وهما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة كالباءين نحو: «اضرب بعصاك»، وكالدالين نحو: «وقد دخلوا». وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١ - مثلان صغير : وهو أن يكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً كما فى الأمثلة المتقدمة. وحكمه: وجوب الإدغام لجميع القراء، وذلك إن لم يكن الأول حرف مد نحو «قالوا وهم»، أو هاء سكت نحو: «ماله هلك»، وإلا وجب الإظهار.

٢ - مثلان كبير : وهو أن يكون الحرفان متحركين نحو: «فيه هدى»، «الرحيم مالك»، وحكمه: الإظهار لجميع القراء ماعدا السوسى.

٣ - مثلان مطلق : وهو أن يكون الحرف الأول متحركاً والثاني ساكناً نحو «مانسوخ» «شقنا»، وحكمه الإظهار من غير خلاف.

ثانياً : المتقاريان : وهما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة كالذال والزاي نحو: «إذ زين»، أو مخرجاً لا صفة كالذال والسين نحو:

الإدغام فيها، وهى: الدال فى التاء نحو «قد تبين»، والتاء فى الدال والطاء نحو: «أثقلت دعوا»، «همت طائفة»، والذال فى الظاء نحو «إذ ظلمتم»، والتاء فى الذال نحو: «يلهث ذلك»، والباء فى الميم نحو: «اركب معنا».

٢ - متجانسان كبير : وهو أن يتحرك الحرفان معاً كالتاء مع الطاء فى نحو: «الصالحات طوبى»، وحكمه: الإظهار لغير السوسى.

٣ - متجانسان مطلق : وهو أن يتحرك الحرف الأول ويسكن الثانى، كالياء مع الشين فى نحو: «يشكر». وحكمه: الإظهار وجوباً للجميع.

رابعاً : المتباعدان : وهما الحرفان اللذان

تباعداً مخرجاً واختلفا صفة. وهو ثلاثة أقسام:

١ - المتباعدان الصغير : وهو أن يكون الأول ساكناً والثانى متحركاً كالهزمة مع اللام فى نحو: «تألمون».

٢ - المتباعدان الكبير: وهو أن يتحرك الحرفان معاً كالزاي مع الهزمة فى نحو: «استهزئ».

٣ - المتباعدان المطلق : وهو أن يتحرك الحرف الأول ويسكن الثانى، كالقاف مع الواو. وحكم المتباعدين: الإظهار وجوباً عند جميع القراء سواء كان صغيراً أم كبيراً أم مطلقاً، لأن الإدغام بشروطه مطلقاً إنما يسوغه التماثل أو التقارب أو التجانس.

\* \* \* \*

بالمتجانسين ثم إن سكن أول كل فالصغير سَمِينٌ

أو حرك الحرفان فى كل فقل كل كبير وافهمنه بالمثل<sup>(١)</sup>

وأشار صاحب كتاب انشراح الصدور إلى المتباعدين بقوله:

وإن يكونا مخرجاً تباعداً  
وهى الصفات اختلفا مُبَاعداً<sup>(٢)</sup>

وقد أشار الجمزورى فى تحفة الأطفال إلى الأقسام الثلاثة الأولى بقوله:

إن فى الصفات والمخارج اتفق  
حرفان فالمثلان فيهما أحق

أو يكون مخرجاً تقارباً  
وفى الصفات اختلفتا يُلقبا

متقاربين أو يكونا اتفقاً  
فى مخرج دون الصفات حُققاً

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

الهوامش :

(١) انظر: البرهان فى تجويد القرآن ص ٢٨ - ٢٠ طبعة مطبعة محمد على صبيح وأولاده سنة ١٩٧٨م للشيخ/ محمد الصادق قمحاوى. وهداية القارى إلى تجويد كلام البارى ص ٢١٧ - ٢٢٧. طبعة د ر النصر للطباعة الإسلامية الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

(٢) انشراح الصدور فى تجويد كلام الغفور للشيخ وهبة سرو المحلى ص ٣٠ طبعة مطبعة الملبى بالقاهرة ١٩٣٣.

## فى المد والقصر

### حروف المد:

وحروف المد الثلاثة يجمعها لفظ «واى» وهى الواو الساكنة المضموم ما قبلها نحو «يَقُول»، والألف الساكنة المفتوح ما قبلها نحو «قال»، والياء الساكنة المكسور ما قبلها نحو «قِيل» ويجمع الكل بشروطها المذكورة الكلمات: «نوحيا»، «أوتينا»، «أوذينا». وتسمى هذه الحروف: حروف المد واللين، لخروجها بامتداد ولين من غير كلفة على اللسان لاتساع مخرجها. وأما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

\*\*\*

جاء فى متن التحفة :

### حروف ثلاثة فميتها

من لفظ واى وهى فى نوحيا

والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم

شرط وفتح قبل ألف يلتزم

واللين منها الياء و واو سكنا

إن انفتاح قبل كل أعلن

الأصل فى هذا الباب ما رواه البخارى بسنده عن قتادة قال: سألت أنس بن مالك - رضى الله عنه - عن قراءة النبى - ﷺ - فقال: كان يمد مداً<sup>(١)</sup>. ورواه النسائى عن قتادة بلفظ سألت أنسا كيف كانت قراءة رسول الله - ﷺ - قال كان يمدّ صوته مداً<sup>(٢)</sup>. وما أخرجه سعيد بن منصور فى سننه قال: حدثنا شهاب بن خراش، حدثنى مسعود بن يزيد الكندى قال: كان ابن مسعود يقرأ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ ﴿سورة التوبة آية ٦٠﴾ مرسل - أى مقصورة من غير مد - فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها النبى - ﷺ - فقال: وكيف أقرأها؟ قال: أقرأنيها: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فمدها<sup>(٣)</sup>.

### تعريف المد :

المد فى اللفظ: مطلق الزيادة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيُمَدِّدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾ (سورة نوح آية ١٢) أى يزدكم - وفى الاصطلاح: إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة عند ملاقة همزة أو سكون.

## تعريف القصر :

القصر فى اللغة: الحبس والمنع، ومنه قوله تعالى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (سورة الرحمن آية ٧٢) أى محبوسات فيها. وفى الاصطلاح: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

## المدّ والقصر حقيقة واصطلاحاً :

وحقيقة المدّ تحققه بأى مقدار ولو حركتين. وحقيقة القصر عدم المدّ مطلقاً. لكن المصطلح عليه فى علم التجويد كما يستفاد من تعريفى المدّ والقصر السابقين أن القصر هو مقدار حركتين، والمد هو ما فوق ذلك.

## تعريف الحركة :

الحركة: هى إطالة الصوت بمدّ الحرف بمقدار قبض الأصبع أو بسطه. وقيل: إن مقدار الحركة هو مقدار النطق بحرف هجائى على الوجه الذى يقرأ به القارئ من السرعة والبطء وعلى ذلك فإن الذى مقداره حركتان يكون مقداره، مقدار النطق بحرفين، وما حقه أن يمد مقدار أربع حركات يكون بمقدار النطق بأربعة أحرف هجائية وهكذا إذ أنه أضبط فى ذاته وأنسب إلى مراتب القراءة المختلفة سرعة وبطء.

## أقسام المدّ :

ينقسم المدّ إلى قسمين: الأول: المد الأصلي، وهو المد الطبيعى الذى لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون، بل يكفى فيه وجود أحد حروف المد الثلاثة. وسُمى طبيعياً لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيد فيه ولا ينقص عن مقداره. ومقداره ألف، والألف حركتان، والحركة مقدار قبض الأصبع أو بسطه. مثل: «قال، يقول، قيل».

\*\*\*

قال الشيخ الجمزورى فى متن تحفة الأطفال:

وسم أولاً طبيعياً وهو  
ما لا توقف له على سبب  
ولا بدونه الحروف تجتلب  
بل أى حرف غير همز أو سكون  
جاء بعد مدّ فالطبيعى يكون

## ملحقات المدّ الطبيعى «الأصلى» :

يلحق بالمدّ الطبيعى المدود التالية :

١ - مدّ العوض : وهو الوقوف على تنوين بالفتح على غير تاء التانيث كما فى «ميقاتا»

## شروط هذا المد :

- (أ) أن تكون الهاء ضمير غائب مفردا .  
(ب) أن تكون الهاء مضمومة أو مكسورة .  
(ج) أن يكون الحرف الذي قبلها متحركاً  
والحرف الذي يليها في أول الكلمة التي  
بعدها متحركاً .

(د) أن يكون الحرف المتحرك الذي بعدها  
ليس همزة قطع، فإن كان همزة قطع فعند  
ذلك يسمى صلة كبرى .

(هـ) أن لا يوقف عليها، فإذا وقف القارئ  
على الهاء فإنه يقف بالسكون من غير مدّ .

٤ - مدّ التمكين : وهو عبارة عن ياءين  
الأولى مشددة مكسورة والثانية حرف مدّ .  
وسمى تمكيناً لأنه يتمكن كل أحد من إخراجه  
وتطبيقه بسبب الشدة، كما في «حَيِّتُمْ»  
«النبيين»، فإن الياء الأولى مشددة مكسورة  
في كل من الكلمتين والثانية حرف مدّ . وهذا المدّ  
هو من المدّ الطبيعي غير أنه أفرد باسم مستقل .

## القسم الثاني : المدّ الفرعى :

وهو المدّ الزائد على مقدار المدّ الطبيعي،  
وهو الذي يتوقف على سبب من الأسباب .  
وسمى بالفرعى لتفرعه من المدّ الطبيعي .

## أسباب المدّ الفرعى : أمران :

أحدهما : لفظي : وهو إما همز أو  
سكون . نحو «جاء، يألها، نستعين، آمنوا،

«نباتا»، «ألفافا» فإن القارئ يقف على كل  
منها بآلف مدّ، وذلك عوضاً عن التوين،  
ولذلك سمى بمدّ العوض . أما إذا كان الوقف  
على تاء التانيث المنونة بالفتح، فإن القارئ  
يقف عليها بالسكون فقط كما في كلمات:  
«رحمة»، «لاغية»، «حامية» فإن الوقف على  
كل من هذه التاءات بهاء ساكنة .

٢ - مدّ البديل الصغير : وهو إبدال همزة  
ثانية ساكنة حرف مدّ يتناسب مع حركة  
الهمزة الأولى، وليس بعده همزة، فإن كانت  
حركة الهمزة الأولى فتحة أبدلت الهمزة  
الثانية ألفاً كما في (ءامن)، (ءادم) إذ أصلها  
«أامن، أادم»، وإن كانت حركة الهمزة الأولى  
ضمّة أبدلت الهمزة الثانية واوا كما في  
(أؤتمن)، (أؤذوا) إذ أصلها «أؤذا» فضمت  
الهمزة الأولى وسكنت الثانية فأبدلت بواو  
لمناسبة حركة الأولى وهي الضمة . وإن كانت  
حركة الهمزة الأولى كسرة، فإن الهمزة الثانية  
تبدل ياء، كما في (إيماننا)، فإن أصلها  
«إأماننا» فكسرت الهمزة الأولى وسكنت  
الثانية، فأبدلت الثانية ياء لمناسبة حركة  
الأولى . مع ملاحظة أن مدّ البديل في بعض  
القراءات الأخرى - كما هو الحال عند الإمام  
نافع - يمد حركتين وأربعاً وستاً، وعند ذلك  
يلحق بالمدّ الفرعى .

٣ - مدّ الصلة الصغير : وهو عبارة عن  
هاء الضمير المفرد الغائب المضمومة أو  
المكسورة إذا وقعت بين متحركين الثاني منهما  
ليس همزة قطع ولم يوقف عليها .

## ١ - المد المتصل :

هو أن يأتي بعد حرف المد همز في كلمة واحدة نحو «جاء»، «السوء» «تفى» وسمى متصلاً لاتصال الهمز بحرف المد في كلمة واحدة.

وهذا النوع حكمه الوجوب، لوجوب مدّه زيادة على مقدار المد الطبيعي عند جميع القراء، ولا يعرف لأحد منهم فيه خلاف. إلا أنهم اختلفوا في مقدار الزيادة على حسب مذاهبيهم، فمنهم من قرأ بمرتبة الإشباع وقدرها ست حركات. ومنهم قرأ بمرتبة دونه وقدرها خمس حركات، وهو الإمام عاصم شيخ حفص. ومنهم من قرأ بمرتبة التوسط وقدرها أربع حركات، ومن بينهم الإمام عاصم كذلك. ومنهم من قرأ بمرتبة فويق القصر وقدرها ثلاث حركات، ولا أقل من ذلك.

ومما تقدم يعلم أن المد المتصل لا يزيد عن الحركات الست ولا ينقص عن الثلاث فمراتبه أربع فقط، كما يعلم أيضاً أنه لا يجوز القصر فيه كالطبيعي. قال الحافظ ابن الجزري: «وقد تتبعته - أي القصر في المتصل - فلم أجده في قراءة صحيحة ولا شاذة بل رأيت النص بمدّه<sup>(٤)</sup>. كما أشار إليه في المقدمة الجزرية بقوله:

و واجب إن جاء قبل همزة

متصلاً إن جمعا بكلمة

الضالين»، فإذا وجد القارئ بعد حرف المد همزا أو سكوناً وجب أو جاز أو لزم مدّه زيادة على مقدار المد الطبيعي كما سيأتي بيان ذلك.

**الثاني : معنوى :** وهو لقصد المبالغة في النفي للتعظيم، وهو من الأسباب القوية المقصودة عند العرب، وإن كان ضعيفاً عند القراء، وهو نوعان: الأول : المد للتعظيم، وهو في «لا» النافية للجنس في كلمة التوحيد خاصة وهي: «لا إله إلا الله»، ويسمى بمدّ المبالغة أيضاً لأنه طلب للمبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى. الثاني : مدّ التبرئة، وهو ثابت عند الإمام حمزة أحد القراء السبعة في أحد الوجهين عنه من طريق طيبة النشر، لكن لا يبلغ به حدّ الإشباع، بل يقتصر فيه على التوسط، وقدره أربع حركات، وذلك لضعف سببه عن السبب اللفظي. ومثاله: «لاريب» «لاشية فيها».

## أنواع المد الفرعي :

علم مما تقدم أن للمد الفرعي سببين لفظيين هما: الهمز والسكون، فالهمز سبب لثلاثة أنواع منه، وهي المد المتصل، والمنفصل، والبديل. والسكون سبب لنوعين من المد، ولا يكون إلا بعد حرف المد دائماً، فإن كان ثابتاً في الوصل والوقف فهو المد اللازم نحو «الصاخة» وإن كان ثابتاً في الوقف دون الوصل فهو المد العارض للسكون نحو «نستعين»، وبيان هذه الأنواع فيما يلي :

هذا ووجه المدّ فى المتصل: هو أن الهمزة ثقيلة فى النطق بها لأنها حرف شديد جهرى - كما تقدم فى الصفات - فزيد فى المدّ قبلها للتمكن من النطق بها على حقها مع شدتها و جهرها. وقيل: إن حرف المدّ ضعيف خفى و الهمز قوى صعب فزيد فى المدّ تقوية لضعفه عند مجاورته القوى.

## ٢ - المدّ المنفصل :

وهو أن يأتى بمدّ حرف المدّ همزة قطع فى كلمة أخرى، نحو «بما أنزل»، «قالوا ءامنا»، «وفى أنفسكم». وسمى منفصلاً لانفصال الهمزة عن حرف المدّ فى كلمة أخرى. وحكمه: الجواز، لجواز قصره عند البعض، كالمدّ الأصلى الطبيعى بمقدار حركتين، وجواز مدّه، وحفص يمدّه بمقدار أربع حركات أو خمس حركات.

مع ملاحظة إذا اجتمع مدّان متصلان أو أكثر كما فى قوله تعالى:

﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ (سورة البقرة آية ٢٢) فلا يجوز التفرقة بينهما فى المدّ بحجة جواز الوجهين فى كل منهما بل تجب التسوية فى الكل إما بالحركات الأربع فى الجميع أو بالخمس فيها. وكذلك الحكم بعينه إذا اجتمع

مدّان منفصلان أو أكثر كما فى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ﴾ (سورة النساء آية ١٣٦) فلا يجوز التفرقة بين هذه المدود بحجة جواز الوجهين أيضاً بل يجب التسوية بينها بأن يكون المنفصل الثانى وما بعده مساوياً للأول توسطاً أربع حركات أو فويقه خمس حركات، لأن التسوية فى هذا وذاك من جملة التجويد وهذا ما أشار إليه الحافظ ابن الجزرى فى المقدمة الجزرية بقوله: «واللفظ فى نظيره كمثله».

ومن المدّ المنفصل أيضاً مدّ الصلة الكبرى، وهو هاء الضمير الغائب المفرد المضمومة أو المكسورة الواقعة بين متحركين الثانى منهما همزة قطع ولم يوقف عليها كما فى قوله: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ (سورة الهمزة آية ٣) فإنه يمدّ أربع أو خمس حركات.

## ٣ - مدّ البدل :

هو أن يتقدم الهمز على حرف المدّ: «ءامنوا» «أوتوا» «إيماننا» وسمى بدلاً لإبدال حرف المدّ من الهمز. وقد سبق الكلام عنه على أنه مدّ طبيعى وليس مدّاً فرعياً يمكنه أن يزيد على المدّ الطبيعى - فينبغى التوضيح.

#### ٤ - المدّ العارض للسكون :

هو أن يأتي بعد حرف المدّ أو اللين سكون عارض وقفاً لا وصلأً. أى: أن الحرف الذى بعد حرف المدّ أو اللين متحرك فى الأصل، ولكن السكون عرض له لأجل الوقف، لما تقرر فى القواعد من أنه لا يوقف على متحرك مثل: «الرحيم» «نستعين» «يوقنون» فى حالة الوقف. وسمى عارضاً لعروض المدّ بعروض السكون، أى: أنه طارئ بسبب سكون الوقف، ولو تحرك الحرف الذى بعد حرف المدّ أو اللين بسبب وصل الكلمة بما بعدها لما وجد المدّ.

#### أحوال هذا المدّ :

إما أن يكون مهموزاً. وإما أن يكون غير مهموز. وكل من القسمين إما أن يكون مفتوح الآخر، أو مكسور الآخر، أو مضموم الآخر، فالأقسام ستة حاصلة من ضرب اثنين فى ثلاثة. وإليك حكم كل قسم:

الأول : حكم المدّ العارض للسكون الذى ليس مهموزاً :

ينقسم هذا المدّ إلى ثلاثة أقسام، وكل قسم له حكم على النحو التالى :

(أ) المفتوح الآخر: فيه ثلاثة أوجه : القصر، والتوسط، والمدّ، وذلك نحو «العالمين».

(ب) المكسور الآخر، نحو ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾ وفيه أربعة أوجه وهى:

١ - القصر بالسكون المحض.

٢ - التوسط بالسكون المحض.

٣ - المدّ بالسكون المحض.

٤ - الروم على القصر.

(ج) المضموم الآخر، نحو ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ وفيه سبعة أوجه هى:

١ - القصر بالسكون المحض.

٢ - التوسط بالسكون المحض.

٣ - المدّ ست حركات بالسكون المحض.

٤ - الإشمام مع القصر.

٥ - الإشمام مع التوسط.

٦ - الإشمام مع المدّ ست حركات.

٧ - الروم مع القصر.

#### الثانى : حكم المدّ العارض للسكون المهموز:

(أ) المفتوح الآخر نحو شاء، وجاء، وفيه المدّ أربع أو خمس أو ست حركات بالسكون المحض.

(ب) المكسور الآخر نحو «من السماء» وفيه خمسة أوجه هى:

١ - المدّ أربع حركات بالسكون المحض.

٢ - المدّ خمس حركات بالسكون المحض.

٣ - المدّ ست حركات بالسكون المحض.

٤ - الروم على المدّ أربع حركات.

٥ - الروم على المدّ خمس حركات.



(ج) المضموم الآخر نحو «يشاء»،  
«السفهاء» وفيه ثمانية أوجه هي:

- ١ - المدّ أربع حركات بالسكون المحض.
- ٢ - المدّ خمس حركات بالسكون المحض.
- ٣ - المدّ ست حركات بالسكون المحض.
- ٤ - الإشمام على المدّ أربع حركات.
- ٥ - الإشمام على المدّ خمس حركات.
- ٦ - الإشمام على المدّ ست حركات.
- ٧ - الروم على المدّ أربع حركات.
- ٨ - الروم على المدّ خمس حركات.

#### ٥ - مدّ اللين :

سبق أن قلنا أن حرفي اللين هما الواو  
والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما نحو  
«القول» «الصيف» ولهذين الحرفين حالتان:

الأولى: أن يقع بعدهما همز متصل بهما  
في كلمة واحدة نحو «شيء» و «سوء».

الثانية: ألا يقع بعدهما همز نحو «السير»،  
«فلا خوف».

فأما اللذان بعدهما همز متصل بهما في  
كلمة واحدة نحو «سوء»، «كهيئة» فقد قرأ  
ورش من طريق الأزرق فيهما بوجهين هما:  
التوسط والإشباع، ويستوى في ذلك عنده  
الوصل والوقف. أما باقي القراء فليس لهم إلا

القصر، وهذا في حالة الوصل، أما في حالة  
الوقف فيدخل في حكم المدّ العارض للسكون،  
ويكون لهم فيه حينئذ القصر والتوسط  
والإشباع بالسكون المحض أو بالسكون مع  
الإشمام أو الروم حسب نوع العارض.

وأما اللذان ليس بعدهما همز، فللقراء  
فيهما تفصيل: حالة الوصل: حاصله أن نحو  
«لومة»، «وأحيينا» فيه القصر في الحالين  
على نحو ما مر. وكذلك الحكم بعينه لجميع  
القراء - باستثناء ورش - في حرفي اللين  
اللذين بعدهما الهمز المنفصل عنهما، أي: أن  
حرفي اللين في آخر الكلمة الأولى والهمز في  
أول الكلمة الثانية نحو «بنى آدم» «ولو  
أننا نزلنا».

وأما نحو: «لا خوف» و «فلا هوت» فقد  
أجمع القراء العشرة على القصر في حالة  
الوصل. وأما في حالة الوقف ففيه المدّ أربع  
حركات أو خمس حركات أو ست حركات،  
و يدخل حينئذ في المدّ العارض للسكون.

#### ٦ - المدّ اللازم :

هو أن يأتي بعد حرف المدّ سكون لازم  
وصلا ووقفا، نحو «آية»، «الآن»، «الم»،  
وسمى لازما للزوم سببه وهو السكون وصلا  
ووقفا. وهو ينقسم إلى أربعة أقسام:

## الأول : المدّ اللازم الكلمى المثلث :

هو أن يأتى بعد حرف المدّ سكون أصلى لازم ثابت وصلًا ووقفًا فى كلمة تزيد على ثلاثة أحرف، مع الإدغام، أى: إدغام الحرف الساكن فيما بعده نحو «الحاقّة»، «دابة» وسمى كلمياً لاجتماع المدّ مع السكون فى كلمة، وسمى مثقلاً من أجل الإدغام.

## الثانى : المدّ اللازم الكلمى المخفف :

هو أن يأتى بعد حرف المدّ سكون أصلى ثابت وصلًا ووقفًا فى كلمة تزيد على ثلاثة أحرف من غير إدغام، وذلك فى كلمة فى موضعين بسورة «يونس» - عليه السلام - وهى: ﴿الْآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ﴾ «آية ٥١»، ﴿الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ آية ٩١ وسمى كلمياً لاجتماع المدّ مع السكون فى كلمة، وسمى مخففاً لعدم الإدغام.

## الثالث : المدّ الحرفى المثلث :

هو أن يأتى بعد حرف المدّ سكون ثابت وصلًا ووقفًا فى حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف وسطها حرف مدّ ولين أو حرف لين فقط مع الإدغام، أى: إدغام الساكن فيما بعده، وسمى حرفياً لاجتماع المدّ والسكون اللازم فى حرف، وسمى مثقلاً لأجل الإدغام.

## الرابع : المدّ اللازم الحرفى المخفف :

هو: أن يأتى بعد حرف المدّ سكون ثابت وصلًا ووقفًا فى حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف وسطها حرف مدّ ولين، أو حرف لين فقط من غير إدغام. وعلة التسمية تفهم مما تقدم. واللازم الحرفى بقسميه لا يكون إلا فى فواتح السور فى ثمانية أحرف منها مجموعة فى هذه العبارة «كم عسل نقص» وهى الكاف، والميم، والعين، والسين، واللام، والنون، والقاف، والصاد. وقد اجتمع المدّ اللازم الحرفى بنوعيه فى قوله: «الم» فلام مثقل وميم مخفف.

واليك مقالته الشيخ الجمزورى فى تحفة الأطفال:

أقسام لازم لديهم أربعة  
وتلك كلمى وحرفى معه  
كلاهما مخفف مثقل  
فهذه أربعة تفصل  
فإن بكلمة سكون اجتمع  
مع حروف مد فهو كلمى وقع  
أو فى ثلاثى الحروف وجدا  
والمدّ وسطه فحرفى بدا  
كلاهما مثقل إن أدغما  
مخفف كل إذا لم يدغما  
واللازم الحرفى أول السور  
وجوده فى ثمان انحصر  
يجمعهما حروف كم عسل نقص

## حكم المدّ اللازم :

لزوم مده بمقدار ثلاث الفات، أى يلزم مده ست حركات بلا زيادة ولا نقص عند جمهور القراء. ومن نقص أو زاد فقد أساء وظلم. وهذا الحكم سواء كان فى حالة الوصل أو الوقف.

وهو إما أن يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، فإن كان مرفوعاً فله فى الوقف عليه ثلاثة أوجه: السكون والروم والإشمام نحو: «ولا جآن»، وإن كان مجروراً ففيه وجهان: السكون المحض. والروم نحو: «غير مضار»، وإن كان منصوباً ففيه وجه واحد وهو السكون المحض نحو: «صوآف».

وقال الجمزورى:

ولازم إن السكون أصلاً

وصلاً و وقفاً بعد مدّ طولاً

وقال ابن الجزرى:

فلازم إن جاء بعد حرف مدّ

ساكن حالين وبالطول يمدّ

حكم الحروف الموجودة فى أوائل السور:

تنقسم الحروف الأربعة عشر الموجودة فى أوائل السور المبدوءة بالحروف المقطعة والتى

جمعها صاحب التحفة فى قوله: «صله

سحيراً من قطعك» إلى ثلاثة أقسام:

الأول: ما يمدّ مدّاً لازماً، وهى الحروف الثمانية التى قلنا عنها إنها مجموعة فى قول صاحب التحفة: «كم عسل نقص» أو فى قول بعضهم: «سنقص علمك»، فهذه الحروف تمدّ مدّاً لازماً ست حركات ماعدا العين من فاتحة سورة «مريم» فى قوله: «كهيعص»، وفاتحة سورة «الشورى» فى قوله: «حم عسق» ففيها التوسط والطول، أى: المدّ ست حركات، وهو الأفضل.

قال صاحب التحفة :

واللازم الحرفى أول السور

وجوده وفى ثمان انحصر

الثانى : ما يمدّ مدّاً طبيعياً، أى يمدّ حركتين، وهو خمسة أحرف مجموعة فى عبارة «حىّ طهر» وهى الحاء، والياء، والطاء، والهاء، والراء.

الثالث: ما لا يمدّ أصلاً، لا مدّاً أصلياً ولا فرعياً، وهو الألف، وذلك لأن كل حرف وضعه على ثلاثة أحرف وليس وسطه حرف مدّ ساكن لا يمدّ أصلاً.

قال صاحب التحفة:

ثانياً: إذا كان الحرف الساكن فى كلمة  
وحرف المدّ فى كلمة أخرى حذف حرف المدّ  
فى الوصل نحو: «وقالوا اتخذ»، «والمقيمي  
الصلاة».

وما سوى الحرف الثلاثى لا ألف

فمدّه مدّاً طبيعياً ألف

وذاك أيضاً فى فواتح السور

ثالثاً: مراتب المدّ: أقوى المدود: اللازم،  
فالتصل، فالعارض للسكون، فالمنفصل، فالبديل.

فى لفظ حى طهر قد انحصر.

قواعد لها علاقة بالمدّ :

رابعاً: إذا اجتمع سببان من أسباب المدّ  
قوى وضعيف ألفى الضعيف وعمل بالقوى  
نحو: «ولا أمين» ففيه بدل ولازم فيلغى البدل  
لأنه ضعيف ويعمل باللازم لأنه قوى<sup>(٥)</sup>.

أولاً: إذا اجتمع مدّان لازمان، أو مدّان  
متصلان، أو مدّان منفصلان لا يجوز مدّ  
أحدهما دون الآخر بل تجب التسوية، لقول  
ابن الجزرى: واللفظ فى نظيره كمثله.

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### الهوامش :

- (١) الحديث: أخرجه البخارى فى صحيحه، كتاب فصائل القرآن، باب مدّ القراءة ٢٤٠/٦، ٢٤١ طبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٧٨هـ.
- (٢) سنن النسائى بشرح جلال الدين السيوطى وحاشية الإمام السندى ١٧٩/٢، الناشر المكتبة التجارية بمصر الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨هـ ١٩٢٠م.
- (٣) الدر المنثور فى التفسير بالمأثور ٢٥٠/٣ طبعة دار المعرفة، بيروت. لجلال الدين السيوطى وقال السيوطى: أخرجه سعيد بن منصور، والطبرانى، وابن مردويه. وذكره ابن الجزرى فى كتاب النشر فى القراءات العشر ٣١٥/١، وقال: هذا حديث حجة ونص فى هذا الباب ورجال إسناده ثقات، رواه الطبرانى فى معجمه الكبير.
- (٤) انظر: النشر فى القراءة العشر ٣١٥/١ طبعة دار الكتب العلمية بيروت للحافظ أبى الخير محمد بن محمد الدمشقى الشهير بابن الجزرى.
- (٥) انظر: هداية القارى إلى تجويد كلام البارى ص ٢٦٧ - ٣٦٣ للشيخ/ عبد الفتاح المرنفى.

## الوقف والابتداء

### أهمية هذا الباب :

يعتبر الوقف والابتداء من أهم أبواب علم التجويد التي ينبغي للقارئ أن يهتم بها، ويجب عليه معرفتها، وهو علم جليل إذ بمعرفته نستطيع أن نقف على كيفية أداء القراءة.

ومما يدل على أهمية تعلم هذا العلم أن الإمام علياً عليه السلام سئل عن قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (سورة المزمل آية: ٤) فقال: الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف. وبما ورد عن ابن عمر أنه قال: «لقد عشنا برهة من دهرنا وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على النبي ﷺ فتعلم حلالها وحرامها وأمرها ونجرها وما ينبغي أن يوقف عنده منها»<sup>(١)</sup>.

قال ابن الجزري: ففي كلام علي عليه السلام دليل على وجوب تعلمه ومعرفته، وفي كلام ابن عمر - رضي الله عنهما - برهان على أن تعلمه إجماع من الصحابة - رضي الله عنهم، وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف كابن جعفر يزيد بن القعقاع إمام أهل المدينة الذي هو من أعيان التابعين وصاحبه

الإمام نافع بن أبي نعيم، وأبى عمرو ابن العلاء، ويعقوب الحضرمي، وعاصم بن أبي النجود وغيرهم من الأئمة وكلامهم في ذلك معروف<sup>(٢)</sup>.

ومن أقوى الأدلة في هذا الباب ظاهر الحديث الذي رواه أبو داود عن أم سلمة - رضي الله عنها - أن النبي ﷺ كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية، يقول: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، ثم يقف. ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، ثم يقف. ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، ثم يقف<sup>(٣)</sup>. وفي مسند الإمام أحمد، وسنن أبي داود، وصحيح ابن خزيمة، ومستدرک الحاكم، عن أم سلمة، قالت: «كان رسول الله ﷺ يقطع قراءته: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ»، وقال الدارقطني: صحيح الإسناد<sup>(٤)</sup>.

### تعريف الوقف وأقسامه :

الوقف في اللغة: الكف والحبس، يقال: أوقفت الدابة أي حبستها.

وفى الاصطلاح: قطع الصوت عن الكلمة  
زمنًا يتنفس فيه القارئ عادة بنية استئناف  
القراءة لا بنية الإعراض عنها، ويأتى فى  
رعوس الآى، وأوساطها، ولا بد معه من  
التنفس، ولا يأتى فى وسط الكلمة، ولا فيما  
اتصل رسماً.

## أقسام الوقف :

لوقف أربعة أقسام تسمى الأقسام العامة  
وهى ما يأتى:

١ - الوقف الاضطرارى : وهو ما يعرض  
للقارئ بسبب ضيق للنفس أو عجز أو نسيان،  
أو ما أشبه ذلك من الأعذار التى تعرض  
للقارئ أثناء قراءته فتضطره إلى الوقوف  
على ما لا يصلح الوقف عليه، وحينئذ يجب  
عليه أن يعود إلى الكلمة التى وقف عليها  
فيصلها بما بعدها إن صح الابتداء بها.

٢ - الوقف الاختبارى : بالباء الموحدة،  
وهو الذى يتعلق بالرسم لبيان المقطوع  
والموصول، والثابت والمحذوف ونحوه،  
ولا يوقف عليه إلا لحاجة كسؤال ممتحن أو  
تعليم قارئ كيف يقف إذا اضطر لذلك.

٣ - الوقف الانتظارى : وهو الوقف على  
الكلمة التى قرئت بأكثر من وجه لاستيعاب  
ما بها من أوجه، وهو خاص بتلقى القراءات،

وذلك كالوقف على قوله: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾  
من قوله تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا  
تُبْصِرُونَ﴾ (سورة الذاريات آية ٢١)، وذلك  
بين من يمد ويقصر، ومن يصل ميم الجمع  
من القراء - وحكمه: الجواز.

٤ - الوقف الاختيارى : بالياء المثناة من  
تحت، وهو الوقف باختيار القارئ وإرادته  
بدون سبب من الأسباب المتقدمة، وهذا  
القسم هو المعنى به هنا فى باب الوقف  
والابتداء وأقسامه أربعة هى:

الأول : الوقف التام : وهو الوقف على  
كلام تام فى ذاته غير متعلق بما بعده لفظاً  
ولا معنى. ويوجد غالباً فى أواخر الآى.  
و أواخر القصص. كالوقف على «الرحيم» من  
قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾  
(سورة الشعراء آية ٩) وما بعدها فى  
مواضعها الثمانية لانتهاى الكلام عندها عن  
قصة، والبدء فى قصة أخرى، وعند انقطاع  
الكلام على موضع معين للانتقال إلى غيره،  
كالوقف على تعلمون من قوله: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (سورة البقرة آية ٢٣٢)  
لأنه نهاية الكلام على أحكام الطلاق، وما  
بعده كلام آخر فى أحكام أخرى.

وقد يكون الوقف التام قبل تمام الآية،  
كالوقف على قوله: «أذلة» من قوله تعالى

حكاية عن ملكة سبأ: ﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ (سورة النمل آية ٢٤)، ثم يكون الابتداء بقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ لأن هذا من كلام الله تعالى، وليس حكاية لكلام أحد.

وقد يكون الوقف التام بعد انقضاء الآية كالوقف على قوله تعالى: (وبالليل) من قوله: ﴿وَأَنْتُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ﴾ (سورة الصافات آية: ١٣٧، ١٣٨) لأنه معطوف على ما قبله باعتبار المعنى، أى: وإنكم لتمرون عليهم بالصبح وبالليل.

وحكم هذا الوقف: يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده.

## الثانى : الوقف الكافى :

هو الوقف على ما تم فى نفسه وتعلق بما بعده من حيث المعنى لا من حيث اللفظ. ومن أمثلة هذا النوع: الوقف على قوله تعالى: (لا يؤمنون) من قوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة البقرة آية: ٦)، ثم يكون الابتداء بقوله تعالى: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ الخ.

حكم هذا الوقف: يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده، وقد يتفاضل هذا النوع فى الكفاية، كالوقف على قوله: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ

مَرْضٌ﴾ فإنه كافٍ، والوقف على قوله: ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ أكفى منه، والوقف على قوله: ﴿بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ أكفى منهما.

## الثالث : الوقف الحسن :

هو الوقف على ما تم فى ذاته، ولكن تعلق بما بعده لفظاً ومعنى، لكونه إما موصوفاً وما بعده صفة له، أو مبدلاً منه وما بعده بدلاً، أو مستثنى منه وما بعده مستثنى ونحو ذلك. ومن أمثلة هذا النوع من الوقف: الوقف على لفظ الجلالة من قوله تعالى فى سورة الفاتحة: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ فقولته: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ وإن كان كلاماً أفهم معنى، لكنه تعلق بما بعده لفظاً ومعنى، لأن ما بعد لفظ الجلالة متعلق به على أنه صفة له.

حكمه: يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده إن كان الوقف على رأس آية كالوقف على ﴿الْعَالَمِينَ﴾ من قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بل هو سنة، فقد كان النبى ﷺ إذا قرأ قطع قراءته آية آية يقول: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ثم يقف ثم يقول: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ثم يقف. إلى آخر الحديث، وهو أصل فى هذا الباب.

## الرابع: الوقف القبيح :

هو الوقف على ما لم يتم معناه، وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى كالوقف على المضاف دون المضاف إليه، أو على المبتدأ دون خبره، أو على الفعل دون فاعله.

ومن أمثلة هذا النوع من الوقف: الوقف على قوله: ﴿الْحَمْدُ﴾ من قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، أو على لفظ «بسم» من ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ وهكذا كل ما لا يفهم منه معنى، لأنه لا يعلم إلى أى شيء أضيف. فالوقف عليه قبيح لا يجوز تعمله إلا لضرورة كانقطاع نفس أو عطاس أو نحو ذلك. فيوقف عليه للضرورة، ويُسمى وقف ضرورة. ثم يرجع ويبتدئ بما قبله ويصل الكلمة بما بعدها، فإن وقف وابتدأ بما بعده اختياراً كان قبيحاً. وأقبح القبح الوقف والابتداء الموهمان خلاف المعنى المراد، كالوقف على قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾، أو على ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾. وأقبح من هذا وأشنع الوقف على المنفى الذى بعده الإيجاب وفى هذا الإيجاب وصف لله تعالى أو لرسله عليهم الصلاة والسلام، وذلك كالوقف على ﴿لَا إِلَهَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (سورة محمد آية ١٩)، وكالوقف على لفظ ﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً

لِّلْعَالَمِينَ﴾ (سورة الأنبياء آية ١٠٧) فكل هذه الوقوف وما ماثلها يجب ألا يوقف على شيء منها لأنه يؤدي إلى نفي الألوهية، وإلى نفي رسالة الرسول ﷺ، قال ابن الجزرى:

وبعد تجويدك للحروف

لا بد من معرفة الوقوف

والابتداء وهى تقسم إذن

ثلاثة تام وكاف وحسن

وهى لما تم فإن لم يوجد

تعلق أو كان معنى فابتدى

فالتام فالكافى ولفظاً فامنعن

إلا رعوس الآى جوز فالحسن

وغير ماتم قبيح وله

يوقف مضطراً ويبداً قبله

## تعريف الابتداء :

الابتداء فى عرف القراء هو: الشروع فى القراءة بعد قطع أو وقف، فإذا كان بعد القطع فيتقدمه الاستعاذة ثم البسملة إذا كان الابتداء من أوائل السور، وإذا كان من أثنائها فللقارئ التخيير فى الإتيان بالبسملة أو عدم الإتيان بها بعد الاستعاذة.

هذا: ويطلب من القارئ حال الابتداء



وينبغي بعد القطع إذا أراد العودة إلى القراءة الإتيان بالاستعاذة ثم البسملة إن كان العود من أول السورة، وإن كان من أثنائها فله التخيير بالبسملة بعد التعوذ أو عدم الإتيان بها.

ولا يكون القطع إلا على رءوس الآي، لأن رءوس الآي في نفسها مقاطع. قال ابن الهذيل: «وكانوا يكرهون أن يقرءوا بعض الآية ويدعوا بعضها. لذلك ورد عنه أنه قال: إذا افتتح أحدكم آية يقرؤها فلا يقطعها حتى يتمها»<sup>(٦)</sup>.

### تعريف السكت :

السكت في اللغة: بمعنى المنع. وفي الاصطلاح: قطع الصوت زماً دون زمن الوقف من غير تنفس بنية العودة إلى القراءة في الحال، ويكون في وسط الكلمة وفي آخرها وعند الوصل بين السورتين لمن له ذلك من القراء، وأكثره وقوعاً على الساكن قبل الهمز سواء كان هذا الساكن صحيحاً أو شبه صحيح أو حرف مدّ.

فالساكن الصحيح نحو قوله تعالى: ﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ (سورة البقرة آية: ٤) وهو المعروف بسكت «أل»، ونحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ (سورة فاطر آية

ما يطلب منه حال الوقف، فلا يكون الابتداء إلا بكلام مستقل مؤوّف بالمقصود غير مرتبط بما قبله في المعنى لكونه مختاراً فيه، بخلاف الوقف فقد يكون مضطراً إليه، وتدعوه الحاجة إلى أن يقف في موضع لا يجوز الوقف عليه كما تقدم توضيحه. وعليه: فلا يجوز أن يبدئ بالفاعل دون فعله، ولا بالوصف دون موصوفه، ولا باسم الإشارة دون المشار إليه، ولا بالخبر دون المبتدأ، ولا بالحاء دون صاحبها، ولا بالمعطوف عليه دون المعطوف، وهكذا إلى آخر المتعلقات.

وخلاصة القول أنه لا يبتدأ بالعمول دون عامله، ويستثنى من ذلك ما إذا كان الابتداء في كل ما ذكرناه برءوس الآي، فإنه يجوز حينئذ لما تقدم.

وقد أحسن ابن الجزرى حيث ذكر في كتابه «النشر» قاعدة فيما يبتدأ به فقال - رحمه الله تعالى -: «كل ما أجازوا الوقف عليه أجازوا الابتداء بما بعده»<sup>(٥)</sup>.

### تعريف القطع :

القطع في اللغة: بمعنى الإبانة والإزالة، تقول: قطعت الشجرة إذا أبنتها وأزلتها. وفي الاصطلاح: قطع القراءة رأساً، أي: الانتهاء منها، فالقارئ به - أي بالقطع - كالمعرض عن القراءة، والمنتقل منها إلى حالة أخرى غيرها،

(٢٣) وهو المعروف بسكت المفصول، ونحو القرآن في قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ۝﴾ (١) عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿ (أول سورة الرحمن) وهو المعروف بسكت الموصول.

والساكن شبه الصحيح ما كان فيه حرف لين فقط ويشمل المفصول نحو قوله: ﴿خَلَوْا إِلَىٰ﴾، ويشمل كذلك الموصول قوله: ﴿فَأَوَارِي سَوْءَةَ أَخِي﴾ (سورة المائدة آية ٣١).

والساكن حرف «مد» نحو قوله: ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾ وقوله: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ وقوله: ﴿لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ﴾ وهو المعروف بسكت المد.

وقد سكت حفص عن عاصم، وكذلك ابن ذكوان عن ابن عامر، وإدريس عن خلف العاشر على الساكن قبل الهمز ما لم يكن حرف مد في أحد الوجهين عنهم عن طريق طيبة النشر. وكذلك سكت حمزة على الساكن قبل الهمز عموماً سواء كان الساكن صحيحاً أو شبه صحيح أو حرف مد من طريق طيبة النشر، وهو المعروف: «بالسكت المطلق».

وقد ورد عن حفص عن عاصم من طريق الشاطبية أنه كان يسكت سكتة لطيفة من غير تنفس بقدر حركتين في حالة الوصل في أربعة مواضع في القرآن بالاتفاق وهي كالاتي:

السكتة الأولى : على الألف المبذلة من التثوين في لفظ ﴿عَوَجًا﴾ بأول سورة الكهف حالة الوصل، ثم يقول: ﴿قِيَمًا﴾. وهذا لا يمنع الوقف على ﴿عَوَجًا﴾ لأنه رأس آية. وإنما السكت حالة وصل ﴿عَوَجًا﴾ بـ ﴿قِيَمًا﴾.

السكتة الثانية : على الألف من لفظ ﴿مُرْقَدِنَا﴾ بسورة ياسين، ثم يقول: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (آية ٥٢)، وهو تام كما ذكره الصفاقسي في غيث النفع<sup>(٧)</sup> وعليه فلا سكت عندئذ، وعند عدم الوقف يجب السكت من طريق الشاطبية.

السكتة الثالثة : على النون من لفظ «مَنْ» في قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ (سورة القيامة آية: ٢٧)، ويلزم من السكت إظهار النون الساكنة عند الراء لأن السكت يمنع الإدغام.

السكتة الرابعة : على اللام من لفظ «بل» في قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (سورة المطففين آية: ١٤)، ويلزم من هذا السكت أيضاً إظهار اللام عند الراء لأن السكت يمنع الإدغام.

وسكت حفص في هذه المواضع الأربعة من النوع الذي يأتي على آخر الكلمة. قال الإمام الشاطبي - رحمه الله تعالى:

وسكتة حفص دون قطع لطيفة

على ألف التنوين في عوجا بلا

وفي نون من راق ومرقدنا ولا

م بل ران والباقون لاسكت موصلا<sup>(٨)</sup>

وهذا السكت - كما سبق أن قلنا - من

طريق الشاطبية، أما من طريق طيبة النشر

فإن لحفص فيها خمسة مذاهب وهي:

الأول: السكت على الجميع. الثاني: عدم

السكت على الجميع. السكت على عوجا

ومرقدنا وحدهما. الرابع: على «من راق» و

«بل ران». دون غيرهما. الخامس: عدم

السكت على «مرقدنا» والسكت في غيره.

وكذلك يسكت حفص في وجه له بين

السورتين من غير تنفس في موضع واحد من

القرآن، وهو بين آخر سورة الأنفال وأول

سورة براءة ومعه على الميم من «عليم» ثم

يقول: «براءة»، وعلى الهاء من لفظ «ماليه»

في قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ (٢٨)

هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾ (سورة الحاقة آية ٢٨،

٢٩)، والوجهان صحيحان مقروء بهما

والسكت هو المقدم في الأداء<sup>(٩)</sup>.

## الجزرية :

هي : مقدمة منظومة في تجويد القرآن

مكونة من مائة وتسعة أبيات من نظم شيخ

الإسلام أبي الخير محمد بن محمد

الدمشقي الشهير بابن الجزري رحمه الله

تعالى رحمة واسعة. ولهذه المقدمة شروح

عديدة من أشهرها: شرح متن الجزرية في

معرفة تجويد الآيات القرآنية لشيخ الإسلام

زكريا الأنصاري - رحمه الله تعالى.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

## المصادر والمراجع:

(١) لطائف الإشارات لفنون القراءات ٢٤٩/١ طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢م للإمام شهاب الدين القسطلاني تحقيق وتعليق الشيخ / عامر السيد عثمان. ودكتور عبد الصبور شاهين. ونهاية القول المفيد ص ١٥٢ للشيخ محمد مكي نصر طبعة الحلبي سنة ١٣٤٩ هـ.

(٢) النشر في القراءات العشر ٢٢٥/١ طبعة دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.

(٣) الحديث: أخرجه الحاكم في المستدرک، کتاب التفسير: ٢٣٢/٢ وقال: حديث صحيح على شرط الشيخين.

(٤) الحديث: أخرجه الحاكم أيضا: ٢٣١/٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢٣٤/١ طبعة دار الكتب العلمية بيروت.

(٦) المصدر السابق ٢٣٩/١.

(٧) انظر: غيث النفع في القراءات السبع ص ٣٣٣ لولي الله تعالى سيد علي النوري الصفافسي بهامش شرح الشاطبية لابن الفاصح طبعة الحلبي الثالثة سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤م.

(٨) حرز الأمانى ووجه التهاني - المعروفة بالشاطبية ص ٦٨ طبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٧م. للإمام أبي القاسم ابن فيرة ابن خلف أحمد الشاطبي.

(٩) هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ص ٤٠٩-٤١٤ بتصريف شديد. طبعة دار النصر للطباعة الإسلامية بشبرا مصر الأولى سنة ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢م للشيخ / عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي.

# الوقف على آخر الكلم

## الوقف بالروم

وأما الروم: فهو فى اللغة بمعنى الطلب، وفى الاصطلاح: هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك التضعيف معظم صوتها. وقال بعض العلماء: هو الإتيان ببعض الحركة. وقدّر العلماء تضعيف الصوت بالحركة أو الإتيان ببعضها بالثلث، أى: أن المحذوف من الحركة أكثر من الثابت فى حالة الروم، ومن ثمّ ضعف صوتها لقصر زمنها فيسمعها القريب المصغى ولو كان أعمى دون البعيد. ولذلك لا يؤخذ الروم إلا بالمشافهة.

ويكون الوقف بالروم فى المرفوع والمجرور من المعرب وفى المضموم والمكسور من المبنى سواء أكان الحرف الموقوف عليه مخففاً أم مشدداً، مهموزاً أم غير مهموز، منوناً أم غير منون. ونعنى بالمنون - هنا - ألا يكون منصوباً نحو «سميعاً»، وألا يكون فى الاسم المقصور نحو «هدى» فإن التثنية فى هذين يبدل ألفاً فى الوقف، وسواء سكن ما قبل الحرف الموقوف عليه أم تحرك.

هذا: ولا يكون الوقف بالروم فى المنصوب

للقف فى كلام العرب أوجه متعددة، والمستعمل عند أئمة القراءة تسعة أوجه وهى: السكون، والروم، والإشمام، والإبدال، والنقل، والإدغام، والجذف، والإثبات، والإلحاق.

## الوقف بالسكون

فأما السكون: فهو الأصل فى الوقف على الكلمة المحركة وصلاً، لأن معنى الوقف: الترك والقطع، ولأنه ضد الابتداء، فكما لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك، وهو اختيار كثير من القراء.

هذا: والوقف بالسكون المحض يكون فى كل من المرفوع والمجرور والمنصوب فى المعرب، وفى كل من المضموم والمكسور والمفتوح فى المبنى، ويستوى فى ذلك المخفف والمشدّد، والمهموز المحقق والمنون إلا ما كان فى الاسم المنصوب نحو ﴿حُوباً كَبِيراً﴾ أو فى الاسم المقصور مطلقاً نحو عمى، كما يستوى أيضاً سكون ما قبل الحرف الأخير الموقوف عليه أو تحركه.

ولا المفتوح. وعلة ذلك: خفة الفتحة وخفاؤها، فإذا خرج بعضها حالة الروم خرج سائرهما، وذلك لأنها لا تقبل التبويض بخلاف الضمة والكسرة فإنهما تقبلانه لثقلهما. ولا بد من حذف التنوين من المنون حالة الوقف بالروم كما مر. وقد أشار إلى ما سبق الإمام ابن برى بقوله:

فالروم إضعافك صوت الحركة

من غير أن يذهب رأساً صوتك

يكون في المرفوع والمجرور

معاً وفي المضموم والمكسور

ولا يرى في النصب للقراء

والفتح للخفة والخفاء<sup>(١)</sup>

## الوقف بالإشمام

وأما الإشمام في عرف القراء: عبارة عن ضم الشفتين من غير صوت بعد النطق بالحرف الأخير ساكناً إشارة إلى الضم ولا بد من إبقاء فرجة «أى انفتاح» بين الشفتين لإخراج النفس، وضم الشفتين للإشمام يكون عقب سكون الحرف الأخير من غير تراخ، فإن وقع التراخي فهو إسكان محض لا إشمام معه. وهذا ما أشار إليه الإمام الشاطبي بقوله:

والإشمام إطباق الشفاه بُعِيدَ ما

يُسَكَّنْ لاصوت هناك فيصخلا<sup>(٢)</sup>

والإشمام يرى بالعين ولا يسمع بالأذن ولهذا لا يأخذه الأعمى عن القارئ، بل يأخذه عنه المبصر ليرى كيفيته.

هذا: والإشمام يكون في المرفوع من المعرب وفي المضموم من المبني دون غيرهما من الحركات لأنه المناسب لحركة الضمة لانضمام الشفتين عن النطق بها، ولا يجوز أن يكون الإشمام في المجرور والمنصوب والمكسور والمفتوح لخروج الفتحة بانفتاح الفم والكسرة بانخفاضه، ولأن الإشمام في المفتوح والمكسور يوهم حركة الضم فيهما في الوصل بينما هما ليسا كذلك وهذا هو وجه المنع.

وقد أشار إلى صفة الإشمام وما يجري فيه الإمام ابن برى بقوله:

وصفة الإشمام إطباق الشفاه

بعد السكون والضرير لا يراه

من غير صوت عنده مسموع

يكون في المضموم والمرفوع<sup>(٣)</sup>

## الوقف بالإبدال

وأما الوقف بوجه الإبدال فيجرى في شيئين اثنين:

الشيء الأول: ويشمل ثلاثة أنواع:

الأول: التنوين فى الاسم المنصوب سواء رسمت الألف فيه أم لم ترسم نحو «وكيلاً» فى قوله تعالى: ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ (سورة الأحزاب آية ٣، ٤٨) ونحو «دعاءً ونداءً» فى قوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ (سورة البقرة آية ١٧١).

الثانى: التنوين فى الاسم المقصور مطلقاً سواء أكان مرفوعاً أم مجروراً أم منصوباً نحو «عمى ومصفى وغزى» فى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى﴾ (سورة فصلت آية ٤٤) وقوله تعالى: ﴿وَأَنهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى﴾ (سورة محمد آية ١٥) وقوله تعالى: ﴿أَوْ كَانُوا غُرًى﴾ (سورة آل عمران آية ١٥٦).

الثالث: لفظ «إذا» المنون نحو قوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَا يَأْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾. فكل هذه الأنواع وما شاكلها يبدل فيها التنوين ألفا فى الوقف، ومثلها فى ذلك إبدال نون التوكيد الخفيفة بعد الفتح ألفا لدى الوقف فى موضعين اثنين فى التزليل بالإجماع وهما قوله تعالى: ﴿وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ (سورة يوسف آية ٣٢)، وقوله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ (سورة العلق آية ١٥).

الشيء الثانى: تاء التانيث المتصلة بالاسم المفرد كما فى قوله تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ

رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ (سورة النحل آية ١٢٥) فهذه التاء فى الأسماء الثلاثة تبدل هاء عند الوقف، فإن كانت منونة نحو قوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ﴾ (سورة الشعراء آية ٢٢) حذف التنوين وأبدلت هاء أيضاً عند الوقف.

## النقل

وأما النقل: فيكون فيما آخره همزة بعد ساكن، فإنه يوقف عليه عند حمزة بنقل حركتها إليه، فيحرك بها ثم تحذف هى سواء كان الساكن صحيحاً نحو: «دفعاً»، فى قوله تعالى ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾ (سورة النحل آية ٥) أم ياء أو واو أصليتين سواء كانتا مدّ نحو «المسيء»، «تبوء» فى قوله تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ﴾ (سورة غافر آية ٥٨) وقوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾ (سورة المائدة آية ٢٩) أو كانتا حرف لين نحو «سيئ»، «سوء» فى قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ (سورة فاطر آية ٤٣) وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾ (سورة الأنبياء آية ٧٤).

## الإدغام

وأما الإدغام فيكون فيما آخره همز بعد ياء أو واو زائدتين فإنه يوقف عليه عند حمزة أيضاً بالإدغام بعد إبدال الهمز من جنس ما قبله نحو «بريء»، «قروء» في قوله تعالى: ﴿إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ (سورة الأنعام آية ٧٨)، وقوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (آية ٢٣٨ من سورة البقرة).

## الحذف

وأما الحذف فيكون في الياءات الزوائد عند من يثبتها وصلأً ويحذفها وقفأً، والياءات الزوائد هي التي لم ترسم.

## الإثبات

وأما الإثبات فيكون في الياءات المحذوفات وصلأً عند من يثبتها وقفأً نحو «وال»، «واق»، «باق».

## الإلحاق

وأما الإلحاق فيكون فيما يلحق آخر الكلم من هاءات السكت عند من يلحقها في «عم»، «فيم»، «بم»، «لم»، «مم»، والنون المشددة من جمع

الإناث نحو «هن»، «ومستلهن»، والنون المفتوحة نحو «العالمين، والذين»، والمشدد المبني نحو «ألا تعلوا على»، «خلقت يدي»<sup>(٤)</sup>.

## علامات الوقف

وضع العلماء في المصاحف علامات لأنواع الوقف التي سبق الكلام عنها، وعلى كل من يقرأ في المصحف الشريف ملاحظة هذه العلامات والعمل بمقتضاها، وهي فيما يلي:

١ - الوقف اللازم : وعلامته «م» ومثال ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ﴾ (سورة الأنعام آية ٣٦) فقد وضعت العلامة على قوله: «يسمعون» ومن هنا يلزم القارئ الوقف على «يسمعون» ثم ليبتدأ بعد ذلك بقوله: «والموتى يبعثهم الله».

٢ - الوقف الممنوع : وعلامته «لا» ومثال ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ (سورة النحل آية ٣٢) فقد وضعت العلامة على قوله: «طيبين» ومن هنا يكون الوقف عليها ممنوعاً، ويجب وصلها بما بعدها.

٣ - الوقف الجائز جوازاً مستوياً الطرفين : وعلامته «ج»، ومثال ذلك ما جاء

فى قوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ (سورة الكهف آية ١٣)، فقد وضعت العلامة على قوله: «بالحق»، ومن هنا يجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده، ويجوز أيضاً وصله بما بعده، فالوجهان جائزان جوازاً مستوى الطرفين، ولا أفضلية لأحدهما على الآخر.

٤ - الوقف الجائز مع كون الوصل أولى :  
وعلامته «صلى»، ومثال ذلك ما جاء فى قوله تعالى: ﴿وَأَنْ يَمَسُّكَ إِخَيْرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة الأنعام آية ١٧) فقد وضعت العلامة على قوله: «فهو»، ومن هنا فإن الوقف عليه والابتداء بما بعده جائز ولكن الوصل أولى وأحسن من الوقف.

٥ - الوقف الجائز مع كون الوقف أولى :  
وعلامته «قل»، ومثال ذلك ما جاء فى قوله تعالى: ﴿قُلْ رَبِّى أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا

قل  
قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا﴾ (سورة الكهف آية ٢٢)، فقد وضعت هذه العلامة على قوله «قليل»، ومن هنا فإن الوقف على قوله «قليل» والابتداء بما بعده جائز، وأيضاً وصله بما بعده جائز، ولكن الوقف أولى.

٦ - الوقف على أحد الموضعين دون الآخر :  
وعلامته ( . . . ) وتسمى هذه العلامة: علامة تعانق الوقف بحيث إذا وقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر. ومثال ذلك ما جاء فى قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة آية ٢) فقد وضعت هذه العلامة على قوله: «فيه» فإذا وقف القارئ على قوله: «لا ريب» لا يصح أن يقف على «فيه»، وكذلك أيضاً إذا وقف على «فيه» لا يصح أن يقف على قوله: «لا ريب»<sup>(٥)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### المصادر والمراجع:

- (١) الدرر اللوامع فى أصل مقراً الإمام نافع بشرح العلامة المارغنى ص ١٥٨ نظم الشيخ أبى الحسن سيدى على الرياضى المعروف بابن برى طبع بالمطبعة التونسية بسوق البلاط بتونس سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م.
- (٢) الوافى فى شرح الشاطبية فى القراءات السبع ص ١٧٥ طبع مكتبة السوادى للتوزيع بالمدينة المنورة الثالثة ١٤١١ هـ ١٩٩٠ م للشيخ عبدالفتاح عبدالقنى القاضى.
- (٣) الدرر اللوامع بشرح العلامة المارغنى ص ١٦٠.
- (٤) انظر الإتيان فى علوم القرآن ١/١١٧، ١١٨ طبعة الحلبي الرابعة ١٢٩٨ هـ ١٩٧٨ م للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى.
- (٥) راجع علامات الوقف فى موضوع تعريف المصحف الشريف، طبعة الملك فهد بالسعودية ص ٥.



## النقل وغيره من سبل تخفيف الهمزة

﴿جَنَّتْ﴾ وبه قرأ أبو عمرو، سواء كانت الهمزة فاء أم عيناً أم لاماً، إلا أن يكون سكنونها جزماً نحو: «ننساءها» ونحو: «أرجئه»، أو يكون ترك الهمز فيه أثقل، وهو في قوله: ﴿وَتَوَوَّى إِلَيْكَ﴾ (سورة الأحزاب آية ٥١) أو يوقع في الالتباس، وهو في قوله: ﴿وَرِئَاءَ﴾ (سورة مريم آية ٧٤)، فإن تحركت فلا خلاف عنه في التحقيق.

٣ - التسهيل : وهو التسهيل بين الهمزة وبين حركتها، وذلك عند اجتماع همزتين في الكلمة. فإن اتفق الهمزتان في الفتح سهل الهمزة الثانية الحرمان وأبو عمرو وهشام، وأبدلها ورش ألفاً، وابن كثير لا يدخل قبلها ألفاً، وقالون وهشام وأبو عمرو يدخلونها، والباقون من السبعة يحققون.

وإن اختلفا بالفتح والكسر سهل الحرمان وأبو عمرو الثانية. وأدخل قالون وأبو عمرو قبلها ألفاً، والباقون يحققون - وإن اختلفا بالفتح والضم وذلك في قوله: ﴿قُلْ أَوْثِقْكُمْ﴾ وقوله: ﴿أُزْنِلْ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ وقوله: ﴿أُولُقِي﴾ فقط فالقراء الثلاثة وهم

اعلم أن الهمز لما كان أثقل الحروف نطقاً وأبعداً مخرجاً تنوع العرب في تخفيفه بأنواع التخفيف - وكانت قريش وأهل الحجاز أكثرهم تخفيفاً، ولذلك أكثر ما يرد تخفيفه من طرقهم كابن كثير من رواية ابن فليح، وكنازع من رواية ورش، وكأبي عمرو، فإن مادة قراءته عن أهل الحجاز - وأحكام الهمز كثيرة نقتصر في الكلام على أمور أربعة هي:

١ - النقل : وهو نقل حركة الساكن إلى ما قبله، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ بفتح الدال، وبه قرأ نافع من طريق ورش، وذلك حيث كان الحرف الساكن صحيح الآخر والهمز أولاً - واستثنى أصحاب يعقوب عن ورش «كتابه» - إنى ظننت «فسكنوا الهاء وحققوا الهمز - وأما الباقيون من القراء فحققوا الهمز وسكنوا في جميع القرآن.

٢ - الإبدال : وهو أن تبدل الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفاً بعد الفتح نحو قوله: ﴿وَأَمْرٌ أَهْلَكَ﴾، وتبدل واواً بعد الضم نحو قوله: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وتبدل ياء بعد الكسر نحو:

الحرميان وأبو عمرو يسهلون، وقالون يدخل ألفاً، والباقون يحققون.

٤ - الإسقاط بلا نقل : وبه قرأ أبو عمرو إذا اتفقا في الحركة وكانا في كلمتين، فإن اتفقا كسرا نحو قوله: ﴿هُؤْلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ جعل ورش وقنبل الهمزة الثانية كياء ساكنة، وقالون والبزى كياء مكسورة، وأسقطها أبو عمرو، والباقون يحققون. وإن اتفقا فتحاً نحو: ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾، حيث جعل ورش وقنبل الثانية كمدة، وأسقط الحرميان وأبو جعفر الأولى، والباقون يحققون. وإن اتفقا

ضمّاً وهو: ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلَيْكَ﴾ فقط، وقد أسقطها أبو عمرو، وجعلها قالون والبزى كواو مضمومة، والحرميان يجعلان الثانية كواو ساكنة، والباقون يحققون.

ثم اختلف في الساقط هل هو الأولى أو الثانية؟ والأول عن أبي عمرو، والثاني عن الخليل من النحاة، وتظهر فائدة الخلاف في المدّ، فإن كان الساقط الأولى فهو منفصل، وإن كان الثانية فهو المتصل<sup>(١)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

#### المصادر والمراجع:

(١) الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ١/١٢٧، ١٢٨ طبعة مصطفى البدي الحلي وأولاده بمصر - الرابعة سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.. وانظر انشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/٣٦٢ وما بعدها طبعة دار الكتب العلمية، وانظر سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهى - شرح منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - للإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن القاضى ص ٦٢ وما بعدها طبعة مكتبة الرياض الحديثة سنة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م. وانظر الواقي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - للشيخ عبد الفتاح القاضى - ص ٩١ وما بعدها طبعة مكتبة السوادى للتوزيع، ومكتبة المدينة المنورة - الثالثة ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

## الإمالة والتقليل

الفتح والإمالة لغتان مشهورتان على السنة  
الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم،  
فالفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة أهل  
نجد من تميم وأسد رقيس - قال الداني:  
والأصل فيها حديث حذيفة مرفوعاً: «اقرأوا  
القرآن بلحون العرب وأصواتها، وإياكم  
وأصوات أهل الفسق وأهل الكتابين» ثم قال:  
لاشك أن الإمالة من الأحرف السبعة ومن  
لحون العرب وأصواتها.

والإمالة في اللغة بمعنى التعويج. يقال:  
أملت الرمح ونحوه إذا عوجته عن استقامته.  
والإمالة من الأحكام ذوات الأضداد وضدها  
الفتح، والمراد به فتح القارئ فمه بالحرف  
لا فتح الألف إذ الألف لا تقبل الحركة.

والإمالة في اصطلاح القراء: أن ينحو  
بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً  
وهو المحض. ويقال له الاضجاع، والبطح،  
والكسر، وهو بين اللفظين، ويقال له أيضاً  
التقليل، والتلطيف، وبين بين.

وتنقسم إلى قسمين: كبرى وصغرى:

فالكبرى: أن تقرب الفتحة من الكسرة  
والألف من الياء من غير قلب خالص ولا  
إشباع مبالغ فيه، وهذه هي الإمالة المحضة،  
وإذا أطلقت الإمالة انصرفت إليها أي: إلى  
المحضة، وكما تسمى بالمحضة تسمى أيضاً  
بالاضجاع وبالبطح لأنك إذا قربت الفتحة من  
الكسرة والألف من الياء فكأنك بطحت الفتحة  
والألف أي: رميتهما وأضعفتهما إلى الكسرة.

والصغرى: هي ما بين الفتح والإمالة  
المحضة. ولهذا يقال لها: بين بين، وبين  
اللفظين: أي بين لفظ الفتح ولفظ الإمالة. ولما  
كان في القسمين أي: الإمالة الكبرى والإمالة  
الصغرى، تغيير للألف بتعويجها عن استقامتها  
في النطق وميلها عن مخرجها إلى نحو مخرج  
الياء ولفظها، سمي ذلك التغيير إمالة.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

### المصادر والمراجع:

(١) انظر: النجوم الطوالع شرح الـ حرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع ص ١١٥ للشهيد/ سيدي إبراهيم أحمد المارغني طبعة المطبعة التونسية  
بسوق البلاء بتونس سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م. وانظر: الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ١/ ١٢٠-١٢٢ طبعة الحلبي، وانظر: الوافي في شرح  
الشاطبية في القراءات السبع للشيخ عبد الفتاح القاضي ص ١٢٩-١٦٠ طبعة مكتبة السوادى للتوزيع الثالثة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

## المقطوع والموصول

وقوله تعالى: ﴿أَلَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ (سورة النمل آية ٣١).

تنبية: «إن» مكسورة الهمزة ساكنة النون مع «لا» النافية موصولة اتفاقاً نحو ﴿إِلَّا تَنْفَرُوا﴾ و ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾.

ثانياً: «إن» و «ما» تقطع «إن» مكسورة الهمزة ساكنة النون عن «ما» في موضع واحد فقط. وهو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ (سورة الرعد آية ٤٠)، وماعداً ذلك فموصول سواء أكانت الهمزة مكسورة نحو قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ (سورة يونس آية ٤٦)، وقوله: ﴿وَإَمَّا تَخَافَنَّ﴾ (سورة الأنفال آية ٥٨). فإن كانت «أن» مفتوحة الهمزة فهي موصولة كذلك نحو قوله تعالى: ﴿أَمَّا اشْتَمَلَتْ﴾ (سورة الأنعام آية ١٤٣).

ثالثاً: «عن» و «ما» تقطع «عن» عن «ما» في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾ (سورة الأعراف آية ١٦٦)، وماعداً فموصول.

المقطوع هو: كل كلمة مفصولة عن غيرها رسماً نحو «أن لن»، و «حيث ما». والموصول هو: كل كلمة متصلة بغيرها رسماً مفصولة عنها لغة نحو «ويكأن» أو غير مفصولة نحو «إلياس».

أهمية هذا الموضوع: هو احترام واتباع الرسم العثماني وعدم مخالفته.

فائدته: لأبد للقارئ من معرفته ليقف على المقطوع في محل قطعه عند الضرورة أو عند اختباره، وعلى الموصول عند انقضائه.

واليك بيان ما ورد في هذا الموضوع تفصيلاً:

أولاً: «أن» و «لا» تقطع «أن» المفتوحة الهمزة الساكنة النون عن «لا» النافية في عشرة مواضع وهي الآيات ١٠٥، ١٦٩ من سورة الأعراف، ١١٨ من سورة التوبة، ١٤، ٢٦ من سورة هود، ٢٦ من سورة الحج، ٦٠ من سورة القلم. و وقع الخلاف في موضع واحد وهو بالآية ٨٧ من سورة الأنبياء، وماعداً ذلك فهو موصول نحو قوله: ﴿أَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (سورة النجم آية ٢٨)

رابعاً : «مِنْ» و«مَا» تقطع «مِنْ» مكسورة الميم عن «مَا» فى موضعين هما : قوله تعالى : ﴿ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ (سورة الروم آية ٢٨) وقوله تعالى : ﴿ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ (سورة النساء آية ٢٥)، وأما قوله : ﴿ وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ (سورة المنافقون آية ١٠) فضيه خلاف. والعمل على القطع، وماعدا ذلك فموصول.

خامساً : «أَمْ» و«مَنْ» تقطع «أَمْ» مفتوحة الهمزة ساكنة الميم عن «مَنْ» مفتوحة الميم فى أربعة مواضع هى : قوله تعالى : ﴿ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾ (سورة النساء آية ١٠٩) وقوله تعالى : ﴿ أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنْنا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ ﴾ (سورة الصافات آية ١١) وقوله تعالى : ﴿ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (سورة فصلت آية ٤٠) وماعدا ذلك فموصول نحو قوله تعالى : ﴿ أَمْ مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ ﴾ (سورة النمل آية ٦٢).

سادساً : «أَنْ» و«لَمْ» تقطع «أَنْ» مفتوحة الهمزة ساكنة التون مع «لَمْ» فى موضعين هما : قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ ﴾ (سورة الأنعام آية ١٢١)، وقوله تعالى : ﴿ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾ (سورة البلد آية ٧)، وماعدا ذلك التون فموصول. وأما «إِنْ» مكسورة الهمزة ساكنة

فموصولة بـ «لَمْ» فى موضع واحد وهو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ (سورة هود آية ١٤).

سابعاً : «إِنْ» و«مَا» تقطع «إِنْ» مكسورة الهمزة مشددة النون عن «مَا» فى موضع واحد وهو قوله تعالى : ﴿ إِنْ مَا تُوعِدُونَ لِآتٍ ﴾ (سورة الأنعام آية ١٢٤) وماعدا هذا الموضع فموصول كما فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاحِرًا ﴾ (سورة طه آية ٦٩).

ثامناً : «أَنَّ» و«مَا» تقطع «أَنَّ» مفتوحة الهمزة مشددة النون عن «مَا» فى موضعين فقط هما : قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾ (سورة الحج آية ٦٢)، وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴾ (سورة لقمان آية ٣٠) وماعدا ذلك فموصول، و وقع الخلاف فى موضع واحد بين القطع والوصل والعمل على الوصل، وهو قوله تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ (سورة الأنفال آية ٤١).

تاسعاً : «حيث» و«مَا» تقطع «حيث» عن «مَا» فى موضعين هما : قوله تعالى : ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَلَوْا أُولَئِكَ شَطْرُكُمْ ﴾ (سورة البقرة آية ١٤٤، ١٥٠).

عاشراً : «كُلٌّ» و«مَا» تقطع «كُلٌّ» عن «مَا»

فى موضع واحد فقط وهو قوله تعالى: ﴿وَأَنَّا كُنتُمْ مِنْ كُلِّ مَآ سَأَلْتُمُوهُ﴾ (سورة إبراهيم آية ٢٤)، وماعدا هذا الموضع فموصول، وإن كان فى بعض المواضع قد وقع فيها خلاف ولكن العمل فيها على الوصل، كقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ﴾ (سورة الملك آية ٨).

حادى عشر: «بئس» و «ما» تقطع «بئس» عن «ما» فى جميع المواضع التى وقعت فيها فى القرآن الكريم ماعدا موضعين فبالوصل وهما قوله تعالى: ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ﴾ (سورة البقرة آية ٩٠) وقوله تعالى: ﴿بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي﴾ (سورة الأعراف آية ١٥٠)، وموضع وقع فيه الخلاف بين الوصل والقطع إلا أن العمل فيه على الوصل، وهو قوله تعالى: ﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ﴾ (سورة البقرة آية ٩٢).

ثانى عشر: «فى» و «ما» تقطع «فى» عن «ما» فى موضع واحد فقط وهو قوله تعالى: ﴿أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ﴾ (سورة الشعراء آية ١٤٦) و وقع الخلاف فى عشرة مواضع والعمل فيها على القطع وهى الآيات: ٢٤٠ من سورة البقرة، ٤٨ من سورة المائدة، ١٢٥، ١٦٥ من سورة الأنعام، ١٠٢ من سورة الأنبياء، ١٤ من سورة النور، ٢٨ من سورة

الروم، ٣، ٤٦ من سورة الزمر، ٦١ من سورة الواقعة، وماعدا ذلك فموصول باتفاق كما فى قوله تعالى: ﴿فِيمَا فَعَلْنَا فِي أَنفُسِنَا﴾ (سورة البقرة آية ٢٢٤).

ثالث عشر: «أين» و «ما» تقطع «أين» عن «ما» فى جميع المواضع التى وقعت فى القرآن الكريم كما فى قوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا﴾ (سورة البقرة آية ١٤٨) ماعدا موضعين فبالوصل هما قوله تعالى: ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة آية ١١٥) وقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ (سورة النحل آية ٧٦)، و وقع الخلاف فى ثلاثة مواضع والعمل فيها على القطع وهى الآية ٧٨ من سورة النساء، والآية ٩٢ من سورة الشعراء، والآية ٦١ من سورة الأحزاب.

رابع عشر: «كى» و «لا» تقطع «كى» عن «لا» فى جميع المواضع التى جاءت فى القرآن الكريم كما فى قوله تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾ (سورة الحشر آية ٧) ماعدا أربعة مواضع فجاءت بالوصل وهى الآية ١٥٢ من سورة آل عمران، والآية ٥ من سورة الحج، والآية ٥٠ من سورة الأحزاب، والآية ٢٣ من سورة الحديد.

خامس عشر: «عن» و «من» تقطع «عن» عن

﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾ (سورة الليل آية ١٩).

ثامن عشر: «لات» و «حين» تقطع «لات» عن «حين» في موضع واحد في القرآن وهو قوله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (سورة ص آية ٢)، كما يضاف إلى المقطوع أيضا «إل» من قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ (سورة الصافات آية ١٢٠) ويصح الوقوف على «إل» للتعليم أو الاضطرار، والأوجب في جميع المواضع المقطوعة عندما يقف عليها القارئ اضطراريا أو نحوه أن يعود ويصل الكلمة بما بعدها، ولا يجوز البدء بما بعدها. وهذه خلاصة ما جاء في القرآن الكريم من الكلمات التي رسمت في المصاحف العثمانية مقطوعة ليقف القارئ عليها عند الضرورة وماعداها فموصول<sup>(١)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

عن «مَنْ» مفتوحة الميم في موضعين فقط هما قوله تعالى: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنِ يَشَاءُ﴾ (سورة النور آية ٤٣)، وقوله تعالى: ﴿فَأَعْرِضْ عَنْ مَن تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا﴾ (سورة النجم آية ٢٩).

سادس عشر: «يوم» و «هم» تقطع «يوم» عن «هم» في موضعين فقط هما: قوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾ (سورة غافر آية ١٦)، وقوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ (سورة الذاريات آية ١٢)، وماعدا ذلك الموضعين فموصول، كقوله تعالى: ﴿قَوْلٍ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ﴾ (سورة الذاريات آية ٦٠).

سابع عشر: تقطع لام الجر عن مجرورها في أربعة مواضع هي الآية ٤٩ من سورة الكهف، والآية ٧ من سورة الفرقان، والآية ٧٨ من سورة النساء، والآية ٢٦ من سورة المعارج، وماعدا ذلك فموصول، نحو قوله تعالى:

#### المصادر والمراجع:

(١) انظر: نهاية القول المفيد في علم التجويد ص ١٩١ وما بعدها طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر - للشيخ/ محمد مكي نصر/ سنة ١٣٤٩هـ، هداية القارى إلى تجويد كلام البارى ص ٤١٧ وما بعدها طبعة دار النصر للطباعة الإسلامية بشبرا، مصر - للشيخ/ عبد الفتاح السيد عجمى المرصفى. والبرهان في تجويد القرآن ص ٤٢ وما بعدها للشيخ/ محمد الصادق قمحاوى طبعة محمد على صبيح ١٩٧٨م. والقول السديد في فن التجويد ص ١٢٧ وما بعدها - طبعة مطبعة الحسين الإسلامية - الأولى سنة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

## همزتا الوصل والقطع

### أولاً : همزة الوصل :

لما كان من المقرر أنه لا يبدأ بساكن ولا يوقف على متحرك، فالحركة لا بد منها في الابتداء، ليتوصل بها إلى النطق بالساكن، ولا يتأتى ذلك إلا بهمزة الوصل عند النطق بالساكن.

تعريف همزة الوصل: هي همزة الزائدة في أول الكلمة الثابتة في الابتداء الساقطة في الدرج - أي في الوصل - وسميت بهمزة الوصل لأنها يتوصل بها إلى النطق بالساكن كما مر. وتكون في الأسماء والأفعال والحروف، فإن كانت في اسم فإما أن يكون معرفاً بأل نحو ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ فتفتح همزة. وإما منكراً، وذلك في سبعة أفاظ وقعت في القرآن الكريم وهي: ابن، ابنت، امرئ، امرأت، اثنين، اثنتين، اسم.

وإذا وقعت همزة الوصل في فعل فلا تكون إلا في الماضي والأمر، فإذا وقعت همزة الوصل في فعل الأمر فينظر إلى ثالثه، فإن كان مكسوراً أو مفتوحاً فيبدأ فيه بكسر

الهمزة نحو «أذهب» و «أضرب» و«ارجع»، وإن كان ثالثه مضموماً ضمّاً لازماً فيبدأ فيه بضم الهمزة نحو «اتل» و«انظر»، وأما إذا كان ثالثه مضموماً ضمّاً عارضاً فيبدأ فيه بالكسر نظراً لأصله نحو: «امشوا، اقضوا» لأن أصله امشيوا واقضيوا.

وأما وجودها في الماضي فلا يكون إلا في الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما نحو: «انْطَلَقَ، انْطَلَقَ، انْطَلَقَ»، و«اسْتَخْرَجَ، اسْتَخْرَجَ، اسْتَخْرَجَ» وأمر الثلاثي، ويبدأ في ذلك كله بكسر الهمزة.

ولا تكون همزة الوصل في حرف إلا في «ايم الله» للقسم على القول بحرفيتها، وفي «أل» للتعريف، وتكون مفتوحة وتحذف همزة الاستفهام نحو (استغفرت لهم) و(قل أتعذرت)، فإن وقعت بين همزة الاستفهام ولام التعريف فلا تحذف حتى لا يلتبس الاستفهام بالخبر، بل تبدل ألفاً وتمد طويلاً لالتقاء الساكنين، أو تسهل بين الهمزة والألف، والإبدال أقسوى، وذلك في ست كلمات في القرآن باتفاق وهي: (الذكرين) في موضعي



(سورة الأنعام آية ١٤٢، ١٤٤، و(ءالان) فى موضعى يونس آية ٥١، ٩١ (ءالله اذن لكم) و (ءالله خير) (آية ٥٩ من سورة النمل)، وكلمة عند أبى عمرو وأبى جعفر وهى: (ءالسحر) فى (سورة يونس آية ٨١)، ويبدأ باللام أو بهمزة الوصل فى قوله تعالى: ﴿يُسْأَلُ الْفُسُوقُ﴾ «آية ١١ سورة الحجرات».

ثانياً : همزة القطع: هى التى تثبت فى حالتى الوصل والبدء، وسميت بذلك لثبوتها فى الوصل فينقطع بالتلفظ بها الحرف الذى قبلها عن الحرف الذى بعدها بخلاف همزة الوصل فإنها تثبت فى البدء وتسقط فى الدرج كما سبق، ومن ثم يتضح الفرق بين الهمزتين.

وتوجد همزة القطع فى ماضى ومصدر الثلاثى، وماضى وأمر ومصدر الرباعى. وتكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة كما يلى:

أولاً : همزة القطع المفتوحة توجد فى خمسة مواضع هى:

١ - الفعل الماضى الثلاثى المبني للمعلوم نحو: «أَذِنَ»، «أَمَرَ».

٢ - الفعل الماضى الرباعى المبني للمعلوم نحو: «أَلْهَكُم».

٣ - الفعل المضارع نحو: «أَعْمَلُ» و «أَسْمَعُ».

٤ - فعل الأمر من الرباعى نحو: «أَكْرِمْ» و«أَصْلِحْ».

٥ - مصدر الفعل الماضى الثلاثى، وقد تكون همزة القطع فيه مفتوحة نحو: «أَمَر»، «أَكَلًا». وقد تكون مكسورة الهمزة نحو «إِذْن»، «إِفْك».

ثانياً : همزة القطع المكسورة، وتوجد فى موضعين هما:

١ - مصدر الفعل الماضى الرباعى نحو: «إِطْعَام» و «إِخْرَاج».

٢ - مصدر الفعل الماضى الثلاثى فيما صح فيه الكسر نحو «إِذْن» و «إِفْك».

ثالثاً : همزة القطع المضمومة، وتوجد فى أربعة مواضع هى:

١ - الفعل المضارع من الثلاثى المزيد نحو: (أَحْيَى وَأَمِيت).

٢ - الفعل المضارع من الثلاثى المضعف نحو «أَبْرَأ».

٣ - الفعل الماضى الثلاثى المبني للمجهول نحو «أَمَر» و «أَذِن».

٤ - الفعل الرباعى المبني للمجهول نحو «أوتى» و «أخرج».

أما فى الحروف فهى فيها همزة قطع من غير شرط نحو «إن» و«كأن» المشددتين والمخففتين أيضاً.

ثالثاً: همزة الاستفهام: هى إحدى همزات القطع المفتوحة أبداً وهى ثابتة فى الوصل والابتداء، ولها مع همزة الوصل حالتان عند اجتماعهما، الحالة الأولى: حذف همزة الوصل وبقاء همزة الاستفهام مفتوحة، وذلك إذا كانت همزة الوصل فى فعل وكانت مكسورة فى الابتداء لو تجردت عنها همزة الاستفهام وابتدئ بها. والوارد من ذلك فى القرآن الكريم سبعة مواضع منها خمسة متفق عليها بين القراء العشرة، والموضعان الآخران مختلف فيهما.

أما الخمسة المتفق عليها هى: ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا﴾ (سورة البقرة آية ٨٠)، وقوله تعالى: ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ آتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ (سورة مريم آية ٧٨)، وقوله تعالى: ﴿أَفَتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ (سورة سبأ آية ٨)، وقوله تعالى:

﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ (سورة المنافقون آية ٦).

وأما الموضعان المختلف فيهما فهما: قوله تعالى: ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾ (سورة الصافات آية ١٥٣)، وقوله تعالى: ﴿أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا﴾ (سورة ص آية ٦٣).

فقد قرأ بعض القراء بوصل الهمزة فيهما على الإخبار، وابتدئ بكسر الهمزة على القاعدة السابقة، وبعضهم بقطع الهمزة فيهما مفتوحة على الاستفهام.

ووجه حذف همزة الوصل فى هذه الأفعال أن الأصل فيها «إتخذتم». أفترى. استكبرت. استغفرت. إتخذناهم. إصطفى» بهمزتين. أولاهما: همزة الاستفهام ولا تكون إلا مفتوحة كما مر. وثانيهما: همزة الوصل وهى مكسورة لوجودها فى الماضى السداسى فى «استكبرت، واستغفرت»، وفى الماضى الخماسى فى الباقي. فحذفت همزة الوصل فى جميعها استغناء عنها بهمزة الاستفهام ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر، لأن همزة الاستفهام إحدى همزات القطع المفتوحة أبداً، وهى ثابتة فى الوصل والابتداء - كما مر - بخلاف همزة

الوصل فإنها ثابتة في الابتداء ساقطة في  
الوصل.

وأما حالة بقاء همزة الاستفهام مفتوحة  
مع همزة الوصل في كلمة واحدة، فالشرط أن  
تكون همزة الوصل مفتوحة في البدء و واقعة  
في اسم محلى بآل وحينئذ لا يجوز حذفها  
بالإجماع لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر فيتغير  
المعنى تبعاً لذلك، والجائز فيها حينئذ وجهان:  
الأول : إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل

لملاقاتها بالساكن الأصلي.

الثاني : تسهيلها بين بين أي بين الهمزة  
والألف مع القصر والمراد به هنا عدم المدّ  
مطلقاً. والوجهان صحيحان مقروء بهما لكل  
القراء، ووجه الإبدال هو المقدم في الأداء،  
والوارد من ذلك في القرآن ستة مواضع  
باتفاق القراء العشرة، وموضع مختلف فيه  
بينهم. وقد سبق بيان ذلك عند الكلام على  
همزة القطع فارجع إليه<sup>(١)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

## تلاوة القرآن الكريم

### أولاً : أدب التلاوة :

القرآن الكريم، ولقول الرسول ﷺ: «إن أفواهكم طرق القرآن فطيبوها بالسواك»<sup>(٢)</sup>، وقال يزيد بن أبي مالك: «إن أفواهكم طرق من طرق القرآن فطهروها ونظفوها ما استطعتم».

٤ أن يُخْلِصَ في قراءته ويريد بها وجه الله تعالى دون شيء آخر من تصنع لمخلوق أو اكتساب محمدة عند الناس، أو محبة أو مدح أو رئاسة أو وجاهة أو ارتفاع على أقرانه ونحو ذلك.

٥ أن يستحضر في ذهنه أنه يناجي ربه ويقرأ كتابه، فيتلوه على حالة من يرى الله تعالى فإن لم يكن يراه فإن الله سبحانه وتعالى يراه.

٦ - أن يعظم القرآن ويوقره، فيتجنب الضحك، والحديث الأجنبي خلال القراءة إلا لحاجة، وألا يعبت باليد ونحوها، وألا ينظر إلى ما يلهي أو يبدد الذهن.

٧ أن يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم عند ابتدائه للقراءة، وهذا ماعليه جمهور العلماء قديماً وحديثاً. وقيل: بعدها. وأوجبها

لما كان قارئ القرآن في حضرة ربه مناجياً له كان لزاماً عليه أن يتأدب بآداب خاصة تليق بحضرة ربه ومناجاته، وقد حدد العلماء الأجلاء هذه الآداب وبيّنوها وسوف أخص تلك الآداب فيما يلي<sup>(١)</sup>:

١ - أن يكون القارئ على طهارة حسية - أى من الحدث الأكبر والأصغر -، وذلك لأن قراءة القرآن الكريم أفضل أنواع الذكر خاصة وأنها مناجاة بين العبد وربّه، فيستلزم لذلك طهارة الظاهر والباطن.

٢ - وأن يقرأ في الأماكن الطاهرة والنظيفة التي تليق بعظمة ومقام القرآن الكريم، ولهذا استحب جماعة من العلماء القراءة في المسجد لكونه جامعاً للنظافة وشرف البقعة ومحصلاً لفضيحة أخرى وهي الاعتكاف. وأن يكون أثناء القراءة مستقبلاً للقبلة، لأن قراءة القرآن عبادة، واستقبال القبلة من أسباب القبول وأدعى له.

٣ - أن يستعمل السواك ويتخلل فيطيب فاهه ويطهره، لأنه الطريق الذي يخرج منه

قوم لظاهر الأمر فى الآية، وهى قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (سورة النحل آية ٩٨)، وصيغتها المختارة عند عامة الفقهاء وجميع القراء: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، وكان بعض السلف يزيدون «السميع العليم»، ولاخلاف بين أهل الأداء فى الجهر بها عند افتتاح القراءة، والإخفاء أولى إذا كان يقرأ وحده خاليا عن الناس أو فى الصلاة، ويكفيه تعوذ واحد ما لم يقطع قراءته بكلام أجنبى أو فصل طويل.

٨ - أن يحافظ على قراءة البسملة أول كل سورة غير سورة «براءة»، لأن أكثر العلماء على أنها آية من أول كل سورة، فإذا أخل بها كان تاركا لبعض الختمة عند الأكثرين، أما فى الابتداء بما بعد أوائل السور ولو بكلمة فتجوز البسملة وعدمها لكل القراء تخييراً.

٩ - ويسن للقارئ أن يقرأ على تؤدة وبترتيل، لأن ذلك أدعى للتدبر وأقرب إلى التوقير والاحترام. ولقول الله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (سورة المزمل آية ٤)، ولما رواه أبو داود وغيره عن أم سلمة - رضى الله تعالى عنها - «أنها نعتت قراءة النبى - ﷺ - قراءة مفسرة حرفا حرفا»<sup>(٣)</sup>.

وفى صحيح البخارى عن أنس - رضى الله

تعالى عنه - أنه سئل عن قراءة رسول الله ﷺ فقال: «كانت مدّا، ثم قرأ: بسم الله الرحمن الرحيم، يمد الله ويمد الرحمن ويمد الرحمن»<sup>(٤)</sup>.

واتفق العلماء على كراهة الإفراط فى الإسراع بالقراءة، وقالوا: وقراءة جزء بترتيل أفضل من قراءة جزءين فى قدر ذلك الزمان بلا ترتيل. وقالوا: واستحباب الترتيل للتدبر، لأنه أقرب إلى الإجلال والتوقير، وأشد تأثيراً فى القلب، ولهذا يستحب للأعجمى الذى لا يفهم معناه<sup>(٥)</sup>.

## ١٠ - تدبر ما يتلى :

ينبغى على المؤمن أن يقرأ القرآن بالتدبر والفهم، وأن يستعمل فيه ذهنه وفهمه حتى يعقل ما يخاطب به ويتفهمه لقول الله تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (سورة ص آية ٢٩) وقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ (سورة محمد ﷺ آية ٢٤).

والطريق إلى ذلك أن يشغل قلبه بالتفكر فى معنى ما يلفظ به، فيعرف معنى كل آية، ويتأمل الأوامر والنواهي، ويعتقد قبول ذلك، فإن كان مما قصر عنه فيما مضى اعتذر واستغفر، وإذا مرّ بآية رحمة استبشر وسأل،

أو عذاب أشفق وتعوذ، أو تنزيه نزه وعظم، أو دعاء تضرع وطلب.

فقد روى الإمام مسلم بسنده عن حذيفة - رضى الله تعالى عنه - قال: «صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة فافتتح البقرة فقرأها، ثم النساء فقرأها، ثم آل عمران فقرأها، يقرأ مترسلاً، إذا مرّ بآية فيها تسبيح سبح، وإذا مرّ بسؤال سأل، وإذا مرّ بتعوذ تعوذ»<sup>(٦)</sup>.

ومما يعين على التدبر أيضاً تكرير الآية وترديدها، فقد روى النسائي وغيره عن أبي ذر - رضى الله تعالى عنه - قال: قام النبي ﷺ بآية يرددها حتى أصبح. والآية: ﴿إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾<sup>(٧)</sup>.

وعن تميم الدارى - رضى الله تعالى عنه - أنه كرر هذه الآية حتى أصبح: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾<sup>(٨)</sup> (سورة الجاثية آى ٢١) ورد ابن مسعود - رضى الله تعالى عنه: ﴿رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾ (سورة طه آية ١١٤) ورد سعيد بن جبیر قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة البقرة آية ٢٨١) إلى غير ذلك من الأقوال فى هذا الصدد.

قال الإمام النووى: «والأحاديث فيه - أى فى التدبر والخشوع عند التلاوة - كثيرة،

وأقاويل السلف فيه مشهورة. وقد بات جماعات من السلف يتلون آية واحدة يتدبرونها ويرددونها إلى الصباح. وقد صقع جماعات من السلف عند القراءة، ومات جماعات منهم حال القراءة»<sup>(٩)</sup>.

## ١١ - تحسين الصوت بالتلاوة :

أجمع العلماء من السلف والخلف من الصحابة والتابعين - رضى الله تعالى عنهم - ومن بعدهم من علماء الأمصار وأئمة المسلمين على استحباب تحسين الصوت بتلاوة القرآن وتزيينها، لأن ذلك يؤدى إلى التأثير على النفوس، ولقول الرسول ﷺ: «زينوا القرآن بأصواتكم»<sup>(١٠)</sup>، وفى لفظ عند الدارمى: «حسنوا القرآن بأصواتكم»<sup>(١١)</sup>، ولما رواه أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال: «ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت أن يتغنّى بالقرآن»<sup>(١٢)</sup>.

قال ابن كثير: ومعناه أن الله تعالى ما استمع لشيء كاستماعه لقراءة نبي يجهر بقراءته ويحسنها، وذلك أنه يجتمع فى قراءة الأنبياء طيب الصوت لكمال خلقهم وتمام الخشعية وذلك هو الغاية فى ذلك، وهو سبحانه وتعالى يسمع أصوات العباد كلهم برهم وفاجرهم، كما قالت عائشة - رضى الله عنها -: سبحان الذى وسع سمعه الأصوات.

## ١٢ - التغنى بالقرآن :

ومن أجل تحسين التلاوة وتزيينها أمر النبي ﷺ بالتغنى بالقرآن، فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنى بالقرآن»<sup>(١٧)</sup>.

قال سفيان بن عيينة تفسيره: يستغنى به. ولكن الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ردّ هذا القول وقال: ليس هو هكذا، ولو كان هكذا لكان يتغاني، إنما هو يتحزن ويترنم به.

ويؤيد هذا ما جاء في الرواية الأخرى: «ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به»<sup>(١٨)</sup>، قال الطبري - رحمه الله تعالى: لو كان معناه الاستغناء لما كان لذكر الصوت ولا لذكر الجهر معنى.

ومما يؤكد هذا المعنى أيضا ما أخرجه البخاري وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن»<sup>(١٩)</sup>، والمراد بالتغنى بالقرآن تحسين الصوت وتطريبه وتحزينه والتخشع به لما جاء عن أبي موسى رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ ذات يوم: «لو رأيته وأنا أستمع قراءتك البارحة لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود» قلت: أما والله لو علمت أنك تسمع قراءتي لحبرتها لك تحبيراً»<sup>(٢٠)</sup>.

قال الحافظ ابن كثير بعد أن ذكر هذه

ولكن استماعه عباده المؤمنين أعظم كما قال تعالى: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ﴾ (سورة يونس آية ٦١)، ثم استماعه لقراءة أنبيائه أبلغ كما دل عليه هذا الحديث العظيم<sup>(٢١)</sup>.

هذا: وقد ضرب لنا رسول الله ﷺ المثل الأعلى بنفسه في تحسين الصوت بالتلاوة، فعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: «سمعت النبي ﷺ يقرأ في العشاء: والتين والزيتون، فما سمعت أحداً أحسن صوتاً أو قراءة منه»<sup>(٢٢)</sup>.

وفي الصحيحين عن جبير بن مطعم قال: سمعت رسول الله ﷺ يقرأ في المغرب بالطور، فما سمعت أحداً أحسن صوتاً أو قراءة منه، وفي بعض الروايات: فلما سمعته قرا: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ (٣٥) أَمْ خُلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ (٣٦) أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُسَيِّطِرُونَ﴾ (سورة الطور الآيات ٣٥-٣٧)، «كاد قلبي أن يطير»<sup>(٢٣)</sup>.

ولهذا كان أحسن القراءات ما كان عن خشوع من القلب، وهذا ما أشار إليه الرسول ﷺ فيما رواه جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن من أحسن الناس صوتاً بالقرآن الذي إذا سمعتموه يقرأ حسبتموه يخشى الله»<sup>(٢٤)</sup>.

### ١٣ - التحزين بالقرآن :

ويستحب للقارئ البكاء عند قراءة القرآن، والتبساكي لمن لا يقدر على البكاء، والحزن والخشوع، لقول الله تعالى: ﴿وَيَخِرُّونَ لِلأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ (سورة الإسراء آية ١٠٩) وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ (سورة الأنفال آية ٢)، ولقول الرسول ﷺ: «اتلوا القرآن و ابكوا فإن لم تبكوا فتباكوا»<sup>(٢٣)</sup>.

وروى أبو داود بسنده عن عبد الله بن الشَّخِير عن أبيه قال: رأيت رسول الله ﷺ يصلي ولصدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء»<sup>(٢٣)</sup> وفي الشَّعْبَ للبيهقي عن سعد بن مالك مرفوعاً: «إن هذا القرآن نزل بحزن وكآبة، فإذا قرأتموه فابكوا فإن لم تبكوا فتباكوا»<sup>(٢٤)</sup>.

وفي مسند أبي يعلى حديث: «اقرأوا القرآن بالحزن فإنه نزل بالحزن»، وعند الطبراني «أحسن الناس قراءة من إذا قرأ القرآن يتحزن»<sup>(٢٥)</sup>.

قال أبو حامد الغزالي - رحمه الله تعالى - البكاء مستحب مع القراءة وعندها . قال:

الأحاديث وغيرها: والفرض أن المطلوب شرعا إنما هو التحسين بالصوت الباعث على تدبر القرآن وتفهمه والخشوع والخضوع والانقياد للطاعة، فأما الأصوات بالنغمات المحدثه المركبة على الأوزان والأوضاع الملهية والقانون الموسيقى، فالقرآن ينزه عن هذا ويجل ويعظم أن يسلك في أدائه هذا المذهب. وقد جاءت السنة بالزجر عن ذلك كما قال الإمام العلم أبو عبيد القاسم بن سلام - رحمه الله - حدثنا نعيم بن حماد عن بقية بن الوليد عن حصين بن مالك الفزاري قال: سمعت شيخاً يكنى أبا محمد يحدث عن حذيفة بن اليمان قال: قال رسول الله ﷺ: «اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتها، وإياكم ولحون أهل الفسق وأهل الكتابين، وسيجيء قوم من بعدى يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهبانية والنوح، لا يجاوز حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم»<sup>(٢٦)</sup>.

وهذا يدل على أنه محذور كبير وهو قراءة القرآن بالألحان التي يسلك بها مذاهب الغناء، وقد نص الأئمة - رحمهم الله تعالى - على النهي عنه، فأما إن خرج به إلى التمليط الفاحش الذي يزيد بسببه حرفاً أو ينقص حرفاً، فقد اتفق العلماء على تحريمه - والله أعلم.



حرامه، ولا يحرفونه عن مواضعه» وقال أيضاً: يتبعونه حق اتباعه.

وقال الحسن البصري: «يعملون بمحكمه، ويؤمنون بمتشابهه، ويكلون ما أشكل عليهم إلى عالمه»<sup>(٢٨)</sup>.

وقال الإمام الفزالي: «تلاوة القرآن حق تلاوته أن يشترك فيه اللسان والعقل والقلب، فحظ اللسان: تصحيح الحروف، وحظ العقل: تفسير المعاني، وحظ القلب: الاتعاظ والتأثر والانزجار والالتزام، فاللسان يرتل، والعقل ينزجر، والقلب يتعظ»<sup>(٢٩)</sup>.

#### ١٥ - هيئة قارئ القرآن :

يستحب لقارئ القرآن في غير الصلاة أن يستقبل القبلة. فقد جاء في الحديث: «خير المجالس ما استقبل به القبلة»<sup>(٣٠)</sup>، ويجلس متخشعاً بسكينة ووقار، مطرقاً رأسه، ويكون جلوسه وحده في تحسين أدبه وخضوعه، كجلوسه بين يدي معلمه، فهذا هو الأكمل.

ولو قرأ قائماً أو مضطجاً، أو في فراشه أو غير ذلك من الأحوال جاز، وله أجر، ولكن دون الأول. قال الله تعالى: ﴿إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ﴿ (سورة آل عمران آية: ١٩٠، ١٩١).

وطرقه في تحصيله أن يحضر في قلبه الحزن، بأن يتأمل ما فيه من التهديد، والوعيد الشديد، والمواثيق والعهود، ثم يتأمل تقصيره في ذلك، فإن لم يحضره حزن وبكاء كما يحضر الخواص، فليبك على فقد ذلك فإنه من أعظم المصائب<sup>(٣١)</sup>.

#### ١٤ - حق التلاوة :

ينبغي لقارئ القرآن أن يتلو القرآن الكريم حق تلاوته، ويتبع ما جاء فيه من أحكام وآداب حق اتباعه، لقول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَن يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (سورة البقرة آية ١٢١).

وروى ابن أبي حاتم بسنده عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في معنى قوله تعالى: ﴿يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ قال: إذا مرّ بذكر الجنة سأل الله الجنة، وإذا مرّ بذكر النار تعوذ بالله من النار. وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: «والذي نفسى بيده إن حق تلاوته أن يحل حلاله ويحرم حرامه، ويقراه كما أنزله الله، ولا يحرف الكلم عن مواضعه، ولا يتأول منه شيئاً على غير تأويله»<sup>(٣٢)</sup>.

وعن ابن عباس - رضي الله عنهما - في معنى هذه الآية قال: «يحلون حلاله ويحرمون

وثبت في الصحيح عن عائشة - رضى الله عنها - قالت: «كان رسول الله ﷺ يتكئ في حجرى وأنا حائض، فيقرأ القرآن» (٣١)، وعن أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه قال: «إنى أقرأ القرآن في صلاتى، وأقرأ على فراشى» (٣٢)، وعن عائشة - رضى الله عنها - قالت: «إنى لأقرأ حزبى وأنا مضطجعة على السرير» (٣٣).

وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: «ينبغى لحامل القرآن أن يُعرف بليله إذ الناس نائمون، وبنهاره إذ الناس مفطرون، وبحزبه إذ الناس يختالون».

وعن الفضيل بن عياض - رحمه الله تعالى - قال: «حامل القرآن حامل راية الإسلام لا ينبغى له أن يلهو مع من يلهو، ولا يسهو مع من يسهو، ولا يلفو مع من يلفو تعظيما لحق القرآن» (٣٤).

## ١٦ - سجود التلاوة :

يسن لقارئ القرآن إذا مرّ بآية فيها سجدة من سجديات القرآن أن يسجد، لما صح عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قرأ يوم الجمعة على المنبر سورة النحل حتى إذا جاء السجدة نزل فسجد وسجد الناس حتى إذا كانت الجمعة القابلة قرأها حتى إذا جاء السجدة قال: «يأبىها الناس إنما نمر بالسجود فمن

سجد فقد أصاب، ومن لم يسجد فلا إثم عليه، ولم يسجد عمر» (٣٥).

وثبت في الصحيحين عن زيد بن ثابت رضى الله عنه أنه قرأ على النبي ﷺ «والنجم» فلم يسجد (٣٦)، وثبت أيضا عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: «أول سورة أنزلت فيها سجدة والنجم، قال: فسجد رسول الله ﷺ وسجد من خلفه...» (٣٧).

وعن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال: «سجد النبي ﷺ بالنجم وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والإنس» (٣٨).

وأما عدد السجديات ومحلها: فالذى عليه جمهور العلماء أنها أربع عشرة سجدة: فى سورة الأعراف عند نهاية السورة الآية ٢٠٦، وفى سورة الرعد عند نهاية الآية ١٥، وفى سورة النحل عند نهاية الآية ٥٠، وفى سورة الإسراء عند نهاية الآية ١٠٩، وفى سورة مريم عند نهاية الآية ٥٨، وفى سورة الحج سجدتان عند نهاية الآية ١٨، وعند نهاية الآية ٧٧، وفى سورة الفرقان عند نهاية الآية ٦٠، وفى سورة النمل عند نهاية الآية ٢٦، وفى سورة «الم تنزيل السجدة» عند نهاية الآية ١٥، وفى سورة «حم السجدة» فصلت عند نهاية الآية ٣٨، وفى سورة النجم عند نهاية الآية ٦٢، وفى سورة «إذا السماء

انشقت» عند نهاية الآية ٢١، وفي سورة «اقرأ» باسم ربك» عند نهاية السورة الآية ١٩.

وأما سجدة سورة «ص» فمستحبة، وليست من عزائم السجود أى متأكداته، فقد ثبت في صحيح البخارى عن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال: «﴿ص﴾ ليست من عزائم السجود، وقد رأيت النبى ﷺ سجد فيها» (٣٩).

ويشترط لسجود التلاوة ما يشترط

للسجدة من الطهارة، وستر العورة، والتوجه إلى القبلة. وينبغى أن يقع السجود عقب آية السجدة التى قرأها أو سمعها، فإن آخر ولم يطل الفصل سجد، وإن طال فقد فات السجود، ولا يقضى على المذهب الصحيح المشهور كما لا يقضى صلاة الكسوف (٤٠).

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### المصادر والمراجع:

- (١) انظر: هداية القارى إلى تجويد كلام البارى: ص ٤٩٧ - ٥١١ - طبعة دار النصر للطباعة الإسلامية بشبرا مصر - الأولى سنة ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢م - للشهيد/ عبد الفتاح السيد عيسى المصنف.
- (٢) الحديث: أخرجه ابن ماجه فى سننه فى كتاب الطهارة رقم ١٧، وذكر فى إتحاف السادة المتقين ٣/٢، وكنز العمال رقم ٢٧٥١، وحلية الأولياء ٢٩٦/٤ وجمع الجوامع برقم ٦٢٤٩ والدر المنثور فى التفسير بالماثور ١/١١٢.
- (٣) الحديث: رواه أبو داود فى كتاب الصلاة ٧٤/٢ رقم ١٤٦٦، والترمذى فى فضائل القرآن ١٦٧/٥ رقم ٢٩٢٣ وقال هذا حديث حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن أبي مليكة عن يعلى بن مليكة عن أم سلمة، ورواه النسائى فى الافتتاح ١٨١/٢ رقم ١٠٢٢.
- (٤) الحديث: رواه البخارى فى فضائل القرآن، باب مد القراءة انظر فتح البارى ٨/٧٠٩ رقم ٥٠٤٦.
- (٥) الإتيان فى علوم القرآن للسيوطى ١/١٤٠.
- (٦) الحديث: أخرجه مسلم فى صحيحه فى صلاة المسافرين ١/٥٣٦، ٥٣٧ رقم ٧٧٢، وأبو داود فى الصلاة ١/٥٤٣، والترمذى فى الصلاة ٢/٤٨ رقم ٣٦٢.
- (٧) الحديث: رواه النسائى ١٧٧/٢، وابن ماجه رقم ١٣٥٠ وأحمد فى المسند ١٥٦/٥، ١٧٠.
- (٨) الأثر: رواه ابن أبى شيبة ٢٦٢/٢ بإسناد صحيح.
- (٩) انظر: التبيان فى آداب حملة القرآن ص ٦٠ - ٦٢.
- (١٠) حديث صحيح أخرجه أبو داود فى سننه ١٥٥/٢ رقم ١٤٦٨، والنسائى ١٧٩/٢، وابن ماجه ٤٢٦/١ رقم ١٣٤٢.
- (١١) ذكره السيوطى فى الإتيان ١/١٤١.
- (١٢) رواه البخارى فى فضائل القرآن، باب من لم يتغن بالقرآن، انظر فتح البارى لابن حجر ٨/٦٨٦ رقم ٥٠٢٤.
- (١٣) فضائل القرآن لابن كثير ص ٣٣ طبعة الحلبي.
- (١٤) الحديث: رواه البخارى ومسلم، وقال النووى متفق عليه. رياض الصالحين ص ٢٨٢ طبعة دار التراث العربى الأولى ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢م.
- (١٥) الحديث: أخرجه مالك فى الموطأ ١/٧٨ باب القراءة فى المغرب والعشاء، والبخارى فى تفسير سورة الطور فتح البارى ٨/٦٠٣ رقم ٤٨٥٤، ومسلم فى كتاب الصلاة، باب القراءة فى الصبح ١/٤١ رقم ١٧٤.
- (١٦) الحديث: رواه ابن ماجه فى سننه، كتاب إمامة الصلاة ١/٤٢٥ رقم ١٢٣٩، وذكره الألبانى فى السلسلة الصحيحة ٤/١١٢ برقم ١٥٨٢ بلفظ فيه اختلاف يسير.
- (١٧) صحيح البخارى ١٠٧/٦، وصحيح مسلم ٥٤٥/١.
- (١٨) الحديث: ٢١٤/٨ وصحيح مسلم ٥٤٥/١ رقم ٧٩٧ وأبو داود ٧٦/٢ رقم ١٤٧٣ وأحمد فى المسند ٢/٢٧١.
- (١٩) الحديث: رواه البخارى فى كتاب التوحيد انظر فتح البارى ١٣/٥١٠ رقم ٧٥٢٧، وأحمد فى المسند ١/١٧٢، ١٧٥.
- (٢٠) الحديث: رواه البخارى فى فضائل القرآن ٨/٧١٠ رقم ٥٠٤٨ والترمذى فى المناقب ٥/٦٥٠ رقم ٢٨٥٥.
- (٢١) الحديث: رواه ابن كثير فى فضائل القرآن ص ٣٦ وهو غير صحيح حيث فى سنده بقية بن الوليد مدلس ولم يصرح بالسماع رواه ممنناً عن حصين بن مالك قال عنه النسائى: فى التهذيب ١/٤٧٥: إذا قال حدثت وأخبرنا فهو ثقة وإذا قال عن فلان فلا يؤخذ عنه لأنه لا يدرى عن

- أخذه. وفيه أبو محمد شيخ مجهول وقد ذكر الحديث، لهيئته في مجمع إرواء ١٦٩/٧ ونسبه للطبراني في الأوسط وقال: فيه راو لم يسم وفيه بقية أيضا. وقال المناوي: قال ابن الجوزي: حديث لا يصح، وأبو محمد مجهول وبقية يروى عن الضعفاء ويدلهم وقال الذهبي في «ميراته» تمرّد عن أبي حصين بقية وليس بمعتمد والخبر منكر.
- (٢٢) أخرجه ابن ماجه في الإقامة باب ١٧٦، والزهد ١٩.
- (٢٣) الحديث: رواه أبو داود في كتاب الصلاة، باب البكاء في الصلاة برقم ٩٠٤، والنسائي في كتاب السهو، باب البكاء في الصلاة برقم ١٢١٤، والإمام أحمد في المسند ٣٥/٤، ٣٦.
- (٢٤) الحديث: ذكره السيوطي في الإتقان ١/١٤١، وابن كثير في فضائل القرآن عن أبي داود ص ٣٥.
- (٢٥) الحديث: ذكره السيوطي في الإتقان ١/١٤١.
- (٢٦) التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ص ٦٣.
- (٢٧) تفسير القرآن العظيم لابن كثير ١/٢٢٥.
- (٢٨) تفسير القرآن العظيم لابن كثير ١/٢٣٦.
- (٢٩) نهاية القول المفيد في علم التجويد ص ٢٣٦ للشيخ/ محمد مكي نصر، طبعة الحلبي.
- (٣٠) الحديث: رواه الطبراني في الأوسط ١٨٢/٣، ١٨٣ رقم ٢٣٧٥ من حديث أبي هريرة بإسناد حسن.
- (٣١) الحديث: أخرجه البخاري ٤٠١/١ رقم ٢٩٧، ومسلم في صحيحه ٢٤٦/١ رقم ٣٠١، وأبو داود في سننه رقم ٢٦٠ والنسائي ١/١٤٧، ١٩١، وابن ماجه برقم ٦٣٤، والإمام أحمد في المسند ٦/٦٨، ٧٢، ١١٧، ١٣٥.
- (٣٢) التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ص ٥٩.
- (٣٣) المصدر السابق.
- (٣٤) انظر التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ص ٤٤.
- (٣٥) رواه البخاري في كتاب السجود. انظر فتح الباري ٥٥٧/٢ رقم ١٠٧٧.
- (٣٦) المصدر السابق حديث رقم ١٠٧٢، ورواه مسلم برقم ٥٧٧.
- (٣٧) انظر فتح الباري لابن حجر تفسير سورة النجم ٨/٤٨٠ رقم ٤٨٦٣.
- (٣٨) المصدر السابق رقم ٤٨٦٢.
- (٣٩) الحديث: أخرجه البخاري برقم ١٠٧٩، ورقم ٣٤٢٢، وانظر أيضا فتح الباري كتاب التفسير، تفسير سورة ص حديث رقم ٤٨٠٦، ٤٨٠٧، وأبو داود تحت رقم ١٤٠٩، والترمذي برقم ٥٧٧.
- (٤٠) انظر: التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ص ٩٤-١٠٦.

## تنكيس القراءة

- **عنه** - انه سئل «أرايت رجلاً يقرأ القرآن منكوساً؟ فقال ذلك منكوس القلب. فأتى بمصحف قد زُين وذُهب، فقال عبد الله: إن أحسن ما زُين به المصحف تلاوته في الحق»<sup>(٣)</sup>.

وروى النسائي عن البراء - رضى الله تعالى عنه - قال: «كنا نصلى خلف النبي ﷺ فنسمع منه الآية بعد الآيات من سورة لقمان والذاريات»، وعنده أيضاً وعند ابن خزيمة نحوه من حديث أنس لكن قال: بـ «سبح اسم ربك الأعلى، وهل أتاك حديث الغاشية»<sup>(٤)</sup>.

وأما تنكيس السور: فقد جوزوه قوم منهم الإمام الشافعي، وكرهه، قوم منهم الإمام أحمد وأبو حنيفة ومالك والحسن.

أما المجوزون فقد قالوا: إن تقديم سورة متأخرة على أخرى تسبقها في القراءة داخل أو خارج الصلاة ليس بحرام، لأن كل سورة وحدة مستقلة وموضوعها مستقل، فلا يضر تقديمها على غيرها.

قال ابن بطال: لا نعلم أحداً قال بوجوب

قال ابن منظور في لسان العرب: النكس: قلب الشيء على رأسه، وقراءة القرآن منكوساً أن يبدأ بالمعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة، أو من آخر السورة فيقرأها إلي أولها. وهو خلاف الأصل - أي الذي عليه المصحف وجاءت به السنة - إذ الأصل أن يقرأ من الفاتحة مرتباً إلى آخر الناس<sup>(١)</sup>.

والعلماء في حكم قراءة القرآن منكوساً تبعاً لمذاهبهم في حكم ترتيب الآي والسور. أما الآي: فقد أجمعوا على أن ترتيبها بتوقيف من النبي ﷺ عن الله عز وجل، ولذا فقد اتفقوا على أن قراءة السورة من آخرها إلى أولها ممنوع، ولم يختلفوا في حرمة، لأنه يذهب بعض ضروب الإعجاز، ويزيل حكمة الترتيب. وأيضاً فإن السورة وحدة مستقلة، وتنكيسها إخلال بأجزاء وحدتها وتماسكها، ويترتب عليه إخلال بالمعنى «وكان جماعة يصنعون ذلك في القصيدة من الشعر مبالغة في حفظها وتذليلها للسان في سردها، فمنع السلف ذلك في القرآن، فهو حرام فيه»<sup>(٢)</sup>.

أخرج الطبراني بسند جيد عن ابن مسعود

ترتيب السور في القراءة لا داخل الصلاة ولا خارجها، بل يجوز أن يقرأ الكهف قبل البقرة، والحج قبل الكهف مثلاً، وأما ما جاء عن السلف من النهي عن قراءة القرآن منكوساً فالمراد به أن يقرأ من آخر السورة إلى أولها<sup>(٥)</sup>.

وقال القاضي عياض: وترتيب السور ليس بواجب في التلاوة ولا في الصلاة ولا في الدرس ولا في التعليم. وأنه لم يكن من النبي ﷺ في ذلك نص ولا حد تحرم مخالفته.. ثم قال: واستجاز النبي ﷺ والأمة بعده في جميع الأعصار ترك ترتيب السور في الصلاة والدرس والتلقين. ثم قال: إنه لا خلاف في جواز قراءة المصلى سورة في الركعة الثانية قبل التي قرأها في الركعة الأولى، وإنما يكره ذلك في ركعة، ولمن يتلو في غير الصلاة<sup>(٦)</sup>. وكلامه هذا فيه نظر، لأن الخلاف بين أهل العلم قائم، وإن كان يمكن تقريب وجهة نظرهم.

وقال النووي: ولو خالف الموالاة فقرأ سورة لا تلي الأولى، أو خالف الترتيب فقرأ سورة، ثم قرأ سورة قبلها جاز، فقد جاء بذلك آثار كثيرة. وقد قرأ ابن الخطاب رضى الله عنه في الركعة الأولى من الصبح بالكهف، وفي الثانية بيوسف<sup>(٧)</sup>.

واستدل أصحاب هذا القول بما رواه البخارى بسنده عن يوسف ابن ماهيم قال: إني عند عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها إذ جاءها عراقى فقال: يأم المؤمنين أرينى مصحفك؟ قالت: ولم؟ قال: لعل أولف القرآن عليه، فإنه يقرأ غير مؤلف، قالت: وما يضرك أیه قرأت قبل، إنما نزل أول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار، حتى إذا تاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام... الحديث<sup>(٨)</sup>.

وبما أخرجه مسلم بسنده عن حذيفة قال: «صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة فافتتح البقرة، فقلت يركع عند المائة، ثم مضى، فقلت يصلى بها في ركعة فمضى، فقلت يركع بها، ثم افتتح النساء فقرأها، ثم افتتح آل عمران فقرأها مترسلاً، إذا مرّ بآية فيها تسبيح سبح، وإذا مرّ بسؤال سأل، وإذا مرّ بتعوذ تعوذ...» الحديث<sup>(٩)</sup>. إلى غير ذلك من الأدلة.

أما الذين قالوا: إن ترتيب السور بتوقيف من الله تعالى، فقد قالوا: إن الأصل أن تكون القراءة على ترتيب المصحف، وقد فسر بعضهم قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (سورة المزمل آية ٤) بمعنى اقرأه على هذا الترتيب من غير تقديم ولا تأخير<sup>(١٠)</sup>.

قال ابن حجر: وقد نقل البيهقى عن أحمد

والحنفية كراهية قراءة سورة قبل سورة  
تخالف ترتيب المصحف<sup>(١١)</sup>.

وروى ابن أبي داود عن الحسن: أنه كان  
يكره أن يقرأ القرآن إلا على تأليفه في  
المصحف. وروى أيضاً عن إبراهيم النخعي،  
والإمام مالك بن أنس أنهما كرها ذلك، وأن  
مالكا كان يعيبه، ويقول هذا عظيم<sup>(١٢)</sup>.

وقد استدلل هؤلاء العلماء وغيرهم على ما  
ذهبوا إليه بما رواه الإمام مسلم والترمذي  
وغيرهما عن النعمان بن بشير رضي الله عنه «أن  
رسول الله ﷺ كان يقرأ في العيدين ويوم  
الجمعة بـ «سبح اسم ربك الأعلى، وهل أذاك  
حديث الفاشية» قال: وربما اجتمعا في يوم  
واحد فقرأ بهما<sup>(١٣)</sup>.

وبما رواه مسلم وغيره عن أبي رافع قال:  
استخلف مروان أبا هريرة على المدينة، وخرج  
إلى مكة، فصلى بنا أبو هريرة الجمعة فقرأ  
بعد سورة الجمعة في الركعة الأخيرة «إذا  
جاءك المنافقون» قال: فأدركت أبا هريرة حين  
انصرف، فقلت له: إنك قرأت بسورتين كان  
على بن أبي طالب يقرأهما بالكوفة. فقال أبو  
هريرة: إني سمعت رسول الله ﷺ يقرأ بهما  
يوم الجمعة<sup>(١٤)</sup>.

وبالنظر في أقوال الفريقين وأدلتهم نرى

أن الجميع قد اتفقوا على أن تنكيس القرآن  
خلاف الأصل الذي عليه المصحف وجاءت به  
السنة، وأن قراءة السورة بعد السورة صواب  
عند الجميع، وإن عكس فقد جانب الصواب  
وخالف الأولى عند البعض، وارتكب المكروه  
عند البعض الآخر.

قال الإمام النووي: «قال بعض أصحابنا:  
ويستحب إذا قرأ سورة أن يقرأ بعدها التي  
تليها، ودليل هذا أن ترتيب المصحف إنما  
جعل هكذا لحكمة، فينبغي أن يحافظ عليها،  
إلا فيما ورد الشرع باستثنائه، كصلاة الصبح  
يوم الجمعة، يقرأ في الأولى سورة «السجدة»  
وفي الثانية «هل أتى على الإنسان»، وصلاة  
العيد في الأولى «ق» وفي الثانية «اقتربت  
الساعة»، وركعتي سنة الفجر في الأولى «قل  
يا أيها الكافرون» وفي الثانية «قل هو الله  
أحد»، وركعات الوتر في الأولى «سبح اسم  
ربك الأعلى» وفي الثانية «قل يا أيها الكافرون»  
وفي الثالثة «قل هو الله أحد والمعوذتين»، ولو  
خالف الموالاة فقرأ بسورة لا تلي الأولى، أو  
خالف الترتيب فقرأ سورة ثم قرأ سورة قبلها  
جاز، فقد جاء بذلك آثار كثيرة... وقد كره  
جماعة مخالفة ترتيب المصحف<sup>(١٥)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

## المصادر والمراجع:

- (١) انظر: لسان العرب لابن منظور ص ٤٥٤١ طبعة دار المعارف، والقاموس المحيط للفيروز آبادي ٢/٢٥٦ طبعة دار المأمون الرابعة سنة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م.
- (٢) راجع فتح الباري لابن حجر ٨/٦٥٦ طبعة دار الريان للتراث - الأولى ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧.
- (٣) راجع الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ١/١٤٤، وأخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد ٧/١٦٨ وقال: رجاله ثقات، وذكره النووي في التبيان ص ٧١ وقال: إسناده صحيح.
- (٤) انظر: السنن للنسائي، باب قراءة النهار ١/١٥٣.
- (٥) انظر: فتح الباري لابن حجر ٨/٦٥٦، وتفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ص ٥٢.
- (٦) راجع شرح النووي على صحيح مسلم ٣/٢٠٢ طبعة دار الفند الأولى ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨م.
- (٧) التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ص ٧٠.
- (٨) الحديث: ذكره البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب تأليف القرآن، انظر فتح الباري ٨/٦٥٥.
- (٩) الحديث: ذكره مسلم في كتاب الصلاة، باب استحباب تطويل القراءة في صلاة الليل ٣/١٩٩ من شرح النووي، ورواه الترمذي في الصلاة، باب ماجاء في التسيب في الركوع والسجود ٢/٤٨، ٤٩.
- (١٠) البرهان في متشابه القرآن للكرماني انظر ص ٢٢ من كتاب أسرار التكرار في القرآن تحقيق/ عبد اسقادر أحمد عطا طبعة دار الاعتصام الثانية ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م.
- (١١) فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٢/٢٩٩.
- (١٢) التبيان في آداب حملة القرآن ص ٧١.
- (١٣) الحديث: أخرجه مسلم في كتاب الجمعة، باب ما يقرأ في صلاة الجمعة ٣/١٥، ١٦، والترمذي في أبواب المعيدتين الحديث رقم ٥٣١ انظر تحفة الأحوذى ١/٢٩٢.
- (١٤) الحديث: أخرجه مسلم في كتاب الصلاة، باب ما يقرأ في صلاة الجمعة ٣/٣٦٥ من شرح النووي.
- (١٥) التبيان في آداب حملة القرآن ص ٦٨-٧٠ طبعة مطابع الوقاء بالمنصورة الأولى ١٤١٦ هـ ١٩٩٥م تحقيق / أبي عبد الله أحمد بن إبراهيم أبي العيين.



## نسيان القرآن

وقد أدخل بعض المفسرين هذا المعنى في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ (١٢٤) قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا (١٢٥) قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾ (سورة طه الآيات ١٢٤ - ١٢٦).

قال ابن كثير: وهذا الذي قاله هذا وإن لم يكن هو المراد جميعه فهو بعضه، فإن الإعراض عن تلاوة القرآن وتعرضه للنسيان، وعدم الاعتناء به فيه تهاون كبير، وتفريط شديد نعوذ بالله منه، ولهذا قال عليه السلام: «تعاهدوا القرآن»، وفي لفظ: «استذكروا القرآن، فإنه أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم» والتفصي: التخلص. وعن الضحاک بن مزاحم قال: «ما من أحد تعلم القرآن فنسيه إلا بذنب يحدثه لأن الله تعالى يقول: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ (سورة الشورى آية ٣٠)، وإن نسيان القرآن من أعظم المصائب<sup>(٥)</sup>. نسأل الله تعالى العفو والعافية منه اللهم آمين.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

ينبغي على المؤمن الحافظ للقرآن أن يتعاهده بالتلاوة والمراجعة حتى لا ينساه، لقول الرسول ﷺ: «إنما مثل صاحب القرآن كمثل صاحب الإبل المعقلة إن عاهد عليها أمسكها وإن أطلقها ذهبت»<sup>(١)</sup> وقوله ﷺ: «مثل القرآن إذا عاهد عليه صاحبه فقراه بالليل والنهار كمثل رجل له إبل فإن عقلها حفظها وإن أطلق عقلها ذهبت فكذلك صاحب القرآن»<sup>(٢)</sup>.

وجاء عن النبي ﷺ ذمٌ وعيدٌ لمن يحفظ شيئاً من القرآن ثم ينساه حيث قال: «بئس ما لأحدهم أن يقول نسيت آية كيت وكيت بل نُسِّي، واستذكروا القرآن فإنه أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم بعقلها»<sup>(٣)</sup> وعن أنس ابن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «عرضت على أجور أمّتي حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد، وعرضت على ذنوب أمّتي فلم أر ذنباً أعظم من سورة من القرآن أو آية أوتيتها رجل ثم نسيها»<sup>(٤)</sup> قال ابن جريج: وحدثت عن سلمان الفارسي قال: قال رسول الله ﷺ: «من أكبر الذنوب توافي به أمّتي يوم القيامة سورة من كتاب الله كانت مع أحدهم ثم نسيها».

## المصادر والمراجع:

- (١) الحديث: رواه البخاري في فضائل القرآن رقم ٥٠٢١ باب استدكر اقرن وتماهده، فتح الباري ٦٩٧/٩ ومسلم في كتاب الصلاة، باب الأمر بتماهد القرآن رقم ١٨٠٨، انظر شرح النووي ٢/٢٢٦.
- (٢) ذكره ابن كثير في فضائل القرآن ص ٤١ وهو من رواية الإمام أحمد، وقال: ذكره ابن الجوزي في جامع المسانيد.
- (٣) الحديث: رواه البخاري في فضائل القرآن، باب استدكار القرآن وتماهده رقم ٥٠٢٢ ومسلم في كتاب الصلاة، باب الأمر بتعهد القرآن، رقم ١٨١٠ شرح صحيح مسلم للنووي ٢/٢٢٧.
- (٤) الحديث: أخرجه الترمذي في سننه وقال عنه: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. راجع تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي ٨٧/٨، أبواب فضائل القرآن، باب ١٩ حديث رقم ٢٠٨٣. طبعة دار الكتب العلمية.
- (٥) فضائل القرآن لابن كثير ص ٤٣.

## ختم القرآن

التدبر والأمن من الملل لا يكونان في أقل من هذه المدة، فرغب عبد الله في أن يقرأه في أقل من ذلك، فما زال به حتى قال في ثلاث كما جاء في بعض الروايات.

لذلك نقول: إن المدة المعول عليها في ختم القرآن هي استطاعة الشخص وعدم استطاعته، لأن النبي ﷺ قال لعبد الله اقرأه في شهر، ثم أذن له أن يقرأه في أقل من هذه المدة لاستطاعته، فلزم أن تكون الزيادة عليها مأذوناً فيها عند الضعف وعند الشواغل الكثيرة التي تحول دون ختمه في شهر، فقد أخرج ابن أبي داود عن مكحول قال: كان أقوىاء أصحاب رسول الله ﷺ يقرءون القرآن في سبع، وبعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في أكثر من ذلك. وقد روى عن أبي حنيفة - رحمه الله تعالى - أنه قال: «من قرأ القرآن في كل سنة مرتين، فقد أدى حقه لأن النبي ﷺ عرض القرآن على جبريل في السنة التي قبض فيها مرتين». وكذلك من نقص عن الشهر لقوته على ذلك يستحب له أن لا ينقص عن سبع لقول النبي ﷺ لعبد الله: لا تزيد على ذلك. فإن حكمة هذا النهي

المدة التي يستحب فيها ختم القرآن بينها السنة المطهرة فيما رواه البخاري بسنده أن النبي ﷺ قال - في حديث طويل - لعبد الله ابن عمرو - رضي الله عنهما: «.. وكيف تختم؟ قال: كل ليلة. فقال له: اقرأ القرآن في كل شهر، قال: إنني أطيق أكثر من ذلك. فقال له: اقرأه في كل سبع ليال مرة..» وفي رواية أخرى عن عبد الله بن عمرو قال: «قال لي رسول الله ﷺ: اقرأ القرآن في شهر. قلت: إنني أجيد قوة، حتى قال: فاقراءه في سبع ولا تزيد على ذلك»، وفي رواية أخرى: «أن النبي ﷺ قال له: اقرأ القرآن في شهر. قال: إنني أطيق أكثر، فما زال حتى قال في ثلاث»<sup>(١)</sup>.

ومن خلال هذه الأحاديث يتبين لنا أن عبد الله ﷺ كان يقرأ القرآن في ليلة واحدة، فقال له النبي ﷺ اقرأه في شهر؛ لأن لا يلحقه ملل، ولتكون قراءته على تدبر وفهم، فرغب عبد الله أن يقرأ في أقل من هذه المدة محتجاً بقوته على ذلك فتدرج النبي ﷺ معه إلى أن وصل إلى سبع، ثم قال له: «ولا تزيد على ذلك» لأنه رأى - والله تعالى أعلم - أن

على ما يظهر هي أن ختم القرآن في أقل من سبع مظنة الملل ونقصان التدبير، والأحكام تبني على الكثير الغالب لا على القليل النادر، ولإلحاح عبد الله ورغبته في الإكثار من القراءة واحتجاجه بقوته على ذلك أذن له في أقل من سبع إلى ثلاث، إلا إن هذا الإذن المترتب على الإلحاح الشديد من عبد الله لا ينفي أن المأذون فيه خلاف الأولى بقرينة اختصاص هذا العدد بالنهاي عن النقص عنه دون ما قبله من الأعداد. وهذا المعنى هو الذي فهمه جمهور العلماء واستقر عملهم

عليه. وأما الذين يختمون القرآن في أقل من ثلاث فعملهم مخالف لصريح السنة لما رواه أبو داود والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمر مرفوعاً: «لا يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث»<sup>(٢)</sup> وأخرج ابن أبي داود وسعيد بن منصور عن ابن مسعود موقوفاً قال: «لاتقرءوا القرآن في أقل من ثلاث»، وأخرج أبو عبيد عن معاذ بن جبل أنه كان يكره أن يقرأ القرآن في أقل من ثلاث»<sup>(٣)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

#### المصادر والمراجع:

- (١) انظر: صحيح البخاري وشرحه فتح الباري كتاب فضائل القرآن، وكتاب الصيام، باب صيام وإفطار يوم ويوم.
- (٢) الحديث: رواه أبو داود في الصلاة ١١٦/٢ رقم ١٣٩٤ والترمذي ١٨٢/٥ رقم ٢٩٤٩ وقال حديث حسن صحيح.
- (٣) راجع كتاب كيف تقرأ القرآن قراءة شرعية ص ٣٩ د. سيد مرسى نقلاً عن الإثنان في علوم القرآن للسيوطي.

## الجرس القرآنى

إن طريقة النظم التى اتسقت بها ألفاظ القرآن، وتألفت لها حروف الألفاظ، إنما هى طريقة يتوخى بها إلى أنواع من المنطق وصفات من اللهجة لم تكن على هذا الوجه من كلام العرب، ولكنها ظهرت فيه أول شيء على لسان النبى ﷺ، فجعلت المسامع لا تتبو عن شيء من القرآن، ولا تلوى من دونه حجاب القلب، حتى لم يكن لمن يسمعه بدء من الاسترسال إليه والتوفر على الإصغاء، لا يستمهلهم أمر من دونه وإن كان أمر العادة، ولا يستنسئه الشيطان وإن كانت طاعته عندهم عبادة، فإنه إنما يسمع ضرباً خالصاً من الموسيقى اللغوية فى انسجامه واطرار نسقه واتزانه على أجزاء النفس مَقْطَعاً مَقْطَعاً ونبرة نبرة كأنها توقعه توقيعاً لا تتلوه تلاوة<sup>(١)</sup>.

ويوضح هذا المعنى الدكتور محمد عبد الله دراز فيقول: دع القارئ المجود يقرأ القرآن يرتله حق ترتيله نازلاً بنفسه على هوى القرآن، وليس نازلاً بالقرآن على هوى نفسه، ثم انتبذ منه مكاناً قصياً لا تسمع فيه جرسَ حروفه، ولكن تسمع حركاتها

وسكناتها، ومداتها وغنائها، واتصالاتها، وسكتاتها، ثم ألق سمعك إلى هذه المجموعة الصوتية وقد جردت تجريداً، وأرسلت ساذجة فى الهواء فستجد نفسك منها بإزاء لحن غريب عجيب لاتجده فى كلام آخر لو جُرد هذا التجريد، وجود هذا التجويد. ستجد اتساقاً واثلاًفاً يسترعى من سمعك ما تسترعيه الموسيقى والشعر، على أنه ليس بأنغام الموسيقى ولا بأوزان الشعر. وستجد شيئاً آخر لا تجده فى الموسيقى ولا فى الشعر، ذلك أنك تسمع القصيدة من الشعر فإذا هى تتحد الأوزان فيها بيتاً بيتاً، وشطراً شطراً، وتسمع القطعة من الموسيقى فإذا هى تتشابه أهواؤها، وتذهب مذهباً متقارباً، فلا يلبث سمعك أن يمجها، وطبعك أن يملها، إذا أعيدت وكررت عليك بتوقيع واحد. بينما أنت من القرآن أبداً فى لحن متنوع متجدد تنتقل فيه بين أسباب و أوتاد، وفواصل على أوضاع مختلفة يأخذ منها كل وتر من أوتار قلبك بنصيب سواء. فلا يعرّوك منه على كثرة ترداده ملالة ولا سأم. بل لا تفتأ تطلب منه المزيد.

هذا الجمال التوقيعي في لغة القرآن لا يخفى على أحد ممن يسمع القرآن، حتى الذين لا يعرفون لغة العرب. فكيف يخفى على العرب أنفسهم؟

ثم يقول - أيضا - فإذا ما اقتربت بأذنك قليلاً قليلاً، فطرقت سمعك جواهر حروفه خارجة من مخارجها الصحيحة. فاجأتك منه لذة أخرى في نظم تلك الحروف و رصفها، وترتيب أوضاعها فيما بينها: هذا ينقر و ذاك يصفر، وثالث يهمس، و رابع يجهر، و آخر ينزلق عليه النَّفَس، و آخر يحتبس عنده النفس، و هلمَّ جرّاً، فتري المجال اللغوي ماثلاً

أمامك في مجموعة مختلفة مؤتلفة، لاكررة ولا ثرثرة، ولا رخاوة ولا معازلة، ولا تناكر ولا تافر، وهكذا ترى كلاماً ليس بالحضري الفاتر، ولا بالبدوي الخشن، بل تراه وقد امتزجت فيه جزالة البادية وفخامتها، برقة الحاضرة وسلاستها، وقدر فيه الأمران تقديرأ لا يبغي بعضهما على بعض. فإذا مزيج منهما كأنما هو عصارة اللفتين وسلاستهما، أو كأنما هو نقطة الاتصال بين القبائل عندها تلتقى أذواقهم، وعليها تأتلف قلوبهم<sup>(٢)</sup>.

أ. د. السيد إسماعيل علي سليمان

#### المصادر والمراجع:

- (١) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية ص ١٨١ لمصطفى صادق الرافعي طبعة مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع بالمنصورة - الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.  
(٢) النبا العظيم نظرات جديدة في القرآن ص ١٠١ - ١٠٤ بتصرف طبعة دار المنار الرابعة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

## الاستماع عند التلاوة

إلى هذه الآية: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً﴾ (آية ٤١)، قال: «حسبك الآن» فالتفت إليه فإذا عيناه تذرفان<sup>(١)</sup>.

وبعض العلماء يحمل القراءة في الآية على القراءة خلف الإمام في الصلاة، أى: أن على المؤتم أن يستمع إلى قراءة الإمام بتدبر وخشوع، واستدلوا على ذلك بما رواه الإمام مسلم في صحيحه من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إنما جعل الإمام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا، وإذا قرأ فأنصتوا»<sup>(٢)</sup>. وبعضهم يجعل الآية عامة في وجوب الاستماع إلى قراءة القرآن بتدبر وإنصات وخشوع في الصلاة وفي غيرها، وحملوا الأحاديث التي أوردها أصحاب الرأي الأول على العموم - أيضاً.

والذي نراه أن الآية تأمر بوجوب الاستماع والإنصات عند قراءة القرآن في الصلاة وفي غيرها، لأن تعاليم الإسلام وآدابه تقتضى منا أن نستمع إلى القرآن الكريم بتدبر وإنصات وخشوع ليؤثر تأثيره الشافي في القلوب،

ومن إجلال القرآن وتعظيمه الاستماع له والإنصات عند تلاوته، لقول الله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (سورة الأعراف آية ٢٠٤)، والمعنى: وإذا قرئ القرآن الذى ذكرت خصائصه ومزاياه عليكم فاستمعوا له بتدبر وخشوع، واصفوا إليه أسماعكم وكل جوارحكم لتفهموا معانيه، وتفقهوا توجيهاته، وأنصتوا لقراءته حتى تنقضى تعظيماً له، وإكباراً لشأنه، لكى تفوزوا برحمة الله ورضاه.

ولقد كان جماعة من السلف يطلبون من أصحاب القراءة بالأصوات الحسنة أن يقرؤوا وهم يستمعون، وهذا متفق على استحبابه، وهو عادة الأخيار والمتعبدين وعباد الله الصالحين، وهو سنة ثابتة عن رسول الله ﷺ. فقد صح عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال لى رسول الله ﷺ: «اقرأ على القرآن». فقلت: يا رسول الله اقرأ عليك، وعليك أنزل؟ قال: «إني أحب أن أسمع من غيري». فقرأت عليه سورة النساء حتى جئت

وليقودها إلى الطاعة والتقوى فتتال المغفرة  
والرحمة. وصدق الله العظيم القائل: ﴿إِنَّمَا  
الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ  
وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى  
رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ (٢) الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ

وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣) أُولَئِكَ هُمُ  
الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ  
وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ (سورة الأنفال آيات من ٢-٤).

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### المصادر والمراجع:

- (١) الحديث: أخرجه البخارى فى صحيحه، كتاب فضائل القرآن، باب قول المقرئ للقارئ: حسبك. حديث رقم ٥٠٥٠، انظر فتح البارى ٧١٢/٨.  
ورواه مسلم فى صحيحه حديث رقم ٨٠٠، وأبو داود رقم ٣٦٦٨، والترمذى رقم ٣٠٢٥.  
(٢) الحديث: أخرجه مسلم فى صحيحه فى كتاب الصلاة، باب التشهد فى الصلاة ١٤/٢، ١٥.



## الاقتباس من القرآن

الاقتباس: هو تضمين الشعر أو النثر بعض القرآن لا على أنه منه بأن لا يقال فيه: قال الله تعالى ونحوه، فإن ذلك حينئذ لا يكون اقتباساً، وقد اشتهر عن المالكية تحريمه وتشديد النكير على فاعله. وأما الشافعية فلم يتعرض له الأقدمون ولا أكثر المتأخرين مع شيوع الاقتباس في عصورهم، واستعمال الشعراء له قديماً وحديثاً.

وقد تعرض له جماعة من المتأخرين، فستل عنه الشيخ عز الدين بن عبد السلام فأجازه، واستدل له بما ورد عن النبي ﷺ من قوله في الصلاة وغيرها «وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين»<sup>(١)</sup> وقوله: «اللهم فالق الإصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً اقض عني الدين وأغنني من الفقر»<sup>(٢)</sup>.

وفي سياق كلام لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: «وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون»<sup>(٣)</sup> وفي آخر حديث لابن عمر - رضي الله عنهما -: «قد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة»<sup>(٤)</sup>.

قال السيوطي: «وهذا كله إنما يدل على جوازه في الشعر وبينهما فرق. فإن القاضي أبا بكر من المالكية صرح بأن تضمينه في الشعر مكروه، وفي النثر جائز. واستعمله أيضاً في النثر القاضي عياض في مواضع من خطبة الشفاء. وقال الشريف إسماعيل ابن المقرئ اليمني صاحب مختصر الروضة في شرح بديعته ما كان منه في الخطب، والمواظ، ومدحه ﷺ وآله وصحبه، ولو في النظم فهو مقبول، وغيره مردود. ثم قال: والاقتباس ثلاثة أقسام: مقبول، ومباح، ومردود. فالأول: ما كان في الخطب والمواظ والعهود، والثاني: ما كان في الغزل والرسائل والقصص. والثالث: على ضربين: أحدهما مانسبه الله إلى نفسه، ونعوذ بالله ممن ينقله إلى نفسه كما قيل عن أحد بني مروان أنه وقع على مطالعة فيها شكاية عماله: «إن إلينا إيابهم. ثم إن علينا حسابهم»<sup>(٥)</sup>. والآخر: تضمين آية في معنى هزل، ونعوذ بالله من ذلك كقوله:

أرخی إلى عشاقه طرفه

قال السيوطی: وهذا التقسيم حسن جدا

هیهات هیهات لما توعدون<sup>(٦)</sup>

وبه أقول<sup>(٨)</sup>.

وردفه ينطق من خلفه

لمثل هذا فليعمل العاملون<sup>(٧)</sup>

أ. د. السيد إسماعيل على سليمان

#### المصادر والمراجع:

- (١) هذا مقتبس من سورة الأنعام آية ٧٩.
- (٢) هذا مقتبس من سورة الأنعام آية ٩٦.
- (٣) هذا مقتبس من سورة الشعراء آية ٢٢٧.
- (٤) هذا مقتبس من سورة الأحزاب آية ٢١.
- (٥) هذا مقتبس من سورة الفاشية آية ٢٥، ٢٦.
- (٦) هذا مقتبس من سورة المؤمنون آية ٣٦.
- (٧) هذا مقتبس من سورة الصافات آية ٦١.
- (٨) انظر: الإتقان في علوم القرآن ١/١٤٧، ١٤٨.

# بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ

## الْخَبَرُ

الشمس، فإن كانت هذه النسبة واقعية فعلاً فالخبر صادق، لتطابق النسبة الخارجية مع النسبة الكلامية.

وإن كان الهلال لم يثبت له رؤية، فالخبر كاذب، لأنه لم يطابق الواقع. وهذا هو معنى عبارة المحدثين أن الخبر ما كان له نسبة خارجية (يعنى خارج الذهن) فإن أراد المتكلم بكلامه مطابقتها فيكون صادقاً، أو عدم مطابقتها فيكون كاذباً<sup>(٢)</sup>.

والخبر هو شطر اللغة، والشطر الثانى هو الإنشاء وفيهما تنحصر أساليب الأداء اللغوى، وليس لهما ثالث. وكلاهما وارد بكثرة فى القرآن الكريم، بل كل ما فى القرآن، وكل ما فى سوى القرآن لا يخرج عن أسلوبى الخبر والإنشاء، وسيأتى الحديث عنه. والبلاغيون يجمعون على أن وظيفة الخبر التى أرادها منه واضعو اللغة محصورة فى أمرين.

الأول : أطلقوا عليه مصطلح «فائدة الخبر» ومعناها أن المتكلم يفيد بخبره المخاطب بالخبر معنى جديداً لم يكن له به علم قبل سماعه الخبر. وهذا هو الأصل فى

الخبر فى اللغة الإعلام، ومعانيه تدور حول اكتساب المعرفة من مصادرها<sup>(١)</sup>.

أما معنى الخبر فى اصطلاح البلاغيين فهو:

القول الذى يحمل الصدق والكذب لذاته<sup>(٢)</sup>، أى دون النظر إلى قائله.

أو هو الكلام الذى له نسبة خارجية يراد مطابقتها أو عدم مطابقتها.

والأول تعريف القدماء. والثانى يجرى كثيراً على السنة المحدثين، وفى كتاباتهم.

والخبر له ثلاث نسب، تظهر من تحليل العبارة الآتية، إذا قال قائل: رأيت الهلال الليلة هذه الجملة الخبرية لها نسب ثلاث.

الأولى : النسبة الكلامية، وهى:

الإخبار برؤية الهلال، وثبوت رؤيته لحظة فى الأفق.

الثانية : نسبة ذهنية، وهى تخيل السامع لهذا الكلام الهلال مرئياً فى الأفق.

الثالثة : النسبة الخارجية. وهى كون الهلال مكث لحظة فى الأفق بعد غروب

أغراض الخبر، ومثلوا لهذا بعبارات كثيرة، أغلبها أمثلة مصنوعة، مثل: جاء «زيد» خطاباً لمن لا يعلم بمجيء زيد.

ومن أمثلته في القرآن الكريم قوله تعالى:  
﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾<sup>(٤)</sup>.

هذه الآية أفادت لأول مرة أن الله أنزل القرآن في ليلة القدر، ولم يكن لدى المخاطبين علم بهذا قبل نزول هذه الآية.

أما الغرض الثاني من الخبر، فيطلق عليه البلاغيون مصطلح «لازم الفائدة» وضابط هذه الوظيفة:

أن يكون المخاطب عالماً بمضمون الخبر، ويكون غرض المتكلم إعلام المخاطب بأنه - أى المتكلم - عالم بمضمون الخبر مثله، كقولك لمن يعلم أنه خالداً حضر من سفره: خالد حضر. فأنت لا تريد إعلامه بحضور خالد، لأنك تعلم أنه يعلم بحضوره وإنما تريد أنك أنت عالم بحضور خالد كما يعلم هو به ومن أمثلته في القرآن الكريم قوله تعالى حاكياً ما قاله يعقوب عليه السلام لبنيه:

﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً﴾<sup>(٥)</sup>.

يعقوب عليه السلام لم يرد أن يخبر بنيه بأن أنفسهم سَوَّلَتْ لهم أمر التخلص من يوسف؛ لأنهم كانوا يعلمون بهذا التسويل أكثر منه.

وإنما أراد أن يخبرهم أنه عالم بما حدث معهم لأخيهم يوسف.

ففائدة الخبر، ولازم فائدته هما الدالتان اللتان أرادهما واضعو اللغة من الخبر وهما دالتان حقيقتان وضعيتان.. كدلالة: السيف والرمح على آلى القتال المعروفتين.

وفى القرآن الكريم - كما فى اللغة بوجه عام - استعمالات لأخبار لا تكاد تحصى فى معانٍ أخرى مجازية، غير فائدة الخبر، ولازم فائدته، تحمل معانى كثيرة يقتضيها المقام فى أغراض شتى.

ومن ذلك قوله تعالى:

﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾<sup>(٦)</sup> لم ترد امرأة عمران أن تخبر الله بما لا يعلم فى قولها ﴿إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ فالخبر هنا لم يستعمل فى الإعلام بفائدة الخبر، ولا فى لازم فائدة الخبر، بل خرج إلى معنى مجازى هو إظهار التحسر على إنجابها أنثى، وكانت تطمح أن تلد ذكراً ليكون خادماً فى بيت المقدس الذى لم يكن يقوم بالخدمة فيه إلا الذكور.

ولم ترد أن تخبر الله عز وجل بما لم لا يعلم فى قولها. ﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾ بل إن الخبر هنا خرج عن الإعلام بفائدة الخبر،

وعن لازم الفائدة، إلى معنى مجازى هو التلطف فى الدعاء والاستعاذة بالله أن يحفظ المولودة وذريتها من الشيطان الرجيم.

ومنه فى القرآن الكريم قوله تعالى فى شأن اليهود، ﴿وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا﴾ - يعنى الموت - ﴿بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ (٧).

خرج الخبر ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ عن الإعلام بفائدة الخبر ولازمها إلى معنى آخر مجازى، هو التهديد والوعيد لأن علمه -

سبحانه - بالظالمين يقتضى عقابه إياهم على ظلمهم.

ومنه قوله تعالى حكاية عما قاله فرعون لموسى عليه السلام: ﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ﴾ (٨).

لم يرد إعلام موسى عليه السلام بما فعل حين قتل المصرى. وإنما أراد لومه وانكساره بين يديه، وهو معنى مجازى خارج عن الإعلام بفائدة الخبر، ولازم فائدته.

د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (١) الصباح المنير والمعجم اللغوية - مادة خبر.
- (٢) بقية الإيضاح (٢٩) ت - الشيخ عبد المتعال الصعدي
- (٣) المصدر نفسه والموضح.
- (٥) يوسف (١٩).
- (٧) الجمعة (٧).

- (٤) المصدر (١).
- (٦) آل عمران (٣٦).
- (٨) الشمراء (١٩).

# الإنشاء

الذهنى لعملية إغارة الكتاب، سواء تحققت الإغارة أو لم تتحقق.

هاتان النسبتان يشترك فيهما الخبر والإنشاء وينفرد الخبر بالنسبة الخارجية (الواقعية) ولو فرضاً لا تحقيقاً، إذا كان الخبر غير صادق<sup>(٢)</sup> والإنشاء هو شطر اللغة الثانى بعد الخبر.

ويتكوّن الكلام الإنشائى من عدة أساليب فرعية، هى:

- الأمر. • النهى.
- الاستفهام. • النداء.
- التمنى. • الرجاء.

والأصل فى الأمر أن يكون للوجوب، أى وجوب إيجاد شئ لم يكن له وجود ساعة النطق بفعل الأمر. مثل قوله تعالى:

﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقَاتِلُونَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>

مضمون الأمر ﴿وَقَاتِلُوا﴾ هو الوجوب والأصل فى النهى أن يكون لطلب الكف عن شئ على وجه الجزم، ومثله قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا﴾<sup>(٤)</sup>.

الإنشاء لغة : الإيجاد والتكوين، يقال: فلان أنشأ قصيدة أى ألفها بعد أن لم تكن<sup>(١)</sup>.

أما فى اصطلاح البلاغيين فالإنشاء هو الكلام الذى يطلب به أمر لم يكن موجوداً وقت النطق بالكلام. وهو عندهم ما ليس له نسبة خارجة وقت النطق بالكلام الإنشائى، يراد مطابقتها أو عدم مطابقتها. وهو ما لا يحتمل الصدق والكذب: لأن مضمونه لا يقع - أن وقع - إلا بعد النطق بطلبه . وقد يجاب الطلب أو لا يجاب ولذلك فإن الإنشاء ليس له إلا نسبتان من النسب الثلاث التى تقدمت فى مبحث الخبر، بل له نسبتان فقط:

## • النسبة الكلامية

• النسبة الذهنية. وقد يعبر عنها بالنسبة العقلية. توضيح هذا هو تحليل العبارة الآتية: إذا قال قائلٌ لآخر: «أعزنى كتابك». هذه الجملة إنشائية طُلب بها أمر لم يكن موجوداً ساعة النطق بها والنسبة الكلامية فيها هى: طلب المتكلم استعارة كتاب المخاطب.

أما النسبة الذهنية (العقلية) فهى التصور

والأصل فى الاستفهام أن يكون لإعلام المستفهم أمراً هو يجهله . ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى حكاية عن قوم إبراهيم :

﴿ أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا ﴾ (٥).

والأصل فى النداء أن يكون لطلب الإقبال المادى الحسى ومثاله فى القرآن الكريم قول الله لموسى عليه السلام : ﴿ يَا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ﴾ (٦).

والأصل فى التمنى أن يكون لطلب المستحيل أو ما فيه عسر، ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى حكاية عما يقوله الكافر يوم القيامة : ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ (٧).

والأصل فى الرجاء أن يكون لطلب الممكن المحبوب . ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى حكاية عن قول موسى عليه السلام لأهله :

﴿ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ ﴾ (٨).

هذا هو الأصل فى استعمال هذه الأساليب اللغوية لكن بلاغة القرآن المعجز استعملتها فى معان مجازية أخرى يضيق المقام عن ذكرها، وقد كتبت فيها مجلدات دون الإحاطة بها (٩).

وما لا يدرك كله لا يترك كله لذلك نكتفى بأمثلة يسيرة من الأربعة أساليب المذكورة.

فالأمر والنهى يستعملان فى ما يقرب من خمسة وعشرين معنى مجازياً .

كالتعجيز المستعمل فيه الأمر فى قوله تعالى مخاطباً منكراً البعث :

﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ (١٠).

والإهانة فى قوله تعالى :

﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ (١١).

والإرشاد المستعمل فيه النهى فى قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ ﴾ (١٢).

والدعاء المستعمل فيه النهى فى قوله تعالى :

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ﴾ (١٣).

والالتماس المستعمل فيه النهى فى قوله تعالى حكاية عن قول هارون لموسى عليهما السلام :

﴿ يَا بَنُوؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ﴾ (١٤).

وغير ذلك كثير وكثير، استعمل فيه (القرآن) أسلوبى الأمر والنهى فى معان

مجازية، مفعمة بالإيحاءات البيانية، لإقرار الحق وإظهاره، ودحض الباطل والتفنير منه.

وأكثر الأساليب الإنشائية خروجاً عن معانيها اللغوية إلى معان مجازية في القرآن الكريم هو الاستفهام، وقد ورد منه أكثر من ١٢٦٠ صورة، في القرآن الكريم وكان له شأن عظيم في نصرة الحق وتجليته، ودحر الباطل ومحوه، والمعاني المجازية التي خرج إليها لا تكاد تحصى، وصوره في القرآن قسمان.

قسم صادر عن الله عز وجل، غير محكى عن غيره. وهذا القسم كل صور مجازية؛ لأن الله قد أحاط بكل شيء علماً، فهو منزّه عن أن يستفهم طالبا فهم ما لم يفهمه.

وقسم صادر عن غيره وحكاية القرآن. وهذا القسم لا تكاد ترى فيه استفهاماً حقيقياً إلا نادراً.

ومن صور الاستفهام الصادرة عن الله ما يأتي ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾<sup>(١٥)</sup>. والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو إظهار فضل الله وتكريمه لمحمد ﷺ.

﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾<sup>(١٦)</sup>. والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو: الأمر، أى: انتهوا.

﴿فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾<sup>(١٧)</sup>.

والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو: التقرير.

﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ﴾<sup>(١٨)</sup>. والمعنى المجازى

الذى خرج إليه هو: التعجيز وإقامة الحجة لله على العباد.

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ

مُذَكِّرٍ﴾<sup>(١٩)</sup>. والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو الحث والترغيب.

﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾<sup>(٢٠)</sup>. والمعنى

المجازى الذي خرج هو إيناس موسى ﷺ

﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾<sup>(٢١)</sup>.

والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو الإنكار على المخاطب.

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٢٢)</sup>. والمعنى المجازى الذي خرج

إليه هو التسوية.

﴿أَذَلِكَ خَيْرٌ نُزْلاً أَمْ شَجَرَةُ الزُّقُومِ﴾<sup>(٢٣)</sup>.

والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو التقرير والإنكار معاً بحسب جملة الاستفهام.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا﴾<sup>(٢٤)</sup>.

والمعنى المجازى الذي خرج إليه هو التعجيب.



﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ  
الْفِيلِ﴾<sup>(٢٥)</sup>. والمعنى المجازى الذى خرج إليه  
هو التهويل. الخ.

أما النداء فهو من الأساليب الإنشائية  
الكثيرة الشيع فى القرآن الكريم. وله ما  
للاستفهام من دور جليل الشأن فى أداءات  
البلاغة القرآنية، وقل أن تجد فيه نداء غير  
مستعمل فى المعانى المجازية، التى يقتضيها  
المقام.

وقد بلغت الأصناف التى نوديت فى القرآن  
أكثر من خمسة عشر صنفا شملت العاقل  
وغير العاقل.

ومن نداءات العاقل فى القرآن الكريم:

﴿يا أيها الرسل﴾ وهو أشرف نداءات  
القرآن الكريم ومثله ﴿يا أيها النبى﴾ ثم  
مناداة الرسل المفردة ﴿يا إبراهيم﴾ -  
﴿يا نوح﴾ - ﴿يا عيسى﴾.

ويلى هذا النداء فى الشرف:

﴿يا أيها الذين آمنوا﴾ - ﴿يا عبادى﴾

ومن نداء غير العاقل فى القرآن الكريم  
قوله تعالى:

﴿يا جبال...﴾<sup>(٢٦)</sup>

﴿يا أرض... يا سماء﴾<sup>(٢٧)</sup>

﴿يا أيها النمل﴾<sup>(٢٨)</sup>

والمنادى فى القرآن الكريم باعتبار لفظه  
أربعة مجموعات<sup>(٢٩)</sup>:

الأولى : نداء أفراد، مثل : يا آدم ، يا  
إبراهيم، يا موسى.

الثانية : نداء متشئ، وهو نادر، مثل : يا  
صاحبى السجن.

الثالثة : نداء جماعات مخصوصة، مثل:  
يا قوم - يا أيها الذين آمنوا، يا أيها الملأ، يا  
أيها الذين هادوا.

الرابعة : نداء جماعات عامة شاملة، مثل:  
يا أيها الناس، يا بنى آدم.

ولكل مجموعة من هذه المجموعات الأربعة  
غرض خاص يناسب نداءها فى دقة وإحكام.  
فمثلا ﴿يا أيها الناس﴾ يأتى عقب ندائها  
أمر عام يشمل جميع أفراد المنادى. كما جاء  
فى مطلع سورة «النساء»

﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من  
نفسٍ واحدةٍ﴾ لأن المخاطبين بالنداء - هنا -  
ينطبق عليهم هذا الوصف أعنى الخلق من  
نفس واحدة.

وكذلك ما جاء فى مطلع سورة الحج: ﴿يا  
أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء  
عظيم﴾ (١) يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما

أَرْضَعَتْ ﴿﴾ فالناس كلهم مطالبون بتقوى الله (= التكليف) وهم كلهم سيرون أهوال القيامة أما نداء الذين آمنوا فلا يأتي بعده إلا أمر خاص بالإيمان، وتابع له. مثل قوله تعالى في مطلع سورة «الحجرات»

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾.

فالتزام الأدب والإذعان بين يدي الله ورسوله أمر خاص بالمؤمنين.

ونداءات القرآن، وبخاصة ما كان صادراً

عن الله عز وجل، خرجت إلى معنى مجازي غير طلب الإقبال المادى الحسى. وهذا هو مكمن البلاغة فى نداءات القرآن الكريم.

فمثلاً قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ﴾ المراد منه الإقبال الذهني المعنوي. لتفرغ أنفس المنادين من كل السواغل لتلقى مايتلى عليها فتعيه أكمل وعى. وهكذا كل معانى القرآن الكريم من نداءات.

د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (٢) البلاغة الو. صحة (مبحث الخير) حامد عوني وبقية الإيضاح
- (٤) ال عمران (١٣٠).
- (٦) القصص (٣١)
- (٨) طه (١٠).
- (١٠) الإسراء (٤٩)
- (١٢) البقرة (٢٨٢).
- (١٤) طه (٩٤).
- (١٦) المائدة (٩١).
- (١٨) التكوين (٢٦).
- (٢٠) طه (١٧).
- (٢٢) البقرة (٦).
- (٢٤) الفرقان (٤٥).
- (٢٦) سبأ (١٠).
- (٢٨) النمل (١٨).

- (١) اللسان والمعجم المعوية. مادة بش
- (٢) البقرة (١٩٠)
- (٥) الأنبياء (٦٢).
- (٧) النبا (٤٠).
- (٩) التفسير البلاغى لاسنهد فى القرآن الحكيم مكتبة وهبة
- (١١) الدخان (٩).
- (١٣) البقرة (٢٨٦)
- (١٥) الشرح (١)
- (١٧) يونس (٣٢)
- (١٩) القمر (١٧).
- (٢١) البقرة (٢٥٥).
- (٢٣) الصافات (٦٢).
- (٢٥) الفيل (١).
- (٢٧) هود (٤٤).
- (٢٩) عبد المتعال الصميدى.

## الإطنابُ

محددة أما تعريف الإطناب عندهم، فقد عرفه الإمام أبو يعقوب السكاكي بقوله: «هو تأدية المعنى بأكثر من متعارف الأوساط»<sup>(٢)</sup>.

ويقصد بـ «متعارف الأوساط» الحديث اليومي الذي يجري بين الناس في تعاملاتهم، وهو عنده لا يمدح ولا يذم<sup>(٣)</sup>.

وفي الواقع نجد الإطناب أحد أوصاف ثلاثة للكلام عموماً:

فهو إما أن يكون اللفظ مساوياً لمعناه وإما أن يكون اللفظ ناقصاً عن معناه غير مخل وإما أن يكون اللفظ زائداً على معناه لفائدة وعرفه ابن الأثير ممثلاً له فقال:

«هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة»<sup>(٤)</sup> وقال: إن الإطناب يكون بالحقيقة، ويكون بالمجاز، مثل:

«ذقته بضمي» فإن كلمة «بضمي» إطناب لأن الإذاقة لا تكون إلا بالفم.

وأما الزيادة (= الإطناب) بالمجاز فكقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾<sup>(٥)</sup>.

لم يبين ابن الأثير جهة التجوز التي حصل

من معاني الإطناب في اللغة؛ الإكثار والتطويل، والمبالغة فيما أخذ فيه المرء، ومثله الإسهاب. أما اصطلاح علماء المعاني، فإن ما قالوه في الإطناب لا يخرج عن معانيه في اللغة، التي تدور حول كثرة الكلام باعتبار المقام الوارد فيه الكلام، والمعاني التي تراد منه، لا مجرداً عن هذه القيود.

فالإطناب - عموماً - المبالغة في النطق والوصف، مدحاً كان أو ذمّاً، وأطنب في الكلام بالغ فيه وأطنب في الوصف إذا بالغ واجتهد. وأطنب في الكلام أيضاً إذا أبعد. وأطنب الإبل إذا اتبع بعضها بعضاً<sup>(١)</sup>.

والإطناب في الاصطلاح البلاغي له اعتبارات وخصوصيات تميزه عن مفهوم الإطناب بالمعنى اللغوي العام.

فالمعنى اللغوي يعتمد على مقياس الزمن الذي يستغرقه الكلام طولاً وقصراً. أما في الاصطلاح البلاغي فإن منزع الإطناب يحصل من المقارنة بين الكلام وبين المعاني المرادة منه، سواء طال زمن الكلام أو لم يطل.

لذلك فإنهم فرّعوا على تعريفهم للإطناب صوراً ذوات خصوصيات دقيقة، ومنايير فنية

بها الإطناب ولعله أراد أن الاستدراك في ﴿وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ أن ﴿فِي الصُّدُورِ﴾ إطناب، لأن المعروف أن القلوب لا تكون إلا في الصدور، فإن كان أراد هذا فقد جانبه الصواب؛ لأن هذه العبارة لا مجاز فيها.

وإن أراد إثبات عمى القلوب، فهو مجاز حقاً، ولكن الجملة الاستدراكية، هذه ليست إطناباً، لأنها أدت معنى جديداً كل الجدة.

ومن صور الإطناب في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾<sup>(١)</sup>.

جاءت هذه العبارة جواباً عن سؤال الله موسى عليه السلام - وهو أعلم - : ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ وقد تحقق الجواب بقوله:

﴿هِيَ عَصَايَ﴾ وكان يكفي أن يقول ﴿عَصَايَ﴾ بدون ذكر ﴿هي﴾ وبدون ذكر ﴿أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾.

#### الهوامش:

- (١) اللسان، ترتيب القاموس، مادة: طيب.
- (٢) شرح التلخيص (١٥٩/٢) وما بعدها.
- الطول (٢٨٢).
- الأطول (٣٢/٢).
- التلخيص (٢٠٩).
- (٤) المثل السائر (١٢٨/٢).
- (٦) طه (١٨).

- (٢) مفتاح العلوم (١٢٢).

- (٥) الحج (٤٦).
- (٧) فاتحة، الكتاب (٦ - ٧).

وبلاغة هذا الإطناب أن موسى عليه السلام زادت رغبته في التمتع بحديثه مع الله عز وجل.

ومن صور الإطناب في القرآن الكريم - كذلك قوله تعالى:

﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لأن كلمة ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ كافية في بيان المراد فجاء ما بعدها إطناباً، وبلاغة هذا الإطناب شدة الرغبة في مقام المناجاة والدعاء في حضرة الله عز وجل، والتلذذ بخطابه.

هذا، والإطناب جنس عام في بابه. تتدرج تحته صور عدة، لكل صورة منها اسم خاص بها، وضوابط تميزها عن نظيراتها، ومعان بلاغية يقصدها البلغاء منها ومقاصات تقتضى استخدام تلك الصور صورة صورة. يأتي الحديث عنها تباعاً في الآتى.

أ. د. / عبد العظيم إبراهيم المطعنى

## التَّتْمِيمُ

الحموى فى القرن الثامن الهجرى فقال :  
التتميم هو «الإتيان فى النظم والنثر  
بكلمة، إذا طُرِحت من الكلام نقص حسنه  
ومعناه، وهو على ضربين:

ضرب فى المعانى، وضرب فى الألفاظ.

فالذى فى المعانى هو تتميم المعنى.

والذى فى الألفاظ هو تتميم الوزن، والمراد  
هنا تتميم المعنى. ويجىء - أى التتميم عموما  
- للمبالغة والاحتياط كقول طرفة :  
فسقى ديارك - غير مفسدها -

صوب الغمام وديمة تهى»<sup>(٧)</sup>

فالتتميم يرد فى النثر والشعر معاً.  
وموضعه فى هذا البيت هو عبارة (غير  
مفسدها) وهى جملة حالية المراد منها الدعاء.

ومن أمثلته فى القرآن الكريم قوله تعالى :  
﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ  
فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾<sup>(٨)</sup>.

«فقوله ﴿مَنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَىٰ﴾ تتميم، وقوله  
﴿وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ تتميم ثان وبهذين التتميمين  
تم الكلام وجرى على الصحة»<sup>(٩)</sup>.

التتميم فن بديعى، وصورة من صور  
الإطناب كالاغتراس، والتذييل والإيفال،  
ومعناه فى اللغة زيادة الناقص ليكون تاماً<sup>(١)</sup>.

أما فى اصطلاح البلاغيين فله عدة  
تعريفات وضوابط وقد سماه قدامة بن جعفر  
بـ «التمام»<sup>(٢)</sup> وسماه الحاتمي وآخرون بـ  
«التتميم»<sup>(٣)</sup> وهو ما عليه جمهور البلاغيين<sup>(٤)</sup>.

وسماه أبو هلال العسكري: التتميم  
والتكميل، وغيره من البلاغيين لا يخلطون  
بين التتميم والتكميل، بل لكل منهما معنى  
خاص به.

ثم عرفه قائلًا: وهو أن توقى المعنى حقه،  
وتعطيه نصيبه من الصحة. ثم لا تغادر معنى  
فيه تمامه ألا تورده، أو لفظاً يكون فيه توكيده  
ألا تذكره وعرفه ابن أبى الأصبع فقال<sup>(٥)</sup>:

«أن تأتى فى الكلام كلمة إذا طُرِحت من  
الكلام نقص معناه فى ذاته، أو فى صفاته.

وإن كان من الموزون نقص وزنه مع معناه،  
فيكون الإتيان بها - أى بالكلمة المسماة تتميماً  
- لتتميم الوزن والمعنى معاً»<sup>(٦)</sup>.

وقد أخذ هذا التعريف وعدله ابن حجة

ومنه قوله تعالى:

﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ (١٠)

فقوله تعالى ﴿عَلَى حُبِّهِ﴾ «هو تميم للمبالغة التي تعجز عنها قدرة المخلوقين» (١١).

والضمير في ﴿حُبِّهِ﴾ يجوز عوده على الطعام، أى يطعمون الطعام مع شدة اشتهاؤهم إياه. وحاجتهم إليه لما بهم من جوع.

وجوز عوده على «الله» عز وجل، أى يطعمون الطعام لا رياء وإنما على حب الله عز وجل. ويرجح هذا قوله بعد الآية المتقدمة. ﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾ ومن التميم في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِتْنَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا﴾ (١٢).

فقوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا﴾ تميم؛ لأن ما قبله إعلام بأن المتحدث عنه مقطوع عنه سبب النصر من خارج نفسه، وهذا لا يمنع أن يكون هو قادراً على نصر نفسه، فلما

قال: ﴿وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا﴾ تم المعنى المراد من جهتين:

الأولى: نفى نصر الأعوان.

الثانية: نفى نصر نفسه.

إذن، فلا هو منصور بأعوانه، ولا منصور قطعاً سواء كان له أعوان، أو لم يكن.

ومنه قوله تعالى:

﴿أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا...﴾ (١٣)

فكل من: يمشون بها - يبطشون بها - يبصرون بها - يسمعون بها.. من صور التميم، لأن المراد من الاستفهام في المواضع الأربعة النفى، أى لا أرجل لهم، ولا أيدي لهم، ولا أعين لهم، ولا آذان لهم، ونفى وظائف هذه الأعضاء وإن كان مفهوماً من نفى الأعضاء، فإن ذكرها يختص بكل عضو منها تمم المعنى وحسنه.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

(١) اللسان، وترتيب القاموس، مادة: تم.

(٢) حلية المحاضرة (١/١٥٣).

• المطول (٢٩٦). • الأول (٢/٤٧).

(٥) الصنائع (٢٠٨) مطبعة محمود بك الأستانة ١٣٧٧هـ.

(٧) خزائن الأدب (١/٢٧١) ط. أولى. دار ومكتبة الهلال بيروت ١٩٨٧م.

(٩) يبيع القرآن (٤٦).

(١١) خزائن الأدب (٢٧٣).

(١٣) الأعراف (١٩٥).

(٢) نقد الشعر (٤٩)

(٤) شروح التلخيص (٢٣٥/٣) مطبعة السعادة القاهرة ١٣٤٣هـ.

• معترك الأقران (١/٢٦٩) دار الفكر العربي - القاهرة.

(٦) يبيع القرآن المجيد (٤٥) دار نهضة مصر - القاهرة ط. أولى (١٩١٩هـ).

(٨) النحل (٩٧).

(١٠) الإنسان (٨).

(١٢) الكهف (٤٣).

## التَّذْيِيلُ

«أن يُذَيَّلَ الناظم أو الناثر كلاماً بعد تمامه وحسن السكوت عليه، بجملة تحقق ما قبلها من الكلام وتزيده تأكيداً، وتجرى مجرى المثل بزيادة التحقيق ٨٩ (٣)».

يعنى أن التذييل صورة من صور الإطناب لأنه يفيد تقرير معنى ما قبله وتزيده وضوحاً وموقف البلاغيين - عموماً - لم يختلف عما ذكره الحموى من مفهوم التذييل (٤).

والتذييل كثير الورد في القرآن الكريم، في فواصل الآيات، التي هي معاهد المعاني فيها. وكان البلاغيون قد قسموا التذييل قسمين: أحدهما ما يجرى مجرى المثل.

والثاني، ما لا يجرى مجرى المثل، وكلاهما ورد في القرآن الكريم.

فمن القسم الأول قوله تعالى:

﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ (٥).

فالجملة الأخيرة ﴿إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ هي التذييل. فيها تقرير وتوكيد لمعنى الكلام الذى قبلها. وهى جارية مجرى

الذيل فى اللغة هو آخر الشيء، مأخوذ من ذيل أو ذنب الحيوانات ذوات الأربع، والحشرات الزاحفة، وذيل فلان ثوبه، أى طوله وجعل له ذيلاً (١).

أما تعريفه فى اصطلاح علماء المعانى، فقد قال فيه أبو هلال العسكري:

«للتذييل فى الكلام موقع جليل، ومكان شريف خطير لأن الحق يزداد به انشراحاً، والمقصد اتضاحاً وقال بعض البلغاء للبلاغة ثلاثة مواضع:

الإشارة والتذييل والمساواة... فأما التذييل فهو إعادة الألفاظ المترادفة على المعنى بعينه حتى يظهر لمن لم يفهمه، ويؤكد عند من فهمه... وينبغى أن يستعمل فى المواطن الجامعة، والمواقف الحافلة لأن تلك المواطن تجمع البطيء الفهم، والبعيد الذهن، والثاقب القريحة، والجيد الخاطر.

فإذا تكررت الألفاظ على المعنى الواحد، تأكد عند الذهن اللقن (= الذكى) وصح للكليل البليد (٢).

وذكر ابن حجة الحموى تعريفاً للتذييل ارتضاه البلاغيون من قبله ومن بعده، وهو:

المثل. ومعنى جريانها مجرى المثل، أنه يصح ذكرها في المقام الذي يستدعيها، دون افتقارها إلى الاعتماد على ذكر ما قبلها.

ومنه قوله تعالى:

﴿ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾ (١) فجملة ﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾ تزييل مؤكد ومقرر لمعنى ما قبلها ﴿ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا﴾ وهو جار مجرى المثل السائر، فيقال: ﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾ - دون أن يفتر إلى ما قبله.

وقد يأتى التذييل في القرآن الكريم في

غير الفواصل ومنه قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (٢) في هذه الآية تذييلان:

الأول: وقع في درج الكلام لا في الفاصلة، وهو ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ﴾.

والثاني: وقع في الفاصلة ﴿وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ وفي كلا التذييلين تقرير لمعنى ما تقدم عليه، وتوكيد له.

#### الهوامش:

(١) اللسان، وترتيب القاموس، مادة: ذيل.

(٢) خزائن الأدب (١/٢٤٢).

● المطول (٢٩٤).

(٥) الإسراء (٨١).

(٧) التوبة (١١١).

(٩) الأنبياء (٧٤).

(٢) الصناعتين (٢٩٤).

(٤) شروح التلخيص (٣/٢٣٥).

● الأطول (٢/٤٥).

(٦) سبأ (١٧).

(٨) الأنبياء (٣٤).

● شرح عقود الجمان (٧٤).

ومن التذييل في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ (٣٤) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ (٨).

لأن في الآية الأولى ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ﴾ حكما عاما شاملا لزوال كل البشر، فجاءت الآية الثانية:

﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ مؤكدة لذلك المعنى، ومقررة له. وهى ليست فاصلة بل هى آية قائمة بذاتها. فمجيء التذييل في الفواصل أغلب لا مطرد.

وهو تذييل جار مجرى المثل، لصحة ترديده دون الافتقار إلى ما قبله.

ومن التذييل غير الجارى مجرى المثل قوله تعالى: ﴿وَلَوْ طَآءَنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبَائِثَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾ (٩).

فقوله ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾ تذييل غير جار مجرى المثل، مؤكد لمعنى ﴿الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبَائِثَ﴾ ومقررة له وهو كثير في فواصل الآيات.

١. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى



## التَّكْرَارُ

والضرب الآخر - يعنى المدح - ما كان بخلاف هذه الصفة، فإن ترك التكرار فى الموضوع الذى يقتضيه وتدعو الحاجة إليه، فيه إخلال بالبلاغة، مثل تكلف الزيادة فى وقت الحاجة إلى الحذف والاختصار، وإنما يحسن فى الأمور المهمة، التى قد تعظم العناية بها، ويخاف بتركه وقسوع الغلط والنسيان فيها، والاستهانة بقدرها<sup>(٢)</sup>.

وهو من الأساليب التربوية، لأن الكلام إذا تكرر تقرر فى الذهن.

وقد ورد التكرار فى القرآن الكريم بكثرة لخدمة المعانى وتوكيدها، ولوروده فى القرآن دواعٍ بلاغية متفاوتة، ومزايا فنية أسرة. وله صور يأتى فيها منها:

• تكرار الأداة مثل «إن» و «ثم»

• تكرار الكلمة. مثل «أولئك».

• تكرار الجملة، مثل ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾.

• تكرار الأوامر والنواهي، فى العبادات والمعاملات وغيرها.

• تكرار القصة<sup>(٥)</sup>.

التكرار فى اللغة تدور معانيه حول الإعادة، ويكون فى الأفعال كتكرار الزيارة ونحوها، ويكون فى الأقوال وهو إعادة الكلمة، أو الكلام مرتين أو أكثر، وهو المقصود لنا هنا؛ لأن التكرار فن يمارسه المتكلمون كثيراً فإذا دعت إليه حاجة. كان حسناً مقبولاً، وإذا لم تدع إليه حاجة، ولم يفد فائدة جديدة كان عيباً مذموماً وهو من الأساليب الشائعة فى اللغة العربية، وفى غيرها من اللغات.

وقد عرّفه الفراء العالم اللغوى بقوله:

«والكلمة قد تكررهما العرب على التغليف والتخويف<sup>(١)</sup>» وسماه أبو عبيدة مجاز التكرار<sup>(٢)</sup>.

وعرض له الإمام الخطابى فقال:

«تكرار الكلام على ضربين:

مذموم وهو ما كان مستغنياً عنه، غير مستفاد به زيادة معنى لم يستفد من الكلام الأول، لأنه حينئذ يكون فضلاً - يعنى فضلة - من القول ولفوا، وليس فى القرآن شئ من هذا النوع.

• وقد يكرر اللفظ لطول الكلام مع زيادة التوكيد كما في قوله تعالى:

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٨).

فقد تكرر في هذه الآية العبارات الآتية:  
﴿إِنَّ رَبَّكَ﴾ وقد تقدمت في صدر الآية.  
﴿بَعْدِهَا﴾ وقد تقدم عليها قوله ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ وأفاد هذا التكرار فائدتين:  
الأولى: تكرار التأكيد، ومن دواعي التأكيد مقامات الوعد والضمان.

الثانية: طول الفصل بين «إن» واسمها، وبين خبرها، وهو ﴿لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

• وقد يأتى التكرار لتفطيع وتهويل ما اقترفه المتحدث عنهم، كما في قوله تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا﴾ (٩).

هذا التكرار المتواصل في الآية، فيه تفطيع لما كان يقترفه المنافقون من التذبذب بين الإيمان والكفر، ثم إثارة الكفر على الإيمان في عاقبة أمرهم في الحياة الدنيا.

ولم يخل موضع واحد من مواضع التكرار في القرآن الكريم من فائدة عظيمة، وسر بلاغى من أجله كان التكرار، من ذلك:

• تأكيد الإنذار في قوله تعالى:  
﴿كَأَلَا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (١).

• تأكيد الإنكار، مثل قوله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾.

وقد تكررت هذه العبارة في سورة ﴿الرَّحْمَنِ﴾ واحدة وثلاثين مرة، بعد تعديد نعم الله على الثقلين الإنس والجن ومع كثرة تكرارها تجد لها حلاوة في السمع، ووقعا في النفس، وحياة في القلب.

• تأكيد التعجيب من صنع الله عز وجل بالمكذبين الضالين في قوله عز وجل:  
﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ (٤).

• تأكيد التنبيه وزيادته، كما في قوله تعالى:

﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ (٣٨) يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ﴾ (٧).

كرر ﴿يا قوم﴾ مؤكدا لهم هدايته إليهم سبيل الرشاد وقد تضمن هذا التكرار الإشارة إلى فناء الدنيا وفناء ما فيها من لذائذ ومشتتهات.

وثالثاً : كل صورة ترد عليها القصة  
المكررة تحمل جديداً فى الصياغة والمعنى لم  
يرد فى غيرها .

ورابعاً : كل نمط من أنماط التكرار  
مناسب للمقام الذى ورد فيه .

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

أما التكرار فى القصة القرآنية فأسراره  
البلاغية لا تحصر، ويكفى أن نشير إلى  
ملامح عامة جاء التكرار فى إطارها .

فأولاً : لم تكرر قصة فى موضعين أو أكثر  
على نمط واحد قط .

وثانياً : يتراوح تكرار القصة القرآنية بين  
الطول والقصر .

#### المصادر والمراجع:

- (١) معانى القرآن الكريم للفراء (٢٨٧/٣) وينظر (١٧٧/١) .
- (٢) مجاز القرآن (١٢/١) .
- (٣) بيان إعجاز القرآن الكريم (٤٧) ضمن ثلاث رسائل فى إعجاز القرآن ط: دار المعارف - القاهرة. الطبعة الرابعة.
- (٤) خصائص التعبير فى القرآن الكريم وسماته البلاغية (القسم الأول) مكتبة وهبة - القاهرة.
- (٥) التكاثر (٣ - ٤) .
- (٦) القمر (١٦) .
- (٧) ماطر (٣٨ - ٣٩) .
- (٨) النحل (١١٩) .
- (٩) النساء (١٣٧) .

## التَّكْمِيلُ

إلا أتى به<sup>(٣)</sup>» أما ابن أبي الأصبع فعرفه بقوله:

«أن يأتي المتكلم أو الشاعر بمعنى من معانى المدح أو غيره من فنون الشعر وأغراضه، ثم يرى مدحه والاقتصار على ذلك المعنى فقط غير كامل فيكملة بمعنى آخر»<sup>(٤)</sup> وقال الخطيب القزويني:

«الإطناب بالتكميل أو الاحتراس هو أن يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه...»<sup>(٥)</sup> وهذا التعريف هو أوجز هذه التعريفات وأحكمها وقد قسم فيه التكميل قسمين، فقال:

«وهو ضربان: ضرب يتوسط الكلام كقول طرفة:

فسقى ديارك - غير مفسدها -

صوب الربيع وديمة تهمل

وضرب يقع فى آخر الكلام، كقوله تعالى:

﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ

أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾<sup>(٦)</sup>.

ثم قال مبينا موضع التكميل:

التكميل صورة أخرى من صور الإطناب، قريب الشبه بالإيفال والتتميم، ولقرب التشابه بينها يمكن أن يصلح مثال واحد للاستشهاد على كل منها.

والتكميل لغة زيادة الشيء حتى يبلغ النهاية، والكامل ضد الناقص وفوق التام.

فالشيء يكون ناقصا، ثم يصير بعد النقص تاما، ثم يصير كاملا بحيث لا يقبل الزيادة<sup>(١)</sup>.

أما تعريف التكميل فى اصطلاح البلاغيين، فتتعدد عباراته ويتقارب أو يتوحد معناه، ومن تلك التعريفات عرفه الباقلاني فقال:

«ومن البديع التكميل والتتميم، وهو أن يؤتى بالمعنى الذى بدأ به بجميع المعانى المصححة المتممة لصحته المكملة لجودته من غير أن يخل ببعضها، ولا أن يفادر شيئا منها»<sup>(٢)</sup>.

وقال التبريزي:

«التكميل أن يذكر الشاعر المعنى، فلا يدع من الأحوال التى تتم بها صحته، وتكمل شيئا

«فإنه لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لفهم أن ذلتهم لضعف، فلما قال: ﴿أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ عَلِمَ أنها تواضع منهم لهم. ومن أمثلته في القرآن الكريم، ولم يذكرها الخطيب قوله تعالى:

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ (٧).

وهذا عكس الأول. لأن فيه استدراكا من ضعف أما هذا ففيه استدراك من قسوة، لأنه لو لم يذكر ﴿رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ لوقع في بعض النفوس وهم أنهم قساة في التعامل. ولكن لما قال: ﴿رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ عَلِمَ أن مبعث شدتهم هو عدم موالاتهم لأهل الكفر وبخاصة أن الكفار في عصر نزول القرآن كانوا شديدي القسوة على المؤمنين، فعاملهم المؤمنون بالمثل. ويجوز أن يكون التكميل هو الأول، فيكون من الاستدراك من الضعف، يعني أنهم يستعملون الشدة في مواضع الشدة، ويستعملون اللين في مواضع اللين.

وقال ابن أبي الأصبع: «ومن أحسن ما جاء في هذا الباب وأنصحه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾ (٨).

قال: «فإن المعنى قد تم عند قوله:

﴿ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ﴾ لكن يبقى على ظاهر الآية إشكال من جهة أن الضعيف إذا سمع قوله بعد حكاية التكذيب لنبيه أمر نبيه أن يقول: إن ربهم ذو رحمة واسعة، مقتصرأ على ذلك، يتوهم أن رحمته لسعتها ربما شملت من كذب نبيه، فاحترس من هذا الاحتمال، بما جاء به مكمل للمدح بالانتقام من الأعداء، كما يمدح - يعني الله - بالرحمة للأولياء فقال:

﴿وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾ فجعل الوعيد للمكذبين، بعد تقديم الوعد للمصدقين، فإن البلاغة توجب أن تكون الرحمة الموصوفة بالسعة للمحسنين ليقابل ذلك قوله:

﴿وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾ (٩)

وهذا توجيه سديد، وفهم ثاقب لدقائق كتاب الله العزيز، وروائع أسرارهِ.

وبمثل هذا التوجيه السديد وجَّه المؤلف قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ (١٠) قال: فإن التكميل أتى في هذه الآية بعد صحة التقسيم لأن الكذب .. على قسمين:

قسم مطلق، وقسم مقيد، فالمطلق قوله

تعالى ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ والمقيد قوله تعالى: ﴿أَوْ قَالَ أُوْحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ﴾.. ثم المقيد أيضا على قسمين في هذه الآية:

قسم كذب الكاذب فيه على الله سبحانه،  
وقسم كذب الكاذب فيه على نفسه:

فالأول ﴿أُوْحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ﴾

والثاني قوله ﴿سَأَنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ ولو وقع الاختصار على قوله ﴿أَوْ قَالَ أُوْحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ﴾ لكان المعنى المراد تاما.. لكن الله كمله بقوله: ﴿وَمَنْ قَالَ سَأَنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾<sup>(١١)</sup>.

١. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (٢) إعجاز القرآن الكريم (١٦٠) طبعة قديمة.
- (٤) بديع القرآن (١٥١).
- (٦) المائدة (٥٤).
- (٨) الأنعام (١٤٧).
- (١٠) الأنعام (٩٣).

- (١) اللسان، وترتيب القاموس، مادة: كمل.
- (٢) الواض (٢٧٤).
- (٥) الإيضاح (٢٠٢) طبعة قديمة.
- (٧) الفتح (٢٩).
- (٩) بديع القرآن (١٤٤).
- (١١) بديع القرآن (١٤٥).

## الاعتراضُ

والاعتراض فى بيت كثير حصل بجملة:  
«وأنت منهم» حيث جاءت معترضة بين  
كلامين متصلين معنى، وهما:

لو وأن واسمها، ثم جواب لو، وخبر أن.

وأصل الكلام: لو أن البخلاء رأوك تعلموا  
منك البخل والمراد من هذا الاعتراض العتاب  
والشكوى من الحبيبة إليها.

وفى القرن السادس الهجرى حسم  
الخطيب القزوينى الأمر فوضع للاعتراض  
تعريفا جامعا مانعا، قال فيه:

«هو أن يؤتى فى أثناء الكلام، أو بين  
كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر، لا محل  
لها من الإعراب لنكتة»<sup>(٥)</sup> وتابعه عليه من جاء  
بعده من البلاغيين، ومنهم شراح التلخيص<sup>(٦)</sup>.  
والاعتراض من الفنون البلاغية التى كثر  
ورودها فى القرآن الكريم، وأريد منه معان  
غاية فى الروعة والإحكام.

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ  
عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا

من معانى الاعتراض فى اللغة الإعاقة  
والدفع، يقال اعترضه وعرض له: وقف فى  
طريقه، ومنعه من التقدم، وأعرض عنه:  
انصرف عنه، وعرضه: جعله عرضة لكذا،  
واعترض كذا: حال دونه<sup>(١)</sup>.

وقد أكثر الأدباء والنقاد فى تعريفه، وفى  
تحديد معناه. و أوردوا فيه ما لم يوردوه فى  
فنون القول:

فبعضهم يسميه التفاتا. قال الحاتمى عن  
الالتفات: وقد سماه قوم الاعتراض<sup>(٢)</sup>.

ونحا ابن رشيق هذا المنحى<sup>(٣)</sup>.

أما ابن المعتز فكان أقرب القدماء إلى  
تحديد هذا المعنى إذ قال:

«ومن محاسن الكلام والشعر أيضا:  
اعتراض كلام فى كلام لم يتم معناه، ثم يعود  
إليه فيتمه فى بيت واحد»<sup>(٤)</sup>.

واستشهد عليه ببيت كثير عزة:

لو أن الباخلين - وأنت منهم -

رأوك تعلموا منك المطالا

فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (٣٥) فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٧﴾

فجملته ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾ من كلام الله الخالص لا من كلامه المحكى عن امرأة عمران. وهى جملة اعتراضية، وسرها البلاغى الذى جىء بها من أجله دفع توهم غير المراد، حتى لا يقع فى فهم أحد أن قول امرأت عمران:

﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ إخبار منها لله بأمر هو لا يعلمه - حاش لله - بل إنها تعتذر إلى الله وتتحسر على عدم استطاعتها الوفاء بنذرهما؛ لأنها نذرت أن تهب ما فى بطنها لخدمة بيت المقدس والذى يصلح لتأدية هذه الخدمة الذكور دون الإناث.

وقوله عز وجل:

﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ (٨).

أصل الكلام هنا: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ... وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ ولو لم تأت الجملة الاعتراضية بين ﴿نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾ وبين ﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ لتوهم متوهم، أو لادعى متزندق أن الله - سبحانه كذب قول المنافقين أن محمداً ﷺ رسول الله. وأن فى هذا نفى أن يكون محمد ﷺ رسولاً من عند الله.

ولدفع ذلك التوهم، وقطع طرق ادعاء المتزندقين جىء بهذه الجملة الاعتراضية ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾ وقد تحول بها قول الله تعالى:

﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ إلى فضح هؤلاء المنافقين، وأنهم يقولون بالسنتهم ما لم تعتقده قلوبهم.

أى هم كاذبون فى شهادتهم، لا من حيث أن محمداً ﷺ ليس رسولاً من عند الله - ولكن من حيث أنهم لا يؤمنون بهذه الرسالة، التى أثبتها الله لمحمد بأقطع البراهين<sup>(٩)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ



سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴿١٠﴾ فقلوله:

﴿سُبْحَانَهُ﴾ - اعتراض بين المعطوف عليه:

﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ﴾ وبين المعطوف:

﴿وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾.

والمراد من هذا الاعتراض بلاغةً هو تنزيه  
الله عز وجل عما نسبوه إليه اتباعاً لأهوائهم  
و زيف قلوبهم.

أ. د. / عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) اللسان، وترتيب القاموس لظاهر الزاوى، مادة: عرض.

(٢) العمدة لابن رشيقي (٥٤/٢)

(٣) التلخيص (١١٦)

● البرهان في علوم القرآن الكريم (٥٦/٢)

(٧) آل عمران (٣٥ - ٣٦)

(٩) الكشف (١٠٧ / ٤)

(٢) حلية المحاضرة (١٥٧/١).

(٤) البديع لابن المعتز (٥٩)

(٦) الطراز (١٦٧/٢).

● عروس الأفراح، لبهاء الدين السبكي (٢٣٧/٢).

(٨) المتأفقون (١)

(١٠) النحل (٥٧).

● المطول (٢٩٦).

## الاستقصاء

الاستقصاء لغة : التتبع والإبعاد، وقصى

فلان بُعد. واستقصيت الأمر تتبعته حتى

نهايته<sup>(١)</sup> والاستقصاء فى اصطلاح البلاغيين:

أن يتناول الشاعر (أو المتكلم) معنى

فيستقصيه إلى أن لا يترك فيه شيئاً لأحد

يقوله من بعده<sup>(٢)</sup>.

وتحدث عنه الإمام عبدالقاهر الجرجاني،

ومثّل له بكلامين من شعر ابن المعتز معناه

العام واحد، إلا أن أحدهما استقصى كل ما

يمكن أن يقال فى هذا المقام أما الثانى فقد

خلا من الاستقصاء، وترك لقائل آخر فيه

مقالاً<sup>(٣)</sup>.

وليس الاستقصاء خاصاً بالشعر، ولا

بكلام الناس بل ورد منه نماذج كثيرة فى

كتاب الله العزيز ذكر منها البلاغيون قوله

تعالى: ﴿أَيُّودُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ

نُخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا

مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ

ضُعْفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ

تَتَفَكَّرُونَ<sup>(٤)</sup>.

فمضى هذه الآية ضروباً وألواناً من

الاستقصاء، هذا بيانها.

«وذلك أنه سبحانه بعد قوله ﴿جَنَّةٌ﴾ التى

لو اقتصر على ذكرها لكان كافياً، لم يقف

عند ذلك حتى قال فى تفسيرها ﴿مِنْ نُخِيلٍ

وَأَعْنَابٍ﴾ لأن لفظة الجنة تطلق على أى

شجر سائر بظل ورقه الأرض فإذا قال ﴿مِنْ

نُخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ كان مصاب ربها «صاحبها»

بها أعظم. ثم لم يقف عند ذلك. حتى قال

سبحانه ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ متمماً

لوصفها بذلك.

ثم كمل وصفها بأن قال عز وجل : ﴿فِيهَا

مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾ لأن وصفها بالنخيل

والأعناب لا يكون به وصفاً كاملاً، فأتى بكل

ما يكون فى الجنان ليشتد الأسف على

إفسادها.

ثم قال فى وصف صاحب الجنة ﴿وَأَصَابَهُ

الْكِبَرُ﴾ ثم استقصى المعنى فى ذلك بما

يوجب تعظيم المصاب بقوله بعد وصفه بالكبر

﴿وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ﴾ حتى وصف الذرية بالضعف،

ثم ذكر استئصال تلك الجنة التى ليس لهذا

الذى أصابه الكبر، وليس لذريته الضعفاء غيرها بالهلاك في أسرع وقت، حيث قال : ﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ ﴾ ... ولم يقتصر على ذلك الإعصار... فقال ﴿ فِيهِ نَارٌ ﴾ ثم لم يقف عند ذلك حتى أخبر سبحانه باحتراقها؛ لاحتمال أن تكون النار ضعيفة لا تقى باحتراقها لما فى الجنة من الأنهار ورطوبة الأشجار، فاحترس بقوله ﴿ فَاحْتَرَقَتْ ﴾ وهذا أحسن استقصاء وقع فى كلام، وأتمه وأكمله<sup>(٥)</sup>.

ومن صور الاستقصاء فى القرآن الكريم، ولم يذكره الأقدمون قوله تعالى:

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾<sup>(٦)</sup>

فقد استقصت هذه الآية كل صفات الجلال والكمال والجمال لله عز وجل.

وبلاغة الاستقصاء فى شموله للمعاني التى يقتضيها المقام والاستئثار بها، وسد كل فجوة يمكن أن تدع مقالاً للاحقين. فهو الكلمة الأخيرة فى موضوعه.

أ.د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) لسان العرب مادة ٠ قصا.

(٢) أسرار البلاغة (١٥٢-١٥٣) ت : محمد رشيد رضا

(٣) بديع القرآن المحيد (٢٤٩-٢٥٠) ومعجم المصطلحات البلاغية (١٩٤) د. أحمد مطلوب.

(٤) البقرة (٢٦٦).

(٥) آل عمران (٣٦)

## الإيضاحُ

والإيضاح ورد في كتاب الله العزيز مرات، وكان له دلالات حكيمة، اقتضاها المقام، فمن ذلك قوله تعالى:

﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾<sup>(١)</sup>.

هذه الآية تتحدث عن نعيم أهل الجنة وطعامهم وأنهم يقولون كلما يرزقون طعاما.

﴿هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ﴾.

لكن كلامهم هذا الذي حكاه الله عنهم يثير في نفس السامع تساؤلاً فحواء:

هل طعام أهل الجنة نوع واحد يتناولونه في كل وجبة لا يتغير؟ ومتعة الطعام في تنوعه لا في توحده؟

ولكن لما قال عز وجل:

﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾ ارتفع ذلك التساؤل

لأن هذه العبارة أفادت أن طعام أهل الجنة متنوع مختلف لكنه متشابه، فوضّح الأمر؛ لذلك كان قوله سبحانه.

﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾ إيضاحاً؛ لأنه رفع الإشكال الذي ثار في ذهن من قـولهم:

ومن الإطناب فنُ يقال له الإيضاح، والإيضاح والتوضيح لغة: الكشف والإبانة - ورفع الغموض يقال: وضّح الشيء وضوحاً إذا ظهر وانكشف، و أوضحه و وضّحه. أبانه وأظهره، وأزال ما به من غموض<sup>(١)</sup>. ومنه: الضحى؛ لأنه أول النهار بعد ذهاب الليل.

أما تعريف الإيضاح بلاغة، فقد عرفه ابن أبي الأصبع بقوله:

«هو أن يذكر المتكلم كلاماً في ظاهره لبسٌ، ثم يوضحه في بقية كلامه»<sup>(٢)</sup>.

وتناقل البلاغيون عن ابن أبي الأصبع هذا التعريف كابن مالك<sup>(٣)</sup>. والنويري<sup>(٤)</sup>، والعلوي<sup>(٥)</sup>، والحموي<sup>(٦)</sup>، والسيوطي<sup>(٧)</sup>، والمدني<sup>(٨)</sup>.

وفرق ابن أبي الأصبع بين التفسير، وبين الإيضاح بأن التفسير البديهي هو تفصيل المجل مثل:

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها

شمس الضحى وأبو اسحاق والقمر

أما الإيضاح فخاص برفع ما يظهر في الكلام من لبس وإشكال فيه لفتاً للذهن عند سماع الكلام.

﴿ هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ ﴾ وهذا ملمح دقيق لطيف كما ترى.

ومن الإيضاح في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (١٠).

هذا خطاب من الله لليهود وقت كان القرآن ينزل. وهو وقت خلا من أنبياء الله عز وجل إلا محمداً ﷺ.

كما أن اليهود الذين خاطبهم القرآن في عصر النزول لم يقتلوا نبياً، وإنما الذي قتل الأنبياء هم آباؤهم الأقدمون.

لذلك كان في قوله تعالى:

﴿ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ﴾ إشكال، حاصله أن اليهود في عصر الرسالة المحمدية لم يكن منهم قتل للأنبياء وإن كان منهم كفر برسالة خاتم النبيين ﷺ.

ولكن لما قال الله عقب هذا ﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾

زال الإشكال واستقام التاريخ على سوقه وظهر أن الذي كان يقتل الأنبياء هم يهود الأمس لا يهود عصر نزول القرآن. وإنما واجه الله بهذه الجريمة غير فاعليها المباشرين، وهم يهود عصر الرسالة المحمدية، لأنهم راضون بما فعل أسلافهم، فصاروا مثلهم في اقتراف هذه الجريمة النكراء.

ومن الإيضاح في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ (١١)

لأن في قوله تعالى ﴿ وَأُولِي الْأَمْرِ ﴾ إشكالاً، لأنه يشمل كل ولاية الأمر، وإن كانوا من غير المؤمنين. وهذا لم يؤذن به في الإسلام. فلما قال عز وجل ﴿ مِنْكُمْ ﴾ ارتفع الإشكال، وحصرت ولاية الأمر في المؤمنين دون غيرهم من أولياء الأمر والسلطين.

إذن معنى قوله ﴿ مِنْكُمْ ﴾ إيضاح كاشف لحقيقة المراد.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (٢) بديع القرآن (٢٥٩) وتحرير التحبير (٥٥٩)
- (٤) نهاية الأرب (١١٩/٧).
- (٦) خزائن الأدب (٣٨٣/٢).
- (٨) أنوار الربيع (٣١/٦).
- (١٠) البقرة (٩١).

- (١) اللسان ومعجم اللغة، مادة: وضع.
- (٣) المصباح (٩).
- (٥) الطراز (١٠١/٣).
- (٧) شرح عقود الحمان (١٤٠).
- (٩) البقرة (٢٥).
- (١١) النساء (٥٩).

# الإيغال

الإيغالُ فى اللغة السير حتى النهاية، حسياً كان أو معنوياً، ومن معانيه المبالغة فى الطلب حتى لا يترك شيئاً يمكن الوصول إليه<sup>(١)</sup>.

وأصله: الإوغال؛ لأنه من أوغل يوغلُ. سكنت الواو بعد كسر فقلبت ياء، كأوحى إيجاء، و أوعز إيعازاً. ومعناه الاصطلاحى عند البلاغيين مطابق لمعناه عند اللغويين، وقد مهد الأصمعى لإبراز هذا المعنى فكان سابقاً فيه غير مسبوق، ولكنه لم يسمه بهذا الاسم (الإيغال) مع حومه حول معناه:

فقد ذكر قدامة بن جعفر أن أبا العباس محمد بن يزيد المبرد قال:

«حدثنى التوزى قال:

«قلت للأصمعى: من أشعر الناس؟

قال: من يأتى إلى المعنى الخسيس فيجعله بلفظه كبيراً أو إلى الكبير فيجعله بلفظه خسيساً، أو ينقضى كلامه قبل القافية، فإذا احتاج إليها أفاد بها معنى قال: قلت: نحو مَنْ؟ قال: نحو ذى الرمة حيث قال:

قف العيس فى أطلال مية فاسأل

رسوما كأخلاق الرداء المسلسل

فتم كلامه قبل «المسلسل» ثم قال:

المسلسل فأفاد شيئاً - يعنى معنى جديداً .

ثم قال:

أظن الذى يجدى عليك سؤالها

دموعاً كتبديد الجمان المفصل

فتم كلامه، ثم احتاج إلى القافية، فقال:

«المفصل» فزاد شيئاً<sup>(٢)</sup>.

ثم عرفه قدامة بقوله: «الإيغال هو أن يأتى الشاعر بالمعنى فى البيت تاماً، من غير أن يكون للقافية فى ما ذكره صنْع، ثم يأتى بها - يعنى القافية - لحاجة الشعر إليها ليكون شعراً. فيزيد بمعناها فى تجويد ما ذكره فى البيت»<sup>(٣)</sup>.

ومثّل له بقول امرئ القيس:

كأن عيون الوحش حول خبائنا

وأرحلنا الجزع الذى لم يثقب

يريد أن الإيغال في زيادة (لم يشق) لأن  
المعنى تم بدونها - فزاد فيه شيئاً .

وعرفه أبو هلال نحو هذا التعريف، ذاكراً  
ما ذكره قدامة عن التوزي عن الأصمعي<sup>(٤)</sup>.

أما ابن أبي الأصبع فقال:

«هو أن يستوفي معنى الكلام قبل البلوغ  
إلى مقطعه، ثم يأتي بالمقطع فيزيد معنى  
آخر، يزيد به وضوحاً وشرحاً وتوكيداً  
وحسناً»<sup>(٥)</sup>.

ومن أمثلة الإيغال في القرآن الكريم قوله  
تعالى:

﴿إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصُّمَّ  
الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ﴾<sup>(٦)</sup> فإن قوله تعالى  
﴿إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ﴾ إيغال أتى بعد تمام  
المعنى في قوله ﴿وَلَا تَسْمَعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ﴾

فزاد به معنى، وهو إثبات توليهم مدبرين حال  
الدعاء.

وفي ذلك تأكيد لنفي الفهم عنهم من  
جهتين:

الأولى: الصمم الذي في آذانهم.

الثانية: كونهم ولّوا فارين معرضين عن  
الداعي وكل جهة من الجهتين واقية بنفي  
الفهم عنهم.

ومن صور الإيغال في القرآن الكريم قوله  
تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ  
يُوقِنُونَ﴾<sup>(٧)</sup> لأن قوله تعالى ﴿لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾  
إيغال بعد قوله ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ  
حُكْمًا﴾ لأن أحسنية حكم الله لا يدركها إلا  
المؤمنون الموقنون.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) لسان العرب، وترتيب القاموس، مادة وجل.

(٢) نفس المصدر.

(٣) بديع القرآن (٩٢).

(٤) المائدة (٥٠).

(٥) نقد الشعر (١٩٤).

(٦) الصناعتين (٣٠١).

(٧) النمل (٨٠).

## الإيجاز

ولذلك قال أبو هلال العسكري:

إن الإيجاز والإطناب يحتاج إليهما في جميع الكلام ولكل نوع منه، ولكل واحد منهما موضعه. فالحاجة إلى الإيجاز في موضعه، كالحاجة إلى الإطناب في مكانه. فمن أزال التدبير في ذلك عن وجهته واستعمل الإطناب في موضع الإيجاز، واستعمل الإيجاز في موضع الإطناب خطأ<sup>(٢)</sup>.

وسماه الرمانى فقال:

«الإيجاز هو العبارة عن الغرض بأقل ما يمكن من الحروف»<sup>(٣)</sup>.

وتابعه ابن رشيق ولم يزد عليه<sup>(٤)</sup>.

وسماه ابن سنان الخفاجى بـ «الإشارة» وعرفه بقوله:

«هو أن يكون المعنى زائداً على اللفظ»<sup>(٥)</sup>.

وقال الرازى:

«الإيجاز العبارة عن الغرض بأقل ما يمكن من غير إخلال»<sup>(٦)</sup>.

وقال الزملكانى:

«هو إثبات المعانى المتكثرة باللفظ القليل»<sup>(٧)</sup>.

الإيجاز من أدق الأساليب وأكثرها حكمة،

وأملئها بلاغة، وأوسعها خبرة، وأغزرها معنى، وهو شطر البلاغة، أو هو كل البلاغة كما يرى قوم من خبراء الأساليب، وصيارف الكلام.

ومعنى الإيجاز فى اللغة يدور حول الإقلال والاختصار من أوجز بمعنى اختصر، وأصله الإوجاز، سكنت الواو بعد كسر فقلبت ياءً، والكلام الوجيز هو الخفيف، أو المختصر<sup>(١)</sup>.

أما الإيجاز فى اصطلاح البلاغيين فيدور حول قلة الألفاظ مع كثرة المعانى، وكل تعريفاته فى علم المعانى تستهدف هذا الغرض.

فالإيجاز عند البلاغيين أحد أقسام الكلام الثلاثة وهى:

الإطناب بأنواعه، والمساواة، ثم الإيجاز، ولكل قسم من هذه الأقسام الثلاثة مقام يقتضيه، وحال تستدعيه، وإيقاع كل قسم فى مقامه هو البلاغة وليس من البلاغة الإيجاز فى مقام الإطناب، ولا الإطناب فى مقام الإيجاز، ولا هما فى مقام المساواة ولا المساواة فى مقام أحدهما.



أما الخطيب القزويني فقد عرف الإيجاز بقوله:

«تأدية المعنى الكثير في لفظ قليل»<sup>(٨)</sup>.

هذه التعريفات كلها، وغيرها كثير، لم تخرج عما أجملناه من قبل من أن الإيجاز في الكلام: هو الدلالة على المعاني الكثيرة بألفاظ أقل منها، بشرط عدم الإخلال في تأدية المعنى المراد.

والإيجاز، لما يحمل من دقائق وأسرار، كثر وروده في القرآن الكريم، كثرة مستفيضة، ولم تخل منه آية، أو سورة من آيات القرآن الكريم، حتى في المواضع التي اصطلح على سُمها بالإطناب أو المساواة تشتم فيها رائحة الإيجاز، لذلك نرى بعض الدارسين المحدثين يذهب إلى أن القرآن كله إيجاز، يستوى في ذلك مواضع إطنابه، ومواضع مساواته، وأن كل معنى مصور على سبيل القصد، غير مائل فيه إلى الإسراف<sup>(٩)</sup>.

وهذا نموذج توضيحي لفكرة الإيجاز في كتاب الله العزيز ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ (٤٣) قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ

بِعَالَمِينَ (٤٤) وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ (٤٥) يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ (١٠) هذه الآيات تحكى مشاهد من قصة يوسف عليه السلام في مصر. وقد شاع الإيجاز في مواطن فيها نكتفى بذكر ما يأتي منها:

• حذف (أرى) في ﴿وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ﴾ حيث لم يقل: وأرى سبع سنبلات. واكتفى بذكر «واو العطف» فيها.

• حذف كلمة سبع في قوله ﴿وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ﴾ حيث لم يقل: وسبع أخر يابسات. مع ملاحظة حذف الفعل «أرى» مع حذف (سبع).

• حذف المسند إليه (المبتدأ) في ﴿قَالُوا أَضْغَاثُ﴾ والتقدير: قالوا هذه الرؤيا أضغاث أحلام، مع ملاحظة حذف جملة، الرؤيا مع حذف المسند إليه.

• حذف المتعلق بالفعل ﴿فَأَرْسِلُونِ﴾ والتقدير: أرسلوني إلى يوسف في السجن وهو قتي عالم بتفسير الأحاديث.

• حذف إذن الملك وأعوانه له بالذهاب إلى يوسف عليه السلام والتقدير: فأذنوا له وأرسلوه إلى يوسف في السجن.

• حذف الكلام الآتي:

فذهب إلى يوسف في السجن، فاستأذن الحراس في الدخول عليه، وأخبرهم بالمهمة التي أذن له فيها الملك وأعوانه فاستوثقوا من صدق ما قال فأذنوا له بالدخول على يوسف فدخل ثم قال ليوسف. ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ﴾

والذي يدل على هذا الكلام الكثير المحذوف هو طرفا الكلام المذكوران وهما:

﴿فَأَرْسَلُون﴾

﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ﴾

لأن بين هذين الطرفين تلازما طبيعيا في الوجود الخارجي؛ لأنهم لو لم يأذنوا له ويرسلوه ما حدث قوله ليوسف ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ﴾.

﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ أَفْتَنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ﴾

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (٢) الصناعتين (١٩٠).
- (٤) العمدة (٢٥٠/١).
- (٦) نهاية الإيجاز (١٤٥).
- (٨) التلخيص (١٠٦).
- (١٠) يوسف (٤٢ - ٤٦).

- (١) مجامع اللغة، مادة: وجز.
- (٣) النكت في إعجاز القرآن (٧٠).
- (٥) سر الفصاحة (٢٤٣).
- (٧) التبيان (١١٠).
- (٩) هو الدكتور محمد عبدالله دراز في النبأ العظيم (١١١).

## الإيجازُ بالحذفِ

فإذا تخلف الشرط الأول سموا الحذف اعتباراً، أى خالياً من الحكمة. وإن وجد الشرط الثانى.

وإذا تخلف الشرط الثانى وحده سموا الحذف إجحافاً أى ظلماً وقع على الكلام وإن وجد الشرط الأول.

وإذا تخلف الشرطان معاً سقط الكلام عن درجة البلاغة وصار نوعاً من الهذيان.

– فحذف الحرف من بنية الكلمة يكثر فى القرآن الكريم فى ثلاثة أحرف:

هى الواو، والألف، والياء<sup>(١)</sup>، وهذا يتضح من النماذج الآتية:

﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾<sup>(٢)</sup>.

حذف «الواو» من الفعل ﴿يَدْعُ﴾ لغير علة صرفية أو نحوية والذى اقتضى حذفه هو الرمز إلى جهل الإنسان وسرعة دعائه طمعا فى الخير، وهو جاهل بعواقب الأمور<sup>(٣)</sup> والبلاغيون يسمون حذف الحرف من بنية

الكلمة بـ «الاقتطاع»<sup>(٤)</sup> ومنه قوله تعالى:

﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾<sup>(٥)</sup>

فحذف «الواو» فى الآية لم يكن لعل صرفية أو نحوية وإنما حذف رمزاً إلى معنى

أجمع البلاغيون على تقسيم الإيجاز قسمين:

الأول: إيجاز الحذف، والثانى: إيجاز القصّر.

وضابط إيجاز الحذف – عموماً – عندهم، هو أن يكون فى الكلام لفظ ما محذوفاً حذفاً ظاهراً بحيث يدركه الناظر فى الكلام، وهو على درجات:

• أن يكون المحذوف حرفاً من بنية الكلمة كالألف والياء.

• أن يكون المحذوف أداة من أدوات المعانى مثل فى ولا.

• أن يكون المحذوف كلمة مفردة اسماً كانت أو فعلاً.

• أن يكون المحذوف جملة اسمية أو فعلية.

• أن يكون المحذوف أكثر من جملة، مهما طال الكلام المحذوف.

و وضعوا للحذف شرطين لازمين:

أحدهما: أن يدعو إليه داعٍ بلاغى يجعل الحذف أبلغ من الذكر.

الثانى: أن يكون فى الكلام بعد الحذف دليل يدل على المحذوف<sup>(٦)</sup>.

لطيف، وهو أن هذا الدعاء أمر غيبى الآن، ولن يكون إلا يوم القيامة<sup>(٧)</sup>.

أما حذف «الألف» من بنية الكلمة لغير علة صرفية أو نحوية فمنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾<sup>(٨)</sup>.

حذف.. الألف، من كلمة ﴿اسم﴾ والذي اقتضى حذفه الرمز إلى أن المضاف إليه أعظم الأسماء ومبدأ كل شيء، وهو الله عز وجل ويشترط لحذفه شروط.

- أن يكون مضافاً إلى اسم الجلالة «الله» دون غيره من أسماء الله وصفاته، مثلك رب، فتد جاء معه مذكوراً في نحو: ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾<sup>(٩)</sup>.  
- أن يكون مجروراً بحرف «الياء»

وكذلك حذف «الألف» في قوله تعالى في كل اسم أعجمي رمزاً إلى أعجمية هذا الاسم مثل «إبراهيم» و«إسحاق» و«إسماعيل» حيث وردت في كتاب الله العزيز وحذف «الياء» من كلمة «هادي» في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعَمِّيِّ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ﴾<sup>(١٠)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعْتُ﴾<sup>(١١)</sup> حذف «الياء» من (هادي) رمز به إلى أن فعل الهداية في القلوب أمر يختص به الله دون غيره. أما في «اتبعت»

#### المصادر والمراجع:

- (١) شروح التلخيص (٢/ باب الحذف)
- (٢) الإسراء (١١)
- (٣) الصالح (٢٨٨) لابن فارس.
- (٤) البرهان (٣٨٨)
- (٥) الواقعة (٧٤)
- (٦) آل عمران (٢٠)

- (٧) البرهان في علوم القرآن.
- (٨) البرهان (١/ ٢٩٨).
- (٩) القمر (٦).
- (١٠) هود (٤١).
- (١١) الروم (٥٣).

فحذف «الياء» رمزاً إلى الهداية المعنوية غير الحسية. هذا الحذف (حذف الحرف في بنية الكلمة) كثير جداً في القرآن الكريم، وهو إحدى خصوصيات الرسم العثماني للمصحف الشريف، واهتمام البلاغيين بهذا النوع من الإيجاز- وهو أول صور الإيجاز لقلة المحذوف من الكلمة الواحدة المفردة فيه - قليل، أما اهتمام الباحثين في «علوم القرآن» فقد بلغ أقصى مدى.

فأبو عمرو الداني كتب فيه فصولاً مطولة، أحصى فيها مواضع هذا الحذف كلمة كلمة، في سور القرآن كله، لكنه وقف عند حد الإحصاء، ولم يعلل لماذا كان الحذف إلا نادراً. وذلك في كتابه «المقنع في رسم مصاحف الأمصار» وأبو العباس أحمد بن محمد الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء، المتوفى عام ٧٢١ هـ وضع في الكشف عن أسرار حذف الحروف وزيادتها في كلمات القرآن كتاباً سماه (عتوان الدليل في مرسوم خط التنزيل) أبدع فيه وأمتع. وعنه أخذ الإمام بدر الدين الزركشي في كتابه «البرهان في علوم القرآن». وكذلك الإمام جلال الدين السيوطي في كتابه المعروف بـ «الإتقان في علوم القرآن»

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

## الإيجاز بحذف الأداة

فيه: (لتفتأن) فخلوه من لام الابتداء والتوكيد بالنون دليل على أنه منفى، ونفيه حاصل بـ «لا» المحذوفة.

الثاني: أن زال وتفتأ وبرح وانفك لا تعمل عمل «كان» إلا باعتمادها على النفي، وأم الباب فيه هي «لا» ومثله في حذف هذه الأداة «لا» قول امرئ القيس، حين أمرته امرأة كان يهواها وهو في زيارة لها فأمرته بالخروج خشية الفضيحة، فقال لها:

فقلت يمين الله أبرح قاعداً

ولو قطعوا رأسى لديك وأوصالى

أما الداعى البلاغى للحذف فى الآية الكريمة، فهو ضيق المقام عند جلساء يعقوب عليه السلام، من كثرة ذكره ليوسف عليه السلام، والشعور بالضيق سبب من أسباب الحذف واختصار الكلام.

أما الداعى للحذف فى بيت امرئ القيس، فهو كما ترى تحرى استقامة الوزن الشعرى أولاً ثم ضيق المقام ثانياً.

ومن الإيجاز بحذف الأداة فى القرآن الكريم قوله تعالى:

الإيجاز بحذف الأداة يأتى فى الدرجة الثانية لصور الإيجاز بالحذف، بعد الإيجاز بحذف أحد حروف الكلمة؛ لأننا نسير هنا مع الإيجاز سيرة تصاعدية.

والمراد بالأداة التى يترتب على حذفها نوع ما من الإيجاز هى أحرف المعانى، التى تؤدى معنى فى الجملة ولا تستقل هى بدلالة محددة مفيدة، والأدوات العاملة فى غيرها من الأسماء والأفعال، وفى عبارة أشمل، ما لا يظهر له معنى يحسن السكوت عليه إلا بعد انتظامها فى الجمل والتراكيب.

ومن الإيجاز بحذف الأداة فى القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾<sup>(١)</sup>

ففى هذه الآية إيجاز بحذف الأداة، وهى «لا» النافية قبل الفعل ﴿تَفْتَأُ﴾ وهو جواب القسم ﴿تَاللَّهِ﴾ ويدل على حذفها أمران:-

الأول: أنه لو كان ﴿تَفْتَأُ﴾ مثبتاً لوجب اقترانه بلام الابتداء ونون التوكيد<sup>(٢)</sup>. ولقيل

﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي يَتَامَى النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا تُؤْتُونَهُنَّ مَا كُتِبَ لَهُنَّ وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾<sup>(٢)</sup>

وموطن الحذف في الآية هو: ﴿وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾ والأداة المحذوفة هي «في» قبل ﴿أَنْ﴾ وبعد ﴿تَرْغَبُونَ﴾.

لأن فعل الرغبة يُعَدَّى بـ «في» إذا كانت الرغبة مطلوبة، ويُعَدَّى بـ «عن» إذا كان المقام مقام زهد في الرغبة ومقام إعراض عنها.

يقال رغبت في كذا، أي أحببته، ورغبت عن كذا، إذا أعرضت عنه و زهدت فيه.

أما الداعي البلاغي لحذف الأداة هنا، وهي «في» فهو الرمز إلى شدة رغبتهم في نكاح يتامى النساء المتحدث عنهن في هذه الآية.

وقد أشير بهذا الحذف إلى أنهم يرغبون في سرعة الوصول إلى نكاحهن بدون أية عوائق تعترض طريقهم إليه.

وحذف «في» يرمز إلى هذه الدلالة البالغة اللطافة.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) يوسف (٨٥).

(٢) الدر المنصور للسمين الحلبي (٥٤٦/٦).

(٣) النساء (١٣٧).

## الإيجاز بحذف الكلمة المفردة

وهذه هي الدرجة الثالثة صعوداً في صور الإيجاز بالحذف، وضابطها أن المحذوف فيها كلمة مفردة : اسماً أو فعلاً، ليست حرفاً من بنية الكلمة، ولا أداة لها دلالة في الجملة.

ولهذه الصور ورود ملحوظ في كلام العرب، وفي القرآن الكريم.

فمن وروده في كلام العرب قول ابن مطروح:

لا انتهى، لا انتنى، لا ارعوى

مادمت في قيد الحياة، ولا إذا

أى : ولا إذا مت، فحذف الفعل «مت» وهي كلمة مفردة<sup>(١)</sup> والذي دل عليها قوله قبلها «في قيد الحياة» أما الداعى إلى حذفها فهو استقامة الوزن الشعري أما في القرآن الكريم فمن أمثلة هذا النوع من الإيجاز قوله تعالى:

﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ﴾<sup>(٢)</sup> وموطن الإيجاز في الآية هو :

﴿اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ﴾ لأن

الفاء في ﴿فَانْفَجَرَتْ﴾ عاطفة على محذوف، والتقدير : فضرب فانفجرت<sup>(٣)</sup>. وذلك لأن الله جعل ضَرْبَ الحجر بالعصى سبباً في تحقيق رغبة موسى لسقى قومه. وانفجار الماء من الحجر اثنتى عشرة عينا دليل قاطع على حصول الضرب، لأنه لو لم يضرب الحجر بعصاه - كما أمره الله، لم يحصلوا على الماء.

هذا هو دليل الحذف، وهو التلازم الطبيعي بين الطرفين:

الضرب وانفجار الماء؛ لأنهما سبب ومسبب. أما الداعى البلاغى لحذف ﴿ضرب﴾ فهو إظهار كمال النعمة على بنى إسرائيل (قوم موسى الذين استسقى لهم الله عز وجل، حتى لكان الماء تفجر بدون ضرب.

ومنه في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيِّئًا لَّهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُفْتَرِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ففي الآية إيجاز بحذف كلمة مفردة بين ﴿الْعِجْلَ﴾ وبين ﴿سَيِّئًا لَّهُمْ

غَضَبَ مِنْ رَبِّهِمْ ﴿٥﴾ والتقدير: اتخذوا العجل إلهاً (٥).

ودليل الحذف فيها أن مطلق اتخاذ العجل لا يستوجب غضب الله وإذلاله إياهم، فقد يكون اتخاذه للأكل وهذا حلال لا معصية فيه، فتعين أن يكون اتخاذهم العجل معبوداً من دون الله؛ لذلك استحقوا هذا الوعيد الشديد....

أما الداعى البلاغى الذى اقتضى هذا الحذف فهو ذو دلالة عميقة ولطيفة، حاصلها أن اتخاذ العجل إلهاً ينبغى أن لا يكون عقيدة قوم، وألا يكون معمولاً للاتخاذ حتى فى مجرد اللفظ، فحذفه من الكلام رمز لطيف على استبعاده من الوجود.

ومن مواضع هذا الإيجاز فى القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿وَأَخْرَوْا اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنْ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٦﴾﴾.

فى الآية الكريمة موضعان للإيجاز بحذف الكلمة المفردة، يظهران من التقدير الآتى:

خلطوا عملاً صالحاً بسئلاً، وآخر سيئاً بصالح ودليل الحذف هنا عطف ﴿وَأَخْرَ

سَيِّئًا ﴿٦﴾ على ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا﴾ إذ ليس المقصود أنهم خلطوا عملاً بآخر سيئ، بل المراد أن لهم عملين:

● عمل صالح خلطوه بسئلاً أقل منه، وعمل سيئ خلطوه بقليل من الصلاح ولو كان المراد المعنى الأول لقليل: خلطوا عملاً صالحاً بآخر سيئ. فدل العطف على المحذوف فى الموضعين.

أما الداعى البلاغى للحذف فى الموضعين فلتحقيق فضيلة الإيجاز، وهو استثمار أقل ما يمكن من الألفاظ، فى أكثر ما يمكن من المعانى. وفى ذلك يقول ابن مالك فى ألفيته:

وحذف ما يُعْلَمُ جائز كما

تقول زيد بعد من عندكما

ومن هذا النوع من الإيجاز فى كتابه العزيز قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴿٧﴾﴾ وفى الآية الكريمة إيجاز بحذف كلمة «البرد» بعد كلمة ﴿الْحَرَّ﴾ والتقدير: وجعل لكم سراويل تقيكم الحر والبرد (٨).

ودليل الحذف أن هذه السراويل فى الواقع تحمى الناس من الحر والبرد معاً، وإنما أوتر



ذكر الحر على البرد لأن الحر أكثر إيلا ما من  
البرد، ولأن البرد يمكن الاحتياط منه بخلاف الحر.

والبلاغيون يسمون هذا النوع من الإيجاز

بـ «الاكتفاء» وعرفوه بقولهم :

«هو أن يقتضى المقام ذكر شيئين بينهما  
تلازم وارتباط فيكتفى بأحدهما عن الآخر  
لنكتة»<sup>(٩)</sup>.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) خزانة الأدب (٢٨٢/٢).

(٤) الأعراف (١٥٣)

(٧) التحل (٨١)

(٢) البقرة (٦٠).

(٥) أنوار الربيع (٧٢/٣)

(٨) أنوار الربيع (٧٢/٣)

(٣) الكشف (٢٨٤/١).

(٦) التوبة (١٠٢)

(٩) أنوار الربيع (٧١/٣)

## الإيجازُ بحذفِ التراكيبِ

هذا النوع من الإيجاز هو أعلى درجاته وصوره؛ لأن المحذوف فيه أكثر من الجملة، الواحدة، فقد يكون المحذوف جملتين أو ثلاثاً أو أكثر.

وله حد أدنى، وهو حذف جملتين، وأما حده الأعلى فغير منضبط في عدد معين من الجمل أو التركيب، وبعض البلاغيين يسمى صور الجمل التي يعتريها الحذف أنها جمل ذكرها غير مفيد؛ لأن معناها يدرك وهي محذوفة فيكون ذكرها غير محتاج إليه<sup>(١)</sup>.

وهذا النوع من الإيجاز له ورود مستفيض في القرآن الكريم، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا (٢١)﴾. القائل: ﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾ هو مريم رضى الله عنها حين بشرها الملك بعيسى عليه السلام، وقد اشتملت هذه الآية على إيجاز بالحذف، كان المحذوف فيه جملتين.

لأن قوله تعالى : ﴿وَلِنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ

وَرَحْمَةً مِنَّا﴾ تعليل معلله محذوف، أو سبب مسببه محذوف والتقدير :

«فعلنا هذا وقدرناه لنجعله آية للناس. ودليل الحذف هو ذكر السبب، وهو يقتضى مسببا؛ لأن بين السبب والمسبب تلازما في الوجود، وذكر أحدهما يدل على الآخر المحذوف.

أما الداعى البلاغى، فهو - كما تقدم مرات - إحكام العبارة ونفى الفضول عنها ومن ذلك قوله تعالى : ﴿لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلْ أُولَئِكَ أَكْثَرُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتِلُوا (٢٢)﴾. فى الآية إيجاز بحذف أكثر من جملة، والتقدير : «لايستوى منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل، ومن أنفق من بعد الفتح وقاتل<sup>(٢)</sup>».

والدليل على هذا الحذف هو قوله تعالى : ﴿أُولَئِكَ أَكْثَرُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتِلُوا﴾ فحذف من الأول، لدلالة الثانى عليه والبلاغيون يسمون هذا الحذف : «الاحتباك» وله صورة أخرى، وهى: أن يكون الحذف من الأول لدلالة الثانى عليه<sup>(٣)</sup> وفى

الآية دليل آخر على هذا الحذف، ولفت الذهن إليه: وهو الفعل ﴿لَا يَسْتَوِي﴾ في صدر الآية، لأنه يستدعى طرفين بينهما تفاوت ليتحقق نفي المساواة بينهما. وليس في صدر الآية إلا طرف واحد موصوف بصفات الكمال. وهذا يقتضى حضور الطرف الثانى فى الذهن ليستقيم الكلام ويحسن السكوت عليه.

والداعى البلاغى لهذا الحذف هو تهذيب العبارة لأن المعنى الذى يدركه الفهم إدراكا قويا مع حذف الألفاظ الدالة عليه، يكون فى ذكرها فضول يتتزه عنه البيان الحكيم.

ومنه كذلك قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ﴾<sup>(٦)</sup>. وفى هذه الآية حذفات، والتقدير : «والذين يعطون ما أعطوا من الصدقات وسائر القربات الخالصة لوجه الله تعالى، ويخافون أن ترد عليهم صدقاتهم» أو المحذوف هو : «يخافون أن ترد عليهم صدقاتهم، وأن ترد عليهم جميع قرياتهم التى قدموها طامعين فى قبول الله لها، وإثابتهم عليها» ودليل هذه الحذفات هو قوله تعالى : ﴿قُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ﴾ لأن الوجل الحاصل فى القلوب ليس من نفس الطاعات المرجو بها وجه الله، وإنما من بوارها وكسادها ورد الله إياها.

أما السر البلاغى فهو تحقيق فضيلة الإيجاز وتكثير المعانى مع قلة الألفاظ المستعملة فيها.

وفى الإيجاز عموما ميزة لا تنفك أبداً، بل هى ملازمة له ملازمة الروح للجسد النامى بالحياة وهى اختصار الزمن فى النطق، واختصار المساحة فى الورق.

وقد بلغ الحذف قدراً كبيراً لم نعهده من قبل، وذلك فى قوله تعالى : ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ﴾ (٤٧) ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعَ شِدَادٍ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَحْصِنُونَ (٤٨) ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِصُونَ (٤٩) وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ (٥٠).

والإيجاز بالحذف - هنا - موطنه قبل قوله تعالى حكاية عن ملك مصر فى عصر يوسف عليه السلام : ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ﴾ لأن الآيات المذكورة قبله كلام قاله يوسف عليه السلام للفتى الذى أرسله الملك إلى يوسف، ليعبر له رؤياه، ولم يكن الملك حاضراً حين قال يوسف عليه السلام لرسول الملك هذا الكلام. ولكن الذى حدث - لا محالة - أن الفتى لما رجع من عند يوسف عليه السلام أبلغ الملك وحاشيته ما قاله له يوسف، بدءاً من قوله : ﴿تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا﴾

إلى قوله : ﴿وَفِيهِ يَعْصِرُونَ﴾ يعنى أن هذه الآيات كررت أو قيلت مرتين :

● مرة قالها يوسف لرسول الملك.

● ومرة قالها رسول الملك للملك.

لكن النظم القرآنى الحكيم اكتفى بذكرها عن يوسف لرسول الملك. وحذف ذكرها على لسان رسول الملك للملك مع حذفات أخرى تتعلق بهذا المقام.

وتقدير الكلام مع الاختصار هو الآتى :

«ثم عاد رسول الملك من عند يوسف بعد أن سمع منه ما قال ودخل على الملك وحاشيته فقص عليهم ما قاله يوسف .... وبعد أن فرغ من إبلاغ ما قاله يوسف صدقه الملك وحاشيته وأبدى الملك إعجابه بما قال يوسف ثم قال ﴿اَثَرْنِي بِهِ﴾ هذا كله محذوف؛ لأنه مفهوم من الفجوات التى تخللت الكلام. وهذا يسمى فى الأدب المسرحى الحديث «قص المناظر» التى تترك ليملاً العقل فجوات

الفراغ التى بين ثنايا الكلام أما الآيات التى طوى ذكرها فعدد جملها أو تراكيبها اثنا عشر تركيباً، هى:

قال - تَزْرَعُونَ - حَصَدْتُمْ - ذُرُوهُ - تَأْكُلُونَ -  
يَأْتِي - يَأْكُلْن - يَأْتِي - يَأْكُلْنَ - يَأْتِي - يَأْكُلْنَ -  
يَأْتِي - يَأْكُلْنَ - يَأْتِي - يَأْكُلْنَ - يَأْتِي - يَأْكُلْنَ -

أما عدد الكلمات التى تتكون منها هذه التراكيب ولواحقها فهى أكثر من أربعين كلمة ودليل هذا الحذف أمران:

● عمل العقل فى ملء الفراغات البديهية.

● ذكر ما قاله يوسف دل على ماحكاه رسول الملك للملك.

أما الداعى البلاغى فهو تحقيق فضيلة الإيجاز مع تجنب العبث فى البيان، ودفع الملل لدى السامع، لو أعيدت الآيات مرة أخرى بلا فصل طويل.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) معجم المصطلحات البلاغية (١/٢٥٨).

(٢) الحديد (١٠).

(٣) ينظر مصطلح الاحتباك الآتى بعد قليل.

(٤) يوسف (٤٧ - ٥٠).

(٥) مريم (٢٠ - ٢١).

(٦) الكشاف (٤ / ٦٢).

(٧) المؤمنون (٦٠).

## الإيجاز بحذف الجملة

وهذه هي الدرجة الرابعة من صور الإيجاز بالحذف، بعد حذف الحرف الواحد من بنية الكلمة، وحذف الكلمة الواحدة من الجملة، أو التركيب الواحد، والذي عَنَيْنَاهُ بحذف «الأداة» ثم حذف الكلمة غير الأداة، اسماً أو فعلاً.

والصورة الرابعة، أو النوع الرابع من الإيجاز بالحذف هو حذف التركيب الواحد من الكلام، تعني حذف الجملة: اسمية كانت أو فعلية.

وهذا النوع من الإيجاز شائع في الأساليب العربية في الشعر، وفي النثر، وفي القرآن الكريم، ومن أمثلته الكثيرة في القرآن الكريم قوله تعالى :

﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾<sup>(١)</sup> ففي هذه الآية الكريمة إيجاز بحذف تركيب مكون من الفعل والفاعل، وتقدير الكلام قبل الحذف : يا احذروا<sup>(٢)</sup>.

وهو فعل أمر، وفاعله واو الجماعة «وكلاهما قد اعتراه الحذف كما ترى.

ودليل الحذف في الآية بقاء المفعول به منصوباً وهو : ﴿ نَاقَةَ اللَّهِ ﴾ فناقه الله مفعول به منصوب بالفتحة كما ترى، وليس في الآية لفظ يصلح أن يكون هو عامل النصب في ﴿ نَاقَةَ ﴾ بل العامل محذوف. وأن ذلك المحذوف هو : احذروا أو اتركوا أو ذروا وأما الداعي البلاغي لهذا الحذف، فوق تحقيق فضيلة الإيجاز، فهو سرعة الوصول إلى المطلوب، وهو صون حرمة الناقة وما قدر الله لها من رزق، وفي إضافة ﴿ نَاقَةَ ﴾ إلى اسم الجلالة تعظيم لحرمتها؛ لأنها ليست مجرد ناقة، بل هي آية من آيات الله المخصوصة بالرعاية والعناية.

ومنه في القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿ وَعَرِّضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴾<sup>(٣)</sup>. وفي هذه الآية إيجاز بحذف التركيب الواحد (جملة فعلية) موطنه بين قوله تعالى : ﴿ وَعَرِّضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا ﴾

وقوله : ﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ وتقدير المحذوف هو «قلنا لهم»<sup>(٤)</sup>.

ودليل الحذف - هنا - هو سياق الكلام، لأن قوله تعالى : ﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾ فيه التفات إلى الخطاب من الغيبة، ففي صدر الآية كان الكلام حديثاً عن مشهد من مشاهد يوم القيامة، وهو عرض العباد على الله وكان الحديث عنهم بطريق الغيبة ﴿وَعَرَضُوا﴾ ثم التفت من هذه (الغيبة) إلى خطابهم : ﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾ فلزم تقدير محذوف بين الغيبة والخطاب وهو : قلنا لهم، أو : نقول لهم. والتركيب المحذوف هنا جملة فعلية.

أما الداعي البلاغى للحذف فى الآية، فهو إحكام النظم بحذف فضول الكلام؛ لأن التحول فيها من الغيبة قرينة قوية على إدراك التركيب المحذوف، لأنه لا يستقيم النظم إلا بتقدير التركيب المحذوف، الذى قد اقتضاه طرفا الكلام، وأرشدا إليه حتى لكأنه مذكور فى الكلام صراحة.

ومن الإيجاز بحذف التركيب الواحد، أو الجملة فى القرآن الكريم قوله تعالى :

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ

فَأَمِنْ وَأَسْتَكْبَرْتُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

وموطن الحذف فى الآية بين قوله تعالى : ﴿فَأَمِنْ وَأَسْتَكْبَرْتُمْ﴾ وقوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ وتقدير المحذوف هو : «أستم ظالمين»<sup>(٦)</sup> - وهو جملة اسمية ودليل الحذف هو قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ لأن الآية مسوقة مساق الإنذار والتهديد، وتعقيب الكلام ينفى هداية الله القوم الظالمين تلويح لهم بأنهم ظالمون بكفرهم بكتاب الله. وليس فى الآية ذكر لقوم ظالمين ينسحب عليهم هذا الوعيد، فدل ذلك على أن المخاطبين هم المعنيون بهذا الوعيد إن لم يوقنوا بما أنزل الله على خاتم رسله.

أما الداعي البلاغى للحذف فى الآية، فهو القصد إلى لين الخطاب فى الدعوة، وتجنب تئيس المخاطبين من رحمة الله، فلم يواجههم بأنهم هم الظالمون وأخرج الكلام مخرج العموم، حتى لكأن الظالم هو غير المخاطبين.

وفى ترك المواجهة لهم بأنهم هم الظالمون، الذين لا يهديهم الله إفساح المجال لهم، لمن أراد أن يؤمن منهم، ولا نزاع فى أن بعضهم آمن واهتدى بعد فتح مكة المكرمة. فتأمل

الأسرار الرائعة، التي ترتبت على هذا الحذف في هذه الآية.

ومنه قوله تعالى : ﴿وَاللَّائِي يُمْسِنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ﴾<sup>(٧)</sup>. موطن الإيجاز في الآية بعد :

﴿وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ﴾ وتقدير المحذوف هو: «فعدتهن كذلك» وهي جملة اسمية من مبتدأ وخبر، ودليل الحذف هو العطف على ﴿فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ﴾ لأن العطف يُشرك المعطوف في إعراب المعطوف عليه وحكمه.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (٢) تفسير البيضاوى (٢/٦٠٠).  
(٤) فتح القدير للإمام الشوكانى (٢/٢٤٦).  
(٦) معجم المصطلحات البلاغية (١/٢٥٤).

- (١) الشمس (١٣).  
(٢) الكهف (٤٨).  
(٥) الأحقاف (١٠).  
(٧) الطلاق (٤).

## الاحتِباك

ثم عرفه باسم «الاحتِباك» وقال : «إنه من  
الطف الأنواع وأبدعها»<sup>(٢)</sup>.

وسماه الإمام الزركشى : الحذف :  
المقابلى. وعرفه فقال : «هو أن يجتمع فى  
الكلام متقابلان، فيحذف من واحد منهما  
مقابله (فى الآخر) لدلالة الآخر عليه»<sup>(٤)</sup> ومن  
أمثلته فى القرآن الصور الآتية.

﴿قُلْ إِنْ افْتَرَيْتُهُ فَعَلَيَّ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ  
مِمَّا تُجْرِمُونَ﴾<sup>(٥)</sup>

والمعنى : فإن افتريته فعلى إجرامى وأنتم  
براء منه، أى من إجرامى، وعليكم إجرامكم  
وأنا برىء منه. فقد حذف من الثانى «وأنا  
برىء» أى من إجرامكم لدلالة الأول عليه.

وقوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ  
يَرْضَوْهُ﴾ والمعنى : الله أحق أن ترضوه،  
ورسوله أحق أن ترضوه.

فحذف من الأول ﴿أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ﴾  
لدلالة الثانى عليه الواقع خبراً عن «رسوله»  
وهو : ﴿أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ﴾.

الاحتِباك لفة : هو شد الإزار، وكل شئ  
أحكمته وأحسنه عمله فقد احتبكته،  
والحبكُ الشد والإحكام<sup>(١)</sup> وقد يستعمل  
الحبك بمعنى الزينة، وبها فسروا قوله تعالى :  
﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحَبْكِ﴾<sup>(٢)</sup>.

أما فى الاصطلاح البلاغى، فقد بين  
الإمام جلال الدين السيوطى الصلة بينه وبين  
المعنى اللغوى فقال :

« وماخذ هذه التسمية من الحبك، الذى  
معناه : الشد والإحكام، وتحسين أثر الصنعة  
فى الثوب. فحبكُ الثوب سدُّ ما بين خطوطه  
من الفُرَج... بحيث يمنع عنه الخلل مع  
الحسن والرونق.

وبيان أخذه منه أن مواضع الحذف فى  
الكلام شُبِّهَتْ بالفُرَج بين الخيوط، فلما  
أدركها الناقد البصير بصوغه الماهر فى  
نظمه وحبكه، فوضع المحذوف مواضعه، كان  
حائباً له، مانعاً من خلل يطرقة، فسدَّ  
بتقديره ما يحصل به الخلل مع ما أكسبه من  
الحسن والرونق.»



وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾<sup>(١)</sup> والمعنى : إن الله يصل على النبي، وملائكته يصلون على النبي، فحذف من الأول ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ الفعل (يصل) لدلالة الثاني (يصلون) عليه.

وقوله تعالى : ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾<sup>(٧)</sup>.

وبلاغة هذا الفن «الاحتباك» هي إحكام العبارة وسلامتها من الخلل، مع قلة الألفاظ وكثرة المعاني التي تدل عليها. والبلاغة الإيجاز، وهو استثمار أقل ما يمكن من الألفاظ في أكثر ما يمكن من المعاني<sup>(٨)</sup>.

١. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) لسان العرب ، مادة : حَبَّكَ.
- (٢) الذاريات (٧) وانظر تفسير الإمام البيضاوى (٤٣٧/٢)
- (٣) الإتقان فى علوم القرآن (٢٢/٢) وشرح عقود الجمان (١٢٣) ومعتك الأقران فى إعجاز القرآن (٢٢٢/١).
- (٤) البرهان فى علوم القرآن (١٢٩/٣).
- (٥) هود (٢٥).
- (٦) الأحزاب (٥٦).
- (٧) الرعد (٢٩).
- (٨) النبأ العظيم - نظرات جديدة فى القرآن (١١١) د. محمد عبدالله دراز.

## إيجاز القصر

هو القسم الثاني من قسمي الإيجاز، بعد الإيجاز بالحذف وصوره الخمس التي تقدمت.

والفرق بينهما أن الإيجاز بالحذف يُلحَظ فيه حذف حرف من بنية الكلمة، أو أداة من أدوات المعاني، أو كلمة مفردة (اسم أو فعل) من تركيب مفيد (جملة تامة) (اسمية أو فعلية) من مجموع كلام، أو يكون المحذوف جملتين فأكثر، مع وجود دليل قوى على المحذوف.

أما إيجاز القصر فلا يلحظ فيه شيء محذوف أبداً وإنما يُلحَظ فيه أن المعاني المشعة منه أكثر من الألفاظ التي استعملت فيها.

فمثلاً قولنا: «اسأل أهل القرية» كلام مساو لفظه لمعناه، فإذا قارناه بقوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(١)</sup> كان إيجازاً بالحذف، والمحذوف هو كلمة «أهل» وهو مفعول به لـ ﴿أَسْأَلِ﴾ ومضاف إلى ﴿الْقَرْيَةَ﴾ ودليل الحذف فيه هو حكم العقل، الذي يمنع توجيه السؤال إلى القرية باعتبارها مكاناً وأرضاً وأبنية وإنما الذي يوجه إليه السؤال عقلاً هو أهل القرية فإيجاز الحذف، وإيجاز القصر

يشتركان في أن معاني كل منهما أكثر من الألفاظ المستعملة فيها، ويفترقان في أن إيجاز الحذف يلحظ فيه ألفاظ محذوفة، أما إيجاز القصر فلا يلحظ فيه ألفاظ محذوفة، يمكن ذكرها في جملة أو تراكيبه.

وكان الجاحظ أول من أشار إليه في قوله: «الكلام الذي قل عدد حروفه وكثر عدد معانيه»<sup>(٢)</sup> ذكر هذه العبارة في وصف مسهب لحديث رسول الله ﷺ، ثم جاء العلماء من بعده واعتبروا هذه العبارة تعريفاً لـ إيجاز بالقصر ومنه قوله تعالى:

﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ﴾<sup>(٣)</sup> على اعتبار أن هاتين الكلمتين قد جمعتا نفي جميع عيوب خمر أهل الدنيا.

وقوله تعالى: ﴿لَا مَسْطُوعَةَ وَلَا مَمْنُوعَةَ﴾<sup>(٤)</sup> على اعتبار أن هاتين الكلمتين قد جمعتا نفي جميع العيوب ثم قال: «درجت الأرض من العرب والعجم على إثثار الإيجاز وحمد الاختصار ودم الإكثار والتطويل والتكرار وكل ما فضل - أي زاد - على المقدار»<sup>(٥)</sup> ويرى ابن الأثير أن التنبه إلى هذا النوع من الإيجاز عسر لأنه يحتاج إلى فضل تأمل<sup>(٦)</sup>.

وقول الله تعالى : ﴿ الْقِصَاصُ حَيَاةٌ ﴾ (٧)  
والقول المأثور عن العرب «القتل أنفى للقتل»  
وفى كل منهما إيجاز قِصَرٍ، وبينوا الوجوه  
التي سما بها قول القرآن على قول العرب،  
فى الآتى:

**فأولاً :** عدد حروف قول القرآن عشرة  
أحرف. وعدد حروف القول المأثور عن العرب  
أربعة عشر حرفاً.

**وثانياً :** القول القرآنى فيه تصريح  
بالمطلوب، وهو الحياة، أما قول العرب فقد  
خلا من التصريح.

**وثالثاً :** تكثير «حياة» فى القول القرآنى  
يفيد إما التعظيم، وإما النوعية الخاصة، أى  
حياة آمنة وقد خلا قول العرب منه.

**ورابعاً :** القول القرآنى مطرد عام، أما  
قول العرب ففيه قصور وعجز؛ فليس كل قتل  
يكون محققاً لسلامة الأرواح. بل منها ما  
يكون سبباً فى تفشى القتل، وهو الأخذ  
بالثأر. والقتل والعدوان أما القول القرآنى  
فنص على أن القتل هنا هو القصاص الذى  
يقوم به ولى الأمر، وفيه - فعلاً - حسم لمادة الشر.

**وخامساً :** القول القرآنى خلا من عيب التكرار،  
أما قول العرب فقد تكرر فيه القتل مرتين.  
**وسادساً :** استغناء القول القرآنى عن  
تقدير محذوف يتم به المعنى. أما قول العرب  
فلا بد من تقدير محذوف فيه هكذا :

القتل أنفى للقتل من تركه.

**وسابعاً :** القول القرآنى جمع بين  
القصاص بمعنى القتل، وبين الحياة. وفى  
هذا محسنٌ بديعى لطيف المورد، أما قول  
العرب فقد عرّى من هذا التحسين.

**وثامناً :** القول القرآنى جعل «القصاص»  
منبعا ومصدراً للحياة كاشتغال الطرف على  
المظروف فيه. أما قول العرب فقد خلا من  
هذه الاعتبار اللطيفة الآسرة (٨).

ولهذا الإيجاز قيمة عليا عند البلاغيين  
وخبراء الأساليب فقد وصفوه - أعنى الإيجاز  
فى آية القصاص المتقدمة، بأنه :

«الذى فاق كل كلام، وهو أعلى طبقات  
الإيجاز» (٩)

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) يوسف (٨٢) (٢) البيان والتبيين (١٩/٢)  
(٣) الواقعة (١٩) (٤) الواقعة (٢٢)  
(٥) رسالة من البلاغة والإيجاز (٢٢) - رسائل الجاحظ (١٥٦/٤)  
(٦) المثل السائر (١٢٥/٢) - والمصنعات لأبى هلال العسكري (١٧٥)  
(٧) البقرة (١٧٩) (٨) نهاية الإيجاز للفضل الرازى (١٤٥) - وبيد القرآن (١٩٢) - والإيضاح (١٨٢)  
(٩) نهاية الإرب للنويرى (٥/٧) - شروح التلخيص (١٨٢/٣) - الطول للسعد (٢٨٦)  
- معترك الأقران للسيوطى (٢٩٥/١) - الجامع الكبير لابن الأثير (١٤٢)

## الفَوَاصِلُ

الآيات القرآنية «فواصل» مأخوذة من قوله تعالى: ﴿ثَابُ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ﴾<sup>(٢)</sup> وقد تكررت هذه العبارة مرات في آيات الكتاب العزيز، وقد عرف علماء علوم القرآن الفاصلة القرآنية فقالوا:

الفاصلة القرآنية «هى كلمة آخر الآية كقافية الشعر، وقرينة السجع»<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو عمرو الدانى: «كلمة آخر الجملة»<sup>(٤)</sup>، يقصد أن الفاصلة هى آخر كلمة فى الآية.

وقد يطلقون على هذه الفواصل مصطلح: رعوس الآيات، وهذا المصطلح أخص من الفاصلة، لأنهم قد يتسامحون فى إطلاق الفاصلة على جملة فى درج الآية، مثل قوله تعالى:

﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ﴾<sup>(٥)</sup> وهى ليست رأس آية<sup>(٦)</sup> والفواصل القرآنية هى مجامع بلاغة القرآن ومعاهد معانيه. والنظر إليها ودراستها يسفر عن عدة خصائص فى إعجازه ونظمه. ومن ذلك: فهى من جهة تتيح استراحة لقارئ القرآن الكريم حيث يسكت قليلا عند نهاية كل آية قبل أن يأخذ فى تلاوة الآية التى

الفواصل جمع فاصلة، والفصل لفة هو البت والقطع يقال فصلت كذا عن كذا: يعنى قطعته عنه<sup>(١)</sup> والفاصلة والفواصل مصطلح خاص بنظم القرآن الكريم، وسمة من سمات بلاغته وبيانه. ومعنى الفاصلة فى اصطلاح علماء علوم القرآن هى الكلمة الأخيرة فى الآية، مثل القافية التى هى الكلمة الأخيرة فى بيت الشعر، ومثل السجع وهو الكلمة الأخيرة فى الجملة، من الكلام المنثور لأن الكلام: إما شعر (ونهايات جملة أو أبياته هى القوافى) وإما غير شعر، وهو قسمان:

● القرآن، ونهايات آياته فواصل.

● الكلام النثرى سواء كان نثرا فنياً كالقصة والرواية والأقصوصة أو غير فنى ونهايات جملة قد تكون سجعاً إذا اتفقت جملتان فأكثر فى الحرف الأخير من الكلمة الأخيرة فيهما وقد تكون ليست سجعاً إذا كانت كلمات الجمل الأخيرة فيه غير متفقة فى الحروف الأخيرة من آخر الكلمات فى الجمل التى تقع فى الآخر غير متجانسة.

وتسمية الكلمات الأخيرة فى نهايات

بعدها، وهى من جهة ثانية تحدد نهايات الآيات وبيداياتها وتميز بين الآيات؛ لأن من سنن تلاوة القرآن وأدائه الأمثل، هو الوقوف عند رأس كل آية إلا فى مواضع قليلة فى القرآن الكريم، فيحسن وصل الآية بما بعدها. وهى من جهة ثالثة تمكن قارئ القرآن الكريم من حسن الأداء، وتتيح للسامع فرصة حسن المتابعة لما يُتلى مع تذوق المعانى وتدبرها.

ومن جهة رابعة تؤدى الفواصل القرآنية دوراً عظيم الشأن فى انسجام الإيقاع الصوتى مما أضفى على القرآن خاصية فريدة فى نوعها، وهى انفراده بإيقاع صوتى شجى يستولى على القلوب، ويستقطب العقول، ويأسر الأسماع بحلاوة وعذوبة وقعه.

ومن أجل هذا اختصت كلمات الفواصل القرآنية بالأمور الآتية:

● ختمها - فى الغالب - بحروف المد واللين، وإلحاق الميم والنون بها، ووظيفته التمكن من التطريب، ذال سيبويه:

«إنهم - أى العرب - يلحقون الألف والياء والنون يريدون مد الصوت، ويتركون ذلك إذا لم يترنموا»<sup>(٧)</sup>. وهذا الجمال الإيقاعى فى القرآن لا يخفى على أحد<sup>(٨)</sup>.

● إن الحروف التى تقع بها الفواصل إما متماثلة وإما متقاربة، ولا تخرج الفواصل عن هذين النوعين فمثال التماثل قوله تعالى:

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣)﴾.

ومثال التقارب قوله تعالى:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)﴾.

فالتماثل فى الكوثر وقع بحرف «راء» والتقارب فى «الفاتحة» وقع بين النون والميم.

● إنها تتقدم عليها ألفاظ، تمهد لها، وتعظم من وقعها فى السمع. وتلك الألفاظ سماها الأقدمون رد الأعجاز على الصدور، وسماها المحدثون بـ«التصدير».

● التكرار فى بعض الفواصل، كما فى سور: الرحمن، القمر، والمرسلات. لكن هذا التكرار ليس مقصوداً على هذه الوظيفة الصوتية، بل هو لها ولخدمة المعانى المرادة من الفواصل وما يتقدمها. وللعلماء نظر خاص فى بناء الفواصل، نتج عنه تقسيم الفواصل عدة أقسام، نذكر منها:

● الفواصل المتوازية، وضابطها أن تتفق الفاصلتان في الوزن الصرفي، وفي الحروف، مثل قوله تعالى : ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴾ (١٣) وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿ (٩).

● والمطرف أن تتفق الفاصلتان في الحروف دون الوزن مثل قوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ (١٣) وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿ (١٠). فالفاصلة الأولى على «مفعولة». أما الفاصلة الثانية فعلى وزن «فَعَال» و«أفعال».

● الفواصل المتوازية، وضابطها أن يراعى في كلتا الفاصلتين الوزن الصرفي، دون الاتفاق في الحروف مثل قوله تعالى : ﴿ وَنَمَارِقُ مَصْفُورَةٌ ﴾ (١٥) وَزَرَابِيُّ مَبْثُورَةٌ ﴿ (١١) الوزن واحد «مفعولة» أما الحرفان فهما مختلفان وهما : الفاء والطاء.

ويلاحظ أن الفواصل القرآنية في الآيات القصيرة تكون كلمة معمولة نحويًا لعامل في الآية قبلها، أو معطوفة على كلمة فيها، أو توضيحا لكلمة، أو مضافا إليها كلمة، مثال ذلك : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّينِ ﴾ (٦) فَذَلِكَ

#### الهوامش:

- (١) اللسان ومعجم اللغة، مادة ٠ فصل.
- (٢) البرهان في علوم القرآن (٥٣/١).
- (٥) الكهف (٦٤).
- (٧) الكتاب (٢٩٨/٢).
- (٩) الفاشية (١٤-١٣).
- (١١) الفاشية (١٦-١٥).

- (٢) فصلت (٢).
- (٤) المصدر نفسه.
- (٦) البرهان (٥٣/١).
- (٨) النبا العظيم (٨٠).
- (١٠) نوح (١٤-١٣).
- (١٢) البقرة (١٦).

الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ (٢) وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (٣) قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (٧) ﴿ في الآية الأولى جاءت ﴿ بِالذِّينِ ﴾ متعلقة بـ ﴿ يُكَذِّبُ ﴾ وفي الآية الثانية جاءت الفاصلة ﴿ الْيَتِيمَ ﴾ مفعولا به للفعل ﴿ يَدْعُ ﴾ وفي الآية الثالثة جاءت الفاصلة ﴿ الْمَسْكِينِ ﴾ مضافا إليها ﴿ طَعَامِ ﴾ وفي الآية الرابعة جاءت الفاصلة ﴿ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ خبرا لـ ﴿ قَوْلٌ ﴾ كما جاءت ﴿ سَاهُونَ ﴾ خبرا عن ﴿ الَّذِينَ ﴾ في الآية الخامسة، وكذلك ﴿ يُرَاءُونَ ﴾ في الآية السادسة. أما ﴿ الْمَاعُونَ ﴾ في الآية السابعة، فجاءت مفعولا به لـ ﴿ يَمْنَعُونَ ﴾ وهكذا كل فواصل الآيات القصيرة في القرآن كله.

أما الآيات الطويلة فتأتى فاصلتها في جملة مستقلة، مثل : ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَتِ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ (١٢).

أ.د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

## الفصل

وهذا البحث (الفصل) خاص بالجمل التي ليس لها محل من الإعراب، مثل الجملة الابتدائية، وجملة صلة الموصول، والجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم.

ويجب فصل الجملة الثانية عن الأولى في الحالات الآتية، التي وضع البلاغيون لها ضوابط على النحو التالي:

**كمال الانقطاع :** فكل جملتين بينهما كمال الانقطاع يجب فصل الثانية منهما عن الأولى، فلا تعطف عليها بالواو، لأن الواو يقتضى العطف بها أن يكون بين المعطوف والمعطوف عليه تناسب، ولا تناسب مع كمال الانقطاع.

ويتحقق كمال الانقطاع بين الجملتين إذا اختلفتا في الخبرية والإنشائية لفظاً ومعنى أو معنى فقط. وقد مثل البلاغيون لهذه العلاقة من غير القرآن بقول الشاعر:

وقال رائدهم ارسوا نزاولها

فكل حنف امرئ يجرى بمقدار<sup>(٧)</sup>

والشاهد فيه فصل جملة «نزاولها»؛ لأنها جملة خبرية لفظاً ومعنى، عن جملة «ارسوا»؛ لأنها جملة إنشائية لفظاً ومعنى.

الفصل في اللغة القطع والتنحية والتفريق بين الأشياء<sup>(١)</sup> أما عند البلاغيين فهو فن من فنون علم المعاني خاص بالعلاقات بين بعض الجمل، وله نظير يقابله في الدرس البلاغى هو «الوصل» وتعتمد فكرتا الفصل والوصل على عطف جملة، على أخرى بـ «الواو» خاصة من دون حروف العطف الأخرى، كالفاء وثم وبل، أو ترك هذا العطف.

وقد عرفهما البلاغيون تعريفاً واحداً جامعاً بين الفصل والوصل، فقالوا.

«الوصل هو عطف جملة على أخرى بالواو، والفصل هو ترك ذلك العطف»<sup>(٢)</sup>.

وكان الإمام عبد القاهر الجرجاني هو أول من أفاض في الحديث عن هذا الفن، ووضع دقائق أصوله وفروعه ولم يترك لمن جاء بعده كبير مجال فيه، إلا بعض إضافات خفيفة لا تخرج عن الأصول التي وضعها هو رحمه الله<sup>(٣)</sup> ثم نهج الإمام السكاكي منهج الإمام عبد القاهر في هذا الدرس<sup>(٤)</sup> وتابعهما الخطيب القزويني<sup>(٥)</sup>.

ثم شراح تلخيصه من بعده<sup>(٦)</sup>.

أما الاختلاف بين الجملتين في خبرية معنى فحسب، فقد مثلوا له بقولهم.

«مات فلان رحمه الله» فالجملة الأولى «مات فلان» خبرية لفظاً ومعنى والجملة الثانية «رحمه الله» خبرية لفظاً إنشائية معنى، لأنها في قوة «اللهم ارحمه»

أما في القرآن الكريم فمن أمثلته قوله تعالى: ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ۚ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۚ ﴾<sup>(٨)</sup>. فقد فصلت جملة ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ ۚ ﴾ عن جملة ﴿ وَأَنْحَرْ ۚ ﴾ لأن الأولى إنشائية لفظاً ومعنى. والثانية خبرية لفظاً ومعنى، فبين الجملتين كمال الانقطاع كما ترى. ومثلها قوله تعالى:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِنَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَكُم ۚ ﴾<sup>(٩)</sup>.

فصلت جملة ﴿ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي ۚ ﴾ عما قبلها ﴿ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۚ ﴾ لأن الأولى خبرية لفظاً ومعنى، والثانية إنشائية لفظاً ومعنى. فبين الجملتين كمال الانقطاع وهذا كثير جداً في القرآن الكريم، ويأتي على صورتين.

• أن تكون الأولى إنشائية والثانية خبرية، كما تقدم في سورة «الكوثر».

• أن تكون الأولى خبرية، والثانية إنشائية، كما في سورة «سبا».

هذا هو كمال الانقطاع الموجب لفصل

الجملة الثانية عن الأولى والفصل هو ترك العطف بالنواو خاصة كما تقدم.

• كمال الاتصال : ويتحقق كمال الاتصال بين الجملتين بعدة اعتبارات.

الأول: أن تُنزل الجملة الثانية منزلة البدل من الجملة الأولى، ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ أَمَدُّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (١٣٢) أَمَدُّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ (١٣٣) وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۚ ﴾<sup>(١٠)</sup>

فصلت جملة ﴿ أَمَدُّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ۚ ﴾ عن جملة ﴿ أَمَدُّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ۚ ﴾ لأن الجملة الثانية نزلت منزلة البدل مما قبلها. لأن معنى الجملتين واحد، غير أن معنى الأولى مجمل، ومعنى الثانية مفصل، فبين الجملتين كمال الاتصال كما ترى.

ويلاحظ أن جملة ﴿ أَمَدُّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ۚ ﴾ وما عطف عليها منزلة منزلة بدل البعض من الكل، لأن إمداد الله للعباد أعم من الأنعام والبني، والجنت والعيون.

والداعي البلاغي لهذا الإبدال هو إظهار الامتنان على المخاطبين، بذكر النعم مجملة في الآية الأولى، ومفصلة بعض التفصيل في الآية الثانية والثالثة.

وقد تكون الثانية منزلة من الأولى منزلة بدل الاشتمال ومثاله قوله تعالى:



﴿ قَالَ يَا قَوْمِ أَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ۝ اتَّبِعُوا مَن لَّا يَسْأَلْكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُّهْتَدُونَ ۝ ﴾<sup>(١١)</sup>.

فصلت جملة ﴿ اتَّبِعُوا مَن لَّا يَسْأَلْكُمْ أَجْرًا ﴾ عن جملة ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ ﴾ لأن بين الجملتين كمال الاتصال، لأن الأولى مشتملة على معنى الثانية، لأن المرسلين لا يسألون الناس أجراً على تبليغ الرسالة.

أو تكون الجملة الثانية بدل كل من كل، ويمكن التمثيل له من القرآن الكريم بقوله تعالى:

﴿ بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ ۝ قَالُوا أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ۝ لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَٰذَا مِنْ قَبْلُ إِن هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾<sup>(١٢)</sup>.

لأن ما في الجملتين الثانية والثالثة، هو الذي قاله الأولون ففصلت جملة ﴿ قَالُوا أَئِذَا مِتْنَا ﴾ عن جملة ﴿ بَلْ قَالُوا ﴾ لما بين الجملتين من كمال الاتصال؛ لتزليل الثانية من الأولى منزلة بدل الكل من الكل.

ويلاحظ أن الجملة الثانية المفصولة في كل ما تقدم أكثر وضوحاً من الجملة الأولى. هذا في جمل كمال الاتصال دون كمال الانقطاع.

وقد يكون كمال الاتصال بين الجملتين بتزليل الثانية منزلة، التوكيد مما قبلها، معنوياً ولفظياً. ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿ إِذَا تَتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَمْ يُسْمِعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ ۝ وَقُرْآءُ ﴾<sup>(١٣)</sup>.

فقوله تعالى ﴿ وَلَمْ يُسْمِعْهَا ﴾ توكيد لجملة ﴿ كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا ﴾ لأنها تؤكد نفي التأثير في من تليت عليه آيات الله. فبين الجملتين كمال الاتصال؛ لأن الثانية نُزِلَتْ منزلة التوكيد المعنوي مما قبلها، لذلك فصلت عنها ولم تعطف عليها.

كما فصلت جملة ﴿ كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا ﴾ عن جملة ﴿ كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا ﴾ لأن بينهما كمال الاتصال، لأن الثانية نُزِلَتْ منزلة التوكيد مما قبلها.

• وقد يكون كمال الاتصال بين الجملتين بتزليل الجملة الثانية منزلة عطف البيان مما قبلها (مفسرة) ومثاله في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَٰلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَٰؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ ﴾<sup>(١٤)</sup>.

فصلت جملة ﴿ أَنَّ دَابِرَ هَٰؤُلَاءِ ﴾ عن جملة ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَٰلِكَ الْأَمْرَ ﴾ لأن الجملة، الثانية نُزِلَتْ منزلة عطف البيان عما قبلها، (جملة تفسيرية) فبين الجملتين كمال الاتصال كما ترى.

ومثلها قوله تعالى:

﴿فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى﴾ (١٥).

فجمله ﴿قَالَ يَا آدَمُ﴾ بيان وتفسير  
لجمله ﴿فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ لذلك  
فُصِّلَتِ الثَّانِيَّةُ عن الأولى لأن بينهما كمال  
الاتصال، حيث كانت الثانية بيانا وتفسيرا  
للاولى.

وغير ذلك كثير فى كتاب الله العزيز.

• شبه كمال الاتصال : ويسمى:  
الاستئناف البيانى وضابطه أن تُنَزَّلَ الجملة  
الثانية منزلة جواب عن سؤال تضمنته الجملة  
الأولى. ومن أمثلته المستفيضة فى القرآن  
الكريم قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام  
﴿وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ  
بِالسُّوءِ..﴾ (١٦).

فالجمله الأولى تضمنت سؤالاً حاصله:

ولماذا لا تبرئ نفسك؟ فكان الجواب:

﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ ففصلت هذه  
الجملة عن الجملة الأولى: لأن الثانية نُزِّلَتْ

منزلة جواب عن سؤال تضمنته الجملة  
الأولى، فبين الجملتين شبه كمال الاتصال، أو  
الاستئناف البيانى كما عرفت.

ومنه فى القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ﴾ يحكى الله فى  
هذه الآية ما دار بين إبراهيم عليه السلام والملائكة  
حين دخلوا عليه.

وجمله ﴿قَالَ سَلَامٌ﴾ فصلت عما قبلها  
لأنها بمثابة جواب عن سؤال تضمنته الجملة الأولى:  
ماذا قال إبراهيم فى رده على الملائكة؟  
فكان الجواب: ﴿قَالَ سَلَامٌ﴾ فبين الجملتين  
شبه كمال الاتصال أو الاستئناف البيانى -  
لذلك فُصِّلَتِ الثَّانِيَّةُ عن الأولى. ويرى الإمام  
عبد القاهر الجرجانى أن كل جملة مفصولة  
بعد جملة «قال» فى القرآن هى جواب عن  
سؤال مقدر تضمنته الأولى (١٧)، وإذا صح هذا  
فإن الاستئناف البيانى فى القرآن أكثر صور  
الفصل فى القرآن الكريم.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة: فصل.
- (٢) دلائل الإعجاز (٢٢٢ - ٢٤٤)
- (٥) الإيضاح (١٤٧).
- (٧) البيت للأخطل، انظر الإيضاح (١٥٠) المصباح (٣١).
- (٩) سبأ (٣).
- (١١) يس (٢٠ - ٢١).
- (١٣) لقمان (٧).
- (١٥) طه (١٢٠).
- (١٧) دلائل الإعجاز (٢٣٨).
- (٢) الإيضاح (١٤٨).
- (٤) مفتاح العلوم (١٢٠).
- (٦) شروح التلخيص (٢/٣) المطول (٢٤٧) الأطول (٢/٢).
- (٨) الكوثر (٢ - ٣).
- (١٠) الشعراء (١٣٢ - ١٣٤).
- (١٢) المؤمنون (٨٠، ٨١، ٨٢).
- (١٤) الحجر (٦٦).
- (١٦) يوسف (٢٣).

## الْوَصْلُ

والجملتان الإنشائيتان لا تكونان إلا جملتين فعليتين أما الجملتان الخبريتان فتكونان اسميتين، وتكونان فعليتين إذا كان الفعل فيهما ماضياً، أو مضارعاً غير منتهى عنه بـ «لا» الناهية.

وهذا الوصل بين الجمل بضوابطه المشار إليها كثير جداً في القرآن الكريم، لا تكاد تخلو منه سورة من سورته حتى قصار السور<sup>(٣)</sup>. ومن أمثله في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾<sup>(٤)</sup> وصلت جملة ﴿إِنَّ الْفُجَّارَ﴾ بجملة ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ﴾ بالواو؛ لأن بين الجملتين التوسط بين الكمالين لأن كلا منهما خبرية لفظاً ومعنى.

وقد حسن هذا الوصل التقابل بين الأبرار والفجار والنعيم والجحيم، ولام التوكيد الداخل على جملة الخبر ﴿لَفِي - لَفِي﴾ والجملتان هنا اسميتان ونظيرهما قوله تعالى:

الوصل في اللفة: الجمع والضم، ضد التفريق والقطع<sup>(١)</sup> أما في اصطلاح البلاغيين فهو عطف جملة، لا محل لها من الإعراب، على أخرى لا محل لها من الإعراب بالواو خاصة بشرط مخصوص<sup>(٢)</sup>.

وقد تقدمت الإشارة إليه في مبحث الفصل قريباً، والذي يقتضى هذا النوع من العطف مناسبة حاصلة في الجملتين: المعطوف عليها والمعطوفة، وقد عبّر عن هذه المناسبة البلاغيون، وأسموها:

• التوسط بين الكمالين:

والمراد من الكمالين:

• كمال الانقطاع.

• كمال الاتصال.

اللذان مرَّ الحديث عنهما في مبحث الفصل بين الجمل من قبل.

ويتحقق هذا التوسط بين الجملتين إذا اتفقت الجملتان في الخبرية والإنشائية، بأن تكونا خبريتين معاً، أو إنشائيتين.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ  
الصَّادِقِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

عطف جملته ﴿كُونُوا﴾ على جملة  
﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾ لاتفاق الجملتين في الإنشائية

لقظا ومعنى، فبين الجملتين التوسط بين  
الكمالين؛ لأن كلا منهما فعل أمر<sup>(٦)</sup>.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة: وصل.
- (٢) انظر هوامش مبحث الفصل.
- (٣) قصار السور مثل سور جزء (عم) سميت كذلك لكثرة الفصل بينها بـ «بسم الله الرحمن الرحيم».
- (٤) الانقطاع (١٢ - ١٣).
- (٥) التوبة (١١٩).
- (٦) ينظر الإيضاح وشروح التلخيص والمطول؛ مبحث الفصل والوصل.

## الإخراجُ على خلافِ الظاهرِ

الإخراج في اللغة هو الإظهار<sup>(١)</sup>.

أما في اصطلاح البلاغيين فهو فن قولي دقيق المسلك رفيع القدر، يدور معناه حول إفساح الطريق أمام البليغ ليورد كلامه على حسب تقديره الخاص، مخترقا به المعايير النمطية التي يتحتم إيراد الكلام على هداها ويلتزم بها المتكلمون، لأنها أشبه ما تكون باللوغارتمات الصارمة.

وهذا المصطلح «الإخراج على خلاف الظاهر» يحتاج في فهمه إلى تمهيد، ومقدمة خلاصتها أن البلاغيين يشترطون في بلاغة الكلام أن يكون مطابقا لمقتضى الحال، والحال عندهم هي الأمر أو المناسبة التي تدعو المتكلم إلى الكلام. وهذه المناسبات مختلفة فقد تكون تهنئة أو مواساة، أو إصلاحاً بين الخصوم أو ترغيباً في أمور، أو تحذيراً من أمور. وكل مناسبة منها لها خصوصية أو كلام مخصوص. فإذا وُفِّق الإنسان لإلقاء الكلام مناسباً للحال التي دعت به إلى الكلام كان بليفاً، وكان كلامه بلاغة.

والمناسبات التي يتحدث الناس فيها لا

تكاد تحصر في عدد محدد، لكن البلاغيين وضحووا هذه الفكرة، وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال من خلال ثلاث مناسبات ضبطوها ضبطاً حكيماً. وهي بالنسبة للأفكار التي يحملها كلام البليغ أو المعاني التي يريد إذاعتها بين الجمهور. فقد قسموا أحوال المخاطبين أمام الأفكار التي يحملها الكلام ثلاثة أقسام:

١ - أن يكون السامع أو المخاطب خالي الذهن من تلك الأفكار وليس له موقف سابق منها بالإثبات والقبول أو النفي والرفض.

٢ - أن يكون المخاطب أو السامع، أو حتى القارئ متردداً بين قبول الفكرة أو رفضها، لعدم ترجيح طرف على آخر من طرفيها.

٣ - أن يكون المخاطب رافضاً للأفكار التي يحملها الكلام.

هذه هي المستويات الثلاثة، التي استعان البلاغيون بها على تحديد الكلام الذي يُعد بلاغة. وسموا هذه المستويات أحوالاً للمخاطبين، ثم نصوا على ما يناسب كل حال منها من الكلام البليغ.

• فالمناسبة الأولى (خلو الذهن) قالوا إن الكلام المناسب لها أن يكون خالياً من أساليب التوكيد، مثل:

إن - أن - القسم - التكرار - نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة - لام التوكيد.

ومثال مطابقة الكلام لظاهر مقتضى الحال في هذه الحالة من القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٢)</sup> لم يأت هذا الخبر دفعا لتردد في استحقاق الله للحمد، ولا لدفع إنكار من منكر. أما من غير القرآن فقد مثلوا لها بقولهم: «عبد الله قائم».

• أما المناسبة الثانية (التردد) فالكلام المناسب لها هو التوكيد بمؤكد واحد.

ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾<sup>(٣)</sup>.

حيث اشتمل الكلام على مؤكد واحد هو ﴿إِنَّ﴾ أما من غير القرآن فقد مثلوا له بقولهم: «إن عبد الله قائم».

• أما المناسبة الثالثة (الإنكار) فالكلام المناسب لها أن يؤكد الخبر الدافع لهذا الإنكار بمؤكدين فأكثر ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ﴾<sup>(٤)</sup>.

أكد الخبر هنا بثلاثة مؤكدات هي: أن - لام التوكيد - اسمية الجملة لأن المخاطب؛ كافر. والكافر لا يؤمن بالآخرة. ومثاله من غير القرآن الكريم قولهم: «إن عبد الله لقائم، وفيه ثلاثة، مؤكدات، مثل ما في الآية، وهي:

- إن.
- لام التوكيد
- اسمية الجملة.

وقال البلاغيون في اختلاف نظم التراكيب الثلاثة، مع أن المعنى - في الظاهر - واحد:

إن التركيب الأول إخبار بقيام عبد الله. والتركيب الثاني إزالة للتردد في قيامه والثالث إزالة لإنكار منكر قيامه.

والكلام في التركيب الأول سموه الخبر الابتدائي، وفي التركيب الثاني سموه الخبر الطلبى، وفي الثالث الخبر الإنكارى وسموها جميعا - أضرب الخبر<sup>(٥)</sup>.

فإذا خرج المتكلم عن هذه الحدود المرسومة، كأن يؤكد الخبر لخالي الذهن، ويترك التوكيد مع المنكر - لا يسمى الكلام بليفا، ولا المتكلم؛ لأنه أخرج كلامه على خلاف ظاهر مقتضى الحال.

أما في القرآن الكريم فنرى في مواطن كثيرة إخراج الكلام على مقتضى الحال، وفي مواطن أخرى يأتي الكلام مخرجاً على خلاف

ما يقتضيه ظاهر الحال. ويكون الكلام فى ذروة البلاغة والبيان الرفيع، لأن ذلك الإخراج يجىء فى القرآن لاعتبارات بلاغية خفية تراعى فى البيان القرآنى المعجز<sup>(٦)</sup>.

ومن أمثلة الإخراج على خلاف ظاهر مقتضى الحال فى القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ۝ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ﴾<sup>(٧)</sup> فى الآية الكريمة الأولى أكد «الموت» بثلاثة مؤكدات هى:

اسمية الجملة. إن، لام التوكيد. مع أن الموت لا ينكره أحد قط؛ لأنه حقيقة يؤمن بها كل الناس. فمقتضى ظاهر الحال هنا أن لا يكون فى الكلام توكيد، لكن هذا الظاهر خولف لاعتبار بلاغى عظيم.

ذلك أن المخاطبين لما كانوا مفتونين بالدنيا، شديدي الحرص على السعى من أجل الحصول عليها، والتمتع بها وإهمالهم العمل للآخرة، شُبِّهوا بمن لا يؤمن بالموت فخطبوا خطاب المنكر الشديد الإنكار لنزول الموت به. وهذا اعتبار بلاغى تروى كما ترى وكذلك قوله تعالى ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ﴾ فيه إخراج للكلام على خلاف مقتضى الظاهر، فالبعث أنكره كثير من الناس فى حياة كل الرسل، وحكى القرآن الكريم نفسه ما قاله منكرو البعث من مشركى العرب. ومع

ذلك ترى القرآن - هنا - لا يؤكد مجيء البعث إلا بمؤكد واحد، وكان الظاهر يقتضى أن يؤكد بثلاثة مؤكدات أو أكثر. فلماذا خولف الظاهر هنا ياترى؟

الداعى البلاغى لهذه المخالفة، هو إظهار التعريض بغفلة المخاطبين المنكرين للبعث. والإيحاء بأن البعث جدير به أن لا ينكره منكر، لقوة الأدلة عليه، لأن منكرى البعث بنوا إنكارهم على أساس استحالة إحياء الأنفس بعد موتها وصيرورة الأجساد ترابا، وهذه شبهة واهية لأن الله خلق الناس من العدم، فكيف يستحيل عليه أن يعيد حياتهم، وقد خلقهم من قبل ولم يكونوا شيئا.

هذا هو الاعتبار أو الداعى البلاغى فى مخالفة الظاهر فى الآيتين معا، وهى اعتبارات بليغة أسمى ما تكون البلاغة. وهذا هو الشأن فى كل صور الإخراج على خلاف ظاهر الحال فى القرآن الكريم.

على أننا نجد دواعى أخرى فى القرآن الكريم للإخراج على خلاف الظاهر، نكتفى بمثال واحد منه توخيا للإيجاز. المثال هو قوله تعالى:

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(٨)</sup>

هذا كلام الملائكة لله عز وجل، حين طلب

منهم أن ينبؤا الله - وهو أعلم - بأسماء الأشياء التي علم الله أسماءهم لأدم.

المتكلم في هذه الآية هم الملائكة.

والمخاطب هو الله عز وجل.

والملائكة، لا ينكرون أن الله هو العليم الحكيم. والله - وهو المخاطب - لا ينكر أنه هو العليم الحكيم. فكان مقتضى ظاهر الحال أن يقولوا: أنت العليم الحكيم بدون أية مؤكدات. لأن التوكيدات لا تكون إلا مع المنكر. ومع هذا نرى خطاب الملائكة، لله جاءت فيه أربع مؤكدات، هي:

إن - أنت - اسمية الجملة - تعريف المسند إليه والمسند (المبتدأ والخبر).

فالمسند إليه هو «الكاف» في ﴿إِنَّكَ﴾ والمسند هو ﴿الْعَلِيمُ﴾.

فلماذا - إذا - خولف مقتضى ظاهر الحال

- هنا - هذه المخالفة القوية الظاهرة؟

#### المصادر والمراجع:

(١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة: خرج.

(٢) الإسراء (٨١).

(٣) بغية الإيضاح (٢٩).

(٤) وفي كلام البلغاء شمرأ ونثراً أمثلة على هذا الإخراج المخالف للظاهر انظر شروح التلخيص (مبحث الخبر).

(٥) المؤمنون (١٤ - ١٥).

للاستزادة ينظر مبحث الخبر في:

- الإيضاح للخطيب القزويني.

- الملل لسعد الدين التفتازاني.

- الأطول لعصام الدين.

(٦) فاتحة الكتاب (١).

(٧) الصافات (٣٨).

(٨) البقرة (٢٢).

إن الداعي والسر البلاغي في هذه المخالفة هو: «أن مضمون الخبر في هذا التركيب حقيقة عظيمة، ومن حق الحقائق العظيمة أن يعبر عنها في البيان العظيم بأسلوب فخم عظيم مثلها» وهذا المنهج خاص ببيان القرآن الكريم، ليس له نظير في بلاغة البلغاء من البشر، وله في القرآن الكريم مواطن أخرى في آيات الله المعجزة.

فالتوكيد في الآية لم يكن مراعاة فيه حال المتكلم، ولا حال المخاطب. بل الذي روعى فيه حال المعنى وحده. ولإخراج على خلاف الظاهر في القرآن الكريم صور أخرى هي:

الالتفات - ووضع المظهر موضع المضمّر،

ووضع المضارع موضع الماضي، ووضع الماضي

موضع المضارع، ثم القلب. والمقام - هنا - لا

يتسع للحديث عنها.

أ.د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى



## الالتفات

ولم يوضع له تعريف فنى دقيق إلا على يد الخطيب القزوينى، والذى تابعه عليه شراح تلخيصه وجمهور البلاغيين<sup>(٤)</sup>.

والتعريف الذى كتبه الخطيب وتابعه عليه الجمهور هو: «الالتفات: التعبير عن معنى الطرق الثلاثة التكلم والخطاب والغيبة، بعد التعبير عنه بواحد منها» ومعنى هذا التعريف يؤول إلى الصور الست التى تقدمت.

وقد ورد فى القرآن الكريم الالتفات فى صورته المشار إليها من قبل.

فالالتفات من الغيبة إلى الخطاب ورد فى مواضع كثيرة منها قوله تعالى:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

فقد بدأ الحديث بطريق الغيبة فى الآيات الثلاث الأولى ثم عُدل عن الغيبة إلى الخطاب فى أربعة مواضع فى الآيات الرابعة والخامسة، والسادسة فى الجمل الآتية:

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿أَنْعَمْتَ﴾

الالتفات لغة التحول والانصراف من جهة إلى أخرى يقال التفت عن الشيء: تحول وانصرف عنه، والتفت إليه إذا أدار وجهه نحوه<sup>(١)</sup>.

فأصل الالتفات يكون فى الأفعال بإدارة الوجه وحده أو هو والعنق. أما فى اصطلاح علماء البلاغة فالالتفات مقصور على الأقوال دون الأفعال. وله ست صور:

• الالتفات فى التعبير من الغائب إلى المخاطب؟

• الالتفات فى التعبير من الغائب إلى المتكلم؟

• الالتفات فى التعبير من المتكلم إلى المخاطب؟

• الالتفات فى التعبير من المتكلم إلى الغائب؟

• الالتفات فى التعبير من الخطاب إلى التكلم؟

• الالتفات فى التعبير من الخطاب إلى الغيبة؟

وقد أورد البلاغيون تعريفات كثيرة للالتفات أكثرها غير واف بالمراد، بدأ من تعريف ابن المعتز للالتفات<sup>(٢)</sup> إلى تعريف ابن الأثير له<sup>(٣)</sup>.

ومثال الانتقال من الخطاب للغيبة قوله تعالى:

﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم... ﴾ (٥).

وللالتفات وظيفة بيانية عامة ووظيفة خاصة. فالعامة هي تلوين الخطاب، وفائدته تنشيط ذهن السامع، ودفع الملل عنه، لأن في انتقال الحديث من أسلوب إلى أسلوب تجديدًا لحركة الذهن، وترويحًا على المشاعر. وهذا عام في كل صور الالتفات.

وفي ذلك يقول الإمام الزمخشري:

«وتلك على عادة افتنانهم - أي العرب - في الكلام، وتصرفهم فيه؛ ولأن الكلام إذا نقل من أسلوب إلى أسلوب، كان ذلك أحسن تطرية لنشاط السامع، وإيقاظًا للإصغاء إليه من إجرائه على أسلوب واحد، وقد تختص مواقعه بفوائد» (٦).

وقد أشار بقوله: «وقد تختص مواقعه بفوائد» إلى ما تختص به كل صورة من صور الالتفات فوق تطرية الكلام وتلوين الخطاب. وتطبيق هذه الملامح البيانية التي تشع من كل صورة من صور الالتفات على ما تقدم من سورتي «أم الكتاب» و«يونس» يرينا ما لهذا الفن البلاغي في القرآن من دور عظيم الشأن في التأثير على النفوس.

فالانتقال من الغيبة إلى الخطاب في آيات «الفاتحة» كان عقب ثناء العبد على الله بطريق الغيبة. فهو وحده المستحق للحمد كله. وهو وحده الرحمن الحق، والرحيم الحق وهو وحده مالك شئون يوم الدين.

وبعد استحضار هذه الكمالات في المشاعر، يقترب العبد من حضرة ربه، ويقف بين يديه فيخاطب ربه مخاطبة الحاضر؛ لا مخاطبة الغائب.

أما في آية «يونس» فإن قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ ﴾ أي استقررتم وركبتم فيها. والفلك تُركب لتجرى بمن فيها، فإذا جرت وأسرعت براكبيها فقد غابوا وهي تمخر بهم عباب الماء. فالتفت القرآن من توجيه الخطاب إليهم إلى الحديث عنهم بطريق الغيبة إشارة إلى نعمة جرى السفن بهم.

ومثال الانتقال من الغيبة إلى التكلم قوله تعالى:

﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسَقْنَاهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَيِّتٍ... ﴾ (٧).

فقد جرى الحديث أولاً عن الغائب، ثم التفت من الغيبة إلى التكلم فقال ﴿ فَسَقْنَاهُ ﴾.

والداعي البلاغي لهذا الالتفات هو التلوين

منه تعالى بعظم النعمة، وكمال التدبير، لأن سير السحب في اتجاهات ملحوظة في الجو محض تدبير من الله عز وجل بما يصلح أحوال العباد، فهو يصرف السحب عن ليسوا في حاجة إلى الماء، إلى قوم يعلم الله شدة حاجتهم إلى الماء، فيأمر السحب بالسير نحوهم.

ومثال الانتقال من التكلم إلى الغيبة قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾ وكان الأصل أن يقال: فصل لنا، بضمير المتكلم لا الاسم الظاهر (رب) - لأنه من قبيل الغائب.

والداعي البلاغي هو إظهار الامتنان على المخاطب؛ وسرعة امتثال الأمر؛ لأن الصلاة المأمور بها هي (لربك) ومن خصائص (رب) الإنعام والرعاية، وفي قوله عز وجل:

#### الهوامش:

- (١) لسان العرب والمعجم اللغوية، مادة لفت.
- (٢) البديع (٥٨).
- (٣) المثل السائر (٤/٢) والجامع الكبير (٩٨).
- (٤) شرح التلخيص للشيخ أكمل الدين البابرتي (٢٥٧) طرابلس شرح وتحقيق محمد مصطفى رمضان ط الأولى عام ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م.
- (٥) يونس (٢٢).
- (٦) الكشف (١٢/١).
- (٧) فاطر (٩).

﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ التفات من التكلم إلى الخطاب، حيث أوقع الفعل «فطر» على ضمير المتكلم، ثم التفت منه إلى الخطاب في ﴿تُرْجَعُونَ﴾ والداعي البلاغي هو التصريح بتعميم الحكم (الرجوع إلى الله) على جميع الذين فطرهم الله، لئلا يتوهم المخاطبون أنه خاص بالمتكلم. ويجوز أن يكون في هذه الآية إجازا بالحذف المسمى «الاحتباك» حيث حذف من الأول (فطرني) ما دلُّ عليه الثاني (ترجعون) ومن الثاني (ترجعون) ما دل عليه الأول (فطرني) والتقدير وما لي لا أعبد الذي فطرني وفطركم، وإليه ترجعون وأرجع.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعني

## القَصْرُ

صور القصر، لأنه خص أم ' هو «النجاة»  
بأمر هو «الصالحون» أما ' الطريق المخصوص،  
الذى به تحقق القصر سهر 'لفظ 'الاستثناء'  
أى ما وإلا.

ومن هذا التحليل يتبين أن أسلوب القصر  
يتكوّن من ثلاثة أركان:

الأول: هو الأمر المقصور، وهو فى هذا  
المثال «النجاة».

الثانى: هو المقصور عليه، وهو فى هذا  
المثال «الصالحون».

الثالث: طريق القصر أو أدواته، وهو - هنا  
- النفى والاستثناء، سواء كان بما وإلا، أو  
بغيرهما.

وهناك أمثلة من القرآن الكريم موزعة على  
أدوات القصر:

• النفى والاستثناء، ومثاله من القرآن  
الكريم قوله تعالى:  
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ  
الرُّسُلُ...﴾<sup>(٤)</sup>. هذا قصر موصوف (محمد)  
على صفة (رسول) أما أداة القصر فهى (ما،  
وإلا): أى النفى والاستثناء فقد خصصت

القصر فى اللغة الحبس والتضييق والمنع،  
ومعناه قريب من معنى الحصر<sup>(١)</sup>.

أما فى اصطلاح البلاغيين فيدور معناه  
حول معنى التخصيص أى تخصيص أمر  
بأمر آخر، بمعنى منع الشركة فيه، فهو لمن  
خصصته به، كما لو قائل قال:

هذا الكتاب لخالد، فقد قصر ملكية  
الكتاب على خالد دون أن يشركه أحد فيه.

هذا هو المعنى العام للقصر فى اللغة، أما  
المعنى فى البلاغة فهو:

«تخصيص شىء بشىء بطريق  
مخصوص»<sup>(٢)</sup> هذا تعريف الإمام جلال الدين  
السيوطى. أما الخطيب القزوينى فقد عرفه  
بقوله:

«تخصيص أحد الأمرين بالآخر وحصره  
فيه»<sup>(٣)</sup> وهو قريب من تعريف السيوطى، بيد  
أنه لم يذكر الطريق أو الأداة التى تستخدم  
فى القصر، وقد تداول البلاغيون هذين  
التعريفين مع ميلهم إلى التعريف الأول.

وهذا مثال يوضح مرادهم من التعريف:

«ما نجا إلا الصالحون» هذا المثال من

الآية محمداً ﷺ بأنه رسول، كما كان من معاني هذا القصر نفى أن يكون لمحمد ﷺ صفة أخرى تخرجه عن بشريته، وعن منع إجراء أحكام البشرية عليه، ومنها الموت، الذي استعظم أصحابه نزوله به عن طريق القتل وغيره.

• **إنما:** ومن أدوات القصر «إنما» ومن أمثلتها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنَازِيرِ...﴾ (٥).

المقصور هو التحريم، والمقصور عليه هو الميتة وما عطف عليه.

وأداة القصر هي «إنما» وهو قصر صفة (التحريم) على موصوف (الميتة وما عطف عليه). وأداة القصر هي «إنما» والمعنى: ما حرم عليكم إلا كذا والمقصور في طريق «إنما» هو ما يأتي بعدها مباشرة أما المقصور عليه فهو ما يأتي ثانياً بعد المقصور وأما المقصور في طريق النفي والاستثناء فهو ما يقع قبل أداة الاستثناء. والمقصور عليه هو ما يقع بعد أداة الاستثناء.

• **تقديم ما حقه التأخير** هذا طريق ثالث من طرق القصر، وهو تقديم ما حقه التأخير، كتقديم الخبر على المبتدأ، وتقديم الحال على صاحبها، وتقديم المفعول على الفعل.

ومن تقديم ما حقه التأخير في القرآن

الكريم قوله تعالى:

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ فقد قَدِّمَ ﴿إِيَّاكَ﴾ في الموضعين على الفعل ﴿نَعْبُدُ، نَسْتَعِينُ﴾ لإرادة القصر والتخصيص، والمعنى.

نخصك بالعبادة، ونخصك بالاستعانة، ولولا إرادة القصر ل قيل: نعبدك ونستعينك. لأن هاتين العبارتين لا تمنعان التشريك في العبادة والاستعانة.

والآية اشتملت على صورتى قصر، وفي كل منهما قصر صفة على موصوف: أى قصر العبادة والاستعانة وهما صفتان، على موصوف، وهو الله عز وجل، المكنى عنه بـ «الكاف» في ﴿إِيَّاكَ﴾.

• **تعريف جزئى الجملة الاسمية:** ومن طرق القصر تعريف جزئى الجملة الاسمية (المسند إليه والمسند) ومن أمثلته في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿قَالَ اللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ﴾ (٦) المسند إليه «الله» والمسند ﴿الْوَلِيُّ﴾ أى لا ولى إلا الله، قصر صفة على موصوف على سبيل التحقيق. وأداة القصر هي تعريف كل من المسند إليه ﴿اللَّهُ﴾ والمسند ﴿الْوَلِيُّ﴾ وقد زاد القصر هنا قوة ضمير الفصل ﴿هُوَ﴾.

• **العطف بلا وبل ولكن، ومن طرق القصر** العطف بلا وبل ولكن. ومن أمثلته في

القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ (٧).

المقصور في الآية هو (من يقتل في سبيل الله) والمقصور عليه هو ﴿أَحْيَاءٌ﴾ وأداة القصر هي ﴿بَلْ﴾ قصر موصوف على صفة.

ويشترط في إفادة ﴿بَلْ﴾ القصر أن يتقدم عليها نفى أو نهى. وفي هذه الآية تقدم عليها النهى: ﴿وَلَا تَقُولُوا﴾.

ومثل «لكن» قوله تعالى:

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ﴾ (٨) فالمقصور محمد ﷺ والمقصور عليه الرسالة، وأداة القصر ﴿لَكِنْ﴾ ويشترط فيها ما اشترط في ﴿بَلْ﴾ من تقديم النفي أو النهى عليها.

وقد تقدم عليها في هذه الآية النفي بما.

وللقصر أنواع ثلاثة، باعتبار حال المخاطب، فقوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ (٩).

يصلح أن يكون قصر قلب، أو قصر أفراد، أو قصر تعيين.

• فإن كان المخاطب يعتقد أن محمدا ملك لا بشر كان القصر قصر قلب، أي قلب اعتقاد المخاطب إلى العكس.

وإن اعتقد أنه ملك وبشر، كان قصر أفراد.

• وإن كان مترددا هل هو ملك أو بشر كان قصر تعيين، وللقصر باعتبار الواقع نوعان:

• قصر حقيقي مطابق معناه للواقع، ومثاله من القرآن: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ لأن هذا القول مطابق للواقع تماما.

• قصر ادعائي أو تنزيلى فإن كان القصر قصر صفة على موصوف فإنك تذهب إلى عدم الاعتداد بكل ما له من صفات سوى الصفة التي قصرته عليها. ومثاله ما تقدم ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (١) اللسان والمعجم اللغوية مادة: قصر.
- (٢) شروح التلخيص (٢/ مبحث القصر) ومبتكر الأقران للسبوطي (٢/٢).
- (٣) شرح التلخيص (٢٢١) عمل محمد مصطفى رمضان.
- (٤) المائدة (١١٥).
- (٥) البقرة (١٥٤).
- (٦) فصلت (٦).
- وللاستزادة: انظر مباحث القصر في:

• دلائل الإعجاز

• المطول

• الإيضاح

## المجاز العقلي

الاستعارة فاستعارة كلمة أسد للرجل المقدم  
تم التصرف بإحلال معنى الأسد بالرجل  
الشجاع، أما المجاز العقلي فتكون معاني  
الألفاظ فيه مراداً منها المعاني الوضعية دون  
إدخال أى تغيير عليها، أما تسميته مجازاً فله  
اعتبار آخر، هذا الاعتبار يظهر من تعريف  
المجاز العقلي كما ذكره الخطيب وتابعه عليه  
جمهور البلاغيين، وهو : «إسناد الفعل أو  
معناه إلى ملابس له غير ما هو له بتأول»<sup>(٢)</sup>  
ويسمى المجاز الحكيمى أو المجاز الإسنادى،  
لأنه مجاز مركب لا يقع إلا فى الجمل.

يعنى أن المجاز العقلي يكون بإسناد الفعل،  
أو ما فيه معنى الفعل كاسمى الفاعل والمفعول  
إلى غير فاعله فى حكم العقل والواقع.

والفاعل المجازى فى المجاز العقلي يشترط  
فى صحة إسناد الفعل أو ما فى معنى الفعل،  
إليه أن تكون له صلة بالفعل، فإن لم تكن له  
بالفعل صلة فلا يجوز إسناد الفعل إليه، ولا  
إسناد ما فيه معنى الفعل. وهذه الصلة هي  
التي أشار إليها الإمام الزمخشري بالملابسة  
وأخذها عنه الخطيب، وجميع البلاغيين  
من بعده<sup>(٣)</sup> والذي يلبس الفاعل ويكون له  
بالفعل علاقة هو الآتى، مع التمثيل له من  
القرآن الكريم.

المجاز فى اللغة مأخوذ من جاز المكان  
يجوزه، إذا انتقل من مكان إلى مكان، ويقال  
جاز الطريق يعنى سار فيه<sup>(١)</sup>. وتعريفه فى  
اصطلاح البلاغيين امتداد لمعناه اللغوى إلا  
إنه أخص، لأن المعنى اللغوى يشمل كل انتقال،  
على أن الأصل فى اللغة يدور حول انتقال  
الأجسام، أما فى البلاغة فهو مقصور على  
نقل الألفاظ من معنى إلى معنى آخر.

وفى هذا المعنى يقول الإمام عبدالقاهر  
الجرجاني «المجاز مفعول من جاز الشيء  
يجوزه إذا تعداه وإذا عُدِلَ باللفظ عما يوجبه  
أصل اللغة وضعاً على أنه مجاز، على معنى  
أنهم جازوا به موضعه الأصلي أو جاز هو  
مكانه الذى وضع فيه أولاً»<sup>(٢)</sup>.

وقد تطور هذا التعريف بعد الإمام  
عبدالقاهر فى مباحث الحقيقة والمجاز فى  
البحث البلاغى، وقد قسموا المجاز قسمين:

● المجاز اللغوى وعرفوه بأنه : استعمال  
اللفظ فى غير ما وضع له لعلاقة بين المعنى  
الوضعى للفظ، والمعنى المجازى.

● المجاز العقلي، وفرقوا بين المجاز اللغوى  
والمجاز العقلي بأنه فى المجاز اللغوى يتم  
التصرف فى معانى اللغة كما فى مبحث

● المكانية من صور المجاز العقلى إسناد الفعل أو ما فى معناه إلى المكان الذى حدث فيه الفعل، ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا . . . . يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ (٥)

هذان مجازان عقليان أحدهما فى إسناد الإخراج إلى الأرض، والفاعل الحقيقى هو الله. أما الأرض فهى مكان الفعل وليست فاعله، والذى سوَّغ أن تكون الأرض فاعلا للإخراج أنها مكان الفعل. فالملابسة والعلاقة هى المكانية.

وكذلك إسناد التحديث إلى ضمير الأرض، مجاز عقلى علاقته المكانية، أما الفاعل الحقيقى فهو الله عز وجل ومثلها قوله تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا . . .﴾ (١) فقد أوقع اسم الفاعل ﴿آمِنًا﴾ وهو فى قوة معنى الفعل، على ضمير ﴿بَلَدًا﴾ على سبيل المجاز العقلى والبلد مكان. فالملابسة أو العلاقة فيه هى المكانية وفاعل الأمن الحقيقى هم أهل البلد «مكة» لا البلد.

● الزمانية : لكل فعل زمان يقع فيه، لذلك صح أن يسند الفعل إلى زمانه على سبيل المجاز العقلى، ومن أمثله فى القرآن الكريم :

#### الهوامش:

(١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة : جوز.

(٢) أسرار البلاغة (٣٤٢) دار المرفعة - بيروت - لبنان ١٣٩٨ هو ١٩٧٨ م / ت : محمد رشيد رضا.

(٣) الإيضاح . ضمن شروح التلخيص (٢٢٣/١).

(٤) شروح التلخيص (٢٢٥/١) وما بعدها.

(٥) الزلزلة (٤، ٢) (٦) البقرة (١٣٦).

(٧) المزمل (١٧).

(٨) البقرة (٢٣٦).

(٩) الأنفال (٢).

﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ (٧) فقد أسند فيه الفعل ﴿يَجْعَلُ﴾ لضمير ﴿يَوْمًا﴾ على أنه فاعل الشيب فى ﴿الْوِلْدَانَ﴾ أى الأطفال صغار السن، واليوم هو زمان التشيب لا فاعله، لأن الفاعل الحقيقى هو الله عز وجل، واليوم ظرف للتشيب.

● السببية، وقد يكون المجاز العقلى حاصلًا بإسناد الفعل إلى سببه، وهو كثير فى القرآن الكريم، ومنه قوله تعالى فى شأن آدم وحواء ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾ (٨) فقد أسند الإخراج إلى ضمير ﴿الشَّيْطَانُ﴾ وهو سبب الإخراج وليس فاعله. والعلاقة فيه هى السببية، والتقدير: فأخرجهما الله بسبب وسوسة الشيطان لهما، وإغرائه إياهما على الأكل من الشجرة المحرمة عليهما.

ومثله قوله تعالى : ﴿... وَإِذَا تَلَّيْتْ عَلَيْهِمْ آيَاتَهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا...﴾ (٩) والمجاز العقلى - عموما - يفيد المبالغة فى تصوير أثر الفاعل المجازى الذى أسند إليه الفعل فى صدور الأثر المراد، بتحويله من كونه مكانا للفعل أو زمانا أو سببا إلى كونه فاعلا للفعل.

أ.د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى



## التشبيه

- التشبيه في اللغة: التمثيل، يقال فلان شبيه بفلان، إذا كانت فيه أوصاف<sup>(١)</sup> تشابه أوصافه. أما في اصطلاح البلاغيين فقد عرفه الخطيب القزويني فقال:
- «التشبيه: الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى»<sup>(٢)</sup> وهذا التعريف فيه قصور؛ لأنه لم يذكر أداة التشبيه وهو - مع قصوره أقرب تعريفات التشبيه إلى الكمال لأن ما قبله من التعريفات أكثر منه قصوراً.
- وأكمل تعريفات التشبيه ما عليه متأخرو البلاغيين حيث عرفوه بقولهم:
- «التشبيه هو الدلالة على مشاركة أمر لأمر، في معنى مشترك بينهما بأداة مذكورة أو مقدرة، لغرض يقصده المتكلم».
- وإنما كان هذا التعريف أكمل ما قيل في تصوير التشبيه لأنه اشتمل على كل أركانه وعناصره:
- فالأمر الأول هو : المشبه.
- والثاني هو : المشبه به.
- وفي معنى، هو وجه الشبه.
- وبأداة، هي أداة التشبيه حرفاً كانت مثل
- الكاف في قولنا الشمس كالمرآة.
- أو اسماً في: الشمس مثل المرآة.
- أو فعلاً في: الشمس تحاكي المرآة.
- أما: الغرض الذي يقصده المتكلم فهو الغرض البلاغي من كل عملية تشبيهية.
- كما تضمن هذا التعريف حالتى ذكر الأداة وحذفها، وكذلك حذف وجه الشبه وذكره، وهما ليسا من أطراف التشبيه، بل أمران عارضان وأركان التشبيه هي المشبه، وهو الأمر الأول في التعريف.
- المشبه به، وهو الأمر الثاني في التعريف.
- الوجه، وهو الصفة المشتركة، بين الأمرين.
- الأداة، وهي وسيلة الدلالة على المشاركة.
- والمشبه والمشبه به يسميان: طرفي التشبيه.
- ومجموع الأربعة، يسمى أركان التشبيه.
- وللتشبيه عند البلاغيين أربعة ألقاب، وثلاث مراتب:

## • فاللقب الأول: التشبيه المرسل المفصل

وهو ما ذكرت فيه أركانه الأربعة: مثل: (حجة كالشمس في الظهور) فالحجة هي المشبه، والشمس هي المشبه به، والكاف هي أداة التشبيه. وفي الظهور هو وجه الشبه.

وسمى مرسلًا لذكر الأداة، ومفصلاً لذكر الوجه.

## • واللقب الثاني: التشبيه المرسل

المجمل، وهو ما ذكرت فيه الأداة وحذف الوجه، مثل: حجة كالشمس.

وسمى مرسلًا لذكر الأداة، ومجملًا لحذف وجه الشبه.

## • واللقب الثالث: التشبيه المؤكد المفصل،

وهو ما حذف فيه الأداة، وذكر الوجه، مثل: حجة هي الشمس في الظهور.

## • واللقب الرابع: التشبيه المؤكد المجمل،

وهو ما حذف فيه الوجه والأداة معاً. مثل: حجة هي الشمس.

ومراتبه الثلاث من حيث الدلالة على قوة المعنى هي :

## • أدنى درجاته ومراتبه: ما ذكرت فيه

أركانه الأربعة كقول الشاعر:

فوجهك كالنار في ضوئها

وقلبي كالنار في حرها

## في البيت صورتان تشبيهيتان:

المشبه في الأول وجه المخاطبة، والمشبه به النار، والكاف أداة التشبيه. وفي ضوئها وجه الشبه. والصورة الثانية مثلها، ماعدا وجه الشبه فهو «في حرها».

## المرتبة الوسطى: هي ما ذكرت فيها

الأداة مع حذف الوجه وما حذف فيه الأداة مع ذكر الوجه. لأن هاتين الصورتين، وهما الثانية والثالثة، من ألقاب التشبيه، معناهما متكافئان.

## المرتبة العليا، هي ما حذف فيها الوجه

والأداة معاً، وإنما كانت هذه المرتبة علياً مراتب التشبيه لأن:

في حذف الأداة دعوى الاتحاد بين الطرفين، حتى لكان المشبه صار هو المشبه به، دون عازل بينهما.

وفي حذف الوجه دعوى مشاركة المشبه للمشبه به في جميع ما ثبت له من صفات.

لذلك يسمى البلاغيون كل تشبيه حذف منه الوجه والأداة معاً: التشبيه البليغ: لأنه أقوى مراتبه في الدلالة على المعنى المراد من التشبيه.

وضابط وجه الشبه عندهم أن يكون مجروراً بـ «في» أو منصوباً على التمييز.

مثل أن يقال: خالد كالأسد في الشجاعة:  
وخالد كالأسد شجاعة.

والتشبيه في القرآن الكريم لم يخرج عن  
هذه الضوابط التي ذكرناها تمهيداً لفهم  
تشبيهات القرآن الكريم ومنزلتها في البيان  
المعجز الرفيع.

والتشبيه في القرآن الكريم من أساليب  
بلاغته العالية وهو فيه كثير الورود، بلغت  
صوره ما يقارب الخمسمائة صورة، وشملت  
كل أنماط التشبيه من حيث الأفراد والتركيب  
في الطرفين والوجه، ومن حيث الحسية  
والمعنوية فيهما، وأدت هذه الصور خدمات  
بيانية وتربوية في مجال الدعوة تحنوها  
الجباه، وكانت وجهاً أو وجوهاً من وجوه  
الإعجاز القرآني المفعم للإنس والجن،  
وحفلت بدقائق ولطائف وأسرار ليس لها  
نظير خارج دائرة البيان القرآني.

وجمعت في دلالاتها بين إقناع العقل،  
وإمتاع العاطفة وتغذية القلوب، وكشفت عن  
خبيئات المعاني، ترغيباً وترهيباً، تحبيباً  
وتتفيراً، ومثلت الخفى في صورة الجلى،  
والغامض في صورة المكشوف، وخاطبت كل  
حواس الإدراك في الإنسان وكل ملكات الفهم  
والتذوق عند العقلاء.

خذ إليك مثلاً قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ  
صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ (٥).

جاء التشبيه في نهاية الآية، وقد تقدم  
عليه ما ينفي عنه كل نقص، هو قوله تعالى:  
﴿فِي سَبِيلِهِ﴾ دفعاً للقتال الذي لم يُرد به  
نصرة الحق، كالقتال عصبية، أو ظلماً.

كما تقدم عليه قوله تعالى ﴿صَفًّا﴾ إلحاحاً  
إلى شدة التماسك بين المجاهدين في سبيل  
الله، بحيث لا يترك تماسكهم أدنى خلل  
يضعف قوتهم. ثم جاء التشبيه شارحاً لذلك  
التماسك المفهوم من قوله: ﴿صَفًّا﴾ هكذا:

كالبُنْيَانِ ووجه الشبه هو «القوة والإحكام»  
وهو محذوف وقد صار التشبيه بحذف الوجه  
مجملاً، فأفاد عموم الاشتراك بين المشبه  
والمشبه به، وهو أحد عنصرى التشبيه البليغ.

ومن سحر البيان في هذا التشبيه إشار  
أداة التشبيه ﴿كَأَنَّ﴾ وقد تقدم أن ذكر  
الأداة يكون معه التشبيه مرسلأً، والإرسال  
أدنى دلالة من التوكيد الذي يترتب على  
حذف الأداة، لكن الأداة ﴿كَأَنَّ﴾ دفعت هذا  
الاحتمال لأن «كأن» مركبة من عنصرين كما  
ترى:

الكاف، ثم أن. وهى من أدوات التوكيد،  
لأنها من أخوات «إن»

هذا التركيب يوحي بأن «الكاف» هي أداة  
التشبيه، أما «أن» فهي أداة توكيد قائمة  
برأسها. فيكون التشبيه في الآية مؤكداً،

فيزول عن هذه الصورة التشبيهية وصف  
الإرسال.

وحتى لو لم تكن «كان» مركبة. فهي عند  
فريق من العلماء تستعمل فى التشبيه المؤكد،  
فيكون مرسلًا من جهة، ذكر الأداة لفظًا،  
ومؤكدًا من جهة معنى «كان».

والمشبه به ﴿بَنِيَانٌ﴾ جىء به منكراً  
بقصد التعظيم أى بنيان عظيم فى قوة  
تماسكه.

أما قوله ﴿مَرْصُوصٌ﴾ فقد كمل به  
الحسن من كل وجه، لأن البنيان قد يكون  
على هيئة لا تماسك فيها. فجاء «مرصوص»  
بمثابة احتراس لدفع كل عوامل الوهن عن  
المشبه به.

أما من حيث تحليل عناصر هذا التشبيه  
فإن الملاحظ فيه:

أن المشبه مفرد حسى وإن كان جمعاً؛ لأن  
الثنى والجمع فى هذا المبحث من قبيل الأفراد،  
وهو الذين يقاتلون فى سبيل الله صفاً.

والمشبه به مفرد حسى كذلك، وهو البنيان  
المرصوص والوجه مفرد حسى، وهو: قوة  
التماسك الملحوظة فى المشبه والمشبه به معا.  
أما الغرض من التشبيه فهو الترغيب.

ومثال آخر، هو قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً  
وَنَذِيراً ۝٤٥﴾ وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً  
مُنِيراً ﴿٦١﴾

التشبيه هو قوله تعالى: ﴿وَسِرَاجاً مُنِيراً﴾  
والخطاب إلى رسول الله ﷺ. المشبه فيه هو  
النبي عليه السلام.

والمشبه به هو السراج، وأداة التشبيه  
محذوفة والوجه محذوف كذلك. وليس هو  
﴿مُنِيراً﴾ لأنه وصف للمشبه به، لا منصوب  
على التمييز، حتى يصلح أن يكون وجهاً للتشبيه.  
وإنما الوجه هو: فى الهداية «لأن الهداية  
متحققة فى الطرفين المشبه (محمد ﷺ)  
والمشبه به (السراج المنير).

والمشبه والمشبه به مفردان حسيان، والوجه  
(الهداية) مفرد عقلى معنوى. والغرض الشاء  
وفى هذا التشبيه لطيفة من لطائف البيان  
العالى والبلاغة الأسرة والإعجاز الحكيم.

ذلك أن المشبه به هو السراج، والسراج  
مصدر ضوئى ذاتى، كالشمس، وليس مصدر  
إنارة مستمدة من غير السراج. فكان الظاهر  
أن يقال: وسراجاً مضيئاً. كما قال:  
﴿وَالشَّمْسُ ضِيَاءٌ﴾ أى جعلناها مضيئة  
لا منيرة، لأن الضوء ما صدر عن مصدره  
صدوراً مباشراً. أما النور والإنارة فمصدره

عاكس لضوء غيره. لذلك وصف القمر في القرآن بأنه نور، ومنير، لأنه يعكس ضوء الشمس، وليس له إشعاع ذاتي.

إذن، لماذا وصف القرآن محمداً ﷺ بعد تشبيهه بالسراج بأنه ﴿مُنِيرًا﴾ والسراج له ضوء لا نور؟

إن إثارة ﴿مُنِيرًا﴾ على «مضيئاً» قيس من ضوء الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم؛ لأن محمداً ﷺ لم يخترع الهدى الذي جاء به من عند نفسه وإنما تلقاه عن الله عز وجل، فهو عاكس لهذا الضوء الإلهي ولو قيل «مضيئاً» لوقع في بعض الأفهام أنه مجرد عبقرى من عباقرة البشر، وليس له صلة بالله. وهذا ما يردده بعض المستشرقين الآن، لكن لما قال ﴿مُنِيرًا﴾ أحكم غلق كل النوافذ أمام الأوهام المريضة، عن طريق استخدام مفردات اللغة في أعلى وأدق وأحكم مستويات استعمالها.

كما كان في إثارة ﴿مُنِيرًا﴾ على «مضيئاً» إثبات لرسالة محمد ﷺ؛ لأنه منير عاكس لضوء مصدره الله عز وجل، وليس هو مصدره.

ولقائل أن يقول:

ولماذا لم يقل القرآن: وقمرًا منيرًا؟  
فيرحنا من تلك التأويلات؟

والجواب: أن البلاغة والإعجاز في

﴿وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ وليس كذلك: وقمرًا منيرًا.

وذلك لأن من منهج القرآن البلاغي ألا يشبه أحداً من الخلق بالقمر «فهذا أمر هجره البيان القرآني تماما. هذه واحدة.

والثانية أن التشبيه بالقمر لا يرقى إلى مستوى التشبيه بالسراج. ولا يؤدي عشر معشار المعاني التي تشع منه، بيان ذلك: أن القمر متقلب لا يدوم على حال. ففي كل يوم له وضع يختلف عما قبله وما بعده:

يبدو ضعيفا هزيلا نحيفا في أولى مراحلها، قصير المكث في الأفق ولا يبلغ تمامه إلا ليلة واحدة في دورته الشهرية، ثم يعود عكس ما بدأ، يصغر حجمه ليلة قليلة، ثم يختفي تماما في آخر لياليه.

وليس الهدى الذي جاء به محمد ﷺ كذلك فهو مستقر لا متقلب كالقمر، دائم لا تعثره آفات ولا علل.

إن السراج الذي شبه الله به محمداً ﷺ لم ينطفئ منذ أشعله الله، ولم يضعف، ولن ينطفئ ولن يضعف. لذلك كان التشبيه به بلاغة وإعجازاً. أما التشبيه بالقمر - في هذا المقام - فعيء وفهاة، لذلك لم يشبه الله رسوله به؛ لأن حديث الله أحسن الحديث، وقوله أصدق الأقوال.

فتأمل هذه الروائع واللطائف في هذا التشبيه، وقس عليها ما شئت من تشبيهات البشر، لتدرك بُعد الثريا من الثرى.

وصورة الثالثة نخرج عليها في سرعة، هي قوله تعالى:

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقْرًا﴾ (٧)

هذه الآية تتحدث عن رجل أو صنف من الناس كانوا يقفون عقبة كؤوداً في وجه الدعوة، ويستجلبون بدائل عنها يلهون بها الناس عن سماع دعوة الحق، ويفرون هم منها فرار الحمر المذعورة من الأسد الهصور. هذه هي القضية، فكيف صورها التشبيه القرآني للناس، في كلمات صغار ذوات معان كبار. تعال معي لنرى ونتذوق: صورها أولاً:

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا﴾ والتولى هو الفرار أو الهروب السريع، ثم بين علة هذا الهروب والفرز، وهي الاستكبار، وجعل الاستكبار حالاً منه، يعنى هرب يطير به استكباره الخادع. ومن أى شيء هرب مسرعاً؟ من آيات الله الهادية إلى سبيل أقوم.

هذا التصوير كان كافياً في رسم شخصية هذا الخصم الألد، لكن القرآن يخطو بنا خطوة أخرى عن طريق التشبيه فيقول: ﴿كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا﴾ شبه حاله في عدم التأثير بهدى الله، وهو يتلى عليه بحال من لم يسمع

تلك الآيات الهاديات. ووجه الشبه هو انعدام الإحساس بما يتلى.

ومن دقائق هذه الصورة إيثار (أن) المخففة من الثقيلة (أن) لأن هذا الإيثار أتاح حذف ضمير الشأن من (أن) مضافاً إلى تخفيف (أن) من التشديد. فكان في هذين (التخفيف وحذف ضمير الشأن) إسراع إلى وصف هذا الصنف من الناس بعدم السماع، وفي هذا ذم لهم وتسجيل سريع عليهم بالإعراض عن دعوة الحق.

والمشبه والمشبه به أمران معنويان: انعدام التأثير، وفقد القدرة على السماع. ووجه الشبه هو شدة التبلد في كل منهما ثم جاء التشبيه الثانى ﴿كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقْرًا﴾ كاشفاً، وشارحاً لفقد القدرة على السماع في التشبيه الأول، مع زيادة تأصيل للصمم الذى حل بالمعرضين عن دعوة الحق، فقد أصيبت أذناه بأفة عطلت وظيفتهما فكأنهما - أعنى أذنيه - غير موجودتين.

فتأمل كيف بنى التشبيه الفكرة تصاعدياً، حتى وصل بها الذروة في المعنى المراد:

ولى مستكبراً.

كأن لم يسمعها.

كأن في أذنيه وقرا.

فبشره بعذاب أليم.

ونشير بعد ذلك إلى أمرين:

أولهما أن جميع تشبيهات القرآن تشبيهات مجملة، لم يذكر فيها وجه الشبه ولا مرة واحدة.

وثانيهما: أن في تشبيهات القرآن نوعاً أسميناه في بعض كتبنا: التشبيه السلبي.. وتحته صور كثيرة. هذا النوع نادر جداً في غير القرآن، وكثير في القرآن وضابطه أن التشبيه وقع خطأ بين أمرين خارج القرآن. فجاء القرآن ونفى ذلك التشبيه. ومن أمثلته قوله تعالى:

﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَخْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ (٨).

فهذا التشبيه بين الصالحين والظالمين وقع خارج دائرة القرآن، في ظن الذين عاندوا الله ورسوله. والذي في القرآن هو نفي ذلك التشبيه. لذلك أسميناه بـ «التشبيه السلبي أو التشبيه المسلوب» (٩).

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(٢) بنية الإيضاح (٧/٢).

(٥) الصف (٤).

(٧) لقمان (٧).

(١) اللسان، والمعجم اللغوية مائدة : شبه.

(٢) البلاغة التطبيقية (مبحث التشبيه) د/ أحمد إبراهيم مرسى.

(٤) بنية الإيضاح (١٧٦/٢).

(٦) الأحزاب (٤٥-٤٦).

(٨) الجاثية : ٢١.

(٩) خصائص التعبير في القرآن الكريم وسماته البلاغية (مبحث التشبيه) مكتبة وهبة - القاهرة.

## التَّمثِيلُ

أما التمثيل أو التشبيه التمثيلي فيشترط في طرفيه أن يكونا مركبين من عنصرين فأكثر.

وكذلك وجه الشبه لابد أن يكون في التشبيه التمثيلي مركبا من عنصرين فأكثر.

هذه هي الفروق بين التشبيه، والتشبيه التمثيلي. وهذا موضع إجماع بين علماء البيان. فإن أطلق وصف التمثيل على التشبيه لم يرد منه التشبيه التمثيلي باتفاق وفي القرآن الكريم صور كثيرة للتشبيه التمثيلي المركب الطرفين والوجه، موزعة على معان وأغراض شتى شارحة، مرغبة، محذرة، ناصرة للحق، داحرة للباطل جامعة في تصويرها بين مخاطبة كل المدارك والملكات مستخدمة في أدائها كل عناصر الكشف، وقوة التأثير من ألوان يدركها البصر، وأصوات يتلقاها السمع وطعوم يحس بها الذوق، وشذا مفعم بالأريحية تمتع حاسة الشم، أو دخان خانق يزكم الأنوف.

وقد أجمل بعض الباحثين الأغراض التي تراد من التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي في الآتي:

• تقرير المعنى المراد في وعى السامع.

التمثيل في اللغة المماثلة بين شيئين تجمع بينهما صفات مشتركة فيهما أكثر من الصفات المفرقة بينهما، أو ما في أحدهما مماثل تماما لما في الآخر، بحيث لا يعتد بما بينهما من تباين<sup>(١)</sup>. أما في اصطلاح البلاغيين فيطلق التمثيل على عدة فنون بلاغية:

يطلق على الاستعارة التمثيلية، وعلى ضرب المثل، وعلى الكناية، وعلى نوع من الاستعارة غير التمثيلية<sup>(٢)</sup>، ثم على التشبيه المركب، وهو الذي نخصه بالحديث في هذا المبحث.

والتشبيه المركب هو التشبيه التمثيلي، أو التمثيل، وهو قسيم التشبيه في الوجود. وبين التمثيل والتشبيه اتفاق واختلاف؛ لأن كل تمثيل تشبيه، وليس كل تشبيه تمثيلا فالتشبيه خاص بما كان طرفاه (المشبه والمشبّه به) مفردين ولو كان مثنى أو جمعا، كما تقدم في مبحث التشبيه، وكذلك وجه الشبه يكون في التشبيه مفرداً، يعني أمراً واحداً وإن تعدد وجه الشبه، كتشبيه القمر في أواخر لياليه بالعرجون القديم في التقوس والشحوب والنحافة (الدقة).



• الإقناع بفكرة ما خيرية أو شرية.

• تحسين أمر للعمل به والحث عليه، أو تقبيح أمر للتفكير منه.

• إثارة المشاعر رغبة، أو رهبة.

• المدح أو الذم، التعظيم أو التحقير.

• إخراج الخفى مخرج الجلى.

• إمتاع العواطف وإثارة ملكات الفهم.

• عرض المعانى فى أسلوب شيق غير ممل<sup>(٣)</sup>.

وكثيرا ما تأتى صور التشبيه التمثيلى فى القرآن، وطرفا التشبيه فيها كلمة «مثل» بفتح الميم والثاء، أو يأتى «مثل» مشبها مصرحا به دون المشبه به.

وقد يؤتى بكلمة «مثل» فى تشبيهات القرآن مراداً بها القصة والشأن العجيب، أو مشاراً بها إلى مثل مضروب على غير طريق التشبيه.

والمراد من كل استعمالاتها التوضيح والكشف والعظة والاعتبار.

وقبل أن نأخذ فى عرض النماذج وتحليلاتها نشير إلى فرق آخر جوهرى بين التشبيه المفرد الطرفين والوجه والتمثيل المركب الطرفين والوجه.

ذلك الفرق هو أن التشبيه المفرد يأتى فى نطاق أضيق من حيث الدلالة على المعانى، من

التشبيه التمثيلى، حيث ترى نسبة معانى التشبيه المفرد من نسبة معانى التشبيه التمثيلى تعادل نسبة ١: ٢، أو إلى ٢ أو أكثر، لأن التشبيه التمثيلى له دلالات مكثفة فى الطرفين، وفى الوجه.

فمثلا قول كعب بن زهير فى مدح  
النبي ﷺ

إن الرسول لنور يستضاء به

مهند من سيوف الله مسلول

فيه تشبيه للرسول بالنور فى الهداية فى الشطر الأول وتشبيه له بالسيف فى القوة. وفى كل تشبيه منهما معان جزئية مفردة لا كثافة فيها.

قارن هذا بقول الشاعر يصف الشمس  
وقت شروقها

والشمس من مشرقها قد بدت

صفراء ليس لها حاجب

كأنها بوقعة أحمرت

يجول فيها ذهب ذائب

المشبه هو الشمس وقت شروقها فى لونها الأصفر، وامتدادات قرصها، وأشعتها المتهادية منها. هذا هو تركيب المشبه أما المشبه به فهو إناء نحاس مستدير الشكل

أحميت عليه النار وفيه ذهب أصفر اللون،  
ذائب يتحرك وسط الإناء تخرج منه أشعة  
صاعدة أمام الرائي. وهذا هو تركيب المشبه  
به والمشبه وهما مركبان حسيان يُريان بحاسة  
البصر. أما وجه الشبه:

فهو الهيئة الحاصلة من الاستدارة مع  
صفرة اللون والأشعة المتموجة المرسله من  
سطح الإناء وهذا هو تركيب وجه الشبه.

قارن هذا التشبيه التمثيلي بالتشبيه المفرد  
فى قول كعب بن زهير يمدح الرسول ﷺ. تر  
الفروق الواضحة بين كثافة المعانى والصور  
هنا، ويسرها وبساطتها هناك.

وعلى هذا المنوال جاءت التشبيهات التمثيلية  
فى القرآن الكريم، ولناخذ أولاً قوله تعالى:

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُمْ  
مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ شُرَكَاءَ فِي مَا  
رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ  
أَنفُسَكُمْ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ  
يَعْقِلُونَ ﴾ (٤)

هذه الآية الكريمة تواجه قضية من قضايا  
الشرك والإيمان فى منتهى الخطورة:

حاصل هذه القضية أن مشركى العرب،  
مع إيمانهم بالله، كانوا يشركون به أصنامهم  
و أوثانهم، يرجون منها النفع، وأن يقربوهم  
من الله زُلْفَى.

فكيف واجه القرآن هذه القضية. وكيف  
أبطل باطل القوم وأقام عليهم الحجة،  
وساعدهم على التخلص من اعتقادهم  
الباطل، لاجز أعناقهم بالسيوف، ولكن بالعقل  
والبرهان بادئا بتوجيه الخطاب إليهم هكذا:

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ... ﴾ وخلاصة  
هذا المثل أن الله ساق لهم عظة وعبرة من  
واقع حياتهم التى يعيشونها بكل مشاعرهم  
و وعيهم. يقول الله لهم:

إنكم تزعمون أن أصنامكم و أوثانكم لها  
شرك مع الله فى ملكه تنفع وتضر كما ينفع  
الله و يضر، متساوون مع الله فى التصرف  
فى شئون الكون.

ونحن نسألكم: هل لكم من عبيدكم  
وإمائكم الذين تملكون رقابهم هل لكم منهم  
شركاء فى ما تملكون يتصرفون فى  
ممتلكاتكم بكل حرية دون الرجوع إليكم،  
وأنكم إذا تصرفتم فى أموالكم تخافون منهم  
وتخشونهم إذا تصرفتم فى أموالكم وهم لا  
يعلمون، كخشية بعضكم بعضا - أيها الأحرار -  
إذا كانت بينكم شركة وخُلفة فى بعض الأموال.

إن الإجابة على هذا السؤال هى بالنفى  
قطعا، سواء أفصحوا بها أو أسروها فى أنفسهم.

فهذا تمثيل جدلى احتجاجى أفحم الله فيه المشركين بالعقل والبرهان؛ ولذلك جاءت خاتمة الآية:

﴿كَذَلِكَ نَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

وكان الله يقول لهم بعد ذلك النفى الذى يحسونه فى أنفسهم: إذا كنتم لا ترضون أن تشركوا عبيدكم وإماءكم معكم فى ممتلكاتكم وأنتم وهم بشر مخلوقون، فكيف ترضونه لأصنامكم مع الله وهو الخالق المهيمن، وهم مخلوقون بل جماد لا إحساس لهم ولا إرادة.

فالمشبه والمشبه به هنا هيتان أو صورتان مركبتان وكذلك وجه الشبه هيئة مركبة من عدة عناصر، لأنه تشبيه تمثيلى مركب.

المشبه هو دعوى المشركين أن للأصنام شركة مع الله فى الكون تتفع كما يتفع، وتضرر كما يضرر مع بطلان الأسس التى بنوا عليها هذه الدعوى.

وهو مركب مزيج من الحسيات وبعض المعنويات والمشبه به نفى أن يكون للمشركين شركاء من عبيدهم ومملوكيهم يتصرفون كما يتصرف أسيادهم فى ما يملكون، مع خشية الأسياد من المملوكين إذا تصرفوا فى أموالهم دون الرجوع إليهم، كخشية الشركاء الأحرار بعضهم بعضا. وهو مركب حسى مشوب بشىء من المعنوى.

ووجه الشبه هو بطلان المساواة بين الطرفين مع بطلان ما بنيت عليه هذه المساواة.

وبهذ التمثيل الرائع بطلت عقيدة الإشراف عقلا كما هى باطلة واقعا.

ومثال آخر هو قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُثْقُ مَالَهُ تَتَاء النَّاسِ وَلَا يُمِّنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَحَرَّكَ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ (٥).

المشبه فى هذا التمثيل الإنفاق الذى يتبعه مَنْ و أذى من المنفق الذى لم يرد بإنفاقه وجه الله ولا يرجو ثوابه، والمشبه به حجر صخرى عليه قليل من تراب، هطل عليه المطر فأزال التراب وترك الحجر أملس نقيا.

فكل من المشبه والمشبه به هيئة، مركبة من عدة عناصر حسية ومعنوية.

ووجه الشبه هو الهيئة الحاصلة من تجمع أشياء بعضها فوق بعض، سلطت عليها عوامل الإزالة مع سرعة الفناء والهلاك وهو مركب حسى.

والفرض من التمثيل هو الحرمان والحسرة والعجز عن التدبير والتحذير من سوء المصير ومثال ثالث، هو قوله تعالى:

﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ ۚ﴾ (٦).

. وهذا مثل أو تمثيل لحال الحياة الدنيا في نموها وازدهارها وسرعة فنائها وهوان أمرها.

شبهها الله عز وجل بصورة حديقة أرواها الماء فأنبئت من كل زوج بهيج، ثم سرعان ما ذبلت وبيست وزالت نضارتها وبهاؤها، وتحطمت أشجارها وجفت ينابيعها وصار نباتها وزرعها غثاء أحوى.

فالمشبه هو الدنيا في سرعة زوالها بعد بهجتها ونضارتها، والمشبه به حديقة توفرت لها أسباب النماء والازدهار والإبهاج ثم سرعان ما أسرع إليها الفناء والهلاك، وطرفها التشبيه مركبان حسيان.

أما وجه الشبه فهو الهيئة الحاصلة من اجتماع أشياء مبهجة، نافعة، أبلغ ما يكون النفع، مع سرعة هلاكها وانقضائها. وهو مركب حسي كذلك.

والفرض من التشبيه هو التحذير من الاغترار بالدنيا والركون إليها وترك العمل للحياة الآخرة.

ومما تجدر الإشارة إليه أن التشبيه التمثيلي في القرآن إذا كان المشبه به فيه مركبا من عدة عناصر نجد أداة التشبيه فيه داخلة دائما على العنصر الرئيسى من عناصره. وإذا تتبعنا هذه التمثيلات القرآنية كلها نجدها خاضعة لهذا المنهج البيانى الحكيم. ونريد من العنصر الرئيسى فى التمثيل القرآنى كونه سببا فى ما بعده، ولولاه ما كان عنصر منها، وهى منه بمثابة المسبب، فقد ضرب ثلاثة أمثال للحياة الدنيا. وفى كل واحد منها نجد الماء هو العنصر الرئيسى لجميع العناصر الآتية بعده.

أول هذه الأمثال الثلاثة كان فى سورة «يونس» وهو قوله تعالى:

﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازِيدَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْن بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٧).

تأمل العناصر التى وردت بعد «الماء» تجد الماء هو السبب فيها، ولولا الماء ما كان لواحد منها وجود.

أما المثل الثانى فهو آية «الكهف» التى تقدم ذكرها آنفا. وفيها دخلت أداة التشبيه على

«الماء» هكذا ﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ﴾.

أما المثل الثالث فهو في سورة «الحديد»<sup>(٨)</sup> وهو قوله تعالى:

﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ رِزْقٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا...﴾.

أداة التشبيه في هذا التمثيل هي «الكاف» أما «مثل» فهو المشبه به، وهو مضاف إلى «غيث» وغيث أول عنصر ذكر في بيان عناصر التشبيه بعد المشبه به. فصار كأن الأداة دخلت عليه مباشرة، وذلك لأن الماء هو السبب في التمثيلات الثلاثة.

وكذلك قوله تعالى في وصف أحبار اليهود وغبائهم:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا...﴾<sup>(٩)</sup>.

كان «الحمار» أول عنصر يذكر من عناصر الصورة لأن المثل مضروب لغباء الأحبار، والحمار هو أكثر الأغبياء غباء، لذلك قدم، ولم يقل: كمثال أسفار يحملها الحمار؟

وكذلك قوله تعالى في تمثيل مضاعفة الأجر للمنفقين أموالهم في سبيل الله.

﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ...﴾<sup>(١٠)</sup>.

كانت «الحبة» أول عناصر الصورة؛ لأنها سبب في ما بعدها وما بعدها مسبب عنها.

وهذا ملحوظ جدير بالاعتبار في بلاغة القرآن الكريم، وقليل من يلتفت إليه من الدارسين، قدماء ومحدثين<sup>(١١)</sup>.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) الصباح المنير والمآجيم اللغوية، مادة: مثل.
- (٢) العمدة لابن رشيقي (٣٠).
- (٣) أمثال القرآن (٥٩-٦٠) دكتور عبد الرحمن المهداني الطبعة الثانية (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م) دمشق - دار القلم.
- (٤) الروم (٢٨).
- (٥) البقرة (٢٦٤).
- (٦) الكهف (٤٥).
- (٧) يونس (٢٤).
- (٨) الحديد (٢٠).
- (٩) الجمعة (٥).
- (١٠) البقرة (٢٦١).
- (١١) انظر خصائص التعبير في القرآن الكريم (مبحث التشبيه) مكتبة وهبة القاهرة.

## المَجَازُ الْمُرْسَلُ

وعلاقاته بعد التمهيد له، ثم أخذ عنه البلاغيون هذه الأمثلة، وتحليلاتها عند حديثهم عن المجاز المرسل في صورته النهائية. وقد سماه ابن الزمكاني والزركشي «المجاز الإفرادي»<sup>(٥)</sup> وسماه السيوطي «المجاز المفرد» وقال : ويسمى المجاز اللغوي<sup>(٦)</sup> وهاك أمثلة له مع بيان علاقاته من خلالها.

● **الكلية :** من علاقات المجاز المرسل الكلية، ومن ذلك في القرآن الكريم : ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾<sup>(٧)</sup>. المجاز في قوله ﴿أَصَابِعَهُمْ﴾ لأن المراد الأنامل أو أطراف الأصابع، فالعلاقة هي الكلية، حيث أطلق الكل (الأصابع) وأراد الجزء (أطراف الأصابع).

● **الجزئية :** ومثالها من القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿فَتَحْرِيرَ رَقَبَةٍ﴾ والمجاز في قوله ﴿رَقَبَةٍ﴾ حيث أطلق الجزء ﴿رَقَبَةٍ﴾ وأراد الكل (العبد أو الأمة) وحين تكون العلاقة (الجزئية) فإنه يشترط في الجزء أن تكون له زيادة اختصاص بالمعنى المراد وقد تحققت هذه الخصوصية في ﴿رَقَبَةٍ﴾ لأن الرقيق شبيه بالمربوط من عنقه في قبضة مالكه.

الإرسال في اللغة الإطلاق وترك التقييد<sup>(١)</sup> والمجاز المرسل قسم قائم برأسه من المجاز اللغوي والقسم الآخر هو الاستعارة. والفرق بينهما أن الاستعارة مجاز لغوي علاقته المشابهة. أما المجاز المرسل فهو مجاز لغوي علاقته ليست المشابهة بل له علاقات أخرى كالكلية والجزئية<sup>(٢)</sup>.

وسمى مرسلًا لأنه لم يقيد بعلاقة واحدة كما هو الشأن في الاستعارة، بل تتوارد عليه علاقات كثيرة تتعدى العشر علاقات<sup>(٣)</sup>. والراجح أن أول من أشار إلى تسميته بـ«المرسل» هو الإمام عبد القاهر الجرجاني، فقد قال وهو يتحدث عن فكرة علاقات هذا النوع من المجاز، إن المكان لا يُسمى مجلسًا إلا إذا لوحظ جلوس القوم فيه «وليس المجلس إذا وقع على القوم من طريق التشبيه بل على وجه وقوع الشيء على ما يتصل به. وتكثر ملابسته إياه، وأى شيء يكون بين القوم ومكانهم الذي يجتمعون فيه، إلا أنه لا يعتمد بمثل هذا، فإن ذلك قد يتفق حيث ترسل العبارة»<sup>(٤)</sup>.

فالإشارة إلى تسميته المجاز المرسل تكمن في قوله «حيث ترسل العبارة»، وكان الإمام يقصد فعلاً بهذا الحديث ما سمي في ما بعد بالمجاز المرسل؛ لأنه ذكر الكثير من أمثلته

● اعتبار ما كان : مثل قوله تعالى :

﴿وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ﴾ أى الذين كانوا

يتامى قبل أن يبلغوا سن الرشاد. أما عند بلوغهم سن الرشاد، فهم ليسوا يتامى، والسر البلاغى فى هذا المجاز حث أوصياء اليتامى على المبادرة على دفع أموال من كانوا أوصياء عليهم، فور بلوغهم راشدين، حتى لكانهم سلموا لهم أموالهم وهم يتامى.

● اعتبار ما سيكون : ومثالها من القرآن

الكريم قوله تعالى :

﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾<sup>(٨)</sup> والخمر لا

يعصر؛ لأنه معصور فعلا، لكن المعنى : أرانى أعصر عنبا يصير خمراً. فالعلاقة اعتبار ما سيكون، والسر البلاغى فى هذا المجاز الإسراع إلى التفسير من الخمر، فهو مجاز مرسل علاقته اعتبار ما سيكون.

● السببية : ومثالها من القرآن الكريم

قوله تعالى ﴿وَيُنْزِلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾<sup>(٩)</sup>

أى ماء هو سبب الرزق. فقد طوى السبب، وأريد المسبب والسر البلاغى فى هذا المجاز هو إظهار الامتتان على العباد.

● الآلية ، ومن علاقات المجاز المرسل

الآلية والآلة هى التى تستعمل فى إيجاد

الحدث ومن هذا النوع فى القرآن الكريم قوله

الهوامش:

(١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة : رسل.

(٢) الإصحاح (٢٧٠).

(٤) أسرار البلاغة (٣٥٠).

(٦) ممتزك الأقران (٢٤٨/٢).

(٧) البقرة (١٩).

(١١) الدخان (٢٩).

(١٠) إبراهيم (٤).

(٢) حاشية اللمبوقى ضمن شروح التلخيص (٢٩/٤).

(٥) البرهان الكاشف (١٠٢) والبرهان فى علوم القرآن (٢٥٨/٢).

(٨) يوسف (٢٦).

(٩) غافر (١٢).

(١٢) شروح التلخيص (٢٩/٤).

تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>.

والمجاز المرسل فى كلمة «لسان» حيث أريد منها : اللغة، و«لسان قومه» معناها : لغة قومه. والذى سوغ استعمال اللسان فى معنى اللغة، أن اللسان هو آلة أو أداة اللغة فالعلاقة فى هذا المجاز هى الآلية. وقد ظل استخدام اللسان بمعنى اللغة، حتى منتصف القرن الثامن الهجرى. وما يزال يستخدم فى هذا المعنى.

● المكانية : ومن علاقات المجاز المرسل

علاقة المحل أو المكان. بأن يطلق المحل أو المكان، ويراد الحالون فيه. ومن أمثلته فى القرآن الكريم قوله تعالى :

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(١١)</sup>

والسمااء والأرض ليستا من العقلاء حتى تبكيا، والمعنى : فما بكى عليهم أهل السموات، يعنى الملائكة، ولا أهل الأرض، يعنى الناس، ففى السموات والأرض مجاز مرسل علاقته المكانية أو المحلية.

والمجاز المرسل كثير الورد فى القرآن

الكريم، وله علاقات أخرى غير ما تقدم<sup>(١٢)</sup>.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

## الاستِعَارَةُ

من بعده يوسعون دائرة البحث فيها، ويحاولون وضع تعريفات لها.

وكان أول من وضع تعريفاً للاستعارة هو الجاحظ فقال:

«الاستعارة تسمية الشيء باسم غيره إذا قام مقامه»<sup>(٢)</sup> وعرفها ابن قتيبة فقال:

«والعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة، إذا كان المسمى بها بسبب من الآخر أو مجاوراً أو مشاكلاً»<sup>(٤)</sup> وعرفها ثعلب فقال: «هي أن يستعار للشيء اسم غيره أو معنى سواء»<sup>(٥)</sup>.

وعرفها ابن المعتز بقوله: «استعارة الكلمة، لشيء لم يعرف بها من شيء عرف بها»<sup>(٦)</sup>.

وكل ما تقدم غير وافٍ في ضبط الاستعارة وتحديد مفهومها تحديداً واضحاً جامعاً مانعاً.

ثم بدأت مرحلة أخرى عُرِفَتْ فيها الاستعارة تعريفات جديدة، من ذلك تعريف القاضي على بن عبد العزيز الجرجاني، إذ

الاستعارة لغة: مأخوذة من العارية، وهي نقل منفعة شيء مملوك لشخص إلى غير مالكة، مع بقاء الملكية لمالك ذلك الشيء. كإعارة الدابة، أو الدار أو الكتاب لمن هو في حاجة إلى منافع هذه الأشياء.

والعارية والإعارة ما تداوله الناس بينهم. واستعار فلان كذا طلب إعارته إياه. والسين والتاء فيها مزيديتان للطلب<sup>(١)</sup>.

أما الاستعارة في اصطلاح البلاغيين، فكان أول من أشار إليها هو أبو عمرو بن العلاء. فقد ذكر قول ذي الرمة.

أقامت به حتى ذوى العود في الثرى

وساق الثريا في ملاءته الفجر

وعلق عليه قائلاً:

«ولا أعلم قولاً أحسن من قوله: وساق

الثريا في ملاءته الفجر» فصير للفجر ملاءة، ولا ملاءة له، وإنما استعار هذه اللفظة، وهو من عجيب الاستعارات»<sup>(٢)</sup> ثم أخذ البلاغيون



قال «الاستعارة ما اكتفى فيها بالاسم المستعار عن الأصل ونقلت العبارة فجعلت في مكان غيرها، وملاكها تقريب الشبه ومناسبة المستعار له المستعار منه، وامتزاج اللفظ بالمعنى حتى لا يوجد بينهما منافرة، ولا يتبين في أحدهما إعراض عن الآخر»<sup>(٧)</sup>.

ويلاحظ أن في هذا التعريف طولاً، والتعريفات يستحسن فيها الإيجاز.

وعرفها الرماني تعريفاً مختصراً قال فيه: «الاستعارة تعليق العبارة على ما وضعت له في أصل اللغة على جهة النقل للإبانة»<sup>(٨)</sup>.

وجاء الخطيب القزويني فعرف الاستعارة في إيجاز شديد، هو قوله:

«الاستعارة هي ما كانت علاقته تشبيه معناه بما وُضِعَ له»<sup>(٩)</sup>.

فالنور - إذا استعير للحجة البالغة - علاقة المشبه بالمشبه به هي تشبيه معنى النور المستعار للحجة بالمعنى اللغوي الوضعي الذي أراده واضع اللغة، من كلمة «النور» الحسي الذي يُرى بالبصر.

وقد لاحظ متأخرو البلاغيين قصوراً في كل التعريفات التي تقدمت؛ وهذا حملهم على وضع تعريف وافٍ للاستعارة فقالوا:

«الاستعارة: هي اللفظ المستعمل في غير ما وضع له، لعلاقة المشابهة، مع قرينة مانعة، من إرادة المعنى الوضعي»<sup>(١٠)</sup>.

أو «استعمال اللفظ في غير ما وضع له، لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الوضعي»<sup>(١٠)</sup>.

ويسمون التعريف الأول: التعريف بالمعنى الاسمي والثاني: التعريف بالمعنى المصدري.

هذا التعريف هو الشائع الآن في مصنفات البلاغيين المعاصرين، والجاري على سنتهم وهو تعريف وافٍ جامع مانع، خالٍ من جميع المؤاخذات، يشتمل على العناصر الفنية للاستعارة، وهي:

• نقل اللفظ المستعار من معناه الوضعي إلى معناه الاستعاري.

• العلاقة بين المعنيين الوضعي والاستعاري.

• القرينة التي تمنع من إرادة المعنى اللغوي الوضعي فقله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أَنْزَلَ مَعَهُ﴾<sup>(١١)</sup> فيه استعارة النور للهدى المعنوي الذي جاء به الإسلام فالنور مستعار، والهدى مستعار له. والعلاقة وتسمى «الجامع» هي الكشف والإظهار في كل من النور والهدى أما القرينة المانعة من إرادة

المعنى الحقيقي للنور الحسى فهى قوله تعالى: «أنزل معه» لأن محمداً - ﷺ لم يجرى بنور حسى يدرك بالأبصار، بل بنور معنوى يدرك بالعقول والقلوب.

وقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ﴾ (١٢)

فيه استعارة التوفية «الموت» للإنامة

«النوم» والجامع بين المستعار له والمستعار منه هو فقد الوعي والحركة فى كل منهما .  
أما القرينة فهى «بالليل» لأنه وقت النوم، أما الموت الحقيقى فلا وقت له، لأنه يأتى ليلاً ونهاراً فى أى لحظة فيهما .  
هذا هو مفهوم الاستعارة بوجه عام.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) لسان العرب، مادة : عور.
- (٢) البيان والتبيين - الجاحظ (١/١٥٣/٢٨٤).
- (٣) قواعد الشعر (٤٧).
- (٤) الوساطة بين المنتهى وخصومه (٤١).
- (٥) الإيضاح (٣٧/٥) شرح د. محمد عبد المنعم خفاجى.
- (٦) الأعراف (١٥٧).
- (٧) حلية المحاضرة (١/١٣٦) الخاتمة.
- (٨) تأويل مشكل القرآن (١٠٢).
- (٩) البديع (٢).
- (١٠) التكت فى إعجاز القرآن (٧٩) ضمن ثلاث رسائل فى إعجاز القرآن.
- (١١) البلاغة الواضحة (٤، مبحث الاستعارة) حامد حوى.
- (١٢) الأنعام (٦٠).

## الاستعارة التصريحية

وقد حفل القرآن الكريم بصور لا حصر لها من الاستعارة التصريحية. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾<sup>(١)</sup> أى من الضلال إلى الهدى. استعير لفظ «الظلمات» للضلال، لتشابههما فى عدم اهتداء صاحبهما، وكذلك استعير لفظ «النور» للإيمان لتشابههما فى الهداية<sup>(٢)</sup>.

وهما استعارتان تصريحيتان؛ لأن كلا من الظلمات والنور هما المشبه به، وهو المذكور فى الكلام. أما المشبه، وهما: الضلال والإيمان فقد حذفوا من الكلام.

والقرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقى للظلمات والنور الحالية تفهم من المقام، إذ ليس المراد أن يخرجهم من ظلام حسى، إلى نور حسى. بدليل قوله تعالى فى عَجَز الآية:

﴿إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾

وهى الصراط هنا استعارة تصريحية؛ لأن المراد منه دين الله عز وجل. شبه بالصراط وهو الطريق الحسى، تصويراً للمعنوى المدرك

التصريح لفة: الإبانة والإظهار، ضد الغموض والإخفاء<sup>(٣)</sup> أما فى الاصطلاح البلاغى فهى.. ماصْرُح فيها بلفظ المشبه به دون المشبه..<sup>(٤)</sup>

أو هى كما قال السكاكى: «أن يكون الطرف المذكور من طرفى التشبيه هو المشبه به»<sup>(٥)</sup>.

وأساس هذا التقسيم للاستعارة إلى تصريحية وغيرها هو قولهم:

«الاستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه» وطرفا التشبيه هما: المشبه والمشبه به. وعلى هذا قالوا: إن الاستعارة التصريحية هى ما كان المذكور فيها من طرفى التشبيه هو المشبه به، والمحذوف هو المشبه، وهذا موضع إجماع عند البلاغيين<sup>(٦)</sup>.

فهى عندهم «أن تعتمد نفس التشبيه، وهو أن يشترك شيئان فى وصف، وأحدهما أنقص من الآخر، فيعطى الناقص اسم الزائد، مبالغة فى تحقيق ذلك الوصف كقولك: رأيت أسداً، وأنت تعنى رجلاً شجاعاً، وغنت لنا ظبية، وأنت تريد امرأة»<sup>(٧)</sup>.

بالعقول بالحسى المدرك بالبصر، اعتناء  
بشأنه ومبالغة فى إظهاره.

وقوله تعالى:

﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي  
الْجَارِيَةِ﴾<sup>(٨)</sup> فيه استعارة فى قوله ﴿طَغَا﴾  
استعارة الطفيان، وهو من صفات العقلاء،  
لزيادة الماء وخروجه عن مجراه وغمره الأرض  
على جانبى مجراه.

والعلاقة بين الطفيان الحقيقى، وهو

الظلم، وبين المعنى الاستعارى، وهو كثرة الماء  
وفيضانه على جانبى مجراه هو مجاوزة الحد  
المعهود فى كل منهما<sup>(٩)</sup> والقرينة المانعة من  
إرادة المعنى الحقيقى للطفيان وهو: الظلم هى  
الفاعل ﴿الْمَاءُ﴾ لأن الماء ليس عاقلاً  
ولا مكلفاً حتى يوصف بالظلم والطفيان  
وبلاغة الاستعارة هى الإيضاح والإيجاز وهذا  
وصف عام فى كل استعارة.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) لسان العرب مادة: صرح.
- (٢) مفتاح العلوم (١٧٦).
- (٣) حسن التوسل (١٢٤) الحلبى.
- (٤) معجم المصطلحات البلاغية (١٥٥/١).
- (٥) حاشية الشهاب على البيضاوى (٢٣٦/٨).

- (٦) معجم المصطلحات البلاغية (١٥٥/١).
- (٧) شروح التلخيص (٤٥/٤) وما بعدها.
- (٨) إبراهيم (١).
- (٩) الحاققة (١١).

## الاستعارة الأصلية

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾.

استعار الظلمات للضلال والجهل والكفر، وكل من المستعار، وهو الظلمات، والمستعار له، وهو الضلال، اسمان جامدان غير مشتقين، وهما من أسماء المعاني التي تدرك بالعقل. فالاستعارة - إذن - أصلية، لجريانها في الأسماء الجامدة.

والأمر المشترك بينهما، ويسمى «الجامع»<sup>(٢)</sup> هو الحيرة والارتباك في كل منهما. والقرينة المانعة، من إرادة المعنى الحقيقي للظلمات حالية تفهم من المقام ثم استعارة «النور» للإيمان، على سبيل الاستعارة التصريحية الأصلية؛ لأن كلا من «النور» وهو المستعار، و«الإيمان» وهو المستعار له اسمان جامدان غير مشتقين، والجامع بينهما هو الهداية والاطمئنان. والقرينة حالية كذلك.

وهاتان الاستعارتان تفيدان المبالغة في وصف الضلال بالظلمات، وفي وصف الإيمان بالنور.

الاستعارة الأصلية في اصطلاح البلاغيين هي التي تكون في أسماء الأجناس غير المشتقة (الجامدة) وقد أوضح الإمام السكاكي معناها فقال:

«أن يكون المستعار اسم جنسى، كرجل وقيام وقعود، ووجه كونها أصلية أن الاستعارة مبناهما على تشبيه المستعار له بالمستعار منه»<sup>(١)</sup>.

يقصد أن يتم هذا التشبيه الاستعاري بلا واسطة بين المستعار له «المشبه» والمستعار منه (المشبه به) كما سيأتى في الاستعارة «التبعية» وقد اتفق جمهور البلاغيين على هذا الضابط الذي ذكره السكاكي للاستعارة الأصلية<sup>(٢)</sup>. وحصر متأخروهم وقوع الاستعارة الأصلية في هذين النوعين، وهما:

• أسماء الأعيان (الذوات الحسية) الجامدة، كأسد.

• ثم المصادر الجامدة، مثل: الكرم - الحلم - الصيام - النطق.

و ورود الاستعارة الأصلية في القرآن مستفيض جداً، ومنها قوله تعالى:

والأولى تفيد التفسير والترهيب من الضلال وبشاعته.

والثانية تفيد الترغيب في الإيمان وآثاره الطيبة.

ومن الاستعارة التصريحية الأصلية قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ﴾ هذا حديث عن منزلة القرآن عند الله.

والاستعارة التصريحية الأصلية في كلمة

«أم» وأم الكتاب أصل الكتاب. فاستعار «الأم» للأصل «وهو أبلغ لأن الأم أجمع وأظهر في ما يرد إليه مما ينشأ عنه».

والاستعارة - هنا - تصريحية لذكر المشبه به فيها، وأصلية لأن الاسم المستعار فيها اسم جنس جامد غير مشتق، والقرينة هي إضافة «أم» إلى الكتاب؛ لأن الكتاب لا أم له ولد منها.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) مفتاح العلوم (١٧٦/١٧٩).
- (٢) ينظر: المصباح لابن ابن مالك (٦٥) وعروس الأفراح لبهاء الدين السبكي. ضمن شروح التلخيص (١٠٨/٤) والمطول لسعد الدين (٣٧٦).
- والأطول لعصام الدين (١٢٦/٢).
- ومعترك الأقران لجلال الدين السيوطي (٢٨٠/١) والإيضاح للخطيب القزويني (٨٧/٥) شرح د/ محمد عبد المنعم خفاجي.
- (٣) والتكت في إعجاز القرآن (٨٧٠) للرماني ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن.

## الاستعارة التَّبعية

متعلقات معانيها. فتقع الاستعارة هناك، ثم تسرى في هذه الأشياء»<sup>(٢)</sup>.

يريد أن يقول: إن الأفعال والصفات لا تصلح في ذاتها لوقوع الاستعارة فيها؛ فالاستعارة تجري أولاً في مصادر الأفعال والصفات أصالة. ثم تسرى من المصادر إلى الأفعال والصفات وكذلك الحروف مثل في وعلى، لا توصف. فلا تصلح لأن تكون استعارة على جهة الأصالة. بل تقع الاستعارة في متعلق معناها الكلى، كالظرفية المطلقة في حرف الجر «في» والاستعلاء الكلى في حرف الجر «على» ثم تسرى الاستعارة منهما إلى الحرف.

ولذلك سميت استعارة تبعية، لأنها وقعت تابعة لوقوعها في مصادر الأفعال والصفات المشتقة، وفي متعلق معاني الحروف الكلية.

ويوضح الخطيب القزويني فكرة أن الأفعال والصفات والحروف لا تصلح لوقوع الاستعارة فيها مباشرة، فيقول: «وذلك لأن الاستعارة تعتمد التشبيه، والتشبيه يعتمد كون المشبه موصوفاً، وإنما يصلح للموصوفية

الاستعارة التبعية في اصطلاح البيانين هي ما كان اللفظ المستعار فيها واحداً من الفصائل الثلاث الآتية:

• الأفعال: ماضية كانت أو مضارعة أو أمراً.

• الصفات المشتقة: مثل اسمى الفاعل والمفعول.

• الحروف: مثل في وعلى واللام.

وهي عكس الاستعارة الأصلية، وكلتاهما تصريحيتان وهما قسمان للاستعارة التصريحية وقد عرف الإمام السكاكي الاستعارة التبعية فقال:

«ما تقع في غير أسماء الأجناس كالأفعال والصفات المشتقة، وكالحروف»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بن مالك:

«هي ما تقع في الأفعال والصفات والحروف؛ لأنها لا توصف فلا تحتمل الاستعارة بنفسها، وإنما المحتمل لها في الأفعال والصفات مصادرهما. وفي الحروف

الحقائق كما فى «جسم أبيض» و«بياض صافٍ» دون معانى الأفعال والصفات المشتقة منها - أى من الأفعال - والحروف»<sup>(٣)</sup> ومن أمثلتها فى القرآن الكريم:

﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾<sup>(٤)</sup>

ففى قوله «أتى» استعارة تبعية فى زمن الفعل لها شبه الإتيان فى المستقبل «يأتى» بالإتيان فى الماضى «أتى» على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية ثم اشتق من «الإتيان» ﴿أَتَى﴾ بمعنى يأتى، والجامع بين الإتيان فى الماضى والإتيان فى المستقبل هو تحقق الوقوع فى كل منها.

فقد جرت الاستعارة أولاً فى المصدر «الإتيان» ثم سرت إلى الفعل، وهذا معنى «التبعية» فى هذه الاستعارة أما قرينة الاستعارة المانعة من المعنى الحقيقى، وهو الإتيان فى الماضى فهى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾ لأن النهى عن الاستعجال يكون فى ما يأتى مستقبلاً، لا فى ما أتى ماضياً.

وقوله تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾<sup>(٥)</sup> فيه استعارتان تبعيتان:

الأولى فى زمن الفعل ﴿تَرَكْنَا﴾ بمعنى: نترك، لأنه سيكون يوم القيامة.

وقد شبه فيها الترك فى المستقبل بالترك

فى الماضى، والجامع بينهما تحقق الوقوع فى كل منهما، والقرينة حالية تفهم من المقام.

والثانية فى معنى الفعل ﴿يَمُوجُ﴾ شبه الاضطراب الشديد فى حركة الناس يوم القيامة بالاضطراب الشديد فى حركة موج البحر، وهما مصدران. ثم سرى التشبيه من المصدر الاضطراب الشديد إلى الفعل ﴿يَمُوجُ﴾ بمعنى يضطرب اضطراباً شديداً. والقرينة حالية تفهم من المقام كذلك، لأن التموج من خصائص الماء لا الناس.

أما الاستعارة التبعية فى الصفات المشتقة فمنها قوله تعالى:

﴿وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾<sup>(٦)</sup>

فى ﴿مُبْصِرَةً﴾ هنا استعارة جرت فى اسم الفاعل، يعنى: مضيئة، ومبصرة أبلغ من مضيئة؛ لأنها أظهر فى مقام النعمة<sup>(٧)</sup>.

شبهت الإضاءة بالإبصار، وهما مصدران، ثم سرى التشبيه من المصدر (الإبصار) إلى الصفة (مبصرة) على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية، والقرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقى للإبصار، كون النهار زمناً لا يوصف بالإبصار - كما يوصف به الأحياء.

والاستعارة التبعية فى الحرف مثل قوله تعالى حكاية عن قول فرعون للسحرة:



## ﴿وَأَصْلَبَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾<sup>(٨)</sup>

استعمار متعلق الحرف (فى) الكلى، وهو مطلق الظرفية لمتعلق الحرف (على) وهو مطلق الاستعلاء. ثم سرى التشبيه إلى معنى الحرفين، فاستعيرت (فى) لـ (على) لتفيد هذه الاستعارة المبالغة فى تصوير المعنى المراد حتى لكان فرعون من شدة غيظه على إيمان

السحرة لم يكتف بإصاقهم بجذوع النخل، وإنما غرس أجسادهم فيها غرساً. والاستعارة التبعية فى معنى الفعل كثيرة الورد فى القرآن الكريم. يليها الاستعارة فى زمن الفعل، ثم فى الحروف<sup>(٩)</sup>.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

### الهوامش:

- (١) مفتاح (١٧٩) للإمام السكاكى.
- (٢) الإيضاح (٨٨/٥) للعلّيب القزوينى.
- (٣) التعليل (١).
- (٤) الإسراء (١٢).
- (٥) طه (٧١).
- (٦) التكت فى إعجاز القرآن (٨٨) للرومانى.
- (٧) الفرق بين الاستعارة فى معنى الفعل وفى زمن الفعل أن معنى الفعل فى الأولى هو الذى تغير من الحقيقة إلى المجاز، أما زمنه ماضياً أو مضارعاً أو أمراً فبطل كما هو.
- (٨) أما فى زمن الفعل فإن معنى الفعل يظل كما هو حقيقة لغوية لا مجاز فيه. وزمنه هو الذى تغير من المضارع إلى الماضى، أو من الماضى إلى المضارع.
- (٩) المصباح (٦٥) بيد الدين ابن بن مالك.

## الاستعارة التمثيلية

أما جلال الدين السيوطي فقد أوجز في تعريف الاستعارة التمثيلية حيث قال:  
«هي أن يكون وجه الشبه فيها - أي الوصف المشترك بين الطرفين - منتزعا من متعدد»<sup>(٢)</sup>.

وإلى هذا ذهب المدني كذلك<sup>(٣)</sup>.  
وسماها قدامة بن جعفر «التمثيل»<sup>(٤)</sup>.  
وعلى هذا المنهج سار شراح التلخيص<sup>(٥)</sup>.  
والإمام عبد القاهر الجرجاني ساق لها عدة أمثلة تحت عنوان «التمثيل»<sup>(٦)</sup>.  
ومن أمثلتها في القرآن الكريم قوله تعالى:  
﴿لَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾<sup>(٧)</sup>.  
قال الإمام جار الله الزمخشري في توجيه هذه الآية بلاغيا:

«هذا تمثيل لمنع الشحيح، وإعطاء المسرف، وأمر بالاعتصام الذي هو بين الإسراف والتقتير»<sup>(٨)</sup>.

وقوله «تمثيل» يعني: استعارة تمثيلية.  
وفي توضيح هذا الإجمال يقول الشهاب:  
«يعني أنهما استعارتان تمثيليتان، شبه في

الاستعارة التمثيلية هي القسم الثالث من الاستعارة التصريحية، بعد الاستعارة الأصلية، والاستعارة التبعية.  
ويسمى الخطيب القزويني: المجاز المركب، وقال في تعريفها:

«وأما المجاز المركب فهو اللفظ المركب المستعمل في ما شبه بمعناه الأصلي تشبيه التمثيل للمبالغة في التشبيه: أي تشبيه إحدى صورتين منتزعتين من أمرين أو أمور بالأخرى. ثم تدخل المشبه في المشبه به مبالغة في التشبيه»<sup>(٩)</sup>.

يعنى يكون الوصف الجامع أو المشترك بين كل من المشبه (المستعار له) والمشبه به (المستعار منه) هيئة أو صورة مؤلفة من عنصرين أو أكثر من عنصرين.

والاستعارة التمثيلية تختلف عن غيرها من الاستعارات فالوصف المشترك بين الطرفين في غيرها مفرد وفيها هيئة أو صورة مركبة فاستعارة «النور» لـ «الإيمان» استعارة مفردة، لأن الوصف الجامع بينهما مفرد، وهو الهداية أما الاستعارة التمثيلية فالوصف الجامع فيها هيئة أو صورة كما سيأتى.

الأولى يعنى: «ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك - فعل الشحيح فى منعه بمن يده مغلولة لعنقه، بحيث لا يقدر على مدها، وفى الثانية شبه السرف ببسط اليد، بحيث لا تحفظ شيئاً»<sup>(٩)</sup>.

يعنى أن غُلَّ اليد إلى العنق صورة حسية شبه بها صورة البخيل الحريص على المنع والاحتفاظ بماله.

وأن صورة بسط اليد وهى حسية كذلك شبه بها صورة المسرف الشديد الإسراف فى بذل ماله، بحيث جعله مباحاً لكل من أراد أخذه بلا أية ضوابط. فالتشبيه فيهما وقع بين صورتين مركبتين، لابين مفرد ومفرد. والجامع بين الطرفين هيئة أو صورة مركبة من عنصرين فأكثر.

ومن الاستعارة التمثيلية فى القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

فى الآية استعارتان تمثيلتان، لأن المعنى أن مثل الأرض يوم القيامة لتصرف الله الكامل فيها ومثل السموات بهيمنة الله على كل ما فيها، مثل الشيء يكون فى يد الآخذ به المتصرف فيه<sup>(١١)</sup>.

#### الهوامش:

- (١) الإيضاح (١٠٨/٥). (٢) معترك الأقران (٢٨٢/١). (٣) أنوار الربيع (٢٥١/١). (٤) نقد الشعر (١٨١).  
(٥) شروح التلخيص (١٤٧/٤). (٦) دلائل الإعجاز (٤٣٠). (٧) الإسراء (٢٩). (٨) الكشاف (٤٤٧/٣).  
(٩) حاشية الشهاب على البيضاوى (٣٧/٦). (١٠) الرمر (٦٧). (١١) معجم المصطلحات البلاغية

والاستعارة التمثيلية، لا توصف بأنها أصلية أو تبعية لاعتبارين:

الأول: أن ألفاظها المركبة منها كثيراً ما تجمع بين الأسماء الجامدة والأفعال والصفات، كما فى ﴿لَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾.

ففيها أسماء أجناس مثل: يد - عنق.

وفىها أفعال وصفات مشتقة وحروف، مثل تجعل، تبسط، إلى.. وقد تقدم أن الاستعارة التصريحية الأصلية هى ماجرت فى أسماء الأجناس الجامدة، وأسماء المعانى.

وأن التصريحية التبعية هى ماجرت فى الأفعال والصفات المشتقة والحروف.

لذلك فإن الاستعارة التمثيلية لا يقال إنها أصلية أو تبعية. ولكن تصريحية تمثيلية فقط. الاعتبار الثانى: أن الاستعارة التمثيلية كل الألفاظ التى ركبت منها تظل على معانيها الحقيقية لا يدخلها مجاز. وإنما المجاز يقتصر فيها على مجموع كلماتها، حيث تنقل صورتها من الحقيقة إلى المجاز.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

## الاستعارة المرشحة

«وأجل الاستعارات الاستعارة المرشحة»<sup>(٥)</sup>.

ومن أمثلتها في القرآن الكريم، قوله تعالى:  
﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا  
رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾<sup>(٦)</sup>.

استعار الاشتراء للاختيار والاستبدال أى  
استبدلوا الضلالة بالهدى، لأنه لا بيع ولا  
شراء على الحقيقة، وهى استعارة تصريحية  
لذكر المشبه به «الاشتراء» تبعية لجريانها فى  
الفعل وقد ذكر فى هذه الاستعارة ما يلائم  
المشبه به، وهو نفى الربح فى قوله تعالى:

﴿فَمَا رِبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ لأن الربح  
والتجارة يلائمان المشبه به وهو الاشتراء.  
وفى بيان هذا يقول الإمام الزمخشري:

حيث إن شراء الضلالة بالهدى وقع مجازاً  
فى معنى الاستبدال. فما معنى ذكر الربح  
والتجارة كأن ثمة مبايعة على الحقيقة؟

قلت هذا من الصنعة البديعة، التى تبلغ  
بالمجاز الذروة العليا، وهو أن تساق كلمة  
مساق المجاز ثم تُقْفَى بأشكال لها وأخوات،  
إذا تلاحقن لم تر كلاماً أحسن منه ديباجة،  
وأكثر ماء ورونقا وهو المجاز المرشح.

الترشيح لغة: هو التقوية<sup>(١)</sup>، وأما  
اصطلاحاً فإن كل الأقوال فيه تجمع على  
شئ واحد، هو أن يذكر فى الكلام ما يناسب  
المشبه به، وهو المستعار فى أسلوب  
الاستعارة.

والترشيح وصف عارض للاستعارة، ولا  
يدخل فى عناصرها الأولية المكونة لها، وهو  
ليس بلازم فيها وكان ممن وضع لها تعريفاً  
فخر الدين الرازى حيث قال «هى التى قرنت  
بما يلائم المستعار منه، وهى أن يراعى جانب  
المستعار، ويولى ما يستدعيه، ويضم إليه ما  
يقتضيه»<sup>(٢)</sup>.

وكذلك قال الحلبي فى تعريفها<sup>(٣)</sup>.

وجمهور البلاغيين يسمون الاستعارة التى  
قرنت بما يناسب المشبه به (اللفظ المستعار):  
الاستعارة المرشحة، أو الاستعارة  
الترشيحية<sup>(٤)</sup>.

وهى أقوى أنواع الاستعارة، وأكثرها مبالغة  
لأن الاستعارة تقوم على تناسى التشبيه، وذكر  
ما يلائم المشبه به (اللفظ المستعار) يساعد  
على تناسى التشبيه؛ لذلك قالوا فى بيان  
قيمة الاستعارة المرشحة:

وذلك نحو قول العرب فى البليد: كأن فى أذنى قلبه خطلاً، وإن جعلوه كالحمار. ثم رشحوا ذلك دوماً لتحقيق البلادة، فادعوا لقلبه أذنين وادعوا لهما الخطل ليمثلوا البلادة تمثيلاً يلحقها ببلادة الحمار<sup>(٧)</sup>.

يعنى أن هذا الترشيح يبعد المشبه به عن جنسه وينسى السامع أصله، وفى هذا مبالغة فى إثبات المعنى المجازى المراد.

ومن الاستعارة المرشحة فى القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾<sup>(٨)</sup>.

فالنقض: هو الفسخ وفك التركيب، وإيقاعه على العهد من أجل تشبيه العهد بالحبل المبرم، وقوله تعالى:

﴿مَنْ بَعْدَ مِيثَاقِهِ﴾ أى من بعد إحكام برمه وتوثيقه، ترشيح للاستعارة؛ لأنه من ملائمتين المشبه به، وهو الحبل. ففى هذا الترشيح

#### الهوامش:

(١) اللسان، مادة: رشح.

(٤) مفتاح العلوم (١٧٦).

♦ المصباح (٣٦٦).

♦ شروح التلخيص (١٣٠/٤).

♦ المطول للسعد (٣٧٨).

♦ الأطول لعصام الدين (١٤٢/٢).

♦ البرهان فى علوم القرآن (٤٢٨/٣).

♦ خزائن الأدب للعموى (٤٩).

♦ معترك الأقران فى إعجاز القرآن (٢٨١/١).

(٥) تحرير التعبير لابن أبى الأصعب (٩٩).

(٢) نهاية الإيجاز فى دراية الإعجاز (٩٢).

(٣) حسن التوسل (١٢٤).

(٦) البقرة (١٦).

(٧) الكشف (١٩٢/١-١٩٣).

(٨) البقرة (٢٧).

زيادة تناسب للنسبية، حتى لكأن العهد صار حبلاً فعلاً.

وقد استعير النقص - كذلك - لعدم الوفاء بموجب العهد، إخراجاً للمعنوى المعقول فى صورة المادى المحسوس، اعتناء به، وتنويعاً ببشاعته، وهى استعارة تصريحية تبعية.

ومثلها الاستعارتان فى قوله تعالى:

﴿وَيَقْطَعُونَ﴾ و﴿يُوصِلَ﴾ وكل هذه

الاستعارات يرشح بعضها بعضاً.

لأنه لا نقض، ولا حبل، ولا قطع، ولا وصل على الحقيقة فى الأمور المعنوية.

والاستعارات المرشحة، لها ورود ملحوظ فى آيات الذكر الحكيم، وهى - كما تقدم - من أبلغ الاستعارات ومن أعلاها شأنًا، للمبالغة فى إثبات المعنى المجازى المراد، عن طريق تناسب التشبيه، وصيرورة المشبه من جنس المشبه به.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

## الاستعارة المجردة

تجريد الأبطال، ولا شك الفرسان بالرماح والنصال<sup>(٥)</sup> وإلى هذا ذهب السبكي<sup>(٦)</sup>، والتفتازاني<sup>(٧)</sup>، والزركشي<sup>(٨)</sup>، والسيوطي<sup>(٩)</sup>.

وقد وردت الاستعارة المجردة في كتاب الله العزيز في عدة مواضع، منها قوله تعالى:

﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾<sup>(١٠)</sup>.

استعيرت الإذاقة لشدة الإحساس بالآلام واستعير اللباس لما أحاط بهم من عقاب الله تعالى.

وقوله عز وجل:

«فأذاقها» تجريد، روعى فيه جانب المشبه، الذى هو «الإصابة» بآلام الجوع والخوف، والمشبه به فى الاستعارة الثانية (لباس) فكان يلائمه أن يقال: فألبسها ولكنه قال: «فأذاقها» وهو لا يلائم «اللباس» وإنما يلائم «اللباس» أن يقال: فكساها الله لباس الجوع والخوف<sup>(١١)</sup>.

من معانى التجريد فى اللغة التعرية والتخلية، يقال جُرِدَ فلان من ماله، أى أخذ منه، وُحِلَتْ منه يده<sup>(١٢)</sup> والتجريد فى الاستعارة ضد الترشيح، وهو عند علماء البيان يدور معناه حول ذكر ما يلائم المشبه دون المشبه به.

فيرى الفخر الرازى أن الاستعارة تكون تجريدية إذا عُقِبَتْ بصفات ملائمة للمستعار له - يعنى المشبه - أو تفريع كلام ملائم له<sup>(١٣)</sup>.

أما بدر الدين ابن بن مالك فيقول:

«تجريد الاستعارة هو أن تقرن بما يلائم المستعار له»<sup>(١٤)</sup>.

وكذلك قال الخطيب القزويني<sup>(١٥)</sup>.

أما العلوى فقد أطل فى تعريفها مع التمثيل لها فقال:

«فأما الاستعارة المجردة فإنما لُقِبَتْ بهذا اللقب لأنك إذا قلت:

رأيت أسداً يجندل الأبطال بنصله، ويشك الفرسان برمحه، فقد جردت قولك «أسداً» من لوازم الآساد وخصائنها، إذ ليس من شأنها

وذكر ما يلائم المشبه - هنا - أبلغ من ذكر ما يلائم المشبه به؛ لأن المقام يقتضى التجريد دون الترشيح؛ لأن فى الإذاقة إشارة إلى شدة الإحساس بالألم لأنه شعور به من داخل الإنسان.

أما إحاطة اللباس فلا تعدو أن تكون مجرد إحساس من الخارج الملاصق لأجسامهم من خارجها. فالترشيح فى مقامه أبلغ من التجريد. والتجريد فى مقامه أبلغ من الترشيح فى البيان القرآنى المعجز ووجه أبلغية التجريد على الترشيح فى هذه الآية أن «لباس» أضيف إلى ﴿الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾ -

وهما أفتان تصيبان المبتلى بهما من الداخل. فالإحساس بهما يشعر به المبتلى بهما من داخله لا من خارجه والإذاقة هى وسيلة القذف والازدراء إلى جوف الذائق.

فلا يفهم من قول البلاغيين «الترشيح أبلغ من التجريد» لما فيه من شدة تناسى التشبيه، أن فى القرآن تفاوتاً بين أساليبه بحيث يكون بعضها أبلغ من بعض؛ لأن أساليب القرآن تأتى دائماً وافية بما يقتضيه المقام فالقرآن كله على درجة واحدة من البلاغة والبيان.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) اللسان، ترتيب القاموس، مادة: جرد.
- (٢) نهاية الإيجاز فى دراية الإعجاز (٩٢).
- (٣) المصباح (٦٦).
- (٤) الإيضاح (١٤١/٥) وما بعدها.
- (٥) الطراز (٢٣٦/١).
- (٦) عروس الأفراح ضمن شروح التلخيص (١٢٨/٤).
- (٧) الطول (٢٧٧).
- (٨) البرهان فى علوم القرآن (٤٢٨/٣).
- (٩) معترك الأقران (٢٨١/١).
- (١٠) النحل (١١٢).
- (١١) حاشية الشهاب على البيضاوى (٢٧١/٦).

## الاستعارة المطلقة

ترشيح لأنهما يلائمان المشبه به (الأسد).  
فهذه استعارة مطلقة لا مرشحة ولا مجردة.  
ولا مرشحة مجردة في اعتبار واحد<sup>(٢)</sup>.  
وقد تابع البلاغيون ما قاله الخطيب، فكان  
ذلك عندهم إجماعاً<sup>(٤)</sup>.

فالاستعارة المطلقة عندهم نوعان:

الأول، وهو الأصل، الاستعارات التي لم  
يذكر فيها ما يلائم المشبه (المستعار له) ولا  
ما يلائم المشبه به (المستعار منه).

والثاني: الاستعارات التي ذكر فيها ما  
يلائم كلا من المستعار له، والمستعار منه.

والإطلاق في النوع الأول حقيقى واقعى،  
أما في النوع الثانى فهو تقديرى اعتبارى  
والاستعارة المطلقة، باعتبار النوع الأول  
الحقيقى الواقعى كثيرة الورد في القرآن  
الكريم. ومن أمثلتها قوله تعالى:

﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾<sup>(٥)</sup>.

استعار الصدع، وهو الشق في نحو حائط  
وغيره للتبليغ، استعارة محسوس لمعقول،  
والجامع هو قوة التأثير في كل منهما، على  
سبيل الاستعارة التصريحية التبعية المطلقة.

الإطلاق في اللغة ترك التقييد<sup>(١)</sup>.  
والإطلاق في اصطلاح البيانين هو خلو  
الاستعارة مما يلائم المشبه به، فلا تكون  
مرشحة. وخلوها مما يلائم المشبه فلا تكون  
مجردة.

قال الخطيب: هي التي لم تقترن بصفة  
ولا تفريع كلام<sup>(٢)</sup>.

ومن الإطلاق نوع آخر له شواهد في  
الشعر العربى وهو ما كانت الاستعارة فيه  
مشتملة على ما يلائم المشبه به والمشبه معاً،  
ومع هذا لا يسميها البلاغيون لا مرشحة ولا  
مجردة، ولا مرشحة مجردة، بل هي عندهم  
استعارة مطلقة، على اعتبار أن الترشيح  
والتجريد لما تقابلا فيها تساقطا واعتبرا  
كأنهما لا وجود لهما في الكلام.

ومن أمثلتها عندهم قول زهير بن أبى  
سلمى:

لدى أسد شاكى السلاح مقذف

له لُبْد، أظفاره لم تُقَلَّم

استعار «أسد» للرجل الشجاع، وشاكى  
السلاح يلائم المشبه - الرجل الشجاع - فهو  
تجريد، أما «له لبْد - أظفاره لم تقلم» فهما



حيث لم تقترن الاستعارة في الآية بما يلائم أى طرف من طرفى الاستعارة.

وقرينة الاستعارة هنا هي ﴿بِمَا تُؤْمَرُ﴾ لأن المعنى بُلِّغَ ما أمرناك به تبليفا واضحا قويا يكون له تأثير في القلوب كتأثير الصدى في الأجسام ومنها كلمة، ﴿تَنْفُسُ﴾ في قوله تعالى:

﴿وَالصَّبْحَ إِذَا تَنْفَسُ﴾.

لأن في ﴿تَنْفَسُ﴾ استعارة تصريحية تبعية مطلقة والأصل: إذا ظهر وانتشر.

فاستعير التنفس للظهور وسرعة الانتشار، استعارة محسوس لمحسوس، والقرينة هي إسناد التنفس إلى ضمير الصبح، لأن التنفس من خصائص الكائنات الحية ذوات الأرواح.

وقد خلت هذه الاستعارة من ذكر ما يلائم كلا من المستعار له (المشبه) والمستعار منه (المشبه به).

ومنها قوله تعالى:

﴿واعتصموا بحبل الله جميعا﴾ لأن في قوله تعالى: ﴿بحبل الله﴾ استعارة تصريحية أصلية مطلقة استعير الحبل لدين الله، استعارة محسوس لمعقول لأن الحبل اسم جنس جامد غير مشتق. والقرينة هي إضافة الحبل إلى الله عز وجل<sup>(١)</sup>.

وفي استعارة المحسوس للمعقول إخراج المعنوي المدرك بالعقول، مخرج الحسى المدرك بالحواس الظاهرة اعتناء به، ومبالغة في إظهاره.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

(١) اللسان، ترتيب القاموس، مادة: طلق.

(٢) الإيضاح (١٠٢/٥).

(٥) الحجر (٩٤).

(٢) الإيضاح (٦٩/٥).

(٤) معجم المصطلحات البلاغية (١٧١/١).

(٦) النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل ... (٨٧).

## الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ

ولكنه لم يسمهما بل اكتفى بإيراد الفروق بينهما مع التمثيل الوافى ببيان المراد من كل منهما<sup>(١)</sup>.

وبهذا مهد الإمام الطريق لمن جاء بعده فى تأصيل القول فى كل من الاستعارة التصريحية، والاستعارة المكنية فجاء من بعده السكاكى وقال فى تعريفها:

هى أن تذكر المشبه وتريد به المشبه به دالاً على ذلك بنصب قرينة .. وهى أن تتسبب إليه شيئاً من لوازم المشبه به<sup>(٢)</sup>.

وتابعه بدر الدين بن ابن مالك فقال:

«هى أن تذكر المشبه وتريد به المشبه به؛ وتدل بشيء من لوازمه - أى لوازم المشبه به - على المشبه»<sup>(٣)</sup>.

يعنى تتسبب إلى المشبه بعض خواص المشبه به، لتكون دليلاً على المشبه به المحذوف.

ثم جاء الخطيب القزوينى، واستفاد من أقوال الذين سبقوه، ووضع تعريفاً للاستعارة المكنية دار البلاغيون فى فلكه حتى الآن، قال رحمه الله:

مادة كنى يكنى تدور لغة حول الخفاء والفموض. والاستعارة المكنية - وتسمى الاستعارة بالكناية، والاستعارة المكنى عنها - هى فسيمة الاستعارة التصريحية، التى يصرح فيها بذكر المشبه به، مع حذف المشبه؛ لأن الاستعارة - عموماً - تشبيه حُذِفَ منه ثلاثة أركان.

وجه الشبه، ويسمى فى الاستعارة «الجامع» وأداة التشبيه، وهذان الحذفان لازمان فى كل استعارة ثم بعد حذفهما إما أن يحذف المشبه، ويذكر الشبه به فتكون الاستعارة تصريحية. وإما أن يحذف المشبه به، ويذكر المشبه فتكون الاستعارة مكنية. ويشترط فيها أن يكون فى الكلام ما يدل دلالة قوية على المشبه به المحذوف؛ لأنه عمدة فى كل استعارة.

وكان الإمام عبدالقاهر أول من لفت الأذهان إلى تقسيم الاستعارة باعتبار طرفيها إلى:

❖ استعارة تصريحية.

❖ استعارة مكنية.

«قد يضمّر التشبيه فى النفس، فلا يصرح بشيء من أركانه سوى لفظ المشبه، ويدل عليه - أى على المشبه به - بأن يُثَبَّتَ للمشبه أمر مختص بالمشبه به، من غير أن يكون هناك أمر ثابت حساً أو عقلاً أجرى عليه اسم ذلك الأمر فيسمى التشبيه استعارة بالكناية، أو مكنياً عنها وإثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخيلية»<sup>(٤)</sup>.

فالاستعارة المكنية إنما هى تشبيهٌ حُذِفَ منه ثلاثة أركان: وجه الشبه، وأداة التشبيه، والمشبه به، مع إبقاء ما يدل عليه فى الكلام. حيث يثبت للمشبه بعض لوازم المشبه به الخاصة به.

أما قرينة الاستعارة المكنية فهى لفظية دائماً لأنها تكمن فى إثبات أحد خواص المشبه به للمشبه، وهذا ما سماه الخطيب والبلاغيون بالاستعارة التخيلية. وللإستعارة المكنية ورود كثير فى الشعر العربى القديم والوسيط والحديث، وكذلك فى القرآن الكريم، وهو الذى نقصر عليه حديثنا فى هذه المباحث.

ومنها فى القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿واخفض لهما جناح الذل من الرحمة﴾  
- وفى توجيهه بلاغياً يقول الإمام الزمخشري:

«أن تجعل للذل جناحاً خفيضاً كما جعل لبيد للشمال يداً وللقرة زماماً»<sup>(٥)</sup>.

وهذا معناه أن فى التركيب استعارة مكنية كما فى بيت لبيد

وغداة ريح قد كشفت و قرة

إذ أصبحت بيد الشمال زمامها

فقد أجمع البيانىون أن فى بيت لبيد هذا استعارتين مكنيتين، إحداها فى يد الشمال. والثانية فى زمام القرة وهى الريح الباردة<sup>(٦)</sup>.

وفى الآية شبه الذل بطائر، تم حذف المشبه به وهو الطائر، وأُثَبَّتَ للمشبه (الذل) الجناح، وهو من لوازم المشبه به (الطائر) لا المشبه (الذل) وهذا الإثبات يؤدى مهمتين.

الأولى: الدلالة على المشبه به المحذوف.

الثانية: منع أن يكون المراد هو المعنى الحقيقى الوضعى لأن هذا الإثبات - كما تقدم - هو قرينة الاستعارة المكنية.

وبلاغة هذه الاستعارة هى إخراج المعنوى، وهو البر بالوالدين، فى صورة الحسى. اعتناء بشأنه، وإظهاراً له ومنها قوله تعالى:

﴿ولما سكّت عن موسى الغضب﴾

شبه الغضب بذى عقل وإرادة وثورة، ثم حذف المشبه به (ذا الإرادة العاقل الثائر) ورمز إليه بشيء من لوازمه الخاصة به، وهو

السكوت. الذى نسب إلى «الغضب» على أنه فاعل له.

وهذا ما يسميه البلاغيون بالاستعارة التخيلية وهى قرينة المكنية.

وبلاغة هذه الاستعارة المبالغه فى تصوير

حدة الغضب التى اعترت موسى عليه السلام، لما رجع من ميقات ربه، فوجد قومه (بنى إسرائيل) يعبدون العجل إلهاً من دون الله.

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### (الهوامش:

(١) أسرار البلاغة (٤٤/٤٨).

(٢) المصباح (٦٤).

(٥) الكشف (٤٤٥/٢).

(٢) مفتاح العلوم (١٧٩).

(٤) الإيضاح (١٢٣/٥) وما بعدها.

## الكِنَايَةُ

تدور مادة كنى فى اللغة حول معانى الخفاء والستر والتغطية وعدم التصريح<sup>(١)</sup>.

أما فى اصطلاح البلاغيين فهى:

«لفظ أُطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة معناه الأصلي»<sup>(٢)</sup>.

وهذا كلام الخطيب فى الإيضاح مع تصرف يسير بالزيادة أضفناه بقصد التوضيح.

وقبل الخطيب تباينت عبارة أهل العلم فى تعريف الكناية تباينا واسعا.

والكناية من الأساليب البديلة، مثل المجاز، يُعدل إليها عن اللفظ الأصلي لنكتة بلاغية، تجعل التعبير بها أولى أو أوجب من التعبير باللفظ الذى وُضِعَ فى أصل اللغة للدلالة عن المعنى.

والبلاغيون قسموا الكناية بحسب المعنى الذى تدل عليه ثلاثة أقسام:

• كناية عن موصوف لم يصرح به فى الكلام.

• كناية عن صفة لم يصرح بها فى الكلام.

• كناية عن نسبة بين أمرين غير مصرح بها فى الكلام. ومعنى قولهم فى تعريف الكناية:

«لفظ أُطلق وأريد به لازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصلي، يتضح من تحليل العبارة الآتية: فلان كثير الرماد».

كان العرب يخبرون بهذه العبارة عن الشخص الذى يريدون وصفه بكثرة الكرم والبذل والعطاء والعلاقة بين كثرة الكرم وكثرة الرماد، هى الانتقال من كثرة الرماد إلى كثرة إيقاد النار، ثم الانتقال من كثرة إيقاد النار إلى كثرة طهو الطعام وإنضاج اللحم، ومن هذا ينتقل إلى كثرة الأكلين (الضيوف) ومن كثرة الضيوف إلى كثرة الكرم، وهو المطلوب.

ولا يمتنع إرادة كثرة الرماد مع إرادة المعنى الكنائى، الذى هو المراد من الكناية أساسا، وإرادته ليست بالازمة فى الدلالة على الكرم، لأن الإنسان قد يكون كريما من غير كثرة الرماد كأن يجود بأشياء أخرى كالنقود وغيرها.

وسمى هذا التعبير كناية؛ لأنه لم يصرح فيه بلفظ الكرم بل أخفى هذا الوصف.

وسميت الكناية لازم معنى اللفظ المستعمل فيها لأنه يلزم من كثرة الطهو كثرة الكرم.

فلفظ الكناية أيا كان ملزوم، ومعناها لازم لا ينفك عنها.

والكناية تجمع - على الأرجح - بين الحقيقة والمجاز؛ لأن لفظ الكناية لم يرد منه معناه الموضوع له مباشرة فيكون حقيقة، ولم تمتنع إرادته مع إرادة المعنى الكنائى فيكون مجازاً.

لذلك يقال: إن الكناية لها جانبان: حقيقة ومجاز وأن قرينة الكناية غير مانعة من إرادة المعنى الأصلي، وقرينة المجاز مانعة.

فالكناية على هذا ليست حقيقة خالصة، وليست مجازاً خالصاً. وهذا هو الحق، الذى لايجوز أن يحاد عنه والكناية من الأساليب الكثيرة الشيع في الكلام البليغ، وبخاصة في القرآن الكريم؛ فلا تكاد تخلو منها سورة؛ لأن لها مقامات تؤثر هي فيها عن غيرها.

وفي القرآن الكريم نجد حقلاً من حقول التعبير أثر القرآن الكريم التعبير الكنائى فيه دون غيره.

فمثلاً العلاقات الجنسية، سواء كانت بين الأزواج، أو غير الأزواج نجد القرآن يعدل عدولا تاماً عن التصريح بها وإيثار الكناية في

كل حديث عنها؛ لأن من دواعى العدول إلى الكناية في البلاغة بوجه عام مقامات محددة منها ما يستقبح أو يستهجن ذكره صراحة، فيعدل إلى التعبير الكنائى عنه ترفها وأدبا.

فخذ إليك مثلاً قوله تعالى:

﴿وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ (٣).

هذا توجيه من الله لراغبي الزواج من النساء المتوفى عنهن أزواجهن والمطلقات. بآلا يخطبوهن في عدتهن حتى تنقضى مدة العدة.

وهنا يؤثر القرآن الكريم التعبير الكنائى عما يكون بين الأزواج فيسميه ﴿سِرًّا﴾ ولا يفصح عنه. وإنما سُمي ما يستهجن ذكره سِرًّا، لأنه لا يقع إلا في السر، والكناية هنا عن صفة وهي مباضعة النساء.

● وكذلك أثر التعبير الكنائى عنه في قوله تعالى:

﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنْتِ شَتْمٌ﴾ (٤).

فكنى عنه بـ «الإتيان» وهو يطلق على عدة

معان أخرى غير ما يكون بين الزوج وزوجته.  
والكناية هنا عن موصوف هو مباضعة  
النساء، أو النكاح وقد جاء التعبير عنه بـ  
«النكاح» عشرات المرات في القرآن الكريم،  
والنكاح معناه أعم من مباضعة النساء في  
أصل اللفظة؛ لأن معناه العام هو: الضم وهو  
معنى عفيف لا ابتذال فيه ولا استقباح.

وقد يستعمل «النكاح» كناية عن مجرد  
«عقد الزواج» وإن لم يصاحبه دخول بالمعقود  
عليها. ومن ذلك قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ  
ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ  
عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ﴾ (٥).

وإطلاق النكاح على مجرد العقد نادر  
وروده في القرآن الكريم.

أما وروده بمعنى مباضعة النساء فكثير  
كثير، ومنه قوله تعالى:

﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى  
تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾ (٦).

المراد من النكاح في الآية هو «الوطء  
الفعلي» وليس مجرد العقد عليها، وهذا  
موضع إجماع بين الفقهاء إلا من لا يعتد  
بقوله.

كما كنى القرآن عن مباضعة النساء بالمس  
والملامسة وهما لفظان لا ابتذال فيهما ولا  
فحش ولا إثارة ومثال «المس» آية الأحزاب  
المذكورة آنفا، وهى:

﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ تَمْسُوهُنَّ﴾

أما الملامسة فمثالها قوله تعالى:

﴿أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾ (٧)

كما كنى عن المباضعة بالتغشية في قوله  
تعالى:

﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا  
خَفِيًّا...﴾ (٨)

والتغشى لفظ عفيف مهذب، وقد أدى  
معناه الكنائى هنا دون أن يחדش حياء، أو  
يشير غريزة ومما شاع استعماله في كنايات  
القرآن عن العلاقات الزوجية لفظ «المباشرة»  
مكنيا به عن اتصال الزوج بزوجته. قال عز  
وجل:

﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى  
نِسَائِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ  
اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ  
وَعَفَا عَنْكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ  
اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ  
الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ

ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴿٩﴾.

والواقع أن الآية الكريمة تضمنت عدة كنايات عن علاقات الأزواج بزوجاتهم.

وأول ما يفجؤنا فيها كناية «اللباس» ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ وهى كناية لطيفة تشع منها معان آسرة.

فمن معانى اللباس الستر والتجمل، والزوجة تعف زوجها وتغنيه عن الحرام، وهو يعفها ويفتيها عن التطلع إلى الحرام، وكل منهما يُجَمِّلُ الآخر ويصونه ثم التعبير الكنائى بالمباشرة، ومن معانيها الملامسة والمماس، والضم والمكاشفة والملاصقة. وكلها معان لا إسفاف فيها ولا ابتذال.

أما «الرفث» فهو كناية عن مقدمات الوطء، ومنها الكلام أيا كان ابتذاله ومجونه، لكن التعبير الكنائى عنه بالرفث فيه ستر وإخفاء لحقيقة ما يقال فى مخادع الأزواج.

إنه لفظ كنائى مهذب، يصور الواقع من وراء ستار، مخفيا قبحه وعوره.

ويكنى عنها كذلك بـ «قضاء الوطر» وشاهد هذا قوله عز وجل:

﴿لَكُمْ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا﴾ (١٠)

عبارة مهذبة شريفة، لا يحس السامع منها أى انفعال غريزى مخرج له عن مشاعره الهادئة الرزينة. ومن كنايات القرآن الكريم عن المعانى الشديدة الحساسية بالعلاقات الفرزية بين الذكور والإناث التعبير عنها بالإفضاء فى قوله تعالى:

﴿وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ أَحَدَهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا ۚ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ (١١).

إن لفظ «الإفضاء» تعبير مهذب راق عن العلاقات السرية وغير السرية، التى تكون فى حياة الأزواج.

ومن ذلك الكناية عنها بالقرب، كما جاء ذلك فى قوله تعالى:

﴿وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ (١٢) وفى هذه الكناية اتساع فى المعانى المرادة، يشمل حتى مقدمات الجماع فى أثناء حيض الزوجة، حتى لا تقود تلك المقدمات إلى الوقوع فى المحذور، لأن قرب الحائض يكون سببا قويا فى الإصابة بالأمراض، وخاصة الجلدية لذلك كان النهى عن «القربان» لأن فيه تحوطا شديدا عن الوقوع فى المحذور.



الزوجية، قوله تعالى في الحديث عن عيسى عليه السلام وأمه رضى الله عنها:

﴿ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾

إنها كناية مهذبة طاهرة، عدل القرآن الكريم إليها عن: كانا يتغوطان ويتبولان. حيث كنى بأكل الطعام، وهو طاهر نظيف طيب، عن التغوط والتبول، وهما يثيران التقزز والاشمئزاز في النفوس، فضلا عن خبثهما ونجاستهما.

ولو جاء التعبير بالتغوط والتبول لكان في ذلك إحياء بكشف عوراتهما أمام عيون الخيال البشري، والقرآن يستر العورات في الواقع، وفي التعبير.

وقد يقول قائل: إن التعبير بالتغوط جاء صريحا في القرآن في مواضع أخرى، مثل: ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ ﴾ (١٤) فلماذا عدل الله عنه في الحديث عن عيسى عليه السلام، وأمه رضى الله عنها؟ ونقول: ما ورد في ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ ﴾ لا حرج فيه، لأنه لم يأت وصفا لإنسان معين، بل هو حديث عام يشمل جميع المكلفين.

أما في الحديث عن عيسى وأمه، فهو حديث خاص عنهما في المقام الأول. من أجل ذلك روعى معهما تحشمهما ووقارهما.

والكنايات التي تقدم الحديث عنها، كلها كنايات عما يقع في دائرة الحلال بين الأزواج والزوجات، ومنها كنايات عن صفة، إلا الرفث فإنه كناية عن موصوف، هو الكلام الفاحش. وأما ما يقع في دائرة الحرام، فقد كنى عنه القرآن الكريم بالزنى، وإتيان الفاحشة، تنفيرا عنه، وتزهيدا فيه بعيدا عن الإسفاف والتبذل في الألفاظ المكشوفة الفاضحة. ومما يلفت النظر التعبير عن الزنى بـ «السفاح» ومن شواهد قوله تعالى:

﴿ مُحْصَنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾ (١٣)

وأصل السفح هو تدفق الدم المملوء بالسموم، الذي يندفع من الشاه بعد ذبحها.

وفي تكنية القرآن الكريم عن «الزنى» بالسفاح كناية لطيفة أخرى متولدة عن الكناية الأولى، شبه فيها ماء الرجل الذي يصب في رحم الزانية بالدم المسفوح المملوء بالسموم القاتلة. لأن الدم المسفوح يضر بصحة البدن وحده، لذلك حرمه الله على الأكلين. أما ماء الزناة فهو قاتل لشرف النسل وأخلاق الفضل والعفة والطهارة فتأمل هذه المعاني السامية، التي تشع من كنايات كتاب الله العزيز، لتدرك لماذا يعدل القرآن عن التصريح إلى الكناية التي هي الصفة الشائنة في القرآن الكريم. ومنها في غير العلاقات

إضافة إلى أن الغائط نفسه كناية في نفسه، لأنه عبارة عن المكان الذي تقضى فيه الحاجة، ولكنه إذا ما قيس بهذه الكناية ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾ كان كالتصريح بالنسبة لها. ومن الكناية عن الموصوف في القرآن الكريم قوله تعالى:

﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ﴾ (١٥)

كناية عن سفينة نوح عليه السلام، وهي أبلغ مما لو قيل: حملنا على سفينة. لأن المقام مقام تمجيد لقدرة الله، وامتنان على نوح عليه السلام وفي ذكر عناصر تركيب

السفينة وهما الخشب والمسامير، تذكير بعظمة وقدرة الله، وجلال النعمة على نوح ومن آمن معه.

هذا، والكناية - عمومًا - أبلغ من التصريح، لأنها تقرن الدعوى بدليلها المصدق لها. فقوله تعالى في عيسى وأمه «كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ» أبلغ مما لو قيل: كانا مخلوقين.. لأن هذا القول يخلو من الدليل المادى المصاحب للدعوى أما «كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ» فهو دليل صدق الدعوى.

أ.د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

#### المصادر والمراجع:

- (١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة: كنى.
- (٢) البقرة (٢٢٥).
- (٥) الأحزاب (٤٩).
- (٧) المائدة (٦).
- (٩) البقرة (١٨٧).
- (١١) النساء (٢٠ - ٢١).
- (١٣) النساء (٢٤).
- (١٥) القمر (١٣).

- (٢) بنية الإيضاح (١٥٠/٢) وما بعدها.
- (٤) البقرة (٢٢٣).
- (٦) البقرة (٢٣٠).
- (٨) الأعراف (١٨٩).
- (١٠) الأحزاب (٣٧).
- (١٢) البقرة (٢٢٢).
- (١٤) المائدة (٦).

## البَدِيعُ

البديع فى اللغة، هو الجديد والطريف والمخترع<sup>(١)</sup> أما فى اصطلاح البلاغيين.

فهو: علم يعرف به وجوه تحسين الكلام<sup>(٢)</sup>. وهو العلم الثالث من علوم البلاغة: المعانى والبيان ثم البديع. ومنزلته بين علوم البلاغة أن علمى المعانى والبيان علمان أساسيان فى بلاغة الكلام. ويأتى البديع يزيد الكلام البليغ حسنا راجعا إلى المعانى أولاً، ثم إلى الألفاظ ثانياً. أو حسنا راجعا إلى الألفاظ أولاً ثم إلى المعانى ثانياً.

وعلى هذا الاعتبار قسموا البديع قسمين: أحدهما البديع المعنوى كالطباق والمقابلة ومراعاة النظير، والثانى: لفظى كالجناس والسجع<sup>(٣)</sup>.

وقد وضعوا لقبوله فى الكلام شروطاً منها:

● عدم الإكثار منه، وترك الإسراف فيه.

● ألا يكون متكلفاً بل يقبل منه ما جرى على الطبع وعلى أساس هذا نقدوا كثيراً من الشعراء لإسرافهم فى الألوان البديعية، وتكلمهم بعض صوره فى شعرهم وقالوا إن

المسرف فيه يكون عرضة للذم وكثرة الخطأ. أما بديع القرآن فسوف نتناول أطرافاً منه من خلال بعض آيات القرآن الكريم لنثبت بالأدلة القاطعة إنه كثير جداً فى القرآن الكريم، ومع هذه الكثرة لا نقول إنه سلم من كل عيب فحسب، بل هو سمة من سمات الإعجاز فى كتاب الله العزيز. وهذا هو الفرق بين كلام الله وكلام البشر.

نعرض فى هذا المبحث نصوصاً من القرآن الكريم، محاولين توضيح ما فيها مما أطلقوا عليه «بديعاً» سواء دخل عندهم فى المعنوى، أو اللفظى، ولنبدأ بقوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ۝ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

جاءت في هاتين الآيتين ضربوب عدة من  
البديع نذكرها فيما يلي:

(أ) المشاكلة: وذلك في قوله تعالى ﴿إِنَّ  
اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا﴾ وهى  
مشاكلة من النوع الثانى الذى ذكره فى  
قولهم: «المشاكلة هى ذكر الشئ بلفظ غيره  
لوقوعه فى صحبته تحقيقا أو تقديرا»<sup>(٥)</sup>.

فهى مشاكلة تقديرية. وذلك بناء على ما  
ذكره المفسرون. فالزمخشري يقول «يجوز أن  
تقع هذه العبارة فى كلام الكفرة. فقالوا: أما  
يستحي رب محمد أن يضرب مثلا بالذباب -  
إشارة إلى قوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾<sup>(٦)</sup>  
فجاءت على سبيل المقابلة وإطباق الجواب  
على السؤال - وهو فن من كلامهم بديع  
وطراز عجيب منه قول أبى تمام:

من مبلغ أبناء يعرب كلها

أنى بنيت الجار قبل المنزل

ويلاحظ أن اللفظ «المشاكل» هنا مجازى  
المعنى حقيقة الترك. فمعنى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا  
يَسْتَحْيِي﴾ أى لا يترك الضرب بالبعوضة  
ترك من يستحي أن يمثل بها لحقارتها ...  
لأن الحياء تغير وانكسار يعتري الإنسان من  
تخوف ما يعاب به أو يذم<sup>(٧)</sup> وهو بهذا المعنى  
مستحيل فى جانب الله.

إذن فقد اجتمع هنا لوانان بديعيان:  
المشاكلة .. وقد تقدم شرحها.

(ب) والمماثلة أو التمثيل .. وقد سبق  
أنهم يعتبرونه لونا بديعا. وسبق كذلك أنه  
عندهم يطلق على عدة أمور: الاستعارة  
المفردة، الاستعارة التمثيلية، المثل السائر.

(ج) الإبهام: وذلك بناء على ما ذكره  
المفسرون - كذلك - من أن «ما» فى قوله  
تعالى: ﴿مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ أن «ما»  
الأولى إبهامية، وهى التى إذا اقترنت باسم  
نكرة أبهمته إبهاما وزادته شيوعا وعموما<sup>(٨)</sup>  
وكون «ما» إبهامية مشروط بنصب «بعوضة»  
- كما هى القراءة المشهورة - وإن رفعت  
«بعوضة» فإن «ما» تصبح موصولة.

(د) التوجيه: وذلك فى قوله تعالى: ﴿فَمَا  
فَوْقَهَا﴾ فإن الفوقية هنا لها معنيان،  
أحدهما: فما تجاوزها فى المعنى الذى  
ضربت فيه وهو القلة والحقارة.

وثانيهما: فما زاد عليها فى الحجم.

ولما كان أحد هذين المعنيين لم تنصب  
قرينة على إرادته بعينه، وبقي الفهم والاعتقاد  
شركة بينهما حصل النوع البديعى الذى  
يسمونه «التوجيه»؛ وهو أن يكون للفظ معنيان  
لم تقم قرينة على إرادة أحدهما. والمتأمل  
يرى أن كلا المعنيين هنا صالح للفهم  
والاعتقاد.

(هـ) حسن التقسيم: حيث قسم الناس بالنسبة لضرب الأمثال بالبعوضة وما زاد عليها في الحقارة أو ما زاد في الحجم إلى فريقين: فريق مؤمن مصدق، وآخر كافر مكذب.

(و) المقابلة: حيث طابق بين «آمنوا» و«كفروا» و«يضل» و«يهدى»، وقد جمعت المقابلة هنا التكافؤ حسبما يرى ابن أبي الأصبع لأن «يهدى» و«يضل» مجازيان.

(ز) التعطف: وذلك في ثلاثة مواضع «مثلاً» و«مثلاً»، «يضل» و«يضل»، «كثيراً» و«كثيراً».

(ح) البيان بعد الإبهام: وذلك أنه سبحانه قال: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ فبين أن فريقاً يضل به وآخر يهدى، ولم يبين من المهدي ومن المضل، ثم عاد فقال: ﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾ ليعلم من هو الفريق المضل وفي هذا البيان معنى الاحتراس.

(ط) صحة التفسير: حيث فسر «الفاستين» في قوله تعالى: ﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾ بقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾.

(ي) النزاهة: وذلك لأنه سبحانه حين أراد ذمهم لم يستعمل فيه هجين اللفظ، ولا قبيح المعاني، بل سجل عليهم نقضهم ميثاق الله، وترك ما أمر الله بفعله وفسادهم في الأرض، وأخبر عنهم بأنهم هم الخاسرون لا غيرهم.

(ك) التكافؤ: وهو - كما عرفه ابن أبي الأصبع - أن يكون ركنا الطبايق مجازين لا حقيقيين، وأن تكون أركان المقابلة مجازية كذلك. والتكافؤ بهذا المعنى وارد في الآية الثانية: ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾. حيث قابل بين النقض والتوثقة، والقطع والوصل، وهذه كلها أركان مجازية، فالنقض لا يكون إلا في المركبات الحسية، وكذلك التوثقة، والقطع لا يكون إلا في المتماسك الحسى، وقد استعمل هنا مراداً به الترك، والوصل صنو القطع، واستعمل هنا في أمر معنوى هو: الإتيان والفعل.

(ل) الترشيح: وذلك أنه قال: ﴿يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ﴾ هو الذي رشح لإيقاع النقض على العهد، وهو لا يكون إلا في المركب الحسى و«العهد» معنى من المعاني، فالذي رشح له أنهم يسمون العهد «حبلاً» على سبيل الاستعارة. قال الزمخشري: «فإن قلت من أين ساع استعمال النقض في إبطال العهد؟ قلت: من حيث تسميتهم العهد بالحبل على

سبيل الاستعارة لما فيه من إثبات الوصلة بين المتعاهدين»<sup>(٩)</sup>.

(م) التسجيع: وهذا ظاهر من فاصلتي الآيتين: ﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾، ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ فاتحدت الفاصلتان في حرف النون مسبوقا بحرف مد في الموضعين.

(ن) التذييل: وذلك في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ فإنه تذييل جاء مؤكداً لما فهم من أوصاف الفاسقين.

(س) حسن النسق: حيث جاءت الجمل مرتبة ترتيباً حسناً خالية من عيوب النظم. فقد بدأ - سبحانه - بأن له مطلق الإرادة يمثل بما شاء لما شاء. والناس إزاء هذا التمثيل ضريان: مؤمن مصدق، وكافر مستريب، وفي هذا يضل الله من يشاء وهم كثيرون، ويهدى من يشاء وهم كثيرون، ثم بين أنه لا يضل إلا الفاسقين، ثم شرع في بيان صفات الفاسقين فبدأ بنقضهم عهد الله، وتركهم ما أمر الله به أن يؤتى، ثم عطف عليه كونهم مفسدين في الأرض. ثم أخبر عنهم بأنهم الخاسرون.

والتأمل يرى أن كل جزء تقدم على آخر فإنه كالسبب فيه أو أخص منه وما أتى بعده عام. أو حكم تقدمت مسبباته. فجاء التعبير

محكم البناء، موصول العرى، متلاحم الفقرات.

(ع) الانسجام: وقد عرفه ابن أبي الأصبع: بأن يكون الكلام منحدرأً كأنحدر الماء المنسجم بسهولة سبك وعذوبة الفاظ وسلامة تأليف، حتى يكون للكلام موقع في النفوس وتأثير في القلوب ما ليس لغيره وإن خلا من البديع<sup>(١٠)</sup>.

وهذا الانسجام ينطبق على آيتينا هاتين بل ينطبق على كل موضع في القرآن الكريم فهو وصف عام له، لم يختص به موضع دون آخر.

(ف) المجاز: هكذا عدوا المجاز من فنون البديع، وهو في آيتنا ظاهر في بعض مواضعها كالنقض في الإبطال، والتوثق في الحفاظ على عهد الله، والقطع في الترك والوصل في الفعل، ومن قبل هذا كان الاستحياء في الترك أيضاً.

(ص) الإدماج: وهو كما عرفه ابن أبي الأصبع<sup>(١١)</sup>: أن يدمج غرض في غرض أو بديع في بديع بحيث لا يظهر إلا أحد الفرضين: وهذا قد مر بنا في موضعين من النص الكريم:

أحدهما: دمج التكافؤ في المقابلة في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ

مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ﴿١﴾ فَإِنْ «يُضِلُّ» و«يَهْدِي» مجازيان - كما سبق - وهذا تكافؤ مدمج في المقابلة.

وثانيهما: دمج التكافؤ في المقابلة - كذلك - في قوله تعالى: ﴿يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ على ما سبق بيانه.

(ق) التفصيل: وهو الواقع بعد «أما»، و«أما» في قوله تعالى ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ﴾ ولا يقف بنا الأمر عند هذا الحد، فإن لنا أن نصف النص بما يأتي:

(ر) ائتلاف اللفظ مع المعنى: لأن كل لفظ فيه قد ائتلف مع معناه. فهما مقدران بقدر، وموضوعان بحكمة، وهذا اللون - وإن مثلوا له ببعض آيات القرآن - فإنه وصف عام ليس في موطن دون موطن بل القرآن كله موصوف بائتلاف ألفاظه مع معانيه.

(ش) حسن الجوار: وهذا مثل سابقه: وصف عام للقرآن حيث لم تقع فيه لفظة واحدة متنافرة مع سابق عليها أو لاحق لها، وهو ينطبق على آيتينا باعتبارهما جزءاً من التنزيل الحكيم.

فهذه أكثر من عشرين لوناً بحثوها في ألوان البديع، وقد جاءت في القرآن على أحسن موقع وأجمل مطلع.

وهل ترى في هذا النص - وقد علمنا ما فيه من ألوان البديع - قصوراً في معناه الذي سيق من أجله؟ أم اختصاراً للفظ على المعنى؟ ليس في النص شيء من هذا. بل هو واف بالمراد في وضوح وقوة، وهذا هو الفارق بين كلام معجز، وكلام هو عرضة للخطأ والمغالاة.

﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (هود : ٤٤)

هذه الآية الكريمة تصور لنا في إيجاز نهاية قصة الطوفان في عهد نوح ﷺ، وقد اشتملت على الألوان البديعية الآتية:

(أ) المناسبة اللفظية التامة، بين «أقلعي» و«ابلعي». فقد جمع بين اللفظين وهما هنا موزونان مقفيان بزنة وقافية واحدة وهذا هو معنى المناسبة التامة.

(ب) المطابقة: بين «السماء» و«الأرض» في قوله تعالى: ﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي﴾ وقد مر تعريف المطابقة فلا حاجة إلى ذكره.

(ج) الاستعارة: في قوله تعالى: «أقلعي» و«ابلعي».

(د) المجاز المرسل: في قوله تعالى: «يا سماء» والحقيقة: يا مطر السماء والعلاقة: المجاورة.

(هـ) الإشارة: وهي أن يدل اللفظ القليل على المعنى الكثير بحيث يكون اللفظ لمحة دالة. وذلك في قوله تعالى: «وغيض الماء» لأن الماء لا يغيض حتى يقلع مطر السماء وتبلغ الأرض ما يخرج منها من عيون الماء، فدل هذا التركيب القليل: «وغيض الماء» على أن كل ذلك قد حدث.

(و) الإرداف: في قوله تعالى: «واستوت على الجودي» وقد مر بحث هذه العبارة.

(ز) التمثيل: وقد مر تعريفه والتمثيل له بهذه العبارة: «وقضى الأمر».

(ح) التعليل: لأن «غيض الماء» علة الاستواء.

(ط) صحة التقسيم: حيث استوعب - سبحانه - حالة الماء حين نقصه.

(ي) الاحتراس: من توهم متوهم أن الماء قد عم من لا يستحق الهلاك وقد تحقق «الاحتراس» بالدعاء على الهالكين.

(ك) الانضصال: لأن لقائل أن يقول: إن

لفظة «القوم» يستغنى عنها المعنى إذ لو قيل: «وقيل بعداً للظالمين» لثم الكلام.

(ل) المساواة: لأن لفظ الآية لا يزيد على معناه ولا ينقص عنه، وستأتي مخالفة هذا الوجه.

(م) حسن النسق: في عطف القضايا بعضها على بعض حسبما وقعت: الأول فالأول.

(ن) ائتلاف اللفظ مع المعنى: لكون كل لفظة لا يصلح غيرها مكانها، وقد مر تعريفه.

(س) الإيجاز: لأن الله اقتصر قصة السفينة بلفظها مستوعبة في أخصر عبارة بألفاظ غير مطولة.

(ع) التسهيم: لأن أول الآية إلى قوله تعالى: «أقلعي» يقتضى آخرها، والتسهيم أن يكون في أول الكلام ما يدل على آخره لأنه يقتضيه.

(ف) التهذيب: لأن مفردات الألفاظ موصوفة بصفات الحسن، كل لفظة سهلة مخارج الحروف، عليها رونق الفصاحة.

(ص) حسن البيان: لأن السامع لا يتوقف في فهم معنى هذا الكلام لوضوحه، وصفائه.

(ق) التمكين: لأن الفاصلة مستقرة في



قرارها . مطمئنة في مكانها غير قلقة ولا مستكرهة .

(ر) الانسجام: وهو تحدر الكلام بسهولة وعذوبة سبك .

(ش) الإبداع: وهو في مجموع الآية .

هذا خلاصة ما ذكره ابن أبي الأصبع في بديع هذه الآية . ولنا عليها ملاحظة مهمة .

ذلك أنه وصف الآية بالمساواة وجعل المساواة فناً من فنون البديع كما جعل الاستعارة كذلك . ثم عاد ووصف الآية بالإيجاز ، والإيجاز والمساواة ضدان لا يجتمعان ، فإما أن يكون الكلام مساوياً أو غير مساو بأن يكون موجزاً أو مطنّباً ، أما أن يوصف كلام واحد بعينه بأنه مساو ، وموجز مرة أخرى فهذا شيء غير مفهوم على الإطلاق ، ونحن - إذا جازيناه على أن الإيجاز من فنون البديع - فإن الآية موصوفة به لا بالمساواة إذ هي قد اشتملت على نوعي الإيجاز:

ففيها إيجاز الحذف . ويكفي في تصور ذلك أن في الآية قد بنى الفعل للمفعول في عدة مواضع: «قيل يا أرض» و«غيبض» و«قضى الأمر» و«قيل بعداً» .

كما طوى ذكر السفينة وأضمر فاعل الفعل «استوت» ، وحذف معمول «أقلعي» ... وهذا موسوم بإيجاز الحذف .

وفيهما إيجاز قصر .. لأن بعض الفاظها قد حوى كثيراً من المعاني مثل: «غيبض الماء» و«قضى الأمر» .

وبهذا يظهر خلط ابن أبي الأصبع في عد الآية من باب المساواة مرة والإيجاز مرة أخرى .

وكيف ساغ له ذلك وهو البلاغي الضليع والناقد الأديب؟ لا أرى سبباً وراء ذلك إلا ولوعه بألوان البديع وكثرة محصوله منها .

﴿ قَالَ هِيَ رَأَوْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِن كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِّنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ (٢٦) وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِّنْ دَبْرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾ (يوسف الآيتان ٢٦-٢٧) .

المعنى الإجمالى لهاتين الآيتين:

تكذيب يوسف ﷺ لدعوى امرأة العزيز، ثم تأييده فيما قال بشهادة شاهد من أهلها لفت نظر العزيز إلى قرائن الأحوال التي منها: علم العزيز صدق يوسف ﷺ وكذب امرأته على يوسف .

والناظر فيهما لا يجد تكلفاً في العبارات . ولا نقصاً في المعنى ، ومع هذا فقد جاءت فيها فنون شتى من البديع لم تخرج عن سمات البلاغة الأصلية ، والبيان الأسر .

وتلك الفنون هي:

١ - المناقضة: وهى - هنا - مناقضة

المتكلم غيره فى معنى. فقد ادعت امرأة العزيز أن يوسف عليه السلام راودها عن نفسها. فنقض هذا المعنى فى قوله: ﴿هِيَ رَاوَدْتَنِ عَنْ نَفْسِي﴾.

٢ - الكناية: فى قوله أيضا: ﴿رَاوَدْتَنِ عَنْ نَفْسِي﴾ وحقيقته: طلبت منى الفحشاء.

والمراودة: أن تنازع غيرك فى الإرادة فتريد غير ما يريد<sup>(١٢)</sup>، فقد كان يوسف عليه السلام عزوفاً عنها فأرادت أن تشبهه عن رأيه لتحقيق مقصودها.

٣ - النزاهة: لأن فى قوله: ﴿رَاوَدْتَنِ عَنْ نَفْسِي﴾ بعداً عن الألفاظ المعيبة. وفيها كذلك الاعتدال فى الاتهام ويبدو هذا جلياً إذا ما قورنت هذه العبارة بعبارة امرأة العزيز: ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>(١٣)</sup> فهى تدل على نفس حاقة كائنة مغيظة إذ لم تكتف بمجرد الاتهام، بل بالغت فيه مقترحة الجزاء: إما السجن، وإما العذاب الأليم.

٤ - جناس الاشتقاق: وذلك فى قوله تعالى: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ لأنهما يرجعان فى اللفظ إلى أصل واحد.

٥ - الاستقصاء: وهو فى قوله تعالى: ﴿مَنْ أَهْلُهَا﴾ وصفا للشاهد، وفى هذا

مدخل عظيم الأثر فى براءة يوسف عليه السلام، وإدانة امرأة العزيز.

٦ - حسن البيان: لأن المعنى فى هاتين الآيتين واضح لا يعوق عنه فهم ولا يغرب عن طالب.

٧ - حسن التفسير: لأن قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِنْ قَبْلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾، والآية التى بعدها - كل هذا تفسير للشهادة التى أشارت إليها العبارة السابقة.

٨ - حسن التقسيم: حيث قسم قرائن الواقعة قسمين باعتبار ما حدث من قُدِّ القميص.

٩ - المزاوجة: حيث زواج بين الشرط والجزاء، فَقُدِّ القميص من القبل يترتب عليه صدقها وكذبه. وقده من الدبر يترتب عليه كذبها وصدقها.

١٠ - الإيهام: حيث ساوى بين امرأة العزيز ويوسف عليه السلام فى احتمال دعوى كل منهما فى الصدق والكذب، والقرائن التى أشار إليها الشاهد تخص دعواها بالكذب. وثبت الصدق ليوسف عليه السلام.

١١ - المقابلة: حيث طابق بين القبل والدبر، والصدق والكذب.

١٢ - العكس والتبديل: حيث قدم الصدق مرة وأخره مرة أخرى، وهدم الكذب تارة وأخره تارة أخرى.

١٣ - التمكنين: لأن الفاصلة فى الموضوعين قارة فى مكانها لا نافرة ولا قلقة.

١٤ - التسهيم: لأن قوله فى الآية الأولى: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ﴾ إلى: ﴿فَكَذَبْتُ﴾ يدل على الفاصلة وكذلك القول فى الآية الثانية.

١٥ - التسجيع: لأن الفاصلتين فى الموضوعين متماثلتان: «الكاذبين»، «الصادقين».

١٦ - لزوم ما لا يلزم: حيث التزم فى الفاصلة الياء المكسور ما قبلها وذلك نلحظه فى الموضوعين.

١٧ - الإيجاز: ففى الآيتين لوحظ حذف بعض الكلمات منها: «قال» قبل: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ وحذف الفاعل فى «قد» فى الموضوعين. وكان فى هذا الحذف من الفخامة والروعة ما فيه.

١٨ - حسن النسق: حيث رتبت الأجزاء ترتيباً حسناً فبدأ بتكذيب يوسف لدعوى امرأة العزيز ثم ذكر شهادة الشاهد الذى أيدته. ثم تفصيل تلك الشهادة وما يترتب عليها فى عرض حسن ونسق جميل.

١٩ - الانسجام: وذلك من جزالة الألفاظ، وجودة السبك والترتيب المنطقى لأجزاء القضية.

٢٠ - الافتنان: وقد عرفه ابن أبى الأصبع

بأن يأتى المتكلم فى كلامه بفنين إما متضادين أو مختلفين، وقد جاء ذلك ظاهراً فى الجمع بين البراءة والإدانة، ثم الإدانة والبراءة فى قوله تعالى حكاية عن شاهد واقعة امرأة العزيز: ﴿وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِّنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِّنَ الصَّادِقِينَ﴾.

وقد خطأ نصيب الشاعر الكميّ فى قوله:

أم هل ظمائن بالعلياء نافعة

وإن تكامل فيها الأنس والشنب

قال نصيب للكميت: أين الأنس من الشنب، ألا قلت كما قال ذو الرمة:

لمياء فى شفيتها حوّة لعس

وفى اللثات وفى أنيابها شنب<sup>(١٤)</sup>

فإن الشنب يذكر مع اللمس، والأنس يذكر مع الفنج. وبمثل هذا عاب ابن الأثير قول أبى نواس يصف الديك:

له اعتدال وانتصاب قد

وجلده يشبه وشى البرد

كأنها الهداب فى الفرند

محبوب الظهر كريم الجد

لأنه ذكر الظهر وقرنه بالجذ، وهذا لا يناسب هذا، لأن الظهر من جهة الخلق والجذ من جهة النسب<sup>(١٥)</sup>.

وكذلك خطأه في قوله:

وقد حلفت يمينا مبرورة لا تكذب  
برب زمزم والحوض والصفى والمحصب  
لأن ذكر الحوض مع الصفى والمحصب غير مناسب، وإنما يذكر الحوض مع الصراط والميزان.  
وأما التكرار في القرآن فعذب وراق.  
كقوله تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ ۝ (١) مَا الْقَارِعَةُ ۝ (٢) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۝ (٣)﴾.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ۝ (١٧) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ۝ (١٨)﴾.

وقوله: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۝ (١٨)﴾.

وهو على تقاربه تجد له قوة وجزالة وأغراضه: إما المدح، وإما التهويل وإما للاستبعاد كما في قوله تعالى: ﴿هِيَ هَاتِ هِيَ هَاتِ لِمَا تُوعَدُونَ ۝ (١٩)﴾ ... إلى غير ذلك من الأغراض.

وهذا التكرار لا يخرج عندهم عما سموه الترديد أو التعطف. أو الجناس والمشاكلة .. وقد جاء في الشعر وغيره من كلام الناس فلم يسلم من العيب إلا فيما قل.

فمما عيب قول أبى الطيب:

فقلقلت بالسهم الذى قلقل الحشا

قلاقل عيش كلهن قلاقل

غثاة عيش أن تغث كرامتى

وليس بغث أن تغث الماكل

قال ابن سنان معلقا عليهما: «فقد اتفق له أن كرر في البيت الأول لفظة مكررة الحروف فجمع القبح بأسره في صيغة اللفظة نفسها، ثم في إعادتها وتكرارها، وأتبع ذلك بغثاة في البيت الثانى وتكرار «تغث» فليست تجد ما يزيد على هذين البيتين في القبح»<sup>(٢٠)</sup>.

وقال أبو تمام:

قسم الزمان ربوعها بين الصبا

وقبولها ودبورها أثلاثا

وقد أخطأ أبو تمام في ذكر «القبول» مع «الصبا»، لأن الصبا هى القبول لذلك عده النقاد غير مفيد.

ففى الآية الأولى جمع بين براءة امرأة العزيز - فرضاً - وإدانة يوسف عليه السلام، وفى الآية الثانية جمع بين إدانتها - حقيقة - وبراءة يوسف عليه السلام.

وإلى هنا فإننا تناولنا ثلاثة نصوص من القرآن الكريم. وقد أبنأ على طريقتهم ما يحتمله النص من وجوه البديع، وهذه النصوص فى جملتها تتكون من خمس آيات:

وكان جملة ما ظهر لنا من فنون البديع فيها - بعد حذف المكرر - واحدا وأربعين فنا. وهي:

- ١- التمثيل ٢- المشاكلة ٣- الإبهام ٤- التوجيه ٥- حسن التقسيم ٦- المقابلة ٧- التعطف ٨- البيان بعد الإبهام ٩- صحة التفسير ١٠- النزاهة ١١- التكافؤ ١٢- الترشيح ١٣- التسجيع ١٤- التذييل ١٥- حسن النسق ١٦- الانسجام ١٧- المجاز ١٨- الإدماج ١٩- التفصيل ٢٠- ائتلاف اللفظ مع المعنى ٢١- حسن الجوار ٢٢- الإشارة ٢٣- الإرداف ٢٤- التعليل ٢٥- الاحتراس ٢٦- الانفصال ٢٧- المساواة ٢٨- التسهيم ٢٩- التهذيب ٣٠- التمكن ٣١- الإبداع ٣٢- المناقضة ٣٣- الكناية ٣٤- الجناس اللفظي ٣٥- الاستقصاء ٣٦- المزوجة ٣٧- الإبهام ٣٨- العكس والتبديل ٣٩- لزوم ما لا يلزم ٤٠- الإيجاز ٤١- الافتتان.

### ● نتائج مهمة :

والباحث في بديع القرآن مع إطلاق القول به حتى يشمل ما هو من المعاني والبيان يخرج بعدة نتائج:

أولاً: أن العلماء قد اشتروا لقبول البديع وحسنه وبلاغته شروطاً منها: ألا يكون متكلفاً ولا مسرفاً فيه صاحبه، وأن يرسل مع الطبع والسجية ولا يكون على حساب المعنى.

وبديع القرآن قد تحقق فيه عدم التكلف وكونه لا على حساب المعنى.

أما الشرط الثاني - وهو عدم الإكثار - فلم يتحقق ذلك إذ إن نصوص القرآن قد اشتملت على كثير من ألوان البديع، وقد رأينا أن آية واحدة قد استخرج منها العلماء أكثر من عشرين فناً من فنون البديع، ولم تزد كلماتها على سبع عشرة كلمة، بل إن ابن أبي الأصبع قد استخرج من حرف واحد وهو «ثم» - في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَنْصَرُونَ﴾<sup>(٢١)</sup> - استخرج من هذا الحرف وحده ثمانية فنون بديعية.<sup>(٢٢)</sup>

ومع هذه الكثرة في بديع القرآن لم تجد له إلا بلاغة وحسناً، ولم يؤثر عن أحد من العلماء والنقاد التقليل من قيمة البديع في القرآن، وما رأيناهم قد استحسنا فيما سواه ما كثر منه في القصيدة أو البيت لأن التاريخ والنقد الأدبيين لم يجدوا كثيراً من البديع أو مسرفاً فيه إلا كان خطؤه أكثر من صوابه وإجادته أقل من رداءته.

ولم يكن الإقلال منه عاصماً من التكلف فيه حتى يكون مع الإكثار عذر لذلك التكلف. فقد أخطأ المقلون كما أخطأ المكثرون.

فمثلاً .. قد ورد في القرآن الكريم أسلوب مراعاة النظير فملح وحسن، كقوله تعالى:

﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝ وَالنَّجْمُ  
وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ (٢٣).

وتناول الشعراء هذا الأسلوب فأصابوا  
وأخطأوا.

وجاءت المبالغة في القرآن قوية جزلة لا  
تتبو عن ذوق ولا ينكرها عقل. مثل قوله  
تعالى: ﴿إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ  
مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ  
الْحَنَاجِرَ﴾ (٢٤).

ففي هذه الآية مبالغة مقبولة غير منكرة  
ولا نافرة تصف أثر الخوف وهذا يصوره زوج  
الابصار لشدة الاضطراب وهذا أمر واقع،  
عطف عليه أمر قريب من الواقع هو بلوغ  
القلوب الحناجر فإن القلب حين يضطرب  
تظهر آثار اضطرابه في تهدج الصوت  
واضطرابه، والصوت يكون مسموعاً بعد  
مروره بالحنجرة، فلذلك ساغ هذا التعبير  
وقوى به المعنى وحسن.

ومثل قوله تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ  
لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ (٢٥). مبالغة في صفاء الزيت.  
وقوله تعالى: ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ  
يَرَاهَا﴾ (٢٦) .. مبالغة في تصوير الظلمة  
المحيطة به.

وجاءت هذه المبالغة على السنة الشعراء  
فأصابوا وأبعدوا في الخطأ.

قال الأعشى:

فتى لو ينادى الشمس ألق قناعها

أو القمر السارى لألقى المقالد

فقد غالى في تصوير المعنى فعلق تبذل  
الشمس على مجالسته لها، وكذلك تخلق  
القمر السارى عن المقالد مرهون بتلك  
المجالسة، وهذه مبالغة موصوفة بالغلو. ولم  
يخل كلامه من التكلف؛ فقد أثبت للشمس  
قناعاً وللقمر مقالد وجوز في جانبهما  
المنادمة.

وقال أبو نواس:

وأخفت أهل الشرك حتى أنه

لتخافك النطف التي لم تخلق

وهذا البيت معيب «لما في ذلك من الغلو  
والإفراط الخارج عن الحقيقة».

وصحة التقسيم جاء في الكتاب الحكيم  
على أبلغ وجه، وأصح منهج كقوله:

﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا  
وَطَمَعًا﴾ (٢٧).

وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ  
(٨٨) فَرَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَّعِيمٌ (٨٩) وَأَمَّا إِن  
كَانَ مِنَ أَصْحَابِ الْيَمِينِ (٩٠) فَسَلَامٌ لَّكَ مِنَ  
أَصْحَابِ الْيَمِينِ (٩١) وَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمَكْذِبِينَ  
الضَّالِّينَ (٩٢) فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ (٩٣) وَتَصْلِيَةٌ  
جَّحِيمٍ﴾ (٢٨).

الآية الأولى: تبين قسمي أثر البرق عند الناس.

والآية الثانية: تبين أقسام الناس يوم العرض، فهم ثلاثة لا رابع لهم. فهذه قسمة صحيحة.

وقد أخطأ بعض الشعراء عندما تناولوا هذا الفن. مثل قول البحترى:

قف مشوقاً أو مسعداً أو حزيناً

أو معيناً أو عاذراً أو عدولاً (٢٩)

قال ابن الأثير: «فإن المشوق يكون حزيناً والمسعد يكون معيناً، وكذلك يكون عاذراً .. وكثيراً ما يقع البحترى في مثل ذلك».

وعابو قول أبي الطيب:

فافخر فإن الناس فيك ثلاثة

مستعظم أو حاسد أو جاهل

لأن المستعظم يكون حاسداً، والحاسد يكون مستعظماً، ومن شرط التقسيم ألا تتداخل أقسامه بعضها في بعض» (٣٠).

«وأما صحة التقسيم .. فإن تكون الأقسام المذكورة لم يخل بشيء منها، ولا تكررت ولا دخل بعضها في بعض».

ومثل للمعيب منه بقول جرير:

صارت حنيفة أثلاثاً فتلثهم

من العبيد وثلث من مواليتها

ثم علق عليه قائلاً: فهذه قسمة فاسدة من طريق الإخلال لأنه قد أخل بقسم من الثلاثة. وقيل: إن بعض بني حنيفة سئل من أي الأثلاث هو؟ قال: من الثلث الملقى» (٣١).

وهذه لمحة نقد بالغة الدقة.

وجاء الإيجاز في القرآن الكريم بقسميه: إيجاز الحذف وإيجاز القصص، فلم يبهم معه معنى ولا اختفى معه مراد. كقوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ (٣٢)، وقوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ﴾ (٣٣)، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَأَخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (٣٤)، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُتِبَ بِهِ الْمَوْتُ﴾ (٣٥)، وقوله تعالى: ﴿أَوَلَيْكَ لَهُمُ الْأَمْنُ﴾ (٣٦)، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا بَغْيَكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾ (٣٧)، وقوله تعالى: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ (٣٨).

والقرآن مليء بمثل هذه الدرر الغوالي مع قوة المعنى ووضوحه وشدة أسره للأفهام.

وقد تناولوه قوم فأصابوا وأخطأوا، فأما ما جاء في القرآن فهو أبلغ منه وأوجز، ولعل مضرب الأمثال في ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ (٣٩).

فإذا قورن به قول العرب: «القتل أنفي للقتل». فإن عبارة القرآن قد فاقتته من عدة

وجوه<sup>(٤٠)</sup> قد عني العلماء بإفاضة القول فيها. مع أن هذا القول الصادر عن العرب كانوا يعدونه أبلغ ما قيل في معناه.

على أن كثيرا من الشعراء قد أوجزوا فأخلوا، وسر بلاغة الإيجاز وضوح المعنى .. من ذلك قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ابن مسعود:

أعاذل عاجل ما أشتهى

أحب من الأكثر الرائث<sup>(٤١)</sup>

لأنه أراد: عاجل ما أشتهى مع القلة أحب إلى من الأكثر البطيء، فترك «مع القلة» وبه تمام المعنى.

ومنه قول عروة بن الورد:

عجبت لهم إذ يقتلون نفوسهم

ومقتلهم عند الوغى كان أعذر

كأنه أراد أن يقول: عجبت لهم إذ يقتلون نفوسهم في السلم وقتلهم في الحرب أعذر، فترك «في السلم» وبه تمام المعنى كذلك.

وكذلك قول الحارث بن حلزة:

والعيش خير في ظلال النوك

ممن عاش كـدا

أراد: العيش الناعم في ظلال الجهل خير من العيش الشاق في ظلال العقل.

والوجه الذي يقرب هذه الأمثلة الثلاثة إلى الصواب أنه يمكن أن يقال: إن دليل الحذف فيها ما قابل المحذوف، فقوله: «ومقتلهم عند الوغى» دليل «في السلم» المحذوف، وإلا لخرج الكلام مخرج الأحاجي والألغاز، ولما استحق أن يدخل في باب الأدب.

ولو أننا تتبعنا سائر فنون البديع بمعناها العام لوجدنا أمثلتها في القرآن لا تخرج عن البلاغة الأصلية مع الوفاء بحق المعنى، وحق اللفظ.

فليس فيه إحسان في موضع، وإساءة في آخر، بل هو على وتيرة واحدة في جميع فنونه وطرق تعبيره، وهذا هو الفرق الذي رمناه بين بديع القرآن وبديع الناس.

فالناس - شعراؤهم وناثروهم - إذا أكثروا من استعمال البديع لم يسلم لهم منه إلا القليل، وإذا لم يكثروا منه - وهذا شرط قبوله - فإنهم ليسوا في مأمن من السقوط والكلفة، كما وقع لبشار بن برد ومسلم بن الوليد وأبى تمام، وكما وقع للمتأخرين منهم حينما أسرفوا وغالوا في السعى وراء البديع فضعف معه المعنى أو زال من أساسه كبديع الزمان الهمداني وصفى الدين الحلبي، وغيرهم من عشاق البديع.

والبديع في القرآن فطرى جرى مع طبيعة



الأسلوب ولم يَصِرْ إليه حلية لفظ أو تزويق عبارة، وهو فيه سمة من سمات إعجازه وحسنه سواء أكان راجعاً إلى المعنى أو راجعاً إلى اللفظ وحسنه ذاتي لا عرضي، ولو ذهبنا ننحى ما جاء من بديع القرآن عن أصالة أسلوبه وروعة معانيه، لذهبنا بشرط الحسن فيه لقوة صورته وأصالة وروده فيه، وقد تقدم لنا أن كثيراً من فنون البديع من صميم طرق التعبير في القرآن الكريم - كالمطابقة - لأنه كثيراً ما يقارن بين أنواع متضادة أو كالتضادة، والمشكلة والسجع ... وما إلى هذه الألوان الأسيرة.

على أن هنا ملاحظتين إحداهما ترجع إلى البديع بعامة، والثانية ترجع إلى بديع القرآن بخاصة.

أما ما ترجع إلى البديع بعامة .. فإنه فن في حاجة إلى الإنصاف وإعادة النظر، ونحن هنا أمام طريقتين:

إما أن نطلق كلمة «البديع» على فنون البلاغة جميعاً، وإما أن نرد كل حق إلى نصابه، فنرد ما للمعاني للمعاني، وما للبيان للبيان - مما يدرس ضمن فنون البديع - ولو فعلنا ذلك لما بقى شيء يمكن أن يطلق عليه بديعاً، لاختلاس هذه الفنون من علمي المعاني والبيان، إلا فيما ندر.

وأما ما يتعلق ببديع القرآن .. فإن بعض الباحثين مسرف في إثبات الألوان كما فعل ابن أبي الأصبع في كتابه الموسوم «بديع القرآن» مثل التفويف والتنكيث والانفصال، والتردد والاطراد، فإن إدراك جمال التعبير في القرآن لا يحتاج إلى أكثر من الذوق وصفاء النفس فلا داعي لكثرة التلقيب والتتويج.

والحمد لله في الأولى والآخرة ..

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

#### الهوامش:

- (١) اللسان والمعجم اللغوية، مادة: بدع.
- (٢) بغية الإيضاح (٢/٢) تعليق الشيخ عبدالتمال الصميدى مكتبة الآداب ١٤٢٠ هـ.
- (٣) الإيضاح (٢٧/٦).
- (٤) المصدر نفسه (١٦٦).
- (٥) يوسف (٢٥).
- (٦) الانتفاطار (١٧-١٨).
- (٧) آل عمران (١١).
- (٨) التور (٤٠).
- (٩) ديوان البهترى (١/٢).
- (١٠) الفجر (٢٢).
- (١١) يونس (٣٢).
- (١٢) الرأث : البطلى.
- (١٣) الكشاف (٨٤/١).
- (١٤) المصدر نفسه (١٧٢).
- (١٥) المثل السائر (١٥٥/٣).
- (١٦) المؤمنون (٣٦).
- (١٧) الرحمن (٦-٥).
- (١٨) الرعد (١٢).
- (١٩) سر الفصاحة (٢٢٧).
- (٢٠) الرعد (٣١).
- (٢١) البقرة (١٧٩).
- (٢٢) الحج (٧٢).
- (٢٣) بديع القرآن (١٦٦).
- (٢٤) الأغاني للأصفهاني (١٣٤/١).
- (٢٥) الواقعة (١٠).
- (٢٦) المثل السائر (٣/٣).
- (٢٧) النور (٤٠).
- (٢٨) سر الفصاحة (٩٤).
- (٢٩) سبا (٥١).
- (٣٠) البقرة (١٣٤).
- (٣١) المصدر نفسه (١٦٠).
- (٣٢) مفردات الراغب (٢٠٦).
- (٣٣) القارعة (٢-١).
- (٣٤) سر الفصاحة (٩٣).
- (٣٥) الأحزاب (١٠).
- (٣٦) الواقعة (٨٨-٩٤).
- (٣٧) يوسف (٨٢).
- (٣٨) الأنعام (٨٢).
- (٣٩) انظر - مثلاً - بديع القرآن لابن أبي الأصبع.

## إعراب القرآن

قال ابن جنى فى «الخصائص الكبرى»: الإعراب : هو الإبانة عن المعانى بالألفاظ<sup>(١)</sup>.

وقال ابن منظور فى «لسان العرب»: أعرب الكلام وأعرب به: بيَّنه ... وعَرَّبَ منطقَه: أى هذَّبَه من اللحن ...<sup>(٢)</sup>.

وقال الراغب فى «مفرداته»: ... إعرابُ الكلام: إيضاحُ فصاحته. وخُصَّ الإعراب فى تعارف النحويِّين بالحركات والسكنات المتعاقبة على أواخر الكلم<sup>(٣)</sup>.

ومن هذا المنطلق اللغوى يُعرَّف إعراب القرآن فيقال: هو بيان معانيه باستعمال القواعد النحوية عند الحاجة إليها؛ فالإعراب فرع المعنى كما يقول علماء اللغة.

وفى القرآن معانٍ كثيرة يتوقف فهمها على إعراب ألفاظها؛ لمعرفة الفاعل من المفعول، والصفة من الموصوف، والمبتدأ من الخبر، وغير ذلك مما يحتاج إليه المفسر فى الوقوف على المعنى المراد على وجه التحديد أو على وجه التقريب.

ويستطيع من خلال معرفة وجوه الإعراب أيضاً أن يصحح من أقوال المفسرين ما يراه

صحيحاً، أو يرجح ما يراه راجحاً؛ مستنداً على سلامة قوله بقاعدة أو بأكثر من قواعد الإعراب التى لا خلاف عليها بين المعربين.

ولا شك أن علماء النحو قد بذلوا جهوداً مضنية فى وضع هذه القواعد وسبكها بدقة وفق مقتضيات اللغة.

وكان لأولهم قَدَمُ السبق فى تحريرها، وكان لمن جاء بعدهم فضل التحقيق والتطبيق.

وقد بذل المفسرون جهوداً مشكورة فى استعمال هذه القواعد النحوية؛ لبيان معانى كتاب الله تعالى؛ فكانوا نعم العون للناظرين فيه على اختلاف درجاتهم فى الثقافة والفهم وتنوع مشاربهم فى العلم والمعرفة.

فعلماء البلاغة يجدون فيه بغيتهم إذا أرادوا أن يتعرفوا جمال تعبيره ورقة تصويره، وجودة نظمه وروعة بيانه، وأسرار إعجازه فى مناحيه الأربعة: البيانية، والتشريعية، والعلمية، والغيبية.

وعلماء الحديث يستمعون على فهمه بالقرآن، ويستمعون على فهم القرآن بعلم الإعراب وعلوم البلاغة.

والمشتغلون بالعلوم الأخرى يستمدون فهم كتاب الله - تعالى - من أولئك المفسرين الذين نبغوا في هذه العلوم اللغوية التي تعتمد بالدرجة الأولى على قواعد الإعراب.

لذا كانت دراسة علم النحو ضرورية لكل من يتصدى لتفسير كتاب الله - تعالى - ، وبيان ما تضمنته الأحاديث النبوية أيضاً؛ لأن السنة بيان للقرآن، يتوقف فهمه على فهمها بكل الوسائل المستعملة في ذلك، وأولها معرفة وجوه الإعراب.

وقد شرط العلماء لمن يتصدى لعلم التفسير شروطاً كثيرة، منها:

(أ) أن يقتصر منه على القدر الذي تدعو إليه الحاجة، ويترك ما زاد عليها للمتخصصين في علم النحو؛ فإن القرآن من أوله إلى آخره كتاب هداية ومنهج حياة، فينبغي أن يكون مبلغ همّ المفسر لآياته بيان معانية ومراميه ومناحي إعجازه، وغير ذلك مما فيه حكم، وحكمة، وعظة، وعبرة.

(ب) أن يفهم أولاً معنى ما يُقرّبه مفرداً كان أو مركباً؛ وذلك بالرجوع إلى كتب التفسير التي عني أصحابها بالفصوص في المعاني إلى أعماقها واستخراج مكنوناتها ونفائسها، مستعينين في ذلك بمتن اللغة وفقهاها وصورها البيانية وإيحاءاتها في دقة

النظم وجمال التعبير وسلامة الأسلوب تماماً من الخلل والزلل.

(ج) أن يُراعى المعربُ المعنى الصحيح الذي دل عليه لفظ الآية وسياقها وما إلى ذلك من أدلة التصحيح، ولو خالف بذلك الصناعة النحوية إذا كانت لا تعينه على المعنى الذي اتفق عليه أكثر المفسرين؛ فالقرآن قد نزل بلسان عربي مبين يُحكم به ولا يُحكم عليه؛ فالحجة فيه لأهل التفسير واضحة جلية، لا يضرهم من خالفهم من التحويين ولا من غيرهم.

وهذا ميدان زلت فيه أقدام كثير من المتكلفين والمقلدين.

(د) أن يجتنب الوجوه الضعيفة في الإعراب ويُزَم نفسه بما صحّ منها، ولا سيما إذا كانت هذه الوجوه تُخلّ بالمعنى أو توهم من شأنه في العظة والاعتبار.

(هـ) أن يتتبع المعرب ما تحتمله الألفاظ من وجوه الإعراب؛ فيشير إليها، ويختار أحسنها مرجحاً قوله بالدليل.

(و) أن يراعى الشروط المختلفة بحسب الأبواب؛ فإن العرب يشترطون في باب شيئاً ويشترطون في آخر نقيض ذلك الشيء، على ما اقتضته حكمة لفهم وصحيح أقيستهم؛ فإذا لم يتأمل المعرب ذلك اختلطت عليه الأبواب والشرائط.

(ز) أَلَا يُخْرِجُ عَلَى خِلافِ الْأَصْلِ، أَوْ عَلَى خِلافِ الظَّاهِرِ لغير مقتضى.

(ح) وهذه الشروط تقتضى شرطاً آخر هو أهمها جميعاً، وهو أن يكون العرب لكتاب الله - تعالى - مستجمعين لشروط المفسر من: سلامة الفطرة، وصحة المعتقد، وصفاء الذهن، وخلو قلبه من الهوى، وخبرته الواسعة بفنون لغة العرب وغير ذلك مما هو مذكور في محله<sup>(٤)</sup>.

#### (٤)

وينبغي أن يلتزم العرب لكتاب الله - تعالى - الأدب في التعبير عند الإعراب؛ فلا يتفوه بكلمة لا تليق بجلال القرآن أو تخل بفصاحته، أو تؤدي إلى شك في سلامة نظمه ومحاسن أسلوبه.

(أ) مثل قول بعض المعربين: هذا حرف زائد؛ فإن الزائد قد يُفهم منه أنه لا معنى له، وكتاب الله منزّه عن ذلك، فإن الحروف التي يبدو للمعربين أنها زائدة في كلام الناس لا ينبغي أن يقولوا فيها إن وردت في كتاب الله: هي زائدة، إلا أن يقولوا: زائدة لملاحظ بلاغي وفائدة لا تؤدي بغيره.

أو يقولوا بقول بعض الورعين من المعربين: هذا الحرف صلة أو هو حرف توكيد، أي: جيء به لفائدة لا غنى عنه في بيانها.

(ب) ومثل قول بعض المعربين: «الله» مفعول به منصوب. وهذا لا يليق بجلال الله تعالى.

والأولى أن يقال: لفظ الجلالة منصوب على العظمة، كما وجدناه في بعض كتب المعربين.

#### (٥)

(أ) وممن صنّف في إعراب القرآن أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (٥٣٨-٦١٦هـ/١١٤٣-١٢١٩م).

فقد وضع فيه كتاباً جامعاً لسور القرآن كلها، سماه: «التبيان في إعراب القرآن» - في جزئين، طبع لأول مرة في مصر سنة (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).

وهو كتاب وافٍ في مقصوده، واضح في أسلوبه، تميز عن سواه بحل كثير من مشكلات الإعراب في كتاب الله - تعالى - وأتى فيه بما يشفي ويكفي.

قال رحمه الله في مقدمته: (والكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة جداً، مختلفة ترتيباً وهداً؛ فمنها المختصر حجماً وعلماً، ومنها المطول بكثرة إعراب الظواهر، وخلط الإعراب بالمعاني، وقلما تجد فيها مختصر الحجم كثير العلم، فلما وجدتها على ما وصفت، أحببت أن أملئ كتاباً يصغر حجمه ويكثر علمه، أقصر فيه على ذكر الإعراب ووجوه القراءات؛ فأتيت به على ذلك).

(ب) وقد صنف أبو محمد: عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى (٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م) كتاباً نفيساً فى هذا الفن سماه/ «مغنى اللبيب عن كتب الأعريب» جمع فيه الكثير من قضايا الإعراب ومسائله المتعلقة بكتاب الله - تعالى - فأفاد وأجاد، وصار كتابه هذا مرجعاً لا يستغنى عنه نحوى ولا مفسر.

قال فى مقدمته: (وضعت هذا التصنيف على أحسن إحكام وترصيف، وتبَّعت فيه مَقَفَلات مسائل الإعراب فافتتحتها، ومُعْضَلاتٍ يستشكلها الطلابُ فأوضحتها ونقَّحتها، وأغلطاً وقَعَت لجماعة من المعربين وغيرهم فنبهت عليها وأصلحتها).

ثم قال: (وينحصر فى ثمانية أبواب:

الباب الأول: فى تفسير المفردات وذكر أحكامها.

الباب الثانى: فى تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها.

الباب الثالث: فى ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل، وهو الظرف والجار والمجرور، وذكر أحكامها.

الباب الرابع: فى ذكر أحكام يكثر دَوْرُها، ويقبح بالمعرب جهلُها.

الباب الخامس: فى ذكر الأوجه التى يدخل على المعرب الخللُ من جهتها.

الباب السادس: فى التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافتُها.

الباب السابع: فى كيفية الإعراب.

الباب الثامن: فى ذكر أمور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية). أهـ. والناظر فيه يجد علماً غزيراً بما تَضَمَّنَه كتاب الله - تعالى - من الحقائق والدقائق التى لا يستغنى عنها من أراد أن يتفقه فى كتاب الله - عز وجل.

طبع هذا الكتاب بمطبعة المدنى، ونشره محمد على صبيح بتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد. وطبعته المكتبة العصرية ببيروت سنة (١٩٩٢م/١٤١٢).

(ج) وصنف فى هذا الفن: الأستاذ/ محمد عبد الخالق عضيمة - كتاباً كبير الحجم من أحد عشر جزءاً فى النحو والصرف بوجه عام، واهتم كثيراً بإعراب القرآن وبيان ما أشكل على الدارسين من وجوهه المختلفة. سماه: «دراسات لأسلوب القرآن الكريم».

وهو كتاب فريد، فى ترتيبه وتهذيبه وجمعه للمسائل النحوية فى الجو القرآنى لا غنى للدارسين فى العلوم العربية والشرعية عن مطالعته.

طبع هذا الكتاب سنة (١٩٨٨م) فى مطبعة  
حسن بالقاهرة.

(د) وظهر مؤخراً كتاب بعنوان: «إعراب  
القرآن الكريم وبيانه» لمحيى الدين درويش.  
طبع عدة مرات. المرة الثالثة منها فى المطبعة  
اليمانية، وطبع أيضاً فى دار الإرشاد -  
حمص - سوريا. يقع الكتاب فى عشرة  
أجزاء، مرتب على حسب السور، يتكلم فيه  
المؤلف عن معانى الألفاظ بإيجاز ثم يعربها.

(هـ) وممن صنف فى إعراب القرآن - أبو  
إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاج المتوفى  
سنة (٢١١هـ/٩٢٢م) كتابه المسمى: «معانى  
القرآن وإعرابه». تناول فيه إعراب القرآن كله  
بإيجاز. يقع الكتاب فى أربعة أجزاء، حققه  
الدكتور: عبدالجليل عبده شلبى، وطبع فى  
عالم الكتب، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

(و) وقد صنف أبو جعفر النحاس المتوفى  
سنة (٢٢٨هـ/٩٤٨م) كتابه المسمى: «إعراب  
القرآن».

وهو كتاب يعنى بإعراب القرآن عناية  
موسعة، ذكر فيه أقوال النحويين ووجوه  
القراءات التى دندن حولها المعربون.

يقع الكتاب فى خمسة أجزاء طبع فى عالم  
الكتب الطبعة الثانية (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)  
بتحقيق د/ زهير غازى زاهر.

(ز) وصنف فى هذا الفن: عبدالرحمن بن  
محمد بن عبيد الله الأنبارى  
(٥١٢هـ/٥٧٧هـ/١١١٩/١١٨١م) كتاباً أسماه:  
«البيان فى غريب إعراب القرآن». وقد حققه  
د/ طه عبدالحميد طه وراجعته الأستاذة:  
مصطفى السقا طبعة الهيئة المصرية العامة  
للكتاب سنة (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).

(ح) «تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه»  
للشيخ: محمد على طه الدرة ط دار الحكمة  
- دمشق - بيروت.

(ط) «مشكل إعراب القرآن» لمكى بن أبى  
طالب القيسى (٣٥٥-٤٢٧هـ/٩٦٦-١٠٤٥م).  
يقع فى جزئين طبع فى مجمع اللغة  
العربية بدمشق (١٢٩٤هـ/١٩٧٤م) بتحقيق:  
ياسين محمد السوأس.

(ى) الكشف عن حقائق التنزيل وعيون  
الأقاويل فى وجوه التأويل» للزمخشري:  
محمود بن عمر بن محمد بن أحمد  
الخوارزمي (٤٦٧-٥٢٨هـ/١٠٧٥-١١٤٤م)  
وهو كتاب يكشف عن جمال النظم القرآنى  
وسحر بلاغته وفنون إعرابه، يقع فى أربعة  
مجلدات.

(ك) «تفسير البحر المحيط» لأبى حيان:  
محمد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥هـ / ١٢٥٦ -  
١٣٤٤م) وهو كتاب حافل بمسائل الإعراب  
المتعلقة بكتاب الله - تعالى - يستدرك فيه ما

فات الزمخشري وغيره من المعربين، ويبين من خلال وجوه الإعراب ما تضمنته الآيات من المعاني مع بيان إعجاز القرآن في بلاغته ونظمه وجمال تعبيره ودقة تصويره وعذوبة بيانه؛ حتى بدا وكأنه كتاب نحو وبلاغة.

يقع هذا الكتاب في ثمانى مجلدات كبار، وهو مطبوع متداول، طبعته دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عدة طبعات. الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

وبهامشه :

١- «تفسير النهر الماد من البحر» لأبى حيّان نفسه وهو مختصر «للبحر المحيط».

٢- كتاب «الدرّ اللقيط من البحر المحيط» للإمام: تاج الدين الحنفى النحوى تلميذ أبى حيّان (٦٨٢-٧٤٩هـ/١٢٥٣-١٣١٩م).

(ل) «الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية» تأليف: سليمان بن عمر العجيلي الشافعى الشهير بالجمال، (المتوفى ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م).

يقع في أربعة مجلدات كبار طبعته مطبعة عيسى البابى الحلبي بمصر بدون تاريخ. وبهامشه كتابان:

١- «تفسير الجلالين» لجلال الدين السيوطى، وجلال الدين المحلى.

٢- «إملاء ما مَنَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن» لأبى البقاء: عبدالله بن الحسين العكبرى المتقدم ذكره.

وهذا الكتاب لا يقل شأناً عن كتاب البحر المحيط، بل هو أوسع منه دائرة في بعض المواضع؛ فقد أفاد منه ومن غيره ممن جاء بعده إلا أنه لا يخوض في أعماق المسائل النحوية المعقدة كما صنع أبو حيّان في كتابه. وطالب العلم لا يستغنى عن هذا وذاك؛ فإنه إن لم يجد ضالته في كتاب وجدها في آخر؛ فقد يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر.

أ. د/ محمد بكر إسماعيل

#### الهوامش :

- (١) الخصائص الكبرى ج١ ص ٣٥ لأبى الفتح عثمان بن جنى (٣٩٢-٤٠٠هـ/١٠٠٢-١٠٠٠م) ت محمد على النجار الأستاذ بكلية اللغة العربية ط در الهدى للطباعة والنشر بدون تاريخ
- (٢) لسان العرب لابن منظور مادة (عرب) ط دار المعارف المصرية.
- (٣) مادة (عرب) ص ٢٢٨، ٢٢٩ ط مصطفى البابى الحلبي وشركاه الطبعة الأخيرة ١٣٨١هـ/١٩٦١م
- (٤) راجع كتاب مفتى اللبيب عن كتب الأعاريب تحت عنوان: ذكر الجهات التى يدخل الاعتراض على العرب من جهتها ج٢ ص ٥٢٧، ٥٩٩ تصرف.

## محكم القرآن ومتشابهه

(١)

الإحكام فى اللغة: الإتقان والمنع.

قال ابن منظور فى «لسان العرب»<sup>(١)</sup>:

أَحْكَمَ الأمر: أتقنه، وَحَكَّمَ الشئ وأحكمه: منعه من الفساد. أهـ.

والمحكم: هو المتقن الذى لا يعتريه لبس ولا خلل.

(٢)

وقد عرّفه علماء الشريعة بتعريفات كثيرة:

فقال بعضهم: المحكم: هو الحكم الشرعى

الذى لم يتطرق إليه النسخ.

وقال بعضهم: المحكم: هو ما ورد من

نصوص الكتاب أو السنة دالاً على معناه بوضوح لا خفاء فيه.

وقال كثير من أهل السنة: المحكم: ما

عُرف المراد منه إما بالظهور وإما بالتأويل.

ونسب إلى ابن عباس فى تعريف المحكم:

انه الذى لا يحتمل إلا وجهاً واحداً من التأويل.

وقيل: المحكم ما استقل بنفسه ولم يحتج

إلى بيان.

ويحكى هذا القول عن الإمام أحمد رحمته الله.

وقيل: المحكم ما كانت دلالاته راجعة، وهو

النص والظاهر.

وينسب هذا القول للفخر الرازى، واختاره

كثير من المحققين.

(٣)

والتشابه فى اللغة: التماثل المؤدى إلى

الالتباس غالباً.

والمتشابه: هو الملتبس بغيره لمشاكلته له فى

بعض أوصافه.

والمتشابه من القرآن: ما أشكل تفسيره

لمشابهته بغيره، إما من حيث اللفظ أو من

حيث المعنى.

فقال الفقهاء: المتشابه ما لا ينبئ ظاهره

عن مراده.

وحقيقة ذلك أن الآيات عند اعتبار بعضها

ببعض ثلاثة أضرب: مُحَكَّمٌ على الإطلاق،



ومتشابه على الإطلاق، ومُحكم من وجه  
متشابه من وجه.

فالمتشابه في الجملة ثلاثة أضرب:

متشابه من جهة اللفظ فقط، ومتشابه من  
جهة المعنى فقط، ومتشابه من جهتهما.

والمتشابه من جهة اللفظ ضربان:

أحدهما يرجع إلى الألفاظ المفردة، وذلك  
إما من جهة غرابته نحو «الأب» وهو نبات  
ترعاه الإبل و«يزفون» يسرعون.

وإما من جهة مُشاركة في اللفظ كاليد  
والعين. (فإن اليد تطلق على العضو، وعلى  
القدرة، وعلى النعمة، والعين، تطلق على عضو  
الإبصار والجاسوس، والذهب والفضة، وعين  
الماء وغير ذلك).

والثاني: يرجع إلى جملة الكلام المركب،  
وذلك ثلاثة أضرب:

ضرب لاختصار الكلام نحو:

﴿وَأِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا  
مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (النساء: ٣). فإن  
المراد باليتامى في الآية: اليتيمات، فلما جاء  
اللفظ عاماً أشكل على بعض الصحابة  
ارتباط الشرط بالجواب؛ فأخبرتهم عائشة  
رضي الله عنها بأن المراد به ما ذكرنا.

وضرب لبسط الكلام نحو:

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى: ١١).

لأنه لو قيل: ليس مثله شيء، كان أظهر  
للسامع، لكن في هذا التعبير معنى بلاغى لا  
يخفى على علماء التفسير، وهو نفي مثل  
المثل.

وضرب لنظم الكلام، نحو:

﴿أَنْزَلَ عَلَيَّ عَبْدِي الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ  
عُرْجًا ۖ قِيَمًا﴾ (الكهف: ١).

تقديره: الكتاب قيماً ولم يجعل له عوجاً.  
والمتشابه من جهة المعنى أوصافُ الله  
تعالى، و أوصاف يوم القيامة؛ فإن تلك  
الصفات لا تُتصوَّر لنا؛ إذ كان لا يحصل في  
نفوسنا صورة ما لم نحسه، أو لم يكن من  
جنس ما نحسه.

والتشابه من جهة المعنى واللفظ جميعاً  
خمسة أضرب:

الأول: من جهة الكمية، كالعموم  
والخصوص نحو: ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾.

والثاني: من جهة الكيفية، كالوجوب  
والندب، نحو: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ﴾.

والثالث: من جهة الزمان، كالناسخ  
والمنسوخ، نحو: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾  
(آل عمران: ١٠٢) فإنه منسوخ على ما قيل:

بقوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾  
(التقابين: ١٦).

والرابع: من جهة المكان والأمر التي  
نزلت فيه نحو: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ  
مِنْ ظُهُورِهَا﴾ (البقرة: ١٨٩) وقوله: ﴿إِنَّمَا  
النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ (التوبة: ٣٧).

فإن من لا يعرف عاداتهم في الجاهلية  
يتعذر عليه معرفة تفسير هذه الآية.

والخامس: من جهة الشروط التي بها  
يصح الفعل أو يفسد كشروط الصلاة  
والنكاح.

وهذه الجملة إذا تصورت علم أن كل ما  
ذكره المفسرون في تفسير المتشابه لا يخرج  
عن هذه التقاسيم نحو قول من قال: المتشابه  
(الم).

وقول قتادة: المحكم هو الناسخ. والمتشابه:  
هو المنسوخ.

وقول الأصم: المحكم ما أجمع على تأويله،  
والمتشابه ما اختلف فيه.

ثم جميع المتشابه على ثلاثة أضرب:

ضرب لا سبيل للوقوف عليه، كوقت  
الساعة، وخروج دابة الأرض، وكيفية الدابة،  
ونحو ذلك.

وضرب للإنسان سبيل إلى معرفته.  
كالألفاظ الغريبة، والأحكام الغلقة.

وضرب متردد بين الأمرين، يجوز أن  
يختص بمعرفة حقيقته بعض الراسخين في  
العلم، ويخفى على من دونهم، وهو الضرب  
المشار إليه بقوله - عليه الصلاة والسلام -  
لابن عباس: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل».

وإذا عرفت هذه الجملة علم أن الوقف  
على قوله: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾  
ووصله بقوله: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾  
جائز، وأن لكل واحد منهما وجهاً حسبما دل  
عليه التفصيل المتقدم.

وقوله: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا  
مُتَشَابِهًا﴾ (الزمر: ٢٣) فإنه يعنى ما يشبه  
بعضه بعضاً في الأحكام والحكمة واستقامة  
النظم. أهـ.

هذا ما أفاده الراغب في «مفرداته»<sup>(٢)</sup> مع  
إضافات توضيحية على بعض ما قال، وهو  
كما ترى قد أنهى إلينا ما كنا نبتغيه في  
تفسير المتشابه، وتمييزه عن المحكم بتعريف  
جامع لأطرافه ومسائله، مانع من دخول الغير فيه.  
فقد عرفه بالحد والرسم والتقسيم؛ فأفاد  
وأجاد وحقق المراد.

(٤)

ونسبة المتشابه، وإن كثرت أقسامه  
وفروعه، بالنسبة للمحكم من نصوص

الشريعة قليل، وذلك لأمر: أحدها: النص الصريح على أن الآيات المحكمات أم الكتاب، وذلك في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ (آل عمران: ٧).

وأُمُّ الشَّيْءِ: معظمه وعامته، والأم أيضا الأصل والعماد، كما في القاموس.

ولذلك قيل لمكة: (أم القرى) لأن الأرض دَحِيَّتٌ من تحتها.

فإذا كان ذلك كذلك فقوله تعالى: ﴿وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ إنما يراد بها القليل.

والثاني: أن المتشابه لو كان كثيراً لكان الالتباس والإشكال كثيراً، وعند ذلك لا يطلق على القرآن أنه بيان وهدى.

وقد نزل القرآن ليرفع الاختلاف الواقع بين الناس، والمشكل الملتبس إنما هو إشكال وحيرة لا بيان وهدى، ولولا أن الدليل أثبت أن فيه متشابهاً لم يصح القول به، وما جاء فيه من ذلك المتشابه الذي لم يتعلق به حكم بالمكلفين من جهته زائد على الإيمان به يجب أن نقره على ما جاء، ولا نخوض في تأويله.

الثالث: استقراء المجتهد إذا نظر في أدلة الشريعة جرت له على قانون النظر، واتسقت أحكامها، وانتظمت أطرافها على وجه واحد، كما قال تعالى: ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ (هود: ١).

وقال تعالى: ﴿الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾ (يونس: ١). وقال تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا﴾ (الزمر: ٢٣).  
يعنى يشبه بعضه بعضاً، ويصدق أوله آخره، وآخره أوله، أعنى أوله وآخره في النزول<sup>(٢)</sup>. أهـ.

## (٥)

والتشابه لا يقع في القواعد الكلية، ولكن يقع في الفروع الجزئية.

وقد عرف ذلك بالاستقراء والتتبع لأصول الشريعة أصلاً أصلاً، وإنما كان التشابه في الفروع والجزئيات دون الكليات؛ لأن الأصول لو دخلها التشابه لكان أكثر الشريعة من المتشابه.

وقد عرفنا في المسألة السابقة أن المتشابه بالنسبة إلى المحكم قليل، ويسط هذه المسألة في كتب الأصول.

وقد يسأل سائل فيقول: ما الحكمة من وجود المتشابه في القرآن؟ فيكون الجواب أن لله في كل شأن حكمة قد يطلعنا عليها أو على شيء منها، وقد يخفيها عنا لحكمة يعلمها.

ونستطيع أن نفهم جانباً من الحكمة في وجود المتشابه في القرآن الكريم إذا عرفنا أنه كتاب هداية ومنهج حياة، أنزله الله وأفيا

بمطالب البشر جميعاً على اختلاف بيئاتهم وأزمانهم.

ومطالب الحياة كثيرة، وحاجات الإنسان لا تحصى ولا تنحصر، فلا يكفيها تشريع تحتويه ملايين الصفحات.

فكان من حكمة الحكيم الخبير أن ينزل من القرآن نصوصاً تحتل وجوهاً من البيان، كل وجه منها يمس جانباً من جوانب الحياة، ويقضى مطلباً من مطالب الإنسان، ويفتح له باباً من أبواب التيسير؛ فيدفع عنه حرجاً، أو يجعل له مخرجاً مما يعانى منه أو يحبسه عن تحقيق أهدافه المشروعة، حتى يبدو وكأن النص الواحد جمع فى طياته نصوصاً كثيرة، تأمر وتنهى، وتوصى وترشد؛ فأغنى ذلك عن كتاب عظيم لا تستقصى صفحاته، ولا تنقضى كلماته وتشريعاته.

وقد أدى هذا التشابه إلى خلاف محمود العواقب بين العلماء الأفاضل، وجد الناس فيه رحمة من الله واسعة؛ لأنه خلاف لم ينشأ بسبب تناقض فى النصوص القرآنية أو اختلاف بين أحكامها، كلا، كلا. ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (النساء: ٨٢).

ولكنه خلاف مبنى على قرائن شرعية وعقلية استنبطوها من الكتاب نفسه، ومن

السنة المطهرة تجعل كل إمام يرجح وجهاً على آخر.

والاجتهاد واجب على علماء الأمة بشروط مبسوسة فى كتب أصول الفقه، لم يخرجوا بحمد الله عنها؛ فكان لمن أصاب منهم أجران، ولمن أخطأ أجر واحد.

وقد وجد الناس فى هذا الخلاف تيسيراً وتوسعة أرادها لهم ربهم - عز وجل. قال تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ (البقرة: ١٨٥). هذه حكمة سامية لوجود التشابه فى القرآن الكريم وفى السنة المطهرة.

وفى وجود التشابه - أيضاً - تدريب للعقول على التأمل والنظر، وفى هذا التدريب لذة لا يعرفها إلا أولو الأبواب، فكلما أدرك العالم بعقله وجهاً من وجوه الترجيح وفق ما لديه من القرائن - شعر بنشوة غامرة، ورغبة ملحة فى مواصلة البحث والاستنباط.

ولاشك أن البحث عن الحقائق من أوجب الواجبات، وهو يؤدى - إن شاء الله تعالى - إلى الوصول إليها من غير تقليد، فيكون إيمانه بها أتم وأكمل من إيمان المقلد قطعاً.

قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (الزمر: ٩).

وفى وجود المتشابه - كذلك - نوع ابتلاء من الله تعالى؛ ليعلم العبد من نفسه هل هو مؤمن بما أخبره الشارع به من الأمور الغيبية التى لا مجال للعقل فيها، أم هو لا يزال فى الطريق إلى هذا الإيمان السامى الذى جعله الله أول أوصاف المتقين فى سورة البقرة حيث قال: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾.

وهذه الحكمة ظاهرة فى المتشابه الذى استأثر الله بعلمه وما ليس للعباد فيه علم كاف بوقته وقدره ونوعه وحقيقته<sup>(٤)</sup>.

## (٧)

والمتشابه الذى استأثر الله بعلمه، كالحروف المقطعة فى فواتح بعض السور، وكآيات الصفات التى لا ينبغى حملها على ظواهرها - اختلف العلماء فى تأويلها على ثلاثة مذاهب.

**الأول:** مذهب السلف - رضوان الله عليهم - وهو أقومها طريقة، وأهداها سبيلاً؛ فقد قرروا أن الإيمان بالمتشابهات، وتفويض أمر العلم بها إلى الله - تعالى - ورسوله واجب، مع اعتقاد أن الظاهر غير مراد؛ لقيام الأدلة القطعية على خلافه.

فما دلت عليه النصوص الشرعية الصريحة عملوا به، وما تشابه عليهم وفهم المراد منه - وكان متعلقاً بالعقيدة - آمنوا به

وأجروه على ظاهره وفوضوا علم كمه وكيفه وحقيقته إلى الله - تعالى - وأثبتوا له - جل شأنه - ما أثبتته لنفسه من غير خوض فى تفصيله؛ تأدباً مع خالقهم - جل وعلا - ووقاية لأنفسهم من وعيد من أفتى بغير علم، وتقول على الله ما لم يقله.

فالمتشابهات بوجه عام لا يتعين المراد منها على التحقيق إلا بنص صحيح من الشرع، وحيث لا يكون هناك نص صحيح صريح بقى المتشابه على حاله، فتكون دلالاته على المراد ظنية، والأمور الاعتقادية لا يكفى فيها الظن، بل لابد فيها من اليقين، ولا سبيل إلى معرفة اليقين فى معرفة المتشابه من الصفات، وهى من الأمور العقدية، فوجب التوقف فيها وعدم الخوض فى تأويلها وردها فى جملتها إلى المحكم الذى لا يحتمل إلا وجهاً واحداً.

وعمد المحكم فى باب الصفات قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.

هذا هو خلاصة مذهب السلف الصالح من أصحاب النبى ﷺ والتابعين لهم بإحسان.

وقد استدلوا على ما ذهبوا إليه بنصوص من الكتاب والسنة وأقوال علمائهم الأعلام، ووجدوا فيها السلامة لدينهم والنجاة من عذاب ربهم.

أما الكتاب فقوله تعالى من سورة (آل عمران: ٧) ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾. فقد أخبر الله - عز وجل - أنه لا يتبع المتشابه، ولا يعمد إلى تأويله ابتغاء الفتنة إلا الذين هي قلوبهم زيغ، وأما الراسخون في العلم فيقولون: آمنا به كل من عند ربنا، ولا يخوضون في تأويل ما لا علم لهم به على التعيين. ويقفون في قراءة الآية على لفظ الجلالة، ويبتدئون بقوله: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا﴾.

وقد جاءت في أفضلية الوقف على لفظ الجلالة في الآية روايات عن القراء من الصحابة، ذكرها ابن جرير وابن كثير في تفسيريهما.

وجوز بعض العلماء الوقف على ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ بناءً على أنهم يعلمون المتشابه.

ولكن هذا فيما لم يستأثر الله بعلمه، أما ما استأثر الله بعلمه فلا يعلمه أحد سواه.

الثاني: مذهب الخلف، ويسمى مذهب المؤولة - بتشديد الواو وكسرها - وهم فريقان:

فريق يؤولها بصفات سمعية غير معلومة على التعيين، ثابتة له - تعالى - زيادة على صفاته المعلومة لنا بالتعيين.

وفريق يؤولها بمعان نعلمها على التعيين، وذلك بأن يحمل اللفظ الذي استحال ظاهره من هذه المتشابهات على معنى يسوغ لغة، ويليق بالله عقلاً وشرعاً.

فقد قالوا في تأييد مذهبهم هذا: إن المطلوب شرعاً هو صرف اللفظ عن مقام الإهمال؛ إذ لم يخاطب الله المكلفين بشيء لا يفهمون معناه، ولا يعقلون المراد منه على الجملة. ومادام في الإمكان حمل كلام الشارع على معنى سليم؛ فالنظر قاضٍ بوجوبه؛ انتفاعاً بما ورد عن الحكيم العليم.

الثالث: مذهب المتوسطين بين السلف والخلف.

وهؤلاء يقولون: إن التأويل نوعان: تأويل قريب، وتأويل بعيد. فالقريب نقول به، والبعيد نتوقف عنه.

وقد نسب السيوطي في «الإتقان»<sup>(٥)</sup> هذا المذهب إلى ابن دحيق العيد، ونقل عنه قوله: إذا كان التأويل قريباً من لسان العرب لم

ينكر، أو بعيداً توقفنا عنه، وآمنا بمعناه على الوجه الذى أريد به مع التنزيه، وما كان معناه من هذه الألفاظ ظاهراً مفهوماً من تخاطب العرب - قلنا به من غير توقيف، كما فى قوله تعالى: ﴿يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ - فنحمله على حق الله وما يجب له. أهـ.

وقد اتفق هؤلاء وأولئك على أمرين:

**الأول:** صرف هذه الآيات عن ظواهرها المستحيلة فى حق الله - تعالى - لكونه مغايراً لجميع الخلق، كما هو معلوم من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشورى: ١١).

وحملها على معانٍ تليق بذاته - جل وعلا - وذلك برد المتشابهات إلى المحكمات، وهى التى لا تحتل إلا وجهاً واحداً من التأويل، وهو الوجه الذى يريده الشارع الحكيم دون سواء.

**الثانى:** أن المتشابه إن كان له تأويل واحد يفهم منه فهما قريباً - وجب القول به إجماعاً.

وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾.

فإن الكينونة بالذات مع الخلق مستحيلة قطعاً، وليس لها بعد ذلك إلا تأويل واحد،

وهو الكينونة معهم بالإحاطة علماً وسمعاً وبصراً وقدرة وإرادة.

وكقوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ (الزمر: ٥٦). فالمراد بجنب الله: حقه وما يجب له، كما تقتضيه لغة العرب، ليس له معنى يجب أن يحمل عليه غيره.

(٨)

والقرآن الكريم كله محكم باعتبار أنه متقن فى نظمه وأسلوبه وأحكامه، مانع من دخول غيره فيه، ومن طروء الخل فى ألفاظه والتناقض فى معانيه.

وكله متشابه باعتبار أنه متماثل فى فصاحته وبلاغته وحلاوته وطلاوته.

وبعضه محكم وبعضه متشابه باعتبار أن بعضه أحكام نصية، لا تحتل إلا وجهاً واحداً، ولا يختلط الأمر فى فهمها من هذا الوجه على أحد، وبعضه أحكام تحتل أكثر من وجه لحكمة سامية، ذكرناها من قبل، وهى التى يقع فيها الاشتباه ويتأتى فى فهمها الاختلاط والالتباس عند النظرة الأولى فى ألفاظه ومعانيه.

ويدل على أن القرآن محكم كله بهذا الاعتبار قوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ (هود: ١).

والدليل على أنه متشابه كله قوله تعالى:  
﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا  
مَّثَانِي تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ  
تَلِينَ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ  
هُدًى لِّلَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ  
فَمَا لَهُ مِن هَادٍ﴾ (الزمر: ٢٣).

والدليل على أن بعضه محكم وبعضه  
متشابه، قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ  
الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ  
وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ  
فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ  
تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي  
الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ  
إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (آل عمران: ٧).

فلا تعارض - كما علمت - بين هذه  
الآيات؛ لأن كلا منها قد وصف فيها القرآن  
بالأوصاف التي تخصه على وجه من الوجوه  
اللغوية السابقة.

#### الهوامش :

(١) لسان العرب، لابن منظور.

(٢) المفردات في غريب القرآن، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ت ٥٠٢هـ مادة (شبه) ص ٢٥٤ ط مصطفى البابي  
الحلبي وشركاه (١٢٨١هـ/١٩٦١م).

(٣) بتصريف من كتاب الموافقات للشاطبي ج ٢ ص ٨٦ وما بعدها ط دار المعرفة بيروت - لبنان ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

(٤) انظر دراسات في علوم القرآن للدكتور/ محمد بكر إسماعيل ط دار المنار للطباعة الثانية ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م ص ١٩٠ وما بعدها.

(٥) الإتيان في علوم القرآن، للحافظ جلال الدين السيوطي تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم ط الهيئة المصرية العامة للكتاب

(١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) ج ٢ ص ١٦.

فالمحكم من الآيات - بهذا الاعتبار -  
يجب العمل به.

والمتشابه - بهذا الاعتبار - قد جاء  
للإيمان به والاجتهاد في معرفة تأويله على  
النحو الذي يرد فيه إلى المحكم.

فقوله تعالى - مثلاً - ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ  
أَيْدِيهِمْ﴾ وقوله: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ  
يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾ (الأنعام: ١٠٣) لا يترتب  
عليه حكم شرعي يجب العمل به، بل هو من  
الأمور الاعتقادية التي يكفى الإيمان بها مع  
التوقف في تأويلها أو تأويلها على المعنى الذي  
لا يتعارض مع قوله - جل وعلا: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ  
شَيْءٌ﴾.

ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي  
الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا﴾.

والراسخون في العلم هم المتثبتون في  
العلم، لا تزيج قلوبهم عن الحق ولا تدفعهم  
أهواؤهم إلى التأويل البعيد، ولا يطلبون  
للمتشابه علة بل يؤمنون به؛ لأنه من عند الله وكفى.

أ. د/ محمد بكر إسماعيل



## المكى والمدنى

(١)

للعلماء فى معنى المكى والمدنى ثلاثة اصطلاحات :

**الأول :** وهو الأولى والأشهر : أن المكى ما نزل قبل هجرته ﷺ إلى المدينة، وإن كان نزوله بغير مكة، والمدنى ما نزل بعد الهجرة وإن كان نزوله بمكة.

وهذا التعريف جامع مانع، روى فيه زمان النزول، وهو أولى من رعاية المكان؛ لأن معرفة التدرج فى التشريع ومعرفة الناسخ والمنسوخ، وغير ذلك من الفوائد، متوقفة على معرفة المتقدم والمتأخر فى الزمان، لهذا كان هذا التعريف هو المعتمد عند أكثر أهل العلم.

وعليه تكون آية : ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ المائدة : ٣ - مثلاً - مدنية، مع أنها نزلت يوم الجمعة بعرفة فى حجة الوداع.

وكذلك آية : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ النساء : ٥٨ - فإنها مدنية مع أنها نزلت بمكة فى جوف الكعبة عام الفتح الأعظم.

وقل مثل ذلك فيما نزل بأسفاره - عليه الصلاة والسلام - كفاتحة سورة الأنفال، وقد نزلت ببدر - فإنها مدنية لا مكية على هذا الاصطلاح المشهور.

**الثانى من المصطلحات :** أن المكى ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة، والمدنى ما نزل بالمدينة، ويدخل فى مكة ضواحيها؛ كالمُنَزَّل على النبی ﷺ بمنى وعرفات والحديبية، ويدخل فى المدينة ضواحيها أيضاً، كالمنزل عليه فى بدر و أحد، وهذا التقسيم لوحظ فيه مكان النزول كما ترى.

وهذا التعريف لما روى فيه المكان لم يكن ضابطاً صحيحاً لاختلاف الأماكن التى نزل فيها القرآن، بخلاف التعريف الأول؛ فإنه يحدد المكى بزمان معين، وهو ما قبل الهجرة، ويحدد المدنى بزمان معين، وهو ما كان بعد الهجرة، ونحن نعلم أن من القرآن ما لم ينزل بمكة ولا بالمدينة بل أنزل بأماكن أخرى متباعدة.

فقوله تعالى - مثلاً - فى سورة التوبة : ٤٢ ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ

وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ ﴿١﴾ نزلت بتبوك، كما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس.

وقوله جل شأنه في السورة نفسها: ﴿وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ﴾ آية: ٦٥ - نزلت في غزوة تبوك، كما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عمر.

إلى غير ذلك من الآيات التي ذكر السيوطي في «الإتقان»<sup>(١)</sup> أنها نزلت في مواطن مختلفة غير مكة والمدينة وضواحيهما.

الثالث : أن المكي ما وقع خطاباً لأهل مكة، والمدني ما وقع خطاباً لأهل المدينة.

وعليه يحمل قول من قال : إن ما صدر في القرآن بلفظ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ فهو مكي؛ وما صدر فيه بلفظ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ فهو مدني؛ لأن الكفر كان غالباً على أهل مكة فخطبوا بياأياها الناس، وإن كان غيرهم داخلًا فيهم. ولأن الإيمان كان غالباً على أهل المدينة، فخطبوا بياأياها الذين آمنوا، وإن كان غيرهم داخلًا فيهم أيضاً. والحق بعضهم صيغة: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ بصيغة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾.

أخرج أبو عبيد في «فضل القرآن» عن ميمون بن مهران قال : ما كان في القرآن ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ أو ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ فإنه

مكي، وما كان ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ فإنه مدني (أه<sup>(٢)</sup>).

وهذا التعريف غير ضابط؛ لأنه لوحظ فيه المخاطبون، فإن في المكي ما صدر بياأياها الذين آمنوا، وفي المدني ما صدر بياأياها الناس، وفيهما ما لم يصدر بأحدهما.

سورة الحج - مثلاً - مكية وفي آخرها : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ آية : ٧٧.

وسورة النساء مدنية وأولها : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾. ومن ذلك في المكي والمدني كثير.

ويمكننا أن نقول : إن هذا التعريف يجري مجرى الغالب، إلا أنه من شأن التعريف أن يكون جامعاً مانعاً، وجريانه مجرى الغالب لا يجعله كذلك؛ فالمراد لا يدفع الإيراد، كما يقولون (أه<sup>(٣)</sup>).

## (٢)

والمعول عليه في معرفة المكي والمدني النقل الصحيح عن الصحابة ثم عن التابعين ومن بعدهم.

ولكن هناك ضوابط كلية يُعرف بها المكي والمدني على الجملة، مبناهما على الغالب والكثير يرجع إلى اللفظ وإلى المعنى.

وإليك بعض هذه الضوابط بإيجاز:

(أ) كل سورة فيها لفظ «كلاً» فهي مكية باتفاق وقد تكرر هذا اللفظ ثلاثاً وثلاثين مرة في النصف الثاني من القرآن؛ ردعاً وزجراً لأهل مكة، لأن أكثرهم كانوا طغاة جبارين.

(ب) كل سورة في أولها حرف من حروف المعجم مثل : (المص - ق - ن) فهي مكية إلا البقرة وآل عمران، وفي الرعد خلاف، والأصح أنها مكية.

(ج) كل سورة فيها سجدة فهي مكية.

(د) كل سورة فيها قصص الأنبياء والأمم الماضية فهي مكية سوى البقرة وآل عمران.

(هـ) كل سورة ذكر فيها الجهاد وما يتعلق به فهي مدنية.

(و) كل سورة فيها ذكر المنافقين فهي مدنية، ما عدا سورة العنكبوت.

والتحقيق أن سورة العنكبوت مكية ما عدا الآيات الأولى منها، وهي إحدى عشرة، فإنها مدنية، وهي التي ذكر فيها المنافقون.

(ز) كل سورة فيها ذكر الحدود والفرائض فإنها نزلت بالمدينة، والمراد بالفريضة هنا: فريضة الميراث لا مطلق الفريضة، وإلا ففى المكي فرائض كثيرة كالصلاة والعدل، والتواصى بالحق، والتواصى بالصبر، والوفاء بالعهد وغيرها.

وقد اشتهرت أحكام الميراث باسم الفرائض، حتى قال ﷺ كما روى الإمام أحمد بإسناد صحيح : «أفرضكم زيد».

(٣)

ويتميز المكي عن المدني بخصائص غلبت عليه وشاعت في طياته.

ويتميز المدني عن المكي بخصائص يُعرف بها - وتسمى هذه الخصائص بالضوابط المعنوية.

وإليك أولاً خصائص المكي :

(أ) يتميز المكي بتأصيل العقيدة الصحيحة التي بُعثَ بها جميع الرسل، ومحاربة العقائد الفاسدة التي توارثها أهل مكة ومَن حولهم من القرى، كعبادة الأصنام والتقرب إليها بالقرابين، والتضرع إليها كلما اشتد بهم الكرب أو نزل بهم القحط.

(ب) وعنى القرآن المكي - أيضاً - بالقضاء على ما كانوا عليه من أخلاق سيئة وعادات فاسدة، كسفك الدماء، وأد البنات، وأكل مال اليتيم، والتطفيف في الكيل والميزان، وغير ذلك من الرذائل.

ودعاهم إلى أصول التشريعات العامة، والآداب السامية، بوصفها برهاناً عملياً على سلامة الفطرة وصحة الاعتقاد.

(ج) ولتثبتت هذه الأصول والمعتقدات الصحيحة فى قلوب الناس جميعاً مؤمنين وكافرين، عنى القرآن المكى عناية فائقة بأخبار الأنبياء والأمم السابقة؛ لما فيها من عظات وعبر، وتبيان لسنة الله - تعالى - فى هلاك المكذبين، ونجاة المؤمنين.

ولقد كان إيراد القصص فى القرآن المكى بكثرة من أبلغ الأدلة على أن القرآن كان وحياً من الله تعالى.

فلو تأخر إirاده إلى العهد المدنى؛ لقال الكفار : تعلمه محمد ﷺ من أهل الكتاب. ولكان لقولهم هذا مبرر على نحو ما ؛ لأن أهل الكتاب كانوا على علمٍ ما بقصص الأنبياء وأخبار الأمم. ولقد قال المشركون فى مكة: إنما يعلمه بشر، وادعوا أنه يخلو إلى غلام رومى، ويتلقى عنه هذا القرآن، ولم يكن لقولهم هذا شاهد من العقل، ولا من الواقع. قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ النحل: ١٠٣.

فلو قالوا عن القرآن المدنى : تعلمه محمد من اليهود حين جاورهم، واتصل بهم، قيل لهم: ومن الذى علمه القرآن الذى نزل عليه بمكة، متضمناً من أخبار الأولين والآخرين ما لا يعلمه اليهود ولا غيرهم.

(د) ومن خواص هذا القسم قصر معظم آياته وسوره ولاسيما أوائل ما نزل، ولعل ذلك كان كذلك ليتمكن المؤمنون من حفظه بسهولة ويسر، فهم فى أول عهدهم به لم تتعود ألسنتهم على النطق به مرتلاً كما أمر الله - تعالى - أن يتلى، وفيهم الشيخ الكبير، والمرأة المسنة، والطفل الصغير، وأكثرهم أميون، فكيف يستطيعون قراءة الآيات الطويلة المقاطع، وهم لم يتعودوا بعد على مثل ذلك؛ فكان من رحمة الله بهم أن أنزل الله هذه السور القصيرة فى آياتها ومقاطعها ليتمكنوا من حفظها وتلاوتها فى يسر ونشاط.

وأما خصائص المدنى فإننا نوجزها فيما يلى :

(أ) بيان الأحكام العقدية والشرعية بالتفصيل بياناً يكشف دقائقها وأسبابها وشروط صحتها والحكمة من تشريعها.

(ب) ظهرت فى العهد المدنى تشريعات لم تكن فى العهد المكى، مثل مشروعية الصوم، ومشروعية القتال، وفريضة الحج، وتحريم الخمر، وتحريم الربا وغير ذلك.

(ج) الكشف عن أحوال المنافقين الذين كانوا أشد الناس خطراً على الإسلام والمسلمين، وبيان ما انطوت عليه نفوسهم من

خبث ومكر وخداع، وحرص وطمع، وإعلام المسلمين بمآلهم بعد إعلامهم بحالهم، وإيصائهم باتخاذ الحيلة والحذر من كيدهم والأعيبهم، ومراقبتهم في جميع تصرفاتهم المفرضة، ومجاهدتهم بالحجة والبرهان والإغلاظ عليهم في القول والمعاملة، مع بذل النصيح لهم بالرجوع إلى الله - تعالى - والتمسك بدينه الحنيف.

(د) دعوة أهل الكتاب إلى الإسلام، ومجادلتهم بالحجة والبرهان في معتقداتهم الباطلة، وشبههم المزيفة، وبيان جناياتهم على الكتب السماوية بالتحريف والتبديل، وردهم عن غيهم إلى الرشيد الذي جاءهم به الإسلام.

#### (٤)

وقد نقل السيوطي في «الإتقان» أقوالاً كثيرة في تعيين السور المكية والمدنية، من أوفقها ما ذكره أبو الحسن الحصار في كتابه الناسخ والمنسوخ إذ يقول: (المدني باتفاق عشرون سورة، والمختلف فيه اثنتا عشرة سورة، وما عدا ذلك مكي باتفاق).

ثم نظم في ذلك أبياتاً رقيقة جامعة، وهو يريد بالسور العشرين المدنية بالاتفاق : سورة البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنفال، والتوبة، والنور، والأحزاب، ومحمد، والفتح، والحجرات، والحديد، والمجادلة،

والحشر، والمتحنة، والجمعة، والمنافقون، والطلاق، والتحريم، والنصر.

ويريد بالسور الاثنتى عشرة المختلف فيها: سورة الفاتحة، والرعد، والرحمن، والصف، والتغابن، والمطففين، والقدر، ولم يكن، وإذا زلزلت، والإخلاص، والمعوذتين.

ويريد بالسور المكية باتفاق ما عدا ذلك وهى اثنتان وثمانون سورة.

والى هذا القسم المكي يشير في منظومته بقوله:

وما سوى ذاك مكيٌّ تنزُّله

فلا تكن من خلاف الناس في حَصْرٍ  
فليسَ كلُّ خلافٍ جاء معتبراً

إلا خلافٌ له حظٌّ من النظر<sup>(٤)</sup>

#### (٥)

بعد أن عرفنا ما هو المكي والمدني، وخصائص كل منهما - يجدر بنا أن نختم هذا البحث ببيان ما يعود على الباحثين فيه من الفوائد فنقول :

(أ) تمييز الناسخ من المنسوخ، فيما لو وردت آيتان أو أكثر مختلفة الحكم، وعلمنا أن إحداهما مكية والأخرى مدنية، فإننا نحكم حينئذ بأن المدنية ناسخة للمكية لتأخرها عنها.

(ب) معرفة تاريخ التشريع، والوقوف على سنة الله في التدرج بالامة من الأصول إلى الفروع، ومن الأخف إلى الأثقل، وهو أمر يترتب عليه الإيمان بسمو السياسة في تربية الفرد والجماعة.

(ج) تفيد هذه الدراسة في الوقوف على الخصائص البلاغية لكل من المكي والمدني، والكشف عن ظواهرها المختلفة، ومقارنة بعض هذه الظواهر ببعض، والبحث عن مواضع الجمال في كل منهما من غير تفضيل ولا موازنة؛ لأن القرآن كله متساو في الفصاحة والبلاغة، والحلاوة والطلاوة والجمال.

لهذا عنى المسلمون عناية فائقة بتتبع ما

نزل بمكة، وما نزل بالمدينة، بل عنى بعضهم بتتبع جهات النزول في أماكنها وأوقاتها المختلفة وبذلوا في ذلك جهوداً مضيئة.

وفي ذلك دليل على سلامة القرآن من أي تغيير أو تحريف، فقد تلقاه الجمع الغفير من التابعين عن الجمع الغفير من الصحابة، وتلقاه الأواخر عن الأوائل بالمشافهة والتلقين مع الوقوف على أماكن نزوله وأوقاته، وأسبابه، وغير ذلك مما يتصل بألفاظه ومعانيه ومقاصده.

قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ الحجر : ٩

أ.د/ محمد بكر إسماعيل

#### الهوامش :

- (١) الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ج١ ص ٧٣ النوع الثاني في معرفة الحضري والسفري.
- (٢) انظر مناهل العرفان في علوم القرآن للأستاذ الشيخ/ محمد عبد العظيم الزرقاني ط عيسى البابي الحلبي ج١ ص ١٨٦.
- (٣) دراسات في علوم القرآن د/ محمد بكر إسماعيل - ط. دار المنار ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م ص ٤٦.
- (٤) راجع الإتيان ج١ ص ٤٤ وما بعدها، وانظر مناهل العرفان للزرقاني ج١ ص ١٩١ وما بعدها.

## نزول القرآن الكريم

(١)

الفينة بعد الفينة، ومدّه بالقوة التي تدفعه إلى المضي في دعوته، وتبليغ رسالته على خير وجه وأكمله، وتهون عليه ما يلقاه من قومه من أذى، وعنت، وصدود، وليدفع عنه شبح اليأس كلما حام حوله، واعترض طريقه لتظل همته دائماً في الذروة العليا.

(ب) ومن أهداف التنجيم أيضاً تيسير حفظ هذا القرآن العظيم على النبي ﷺ وعلى أصحابه، وقد كان أكثرهم لا يقرأ ولا يكتب ولا عهد لهم بمثل هذا الكتاب المعجز؛ فهو ليس شعراً يسهل عليهم حفظه، ولا نثراً يشبه كلامهم يسهل عليهم نقله وتداوله، وإنما هو قول كريم ثقیل في معانيه ومراميّه، يحتاج المسلم في حفظه وتدبره إلى تریث وتؤدة وإمعان نظر.

(ج) ومن أهم الأهداف التي أنزل من أجلها القرآن مفرقاً: التدرج بالأمة في تخليهم عن الرذائل، وتحليهم بالفضائل، والترقي بهم في التشريعات، فلو أنهم أمروا بكل الواجبات، ونهوا عن جميع المنكرات دفعة واحدة لشق عليهم، ولضعفت الهمم الصغيرة عن التجاوب والمسايرة.

أثبت الله القرآن في اللوح المحفوظ ثم أنزله إلى بيت العزة في السماء الدنيا جملة واحدة في ليلة مباركة من شهر رمضان - هي ليلة القدر، ثم أنزله على نبيه - عليه الصلاة والسلام - بواسطة جبريل - عليه السلام - في نحو ثلاثة وعشرين عاماً هدى للناس وتبيانا لكل شيء.

ودليل إثباته في اللوح المحفوظ قوله تعالى:  
﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾﴾ البروج : ٢١ - ٢٢.

ودليل نزوله إلى بيت العزة جملةً قوله - جل وعلا : ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ﴾ البقرة : ١٨٥. وقوله سبحانه : ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ القدر : ١.

(٢) والحكمة في تنزيله مفرقاً تتلخص فيما يأتي :

(أ) تثبيت قلب النبي ﷺ، وتسليته ومواساته، ورفع الحرج عنه، وإزالة ما يعتري صدره من ضيق وحزن، وإدخال السرور عليه

هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ  
إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾ الإسراء : ٨٢

(و) وهناك أمر آخر يغفل عنه كثير من أهل العلم في حكمة التنجيم، وهو الدلالة على الإعجاز البياني والتشريع للقرآن<sup>(١)</sup> فإنه - وإن كان قد نزل مفزقاً في نحو ثلاثة وعشرين عاماً وفي أوقات متباينة، وأحكام مختلفة، وحوادث متعددة - قد رتب ترتيباً عجيباً لا ترى فيه بترأ ولا خللاً بين آياته، ولا تناقضاً بين ألفاظه، ولا تناقضاً في معانيه، ولا اختلافاً في مقاصده ومراميّه ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ هود: ١. وقد بين الله هذه الحكم السامية فقال: ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنزِيلًا﴾ الإسراء: ١٠٦.

وقال - جل شأنه: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴿٣٢﴾ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ الفرقان: ٣٢ - ٣٣.

٣ - وقد التقى أول ما نزل بآخر ما نزل في إحقاق الحق وإبطال الباطل: فكان الختام تأكيداً لأوله وجماعاً لفضائله وآثاره وتشريعاته كلها.

وأول ما نزل على الإطلاق: الآيات الخمسة الأولى من سورة العلق، وآخر ما نزل

تماماً كالطبيب الذي يعطى المريض دواءه على جرعات ولو أعطاه له مرة واحدة لتحقيق أحد أمرين، إما رفض المريض للدواء والصد عنه، وإما القضاء عليه.

(د) نزل القرآن منجماً لمواكبة الحوادث، وهي متجددة متعددة. فكان كلما جدّ جديد من الأمور المصلحية التي تتعلق بمصالح العباد في العاجل والآجل، جاء حكم الله فيها: فيرسخ في النفوس، وتتجاوب معه وترتضيه.

وفي القرآن آيات كثيرة نزلت على سبب أو أكثر، إذا جهل سببها لا يعرف حكمها؛ فكان ما نزل فيها تقريراً شافياً، وحكماً عادلاً، لا يستطيع أحد رده، ولا يسع المسلمين إلا قبوله والرضا به.

(هـ) الرد على شبهة المشركين، ودحض حجج المبطلين؛ إحقاقاً للحق، وإبطالاً للباطل. وفي ذلك رد لكيدهم في نحورهم أولاً بأول. حتى لا يتمادوا في غيهم وإضلالهم لضعفاء النفوس منهم، وحتى لا يتأثر أحد من المسلمين بأقوالهم، فينعكس ذلك على إيمانه وطاعته لله رب العالمين.

والقلوب تحتاج دائماً إلى تطهير من الشبهات والوساوس الشيطانية والهواجس النفسية. فكان القرآن الكريم كفيلاً بذلك كله كما قال - جل شأنه: ﴿وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا



على الصحيح: قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ البقرة: ٢٨١.

ومن هنا نعلم: أن القرآن الكريم وحدة عضوية وموضوعية، يرتبط أوله وآخره برباط واحد. فمن نظر فيه من أوله إلى آخره نظرة متعمقة آمن إيماناً لا يخالجه شك أن هذا القرآن أخذ بعضه بحُجَز بعض في تناسق تام وانسجام فريد يؤكد أن أعلاه مثمر وأسفله مغدق، وأنه يعلو ولا يُعلى عليه. شهد بذلك كل منصف له فهم ثاقب بأسرار البلاغة وأساليب البيان. ﴿وَأَنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لَتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿الشعراء ١٩٢ - ١٩٥.

٤ - وأول ما نزل من القرآن الكريم بإطلاق - عند جمهور المحققين - أوائل سورة العلق إلى قوله جل شأنه: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾.

وذلك لما رواه البخاري ومسلم (واللفظ للبخاري) عن عائشة أم المؤمنين - رضى الله عنها - قالت: «أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبِبَ إليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنَّث - يتعبد - فيه الليالي ذوات العدد قبل

أن ينزع إلى أهله، ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء، فجاءه الملك فقال: اقرأ، قال: ما أنا بقارئ، قال: فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني، فقال: اقرأ، قلت: ما أنا بقارئ؛ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ من الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ؛ فقلت: ما أنا بقارئ؛ فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني، فقال: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ الحديث» (٢).

## (٢)

وقيل: إن أول ما نزل من القرآن أوائل سورة المدثر. واستدل أصحاب هذا القول بما رواه البخاري ومسلم عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف أنه قال: سألت جابر ابن عبد الله: أى القرآن أنزل قبل؟ فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾؛ فقلت: أو ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ وفي رواية نبئت أنه ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ فقال: أحدثكم ما حدثنا به رسول الله ﷺ، قال رسول الله ﷺ: «إني جاورت بحراء، فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت الوادى - زاد في رواية: فنوديت فنظرت أمامي وخلفي، وعن يميني وعن شمالي - ثم نظرت إلى السماء فإذا هو - يعنى جبريل - زاد في رواية: جالس على

عرش بين السماء والأرض - فأخذتني رجفة  
فأنيت خديجة، فأمرتهم فدثروني؛ فأنزل الله:  
﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (١) قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ المدثر: ١-٢.

لكن هذه الرواية ليست نصاً فيما نحن  
بسبيله من إثبات أول ما نزل من القرآن  
إطلاقاً، بل تحتل أن تكون حديثاً عما نزل  
بعد فترة الوحي، وذلك هو الظاهر من رواية  
أخرى رواها الشيخان أيضاً عن أبي سلمة  
عن جابر أيضاً: فبينما أنا أمشي إذ سمعت  
صوتاً من السماء؛ فرفعت بصرى قبل السماء  
فإذا الملك الذي جاءني بحراء قاعد على  
كرسى بين السماء والأرض فجثت - أي ثقل  
جسمي عن القيام - حتى هويت إلى الأرض  
فجثت أهلي؛ فقلت: زملوني، فزملوني فأنزل  
الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (١) قُمْ فَأَنْذِرْ  
(٢) وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ (٣) وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ (٤)  
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾.

فظاهر هذه الرواية يدل على أن جابراً  
استند في كلامه على أن أول ما نزل من  
القرآن هو المدثر - إلى ما سمعه من رسول  
الله ﷺ، وهو يحدث عن فترة الوحي، وكأنه  
لم يسمع بما حدث به رسول الله ﷺ عن  
الوحي قبل فترته من نزول الملك على الرسول  
ﷺ في حراء بصدر سورة اقرأ كما روت  
هائشة - رضى الله عنها - فاقصر في  
إخباره على ما سمع ظاناً أنه ليس هناك  
غيره؛ اجتهداً منه، غير أنه أخطأ في

اجتهاده بشهادة الأدلة السابقة في القول  
الأول، ومعلوم أن النص يقدم على الاجتهاد،  
وأن الدليل إذا تطرق إليه الاحتمال سقط به  
الاستدلال؛ فبطل إذا القول الثاني وثبت  
الأول<sup>(٣)</sup>.

أقول: لعل جابر بن عبد الله أراد أن أوائل  
المدثر نزل في أول الرسالة، وآيات سورة العلق  
نزلت في بدء النبوة، وبذلك يرتفع الإشكال  
بدليل قوله تعالى: ﴿قُمْ فَأَنْذِرْ﴾.

أو أن آيات المدثر من أوائل ما نزل، لا أول  
ما نزل على الإطلاق. والله أعلم.

واختلف العلماء في آخر ما نزل من القرآن  
على الإطلاق اختلافاً كثيراً، لعدم وجود أثر  
صحيح مسند إلى رسول الله ﷺ يعتمد عليه  
في تحقيق ذلك على وجه يقطع الخلاف  
ويزيل الالتباس، وقد انتهت أقوال العلماء في  
هذا الأمر إلى عشرة أقوال أشهرها أربعة:

**الأول:** آخر ما نزل قوله - تعالى - في سورة  
البقرة: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ  
تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾  
البقرة الآية: ٢٨١. أخرجه النسائي من طريق  
عكرمة عن ابن عباس.

وكذلك أخرجه ابن أبي حاتم قال: آخر ما  
نزل من القرآن كله: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ  
فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ  
لَا يُظْلَمُونَ﴾. وعاش النبي ﷺ بعد نزولها  
تسع ليال، ثم مات لليلتين خلتا من ربيع الأول.

الثانى : أن آخر ما نزل هو قول الله تعالى - فى سورة البقرة أيضاً : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ البقرة آية : ٢٧٨ . أخرجه البخارى عن ابن عباس، والبيهقى عن ابن عمر.

الثالث: أن آخر ما نزل آية الدين فى سورة البقرة أيضاً، وهى قوله سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾ إلى قوله سبحانه : ﴿ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة الآية : ٢٨٢ . وهى أطول آية فى القرآن.

وأخرج ابن جريج عن سعيد بن المسيب: (أنه بلغه أن أحدث القرآن عهداً بالعرش آية الدين).

وأخرج أبو عبيد فى «الفضائل» عن ابن شهاب قال : (آخر القرآن عهداً بالعرش آية الرىا وآية الدين).

ويمكن الجمع بين هذه الأقوال الثلاثة بما قاله السيوطى رحمته الله من أن الظاهر أنها نزلت دفعة واحدة كترتيبها فى المصحف؛ لأنها فى قصة واحدة، فأخبر كل عن بعض ما نزل بأنه آخر، وذلك صحيح.

قال الزرقانى فى «مناهل العرفان»<sup>(٤)</sup> بعد أن سرد هذه الأقوال: (ولكن النفس تستريح

إلى أن آخر هذه الثلاثة نزولاً هو قول الله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ . وذلك لأمرين :

أحدهما : ما تحمله هذه الآية فى طياتها من الإشارة إلى ختام الوحي والدين، بسبب ما تحث عليه من الاستعداد ليوم المعاد، وما تنوّه به من الرجوع إلى الله واستيفاء الجزاء العادل من غير غبن ولا ظلم، وذلك كله أنسب بالختام من آيات الأحكام المذكورة فى سياقها.

ثانيهما : التنصيص فى رواية ابن أبى حاتم السابقة على أن النبى ﷺ عاش بعد نزولها تسع ليال فقط، ولم تظفر الآيات الأخرى بنص مثله) أ هـ .

الرابع : أن آخر ما نزل هو سورة ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ رواه مسلم عن ابن عباس.

ولكنك تستطيع أن تحمل هذا الخبر على أن هذه السورة آخر ما نزل مشعراً بوفاء النبى ﷺ.

ويؤيده ما روى من أنه ﷺ قال حين نزلت: «نعيث إلى نفسى».

وكذلك فهم بعض كبار الصحابة كما ورد أن عمر رضي الله عنه بكى حين سمعها وقال : «الكمال دليل الزوال».

ويحتمل أيضا أنها ما نزل من السور فقط،  
ويدل عليه رواية ابن عباس: «آخر سورة نزلت من  
القرآن جميعاً: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾».

ويظن بعض أهل العلم أن آخر آية نزلت  
هي قوله تعالى في سورة المائدة: ﴿الْيَوْمَ  
أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾. والحق أنها ليست  
آخر ما نزل بإطلاق.

والبحث في أول ما نزل وآخر ما نزل من  
القرآن يعتمد على النقل والتوقيف، ولا مجال  
للعقل فيه إلا بالترجيح بين الأدلة أو الجمع  
بينها فيما ظاهره التعارض منها، شأنه في  
ذلك شأن كثير من مباحث علوم القرآن،  
كمعرفة المكي والمدني وأسباب النزول،  
والناسخ والمنسوخ، وغير ذلك.

#### الخامس: ولهذا البحث فوائد منها :

(أ) تمييز الناسخ من المنسوخ فيما إذا وردت  
آيتان أو آيات على موضوع واحد، وكان الحكم  
في إحدى هذه الآيات يغير الحكم في الأخرى.

(ب) معرفة تاريخ التشريع الإسلامي،  
ومراقبة سيره التدريجي، والوصول من وراء  
ذلك إلى حكمة الإسلام وسياسته في أخذه  
الناس بالهودة والرفق، والبعد بهم عن غوائل  
الطرفة والعنف؛ سواء في ذلك هدم ما مردوا  
عليه من باطل، وبناء ما لم يحيطوا بعلمه من حق.

(ج) إظهار مدى العناية التي أحيط بها

القرآن الكريم حتى عرف فيه أول ما نزل  
وآخر ما نزل، كما عرف مكيه ومدنيه، وسفريه  
وحضرته إلى غير ذلك.

ولاريب أن هذا مظهر من مظاهر الثقة  
به، ودليل على سلامته من التغير والتبديل.  
﴿لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ  
الْعَظِيمُ﴾.

(د) ويضاف إلى هذه الفوائد فائدة أخرى،  
وهي معرفة الوحدة الموضوعية للقرآن الكريم،  
عن طريق ربط أول ما نزل منه بآخره، فإن  
من ينظر في أول ما نزل من القرآن وآخر ما  
نزل يعرف الصلة الوثيقة بين آياته كلها في  
الفاظها ومعانيها ومراميها، ويتبين له بوضوح  
أن أول ما نزل مقدمة تقود الباحث إلى ما في  
هذا الكتاب العزيز من مقاصد وعبر وأحكام  
وحكم، وآخر ما نزل يوجز كل ما ورد فيه من  
تلك المقاصد والعبر، والأحكام والحكم فيلتقي  
الآخر بالأول في نسق واحد، ونسج فريد  
لا تناقض فيه ولا اختلاف، كما عرفنا ذلك  
عند معرفة أول ما نزل من الآيات وآخر ما  
نزل على الصحيح من أقوال المحققين.

السادس: وقد اهتم الكثير من علماء  
التفسير وعلماء الفقه والأصول بمعرفة  
جهات النزول وهي الأماكن التي نزل فيها  
على النبي ﷺ مكة والمدينة والجحفة وبيت  
المقدس والطائف والحديبية وتبوك وغيرها.

وبذلوا جهداً مشكوراً في هذا البحث معتمدين على الروايات الصحيحة التي نقلها التابعون عن أئمة الصحابة وعلمائهم؛ ليستمعينوا بمعرفتها على فهم الأحكام الشرعية التي تضمنتها الآيات، وليعرفوا الناسخ منها والمنسوخ وغير ذلك مما ذكرنا في معرفة المكي والمدني.

وقد نقل السيوطي في «الاتقان»<sup>(٥)</sup> عن أبي القاسم النيسابوري في كتابه (التبيه على فضل علوم القرآن) قوله : (من أشرف علوم القرآن علم نزوله، وجهاته، وترتيب ما نزل بمكة والمدينة، وما نزل بمكة وحكمه مدني، وما نزل بالمدينة وحكمه مكي، وما نزل بمكة في أهل المدينة وما نزل بالمدينة في أهل مكة، وما يشبه نزول المكي في المدني، وما يشبه نزول المدني في المكي، وما نزل بالجحفة، وما نزل ببيت المقدس، وما نزل بالطائف، وما نزل بالحديبية، وما نزل ليلاً، وما نزل نهاراً، وما نزل مشيعاً، وما نزل مفرداً، والآيات المدنيات في السور المكية، والآيات المكيات في السور المدنية، وما حمل من مكة إلى المدينة، وما حمل من المدينة إلى مكة، وما حمل من المدينة إلى أرض الحبشة، وما أنزل مجملاً، وما نزل مفصلاً، وما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني وبعضهم مكي.

فهذه خمسة وعشرون وجهاً من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى). أ هـ.

أقول : في هذا الكلام شيء من المبالغة؛ لأن معرفة هذه الوجوه كلها لا يترتب عليها فوائد ذات بال.

ومعرفتها جميعاً من فضول العلم لا من أصوله، وقوله : (من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى) حكم غير صحيح، فإن أراد بعضها، كمعرفة المكي والمدني فمُسَلَّم.

والصحابة - رضوان الله عليهم - لم يكونوا يعرفون هذه الوجوه جميعاً، ومع ذلك كانوا يتكلمون في كتاب الله - تعالى - بما انتهى إليه علمهم عن الصادق المصدق عليه السلام، أو وصل إليه فهمهم للآيات إذا لم يكن فيها بيان عنه عليه السلام بقول منه أو بفعل.

نقل الزركشي في «البرهان»<sup>(٦)</sup> عن القاضي أبي بكر في «الانتصار» : (أن هذا يرجع إلى حفظ الصحابة وتابعيهم.. غير أنه لم يكن من النبي عليه السلام في ذلك قول ولا ورد عنه أنه قال : اعلموا أن قدر ما نزل بمكة كذا، وبالمدينة كذا، وفضله كذا، ولو كان ذلك منه لظهر وانتشر، وإنما لم يفعله لأنه لم يؤمر به ولم يجعل الله علم ذلك من فرائض الأمة.

وإن وجب في بعضه على أهل العلم معرفة تاريخ الناسخ والمنسوخ، ليعرف الحكم الذي تضمنها؛ فقد يعرف ذلك بغير نص الرسول ﷺ، وقوله هذا هو الأول المكي، وهذا هو الآخر المدني.

وكذلك الصحابة والتابعون من بعدهم لما لم يعتبروا أن من فرائض الدين تفصيل جميع المكي والمدني مما لا يسوغ الجهل به، لم تتوفر الدواعي على إخبارهم به ومواصلة ذكره على أسماعهم وأخذهم بمعرفته، وإذا كان كذلك ساغ أن يختلف في بعض القرآن هل هو مكي أو مدني، وأن يُعملوا في القول بذلك ضرباً من الرأي والاجتهاد، وحينئذ فلم يلزم النقل عنهم ذكر المكي والمدني، ولم يجب على من دخل في الإسلام بعد الهجرة أن يعرف كل آية أنزلت قبل إسلامه مكية أو مدنية.

فيجوز أن يقف في ذلك أو يغلب على ظنه أحد الأمرين، وإذا كان كذلك بطل ما توهموه من وجوب نقل هذا، أو شهرته في الناس، ولزوم العلم به لهم ووجوب ارتفاع الخلاف فيه). أهـ.

لهذا لا يجب أن نكلف أنفسنا عناء البحث عن كل هذه الوجوه التي ذكرها أبو القاسم النيسابوري، ولكننا نكتفي بما تتعلق به فائدة في معرفة حكم من أحكام الدين.

وأشهر ما يعنى به العلماء من هذه الوجوه معرفة المكي والمدني، ومعرفة ما نزل قبل وما نزل بعد، ومعرفة أسباب النزول من أجل ترتيب الأحكام ومعرفة الناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما يحتاج إليه علماء الفقه والأصول في الجمع والترجيح.

أ.د/ محمد بكر إسماعيل

#### الهوامش :

(١) راجع كتاب دراسات في علوم القرآن للدكتور/ محمد بكر إسماعيل ط دار المنار الطبعة الثانية ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م ص ٣١ وما بعدها.

(٢) الحديث بطوله رقم ٣ باب كيف كان بدء الوحي، ط السلفية.

(٣) انظر مناهل العرفان للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ج ١ ص ٨٧ ، ٨٨ ط عيسى البابي الحلبي وشركاه.

(٤) ج ١ ص ٩٠

(٥) ج ١ ص ٢٦

(٦) ج ١ ص ١٩١ للطبعة الثالثة تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط دار الفكر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

# الوجوه والنظائر في القرآن

(١)

وجوه الكلام في اللغة: مقاصده ومعانيه.

ونظائره: أمثاله وأشباهه في كل شيء.

وللباحثين في علوم القرآن تعريف جامع لكل منهما يتميز به عن الآخر، بسطه ابن الجوزي - في مقدمة كتابه: «نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر»<sup>(١)</sup> - فقال: (اعلم أن معنى الوجوه والنظائر أن تكون الكلمة واحدة، ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد، وحركة واحدة، وأريد بكل مكان معنى غير الآخر، فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير للفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر، وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الأخرى هو الوجوه. فالنظائر: اسم للألفاظ، والوجوه: اسم للمعاني) أهـ.

وهذا التعريف للوجوه والنظائر تعريف جامع لهما في سياق واحد مؤلف في الألفاظ، مختلف في المعاني.

(٢)

ومعرفة الوجوه والنظائر في القرآن الكريم؛ وسيلة من أعظم الوسائل لفهم معانيه وفقه مقاصده ومرامييه.

فلا ينبغي لمن يتصدى لعلم التفسير أن يهمل هذه الدراسة الميدانية التي تعاون في تأصيلها علماء اللغة، وعلماء التأويل، وعلماء الأصول وغيرهم ممن كرسوا جهودهم لخدمة كتاب الله - تعالى - ونصرة دينه.

فهو علم يكشف عن مراد الله - تعالى - من كلامه العزيز في مواضعه المختلفة بحسب ما يؤدي إليه سوابق الكلام ولواحقه؛ إذ كل لفظ في موضع قد يختلف عن مثله في موضع آخر أو في عدة مواضع، فلو حمل اللفظ على معنى واحد في كل المواضع لأدى ذلك إلى التعارض والتناقض والجهل بما وراء المعاني من المقاصد.

ولا يكفي في نظري أن يكون المفسر بحراً زاخراً في اللغة العربية دون أن يكون علامة في الحديث والفقه والأصول وغيرها من العلوم التي يحتاج إليها أحياناً في التصحيح والترجيح والتتقيح.

ولا ريب أن من أجاد البحث في وجوه القرآن ونظائره، وتفقه فيه وكان سليم المعتقد قوى الحجة - استطاع بحول الله وقوته

وتوفيقه أن يدفع عن القرآن شُبُهَات أوردها على ألفاظه أو على معانيه قومٌ خيَّم عليهم الجهلُ، وضرب على آذانهم فلم يعقلوا منه شيئاً يُذكر لهم.

واستطاع أيضاً بقوة حجته أن يعمق الإيمان في قلوبٍ زاغت عن الحق بسبب من الأسباب التي سنذكرها.

وكلما ازداد المفسر لكتاب الله - تعالى - علماً في الوجوه والنظائر - نبغ في تأصيل الأصول، ورد الفروع إليها، ومحاكمة المخالفين فيها إلى الحق المجرد عن الهوى.

(ولا يكون الرجل فقيهاً كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوهاً كثيرة، بأن يرى اللفظ الواحد يحتمل معاني متعددة؛ فيحمله عليها إذا كانت غير متضادة، ولا يقتصر به على معنى واحد)<sup>(٢)</sup>.

### (٣)

ومن المعلوم لدينا أن الألفاظ المشتركة ذات المعاني المتعددة قد انتشرت في لغة العرب انتشاراً واسعاً لأسباب كثيرة، منها :

(أ) اختلاف القبائل العربية في وضع الألفاظ لمعانيها؛ فقد تضع قبيلة اللفظ لمعنى، وأخرى تضعه لمعنى آخر، وثالثة تضعه لمعنى ثالث؛ فيتعدد الوضع وينقل إلينا اللفظ مستعملاً في هذه المعاني دون أن ينص علماء اللغة على تعدد الوضع أو الواضع.

(ب) قد يوضع اللفظ لمعنى، ثم يستعمل في غيره مجازاً، ثم يشتهر استعمال المجازي، حتى يُنسى أنه مجازي، فينقل إلينا على أنه موضوع للمعنيين : الحقيقي، والمجازي.

(ج) أن يكون اللفظ موضوعاً لمعنى مشترك بين المعنيين؛ فيصح إطلاق اللفظ على كليهما، ثم يغفل الناس عن هذا المعنى المشترك الذي دعا إلى صحة إطلاق اللفظ على كلا المعنيين؛ فيظنون أن اللفظ من قبيل المشترك اللفظي، كلفظ القرء؛ فإنه في اللغة يطلق على كل زمان اعتيد فيه أمر معين، فيقال للحمى : قرء، أى زمان دورى معتاد تكون فيه. وللمرأة قرء، أى وقت دورى تحيض فيه، ووقت دورى آخر تطهر فيه.

وكالنكاح، لفظ وضع لمعنى الضم، فصح إطلاقه على العقد ذاته؛ لأن فيه ضم اللفظين؛ الإيجاب والقبول، وصح إطلاقه على الوطاء أيضاً.

ولكن اشتهر إطلاقه على العقد؛ فظن البعض أنه حقيقة فيه مجاز في غيره، وظن البعض الآخر أنه في الوطاء حقيقة وفي العقد مجاز.

(د) أن يكون اللفظ موضوعاً لمعنى في اللغة، ثم يوضع في الاصطلاح لمعنى آخر، كلفظ (الصلاة) وضع لغة للدعاء، ثم وضع في اصطلاح الشرع للعبادة المعروفة<sup>(٣)</sup> أهـ.



وقد نزل القرآن على أفصح هذه اللغات  
التي نطق بها العرب ليس فيه لفظ ينكرونه،  
ولا معنى لا يفقهونه. ولو كان فيه شيء من  
ذلك لتصيدته سفهاؤهم وأذاعوه به.

#### (٤)

وإليك طائفة من الألفاظ المشتركة ذات  
المعاني المختلفة، نقلاً عن أهم المراجع  
وأوثقها:

(١) (أمة) تأتي في القرآن على تسعة  
أوجه أشهرها خمسة :

١ - (القوم)، كما في قوله تعالى في سورة  
النحل (٩٢) : ﴿ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ﴾ .

٢ - (الملة) كما في قوله تعالى في سورة  
البقرة (٢١٣) : ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ .

٣ - (المدة) كما في قوله تعالى في سورة  
هود (٨) : ﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ  
مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ ﴾ ، وقوله في سورة  
يوسف (٤٥) : ﴿ وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ  
بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ .

٤ - (الإمام) كما في قوله تعالى في سورة النحل  
(١٢٠) : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا ﴾ .

٥ - (الخلق من كل جنس) كما في قوله تعالى  
في سورة الأنعام (٣٨) : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ  
وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ﴾ .

(ب) (الأهل) تأتي في القرآن على ثمانية  
أوجه أشهرها سبعة :

١ - (ساكنو القرى) كما في قوله تعالى في  
سورة الأعراف (٩٧) : ﴿ أَقَامِنَ أَهْلَ الْقُرَى ﴾ .

٢ - (قُرَاء التوراة والإنجيل) كما في قوله  
تعالى في سورة النساء (١٧١) : ﴿ يَا أَهْلَ  
الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ ﴾ .

٣ - (الأصحاب) كما في قوله تعالى في  
سورة النساء (٥٨) : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ  
تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ﴾ .

٤ - (الزوجة والأولاد) كما في قوله تعالى  
في سورة القصص (٢٩) : ﴿ فَلَمَّا قَضَى مُوسَى  
الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا  
قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴾ .

٥ - (القوم والعشيرة) كما في قوله تعالى  
في سورة النساء (٣٥) : ﴿ فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ  
أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا ﴾ .

٦ - (المختار له) كما في قوله تعالى في سورة  
الفتح (٢٦) : ﴿ وَكَانُوا أَحَقُّ بِهَا وَأَهْلُهَا ﴾ .

٧ - (المستحق) كما في قوله تعالى في  
سورة المدثر (٥٦) : ﴿ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ  
الْمَغْفِرَةِ ﴾ .

(ج) (الأم) تأتي في القرآن على خمسة أوجه :

١ - (الأصل) كما فى قوله تعالى فى سورة  
آل عمران (٧) : ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ  
الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ﴾.

٢ - (المرجع والمصير) كما فى قوله تعالى  
فى سورة القارعة (٩) : ﴿فَأَمَّهُ هَارِيَةً﴾.

٣ - (الوالدة بعينها) كما فى قوله تعالى فى  
سورة طه «٤٠» : ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ﴾.

٤ - (المرضعة) كما فى قوله تعالى فى  
سورة النساء «٢٣» : ﴿وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي  
أَرْضَعْنَكُمْ﴾.

٥ - (أمهات المؤمنين : أزواج النبی ﷺ)  
كما فى قوله تعالى فى سورة الأحزاب (٦) :  
﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾.

(د) (السبيل) تأتى فى القرآن على أحد  
عشر وجها :

١ - (الطريق) وهو المعنى الحقيقى فى اللغة،  
كما فى قوله تعالى فى سورة النساء (٩٨) :  
﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا﴾.  
وقوله جل شأنه فى سورة القصص (٢٢) :  
﴿عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾.

٢ - (الطاعة) كما فى قوله تعالى فى سورة  
البقرة (١٩٥) : ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا  
تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾.

وقوله تعالى فى سورة النساء (٧٦) :  
﴿الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾.

٣ - (البلاغ) كما فى قوله تعالى فى سورة  
آل عمران (٩٧) : ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ  
الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾.

٤ - (المخرج) كما فى قوله تعالى فى سورة  
النساء (١٥) : ﴿أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾.  
وقوله تعالى فى سورة الإسراء (٤٨)  
﴿فَضْلُوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا﴾.

٥ - (المسلك) كما فى قوله تعالى فى سورة  
النساء (٢٢) : ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ  
سَبِيلًا﴾.

وقوله تعالى فى سورة الإسراء (٣٢) :  
﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ  
سَبِيلًا﴾.

٦ - (العلل) كما فى قوله تعالى فى سورة  
النساء (٣٤) : ﴿فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ  
سَبِيلًا﴾.

٧ - (الدّين) كما فى قوله تعالى فى سورة  
النحل (١٢٥) : ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ  
بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾.

٨ - (الحجة) كما فى قوله تعالى فى سورة  
النساء (١٤١) : ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ  
عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾.

٩ - (العدوان) كما فى قوله تعالى فى سورة الشورى (٤١ ، ٤٢) : ﴿ فَأُولَٰئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِّن سَبِيلٍ ۚ ﴾ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ۚ

١٠ - (الإثم) كما فى قوله تعالى فى سورة آل عمران (٧٥) : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيْنَ سَبِيلٌ ۚ

وقوله تعالى فى سورة التوبة (٩١) : ﴿ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِّن سَبِيلٍ ۚ

١١ - (الملة) كما فى قوله تعالى فى سورة يوسف (١٠٨) : ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ۚ

(٥)

وإن أردت المزيد فى معرفة الوجوه والنظائر فى القرآن فارجع إلى الكتب الآتية:

١ - «الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز» لأبى عبد الله الحسن بن محمد الدامغانى المتوفى سنة (٤٧٨هـ - ١٠٨٥م).

طبع ببيروت فى دار العلم للملايين بتحقيق عبد العزيز سيد الأهل الطبعة الرابعة أبريل (١٩٨٣م) تحت عنوان : «قاموس القرآن أو إصلاح الوجوه والنظائر فى القرآن الكريم». فى مجلد واحد. وطبع بتحقيق : محمد حسن

أبو العزم الزفيتى ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م. طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف المصرية. فى مجلدين. تتميز هذه الطبعة بالدقة فى التحقيق والتعليق وغير ذلك من المميزات.

٢ - «نزهة الأعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر» لجمال الدين: أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى (٥٠٨ - ٥٩٧هـ = ١١١٤ - ١٢٠١م) دراسة وتحقيق محمد عبد الكريم كاظم الراضى. يقع فى مجلد واحد، طبعته دار الرسالة ببيروت. الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).

٣ - «المفردات فى غريب القرآن» لأبى القاسم : الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى ت (٥٠٢هـ = ١١٠٨م).

تحقيق : محمد سيد كيلانى ط مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٨١هـ = ١٩٦١م. يقع فى مجلد واحد، وهو كتاب عظيم الشأن ينفع الطالب لمعانى لغة القرآن ووجوه كلماته، لا يستغنى عنه مفسر.

٤ - «بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز»، تأليف مجد الدين محمد ابن يعقوب الفيروز آبادى (٧٢٩ - ٨١٧هـ = ١٣٢٩ - ١٤١٥م) ط المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية بجمهورية مصر العربية ط  
١٢٨٣هـ. يقع في ست مجلدات كبار، حقق  
الأجزاء الأربعة الأولى الأستاذ/ محمد علي  
النجار. وحقق الجزأين الأخيرين الأستاذ /

عبد العليم الطحاوي. وهو كتاب عظيم الشأن  
مفيد في بابه، لا يستغنى عنه باحث في  
تفسير القرآن وعلومه.

أ.د/ محمد بكر إسماعيل

#### الهوامش :

- (١) ص ٨٣ ط مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م الطبعة الأولى تحقيق : محمد عبد الكريم كاظم الراضى.
- (٢) راجع الإتقان في علوم القرآن للسيوطى - ج٢ ص ١٤٤ ط الهيئة المصرية العامة للكتاب تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - فقد نسب هذا القول لأبى الدرداء، وعزاء لابن سعد وغيره.
- (٣) انظر الوجيز في أصول الفقه للأستاذ الدكتور/ عبد الكريم زيدان ط مؤسسة الرسالة ١٩٨٧م ص ٣٢٦ - ٣٢٧.

## مبهات القرآن

(١)

**المُبْهَم** - كما فى «المعجم الوسيط» : هو ما يصعب على الحاسة إدراكه إن كان محسوساً، وعلى الفهم إن كان معقولاً. والمبهم من الأشياء : الخالص الذى لا شىة فيه تميزه. والمبهم من الأجسام : المصمت، ومن الكلام : الفامض لا يتحدد المقصود منه. والمبهم من الظروف: ما ليس له حدود تحصره، مثل : فوق، وتحت، وامام، وخلف.

(٢)

والمبهم فى كتاب الله - تعالى - : هو ما خفى اسمه أو رسمه أو وصفه أو زمانه أو مكانه ونحو ذلك مما خفيت آثاره، أو جهلت أحواله لسبب من الأسباب الجلية أو الخفية، سواءً احتاج المكلفون إلى معرفته بالبحث عن الوسائل التى تزيل خفاءه، وتدفع إشكاله، أم لم يحتاجوا إلى ذلك.

فالمبهات فى القرآن - على الجملة -

نوعان :

١ - نوع ضرب الله عن ذكره صفحاً لعدم

أهمها:

تعلق التكليف به؛ لخلوه من الفائدة، كمعرفة بقرة بنى إسرائيل التى أمروا بذبحها، فلا يتبغى أن تسأل عن حجمها ولونها، وهل هى عاملة أم غير عاملة؛ فالبحث عن ذلك تكلف لا طائل تحته، بل هو تقطع يدل على فساد العقل والطبع، وسوء الأدب مع الله - عز وجل - ومع كلامه المنزل.

وهذا ما فعله بنو إسرائيل مع نبيهم موسى - عليه السلام - فقد أمرهم الله على لسان نبيه أن يذبحوا بقرة - أى بقرة - ليضربوا بها القتل ليعلموا من قتله، ولو ذبحوا أى بقرة لتحقيق المطلوب ولكنهم سألوه عن سنّها ولونها وعملها، فشددوا على أنفسهم فشدد الله عليهم؛ فكلفوا شراء بقرة بملء جلدّها ذهباً كما جاء فى الأثر، فذبحوها وما كادوا يفعلون.

وسنطالع فى هذا الباب أمثلة كثيرة من الأشياء التى أبهمت فى هذا القرآن العظيم لعدم جدوى الإفصاح عنها.

٢ - ونوع أبهمه الله لأسباب كثيرة إليك

(هـ) وقد يكون إبهامه لأن أمثاله فى الناس

كثير، فيكون إبهامه مجرد مثل يذكر فيكشف  
عن طبع أو وضع معين يعرف بالقرائن  
الظاهرة فيحاكيه الناس فيه إن كان محموداً،  
ويتقونه إن كان مذموماً.

وقد ضرب الزركشى فى «البرهان» أمثلة  
كثيرة لهذا النوع؛ معتمداً فى ذلك على أسباب  
النزول.

كقوله تعالى : ﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا  
نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ البقرة (١٠٠) قيل : هو  
مالك بن الصيِّف.

يروى ابن هشام فى السيرة عن ابن  
إسحاق، والقرطبى فى تفسيره: أن مالك بن  
الصيف حين بعث رسول الله ﷺ وذكر لهم ما  
أخذ عليهم من الميثاق وما عهد الله إليهم فيه  
قال : والله ما عهد إلينا فى محمد عهد ،  
وما أخذ له علينا من ميثاق؛ فأنزل الله فيه:  
﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا﴾.

(و) أن يكون المبهم سهلاً فى إدراكه  
لا يحتاج إلى أعمال فكر وإنعام نظر، فيكون  
ذكره - حينئذ - عبثاً على الأسلوب من جهة  
وعدم ثقة فى مدارك العقول من جهة أخرى.

والقرآن من شأنه أن يخاطب العقول  
الواعية، ويدربها على التأمل والنظر وإدراك  
الحقائق بالقرائن المتاحة؛ كالنظر فى القرآن

(أ) أن يكون المبهم فى موضع استفنى  
ببيانه فى موضع آخر، كما فى قوله تعالى :  
﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ الفاتحة: ٤. فإنه مبهم  
على الجملة، بينه الله بشئ من التفصيل فى  
قوله - جل وعلا - فى سورة الانفطار (١٧-١٩):  
﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (١٧) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا  
يَوْمُ الدِّينِ (١٨) يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا  
وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ (١٩)﴾.

وقوله : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾  
بينه الله بقوله فى سورة النساء: ٦٩: ﴿وَمَنْ  
يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ  
عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ  
وَالصَّالِحِينَ﴾.

(ب) أن يكون المبهم معيناً باشتهاره عند  
المخاطبين بأى طريقة من طرق الاشتهار.

فقد أخفى اسم حواء فى القرآن لاشتهاره  
بين الناس قديماً وحديثاً، فوصفت بوصف  
يحدد صلتها بآدم - عليه السلام - ومصيرها  
معه فقال - جل وعلا - فى سورة البقرة: ٢٥:  
﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾.

(ج) قد يبهم الاسم بقصد الستر عليه؛  
ليكون أبلغ فى استعطافه وإظهار منة الله  
عليه، وهذا غالب ما جاء فى القرآن.

(د) وقد يكون إبهامه لهوانه على الله وعلى  
الناس.

نفسه وفي السنة النبوية، وفي التاريخ القديم، وفي عادات الناس وأحوالهم. وغير ذلك مما يحمل المعاني على محمل يزيل خفاءها ويضعها في مواضعها.

(ز) ولا يخفى أن وجود المبهم في القرآن الكريم يدرّب الذهن على كشف خفائه وإزالة إشكاله، ومعرفة أسرار القربة والبعيدة بقدر الطاقة البشرية.

(ح) وهناك سبب وجيه لا ينبغي أن يفوت ذكره وهو رعاية التاسب بين ما يذكر هنا وهناك.

ومن أمثلة ذلك : ما جاء في قصة شعيب - عليه السلام - فإنه حين أخبر عن مدين ذكر أن شعيباً أخوهم فقال : ﴿وَأَلِيَّ مَدِينَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾، وحين أخبر عن أصحاب الأيكة وهم أهل مدين لم يقل : أخاهم! والحكمة فيه : أنه لما عرّفهم بالنسب، وهو أخوهم في ذلك النسب، ذكره، ولما عرّفهم بالأيكة التي أصابهم فيها العذاب لم يقل : أخاهم؛ حيث أخرجه عنهم،<sup>(١)</sup>

#### (٤)

وقد تتبع الإمام السيوطي هذه المبهمات في القرآن الكريم فصنّفها إلى مبهمات في أفراد الإنسان والملائكة والجان والأقوام والقبائل والحيوان والأمكنة والأزمنة، وما إلى ذلك.

وقد رتبة على ترتيب آي القرآن في فصل سماه «ذكر آيات المبهمات» تحت النوع السبعون من كتاب «الإتقان».

واعتمد فيه على النقل المجرد، وفيه من الأقوال ما صح سنده وما لم يصح، والمهدة عليه فيما نقل، وسنذكر هنا شيئاً من المبهمات فوق ما ذكرناه من قبل؛ تنمة للفائدة؛ اعتماداً على ما نقله المفسرون والمحدثون وغيرهم ممن عني بذكرها.

#### (٥)

في القرآن أفراد من الرجال ذكرهم الله بأوصافهم تعظيماً لشأنهم وتقديراً لجهودهم وأبهم أسماءهم؛ إمّا لشهرتهم عند نزول الآية؛ وإمّا لتدريب الذهن على معرفتهم عن طريق أوصافهم لمحاكاتهم في تحصيل تلك الأوصاف إن استطاعوا أو الاقتداء بهم بقدر طاقاتهم، وتعطير أفواههم بالثناء عليهم والدعاء لهم:

(١) من ذلك قوله تعالى : ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ النور : ٢٢.

قال ابن كثير في تفسيره نقلاً عن البخاري وابن جرير: هو الصديق أبو بكر

- رضى الله عنه - حين حلف أن لا ينفع مسطح بن أثاثة بنافعة أبداً بعد ما قال فى عائشة ما قال. أهـ.

فلما تليت عليه هذه الآية رجع فيما عزم عليه وكفر عن يمينه.

(ب) وفيه نزل قوله تعالى : ﴿ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾ التوبة : ٤٠

(ج) وقوله جل شأنه : ﴿ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾ الزمر : ٢٣.

قال السيوطى فى «الإتقان» : والمراد به الصديق فى الكل - أى فى هذه الآيات الثلاثة، وهو مصيب فى الآيتين الأوليين، أما الثالثة فهو قول محتمل، والأصح أن الذى جاء بالصدق - كما قال مجاهد وقتادة والربيع بن أنس وابن زيد - : هو رسول الله ﷺ. وقال السدى : هو جبريل - عليه السلام - والذى صدق به أولاً هو محمد ﷺ، وأبو بكر وجميع المسلمين بدليل قوله فى ختام الآية : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾. هذا ما ذكره أكثر المفسرين فى كتبهم.

(د) وممن عظم الله شأنه بالوصف أيضاً صهيب بن سنان الرومى، ففيه نزل قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ البقرة : ٢٠٧.

وذلك أنه لما أراد الهجرة منعه المشركون أن يهاجر بماله فتركه لهم ابتغاء مرضات الله، فلما وفد إلى المدينة تلقاه رسول الله ﷺ وهو يقول : «ريح البيع أبا يحيى، ريح البيع أبا يحيى».

وهذه الآية تتناول بعمومها كل من كان قد اشترى دينه بدنياه، وباع نفسه لله.

(هـ) وفى زيد بن حارثة نزل قوله - عز وجل : ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ ﴾ الأحزاب : ٢٧.

فقد أبهم اسمه فى أول الآية؛ تعظيماً له؛ وتقديراً لشأنه؛ وتذكيراً له بالإنعام عليه، ثم صرح باسمه مبالغة فى تكريمه، وهو الصحابى الوحيد الذى ذكر اسمه صراحة فى القرآن الكريم.

وقد نزلت هذه الآية فى قصة زواجه من زينب بنت جحش - رضى الله عنها - .

(و) وممن عظم الله شأنه بالوصف وأبهم اسمه للأسباب التى ذكرناها، العبد الصالح الذى أشار إليه - رب العزة - فى قصة موسى معه بقوله : ﴿ فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا ﴾ الكهف : ٦٥. وأرانا الحق - جل شأنه - من آياته التى أجراها على يديه عجباً.



قال جمهور المفسرين والمحدثين : إنه الخضر يروون ذلك عن رسول الله ﷺ، وهذا لقبه الذي اشتهر به واسمه بلياً بن ملكان، قاله غير واحد من المفسرين.

وقد أبهم الله اسمه ولقبه لاشتهار قصته عند أهل الكتاب وغيرهم ممن قرأ كتبهم.

و وصفه يغنى عن اسمه ولقبه، فهو من الذين خَصَّهم الله بالكرامات، و وصفه بالعبودية الخالصة، وعَمَّه برحمة واسعة وعلم لدُنَى تلقاه منه - جل شأنه - ببصيرته.

(ز) وممن أبهم الله اسمه واكتفى بما ساقه في شأنه مع قومه حبيب التجار كما جاء في كتب التفسير.

وفيه نزل قوله تعالى : ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ إلى قوله - جل شأنه : ﴿ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ يس : ٢٠ - ٢٧.

ومثله مؤمن آل فرعون، فقد قص الله علينا من أمره في سورة غافر ما فيه عظة وعبرة لكل مؤمن يتصدى للدعوة، وينصر الحق بما أوتى من علم وحكمة.

وقصته تبدأ من قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ ﴾ وتنتهى بقوله - جل شأنه : ﴿ فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكُرُوا ﴾ غافر : ٢٨ - ٤٥.

ومع هذا لم يذكر اسمه، فالأسماء مجرد أعلام على أصحابها لا تدل على شيء وراء ذلك - في الغالب، وذكر الاسم مع الأوصاف العظيمة لا يلتفت إليه العقلاء، وإن غاب عنهم لا يسألون عنه إلا أن المفسرين أولعوا بالبحث عنها من باب الترف العلمي، وهو أمر لا يحمد ولا يذم.

قال السيوطي في «الإتقان» : هو شمعان، وقيل شمعون، وقيل جبر، وقيل حبيب، وقيل : حزقيل. وزعم أنه هو الذي جاء من أقصى المدينة يسمى.

وكثرة الأسماء التي ذكرها تدل على غموض اسمه على المؤرخين، وما كان ضرهم لو تركوا ما لم يحيطوا بعلمه، وما لا يترتب على ذكره فائدة؛ ترفعاً عن التهاافت والاشتغال بما لا يضيف إلى المعاني القرآنية شيئاً ذا بال.

فماذا يفيد ذكر اسم هذا الرجل مع هذه الأوصاف التي أثنى الله عليه بها، وهذا الجهد الذي بذله في دعوة آل فرعون إلى اتباع موسى - عليه السلام.

(٦)

وممن عَظَّم الله شأنهن من النساء :

(أ) حواء، فقد أبهم الله اسمها لاشتهارها في الخليقة - كما أشرنا من قبل عند ذكر أسباب الإبهام، واكتفى - جل شأنه - بوصفها في سياق الحديث عن آدم - عليه السلام.

قال تعالى : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة : ٣٥ وقال جل شأنه ﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ الأعراف : ١٩. وقال - عز شأنه : ﴿ فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾ طه : ١١٧.

(ب) بلقيس، أبهم الله اسمها لعدم جدواها في تعظيم شأنها بالأوصاف التي ذكرها.

فقد قال - رب العزة - في شأنها ما قال في سورة النمل من قوله : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴾ إلى قوله : ﴿ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ٢٢ - ٤٤

(ج) وقد ذكر الله مريم باسمها في سورة التحريم : ١٢ فقال : ﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقْتَ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَاتِنِينَ ﴾

بينما ذكرها في سورة الأنبياء بالوصف فقال - جل شأنه : ﴿ وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ آية : ٩١ حملاً على ما جاء في سورة التحريم، ولاشتهارها بما وصفت به من كونها هي وابنها آية للعالمين.

ونص على اسمها في سورة التحريم واسم أبيها لأنها سيقّت مساق العظة والعبرة لامهات المؤمنين، فقد ذكر الله من أوصافها ما يحملهن على التحلى بها، وهن كذلك إلا أن الله جعلها لهن مثلاً للمرأة التي فاقت كثيراً من الرجال في الطاعة والانقياد، ولم تكن زوجاً لأحد، فكيف بهن وهن أزواج خير خلق الله، وخاتم رسله.

(د) وقد أبهم الله ذكر اسم أم موسى واكتفى بالحديث عنها وعن وليدها لعدم الحاجة إلى معرفة اسمها.

قال تعالى : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ القصص : ٧

وقال - جل شأنه : ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِعًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَّنَا عَلَيَّ قَلْبًا لَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ القصص : ١٠.

قال السيوطي في «الإتقان» : اسمها يحنان بنت يصهر بن لاوى، وقيل : ياء وخا، وقيل : أباذخت<sup>(٢)</sup>.

وقيل : اسمها لوخا بنت هاند بن لاوى بن يعقوب، وقيل : يوكابد، وهو الاسم المشهور في كتب التاريخ والسير.

(هـ) وأبهم أيضاً أخت موسى فى قوله سبحانه : ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ القصص : ١١

واسمها - كما قال السيوطى فى «الإتقان» :  
مريم وقيل : كلثوم.

والأصح : أن اسمها مريم لقول الله - تعالى -  
حكاية عن مريم ابنت عمران، إذ عَيَّرَهَا قومها بقولهم كما حكى الله عنهم : ﴿ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾ مريم : ٢٨ يعنون أنها أخته فى الفضل والصلاح تعريضاً بها، وأخته أيضاً من حيث إن له اختاً بهذا الاسم، وقيل : إنها كانت من نسله، والله أعلم.

وقد أبهم الله اسمها كما أبهم اسم أمها اكتفاءً بنسبتها إلى أخيها موسى - عليه السلام - واكتفاءً بذكر ما قامت به من عمل جليل تذكر به فى القرآن على مر الزمان.

وقد وصفها الله بالحكمة وبعد النظر، وحسن الحيلة فى جلب أخيها من قصر فرعون إلى بيتها ليعيش فى سرور وحبور بعيداً عن الطاغية، ونكاية فيه.

(و) وأبهم الحق - جل شأنه - اسم امرأة فرعون واكتفى بذكر دعائها تعظيماً لشأنها معه؛ فهذا الدعاء يدل دلالة قاطعة على أنها أخلصت له دينها واختارت جواره، واستفادت

به من شر كل كفار أثيم، وظالم لنفسه وللمؤمنين.

قال جل شأنه : ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ التحريم : ١١.

واسمها آسية بنت مزاحم كما جاء فى كتب التفسير.

وعدم ذكر اسمها فى القرآن لا يضيرها، ولا يضير مَنْ جَهَلَهُ، فالوصف أقوى بكثير من ذكر الاسم فى كثير من المواطن، كما هو معروف عند أهل اللغة بوجه عام، وعند المتخصصين فى دراسة لغة القرآن بوجه خاص.

ونسبها إلى فرعون للدلالة على أنها آثرت ربها الذى خلقها على هذا الفرعون الذى أعاد عليها من نعم الدنيا ما لم تجده امرأة سواها؛ لتكون عبرة لغيرها وقدوة لأمثالها.

(ز) وممن أبهم الله ذكرهن تعظيماً لهن وسترأً عليهن، التى جادلت رسول الله ﷺ فى زوجها، ورفعت شكواها إلى الله - عز وجل - وهى خولة بنت ثعلبة.

قال الله عز وجل : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ المجادلة : ١

فقد أنصفها ربه، وعذر زوجها، وأنزل أحكاماً تتعلق بالظهار حلاً للإشكال الذي وقع فيه زوجها، ولكل من يظاهر امرأته مع تحريم الظهار والتفليظ في وصفه، فكان هذا التشريع من بركاتها.

وقد أبهم ذكر زوجها ستراً عليه، وهو أوس ابن الصامت.

(ح) وممن أبهم الله اسمها زينب بنت جحش، ستراً عليها وفي الستر تعظيم لشأنها.

قال - جل شأنه : ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا﴾ الأحزاب : ٣٧

وصرح باسم زوجها تعظيماً له، ومبالغة في التنصيص على حرمة التبني وإباحة زوج المتبنى بعد أن كانت محرمة في الجاهلية وفي صدر الإسلام.

(ط) وقد أبهم الله اسم التي أسر إليها النبي حديثاً فنبأت به، ولم يذكر اسم التي تلقت هذا السر منها؛ وذلك ستراً عليهما وحفظاً لمكانتهما من رسول الله ﷺ.

قال - عز شأنه : ﴿وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ

عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَاكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ (٣) إِنَّ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ التحريم : ٢ ، ٤ .

ولا يخفى ما في هذا الإبهام من أدب التعبير؛ فإن ذكر المرأة هنا باسمها لا يتعلق به فائدة، فضلاً عن كونه إفشاء لسر يحرص العاقل الراشد على طيه، ونحن نعلم من أحوال بعض العرب ستر أسماء النساء بالألقاب والكنيات؛ تنزيهاً لهن وسمواً بمكانتهن، وفي نشرهم وشعرهم من ذلك الكثير.

ثم إنه كيف يليق أن يصرح - سبحانه - باسم المرأة هنا، وهو يلومها على التصريح بالحديث الذي أمرها الرسول ﷺ بكتمانها - أليس في التصريح باسمها إفشاء للسرة؟

وقد درج القرآن الكريم في الحديث عن النساء على طي أسمائهن والتعبير عنهن بالوصف غالباً. (٣)

(٧)

وممن عظم الله شأنهما من الرجال :

(١) رجلان أنعم الله عليهما بالإيمان وحسن التوكل ذكرهما - جل شأنه - مبهمين

فى قوله تعالى ﴿ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ المائدة : ٢٣ .

قال ابن كثير فى «تفسيره»<sup>(٤)</sup> : هما يوشع ابن نون، وكالب بن يوفنا، قاله ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعطية والسدى والربيع بن أنس، وغير واحد من السلف والخلف .

(ب) ومن الذين عظم الله أحدهما وحَقَّرَ شأن الآخر ما جاء فى قوله تعالى : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَى آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ المائدة : ٢٧ .

قال كثير من المفسرين : هما قابيل وهابيل، والمعظم منهما هابيل فهو التقى الذى تقبل الله قربانه .

(ج) وفى قوله تعالى : ﴿ وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رُجُلَيْنِ ﴾ فى سورة الكهف (٣٢)، يقول السيوطى فى «الإتقان» - والمهدة عليه - هما تملیخا - وهو الخیر، وفطروس .

(د) وفى قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ ﴾ (٨٢) من سورة الكهف، يقول السيوطى هما أصرم وصُريم

(هـ) وفى قوله - جل شأنه - فى سورة يس : ﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ يس : ١٤ .

يقول السيوطى : هما شمعون ويوحنا، والثالث بولس، وقيل : هم صادق وصادق وشلوم<sup>(٥)</sup> .

## (٨)

وممن عظم الله شأنهما من النساء :

(أ) ما جاء فى قوله تعالى من سورة القصص (٢٣) : ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾

يقول السيوطى : هما هماليا وصفوريا وهى التى نكحها موسى .

## (٩)

وممن أبهم الله أسماءهم من الجموع تعظيماً لشأنهم :

(أ) الأسباب، وقد ورد ذكرهم فى خمسة مواضع من القرآن، وهم أولاد يعقوب الاثنا عشر : يوسف، وروبل، وشمعون، ولاوى، ودان، ويهوذا، ونفتالى، وجاد، وأشير، ويشجر وريالون، وبنيامين .

هذا ما قاله السيوطى فى «الإتقان» وهو غير مُسلَّم، فهؤلاء أولاد يعقوب مباشرة، والأسباط أحفادهم .

قال ابن كثير فى «تفسيره» : قال أبو العالية والربيع وقتادة : الأسباط بنو يعقوب

اثنا عشر رجلاً، ولد كل رجل منهم أمة من الناس فسموا الأسباط، وقال الخليل بن أحمد وغيره : الأسباط فى بنى إسرائيل، كالقبائل فى بنى إسماعيل<sup>(١)</sup>.

(ب) النقباء الاثنا عشر، عظم الله شأنهم وأبهم أسمائهم فى قوله - جل شأنه - من سورة المائدة : ١٢ ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ﴾.

(ج) أبناء إبراهيم - عليه السلام - المذكورون فى قوله تعالى : ﴿وَوَصَّي بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ البقرة: ١٣٢.

قال السيوطى : هم إسماعيل، وإسحاق ومدين، وزمران، وسرح، ونفش، ونفشان، وأميم، وكيسان، وسورح، ولوطان، وناقش.

(د) أصحاب الكهف، أبهم الله أسمائهم وعظم شأنهم، وجعل قصتهم عبرة لمن اعتبر. قال السيوطى : هم تلميذا، وتكلميذا، ومرطوش، وبراشق، وأيونس، وأريسطانس، وتسلططيوس.

(هـ) أولو العزم من الرسل، فى قوله جل و علا : ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ الأحقاف : ٣٥.

قال السيوطى : أصح الأقوال أنهم نوح وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمد ﷺ.

وقد نص الله عليهم فى آيتين، فقال - عز وجل - فى الأحزاب: ٧ : ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾

وقال تعالى فى سورة الشورى: ١٣ : ﴿مَنْ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّي بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾

وقيل: المراد جميع الرسل، وهو الراجح عندى، وعلى ذلك تكون (من) فى قوله: «من الرسل» لبيان الجنس، والله أعلم.

(و) أهل البيت، عظم الله شأنهم وأبهم أسمائهم إما للعلم بهم، أو لأن كلمة أهل فى اللغة تعنى عندهم طائفة مخصوصة من ذوى القربى، لا يدخل فيهم من ليس منهم، والقصرآن نزل بلغتهم، فأبهم أفراد الأهل اعتماداً على أفهامهم.

قال - جل شأنه - فى سورة الأحزاب ٢٣ : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾

قال السيوطى: (٧) هم : على، وفاطمة، والحسن، والحسين، وهو أصح الأقوال.

ومنهم من أدخل نساء النبي في أهله  
مراعياً في ذلك أسباب النزول.

فقد قال الله - عز وجل - في حق نسائه  
﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ  
أَهْلَ الْبَيْتِ ﴾ يعنى بوجه عام، بل منهم من  
خص الآية بنساء النبي لأنها نزلت فيهن.

قال ابن كثير: <sup>(٨)</sup> فإن كان المراد أنهن كن  
سبب النزول دون غيرهن فصحيح، وإن أريد  
أنهن المراد فقط دون غيرهن ففى هذا نظر.

(١٠)

وممن حَقَّرَ الله شأنهم من الرجال :

(أ) من قال الله فيه : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن  
يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى  
مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ ﴾ البقرة : ٢٠٤

قال السيوطى في «الإتقان» : هو الأخنس  
ابن شريق، وهو قول السدى، وقيل: هو عام  
فى المنافقين، قال ابن كثير : وهو الصحيح.

أقول : ربما كان الأخنس هذا أعذبهم  
لساناً فى الباطل، وأشدهم نفاقاً فَخُصَّ  
بالذكر من دونهم فى كتب التفسير والسير.

(ب) من ورد ذكره مبهماً فى قوله تعالى :  
﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ ﴾  
البقرة : ٢٥٨.

قال أكثر المفسرين : هو نمرود بن كنعان،  
وكان ملك بابل كما يذكر ابن كثير فى  
تفسيره.

(ج) ومن قال الله فيه : ﴿ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ  
إِذْنَنِي وَلَا تَفْتِنِّي ﴾ التوبة : ٤٩.

قال السيوطى : هو الجد بن قيس.

وبذلك قال كثير من المفسرين نقلاً عن  
ابن إسحاق وغيره.

والآية تشمل بعمومها كل من كان على  
شاكلته.

(د) ومن جاء فى قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ  
مَّنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ التوبة : ٥٨.

قال السيوطى : هو ذو الخويصرة، واسمه  
حرقوص. كما قال ابن كثير - لما اعترض  
على النبي ﷺ - حين قسم غنائم حنين فقال  
له : اعدل فإنك لم تعدل.

(هـ) و من جاء فى قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ  
مَّنْ عَاهَدَ اللَّهُ لئن آتانا من فضله لنصدقنَّ  
ولنكوننَّ من الصالحين ﴾ التوبة : ٧٥.

قيل : هو ثعلبة بن حاطب الأنصارى،  
وقصته مشهورة عند المفسرين والمحدثين.

(و) ومنهم أبو عامر الراهب الخزرجى  
الذى تنصر فى الجاهلية، وقرأ علم أهل  
الكتاب، وبارز النبي ﷺ والمسلمين بالعداوة

وخرج فاراً إلى كضار قريش يمالئهم على حرب رسول الله ﷺ، وهو المشار إليه في قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِداً ضُرَاراً وَكُفْراً وَتَفْرِيقاً بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِِرْصَاداً لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ التوبة : ١٠٧.

والذين بنوا مسجد الضرار اثنا عشر رجلاً ذكر ابن كثير أسماءهم وأنسابهم عند تفسير هذه الآية.

(ز) من أشير إليه في قوله تعالى : ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّ مَالاً وَوَلَدًا﴾ مريم : ٧٧

نزل في العاص بن وائل كما قال أكثر المفسرين نقلاً عن المحدثين.

(١١)

وممن أبهم الله أسماءهن تحقيراً لشأنهن :

(أ) امرأة أبي لهب: أم جميل أروى بنت حرب بن أمية أخت أبي سفيان.

(ب) امرأة نوح وامرأة لوط.

ضربهما الله مثلاً للذين كفروا في سورة التحريم، وقد ذكر السيوطي أن اسم الأولى والعة، واسم الثانية والهة، وقيل: واعلة.

(١٢)

ومن الجموع التي أبهم الله أسماءهم احتقاراً لشأنهم.

(أ) ما جاء في قوله تعالى : ﴿فَقَاتِلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ﴾ التوبة : ١٢ وهم كثير، ذكر السيوطي منهم: أبا سفيان، وأبا جهل، وأمية بن خلف، وسهيل بن عمرو، وعتبة ابن ربيعة.

قال ابن كثير في «تفسيره» : والصحيح أن الآية عامة وإن كان سبب نزولها مشركي قريش فهي لهم ولغيرهم.

(ب) ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ الحجر: ٩٥

قال سعيد بن جبيرة - كما ذكر السيوطي: هم خمسة : الوليد بن المغيرة، والعاص بن وائل، وأبو زمعة، والحارث بن قيس، والأسود ابن عبد يغوث.

(ج) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتُرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ النساء : ٤٤.

قال السيوطي - نقلاً عن عكرمة: نزلت في رفاعه بن زيد بن التابوت، وكردم بن زين، وأسامة بن حبيب، ورافع بن أبي رافع، وبحري بن عمرو، وحَيَّ بن أخطب.

والأفضل بقاء العموم على عمومته ليدخل فيهم من هو على شاكلتهم، لكن المفسرين أولعوا بذكر أشهر الأفراد من الذين نزلت فيهم الآية، فيقصرونها عليهم، وأحياناً يبقونها على عمومها، ويذكرون من العموم



ما وسعهم أن يذكروه نقلاً عن المحدثين وأصحاب السير.

(١٣)

ومما أبهم الله ذكره من الأماكن :

(أ) ما جاء في قوله تعالى : ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾ البقرة: ٢٥٩.

قال ابن كثير في «تفسيره» : هي بيت المقدس. أهـ.

أما الذي مر عليها فقد اختلفوا فيه، وأشهر الأقوال أنه العُزير.

(ب) وهي بيت المقدس أيضاً في قوله تعالى : ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا﴾ البقرة : ٥٨.

(ج) ﴿وَأَسْأَلُكُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾ الاعراف : ١٦٣.

هي أيلة على شاطئ بحر القلزم كما نقل ابن كثير عند تفسيرها.

(د) ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ يوسف: ٨٢.

قال القرطبي عند تفسيرها : «يريدون بالقرية مصر، وقيل : قرية من قراها نزلوا بها، وامتاروا منها - أي أخذوا الميرة وهي الطعام. وقيل المعنى : «واسأل القرية» وإن كانت جماداً؛ فأنت نبي الله وهو ينطق

الجماد لك، وعلى هذا فلا حاجة إلى إضماره. أهـ.

(هـ) ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً﴾ النحل : ١١٢.

قال ابن كثير في «تفسيره» : (هذا مثل أريد به أهل مكة: فإنها كانت آمنة مستقرة .. فكفرت بأنعم الله .. وأعظمها بعثة محمد ﷺ إليهم .. فاستعصوا عليه وأبوا إلا خلافه فدعا عليهم .. فأصابتهم سنة أذهبت كل شيء لهم). أ هـ.

وبهذا قال كثير من المفسرين. والقرية نكرة، والنكرة تعم، فالأولى في نظري أن تظل على عمومها مثلاً لكل قرية كفرت بأنعم الله. (و) ﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ يس : ١٣.

قال أكثر المفسرين: هي «أنطاكية».

(ز) ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَىٰ أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمُوا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا﴾ الكهف : ٧٧.

قيل : «هي أبله، وقيل أنطاكية، وقيل غير ذلك. والأصح أنها أنطاكية - كما ذكر كثير من المفسرين.

وقد سماها الله مدينة في سورتي : يس والكهف، لذكر الرجلين الصالحين فيهما.

فالأول : هو حبيب النجار، الذى قال الله فيه ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

والثانى : هو أبو الغلامين اليتيمين؛ فقد وصفه الله بالصالح فقال : ﴿ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا ﴾ .

فالقرية تطلق أحياناً على المدينة، والمدينة تطلق أحياناً على القرية بهذا الاعتبار، وهو أسلوب قرآنى تميز به القرآن عن كلام الناس.

(ح) ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴾ الزخرف : ٣١ .

هما مكة والطائف كما قال أكثر المفسرين، ويعنون بالرجلين : الوليد بن المغيرة من مكة، وعروة بن مسعود من الطائف.

أو هما عتبة بن ربيعة من مكة، وعمير بن عمرو بن مسعود من الطائف، أو غيرهم ممن يعظمونهم فى أنفسهم.

(ط) ﴿ وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ﴾ النجم : ٥٣ .

يعنى : مدائن قوم لوط، وهى التى أشار الله إليها بقوله فى سورة الحاقة ﴿ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ ﴾ آية : ٩ .

قال قتادة : (إنما سميت قري قوم لوط «مؤتفكات» لأنها اتفتكت بهم، أى انقلبت).

وذكر الطبرى عن محمد بن كعب القرظى قال : (خمس قريبات صعبة، وصعرة، وعمرة، ودوما، وسدوم، وهى القرية العظمى).<sup>(٩)</sup>

(ك) ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾ النمل : ١٨ .

زعم بعض القصاصين أن هذا الوادى بأرض الشام، بل زعموا أن اسم النملة جرس، و وصفوها بأوصاف خيالية، وما كان أغناهم عن ذلك لو نزهوا كتاب الله عن ذكر ما طواه الله عنا .

قال ابن كثير فى «تفسيره» عند هذه الآية : ومن قال من المفسرين إن هذا الوادى كان بأرض الشام أو بغيره، وإن هذه النملة كانت ذات جناحين كالذباب أو غير ذلك من الأقاويل فلا حاصل لها .

(ل) ﴿ وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي ﴾ الأعراف : ١٤٣ .

﴿ وَإِذْ تَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ ﴾ الأعراف : ١٧١ .

الجبل فى الموضعين هو الطور، يدل على ذلك قوله تعالى فى سورة البقرة ٦٣ : ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

## (١٤)

ومما أبهمه الله فى كتابه من الأزمنة :

(أ) (الحين) فى قوله تعالى فى سورة إبراهيم: ٢٥ ﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾.

وفى قوله - جل شأنه - فى سورة الروم : ١٧ ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾.

وقوله فى سورة ص ٣ : ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾.

وقوله فى سورة الإنسان : ١ ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً﴾.

قال الراغب فى «مفرداته»<sup>(١٠)</sup> : (الحين :

وقت بلوغ الشئ وحصوله، وهو مبهم المعنى،

ويتخصص بالضاف إليه، نحو قوله تعالى :

﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾، ومن قال : حينٌ

(يعنى بغير إضافة)؛ فيأتى على أوجه :

للأجل، نحو : ﴿ومتعناهم إلى حين﴾، وللستة

نحو قوله تعالى : ﴿تؤتى أكلها كل حين بإذن

ربها﴾، وللساعة نحو : ﴿حين تمسون وحين

تصبحون﴾ وللزمان المطلق، نحو : ﴿هل أتى

على الإنسان حين من الدهر﴾ - ﴿ولتعلمن

نبأه بعد حين﴾.

وإنما فسر ذلك بحسب ما وُجدَ....

ويقال : عاملته مُحَايِنَةً حيناً وحيناً، وأحييت بالمكان أقمت به حيناً، وحيان حين كذا أى قرب أوانه، وحيثُ الشئ جعلت له حيناً، والحينُ عُبرٌ به عن حين الموت) . اهـ.

(ب) أخبر الله - عز وجل - فى آيات كثيرة أنه خلق السماوات والأرض وما بينهما فى ستة أيام، ولا ندرى هل هذه الأيام الستة كأيامنا هذه أم هى أيام أطول من ذلك بكثير، فهذا الإبهام يفسره - جل وعلا - بقوله : ﴿وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الحج : ٤٧.

وهذا التشبيه فى الآية - أيضاً - فيه إبهام لأنه أمر تقديرى تقرىبى يرضى فضولنا إلى حد ما.

وهذا الإبهام يدعونا إلى التفويض فى مثل هذه الأمور؛ لأنها لا تخضع لعقولنا، ولكنها مع ذلك تفتح لنا أبواباً واسعة للتأمل والنظر فى هذا الكون الفسيح؛ لنعرف الأطوار التى مر بها، والأحوال التى لابتسته منذ بدأ.

والله - عز وجل - يقول : ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

العنكبوت: ٢٠

(ج) وقد أبهم الله الليلة التي أنزل فيها القرآن من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في السماء الدنيا جملة واحدة.

(١٥)

وقد أبهم الله ما ورد في كتابه من الدواب لأنه لا يتعلق بوصفها فائدة.

والبحث عن أوصافها وأنواعها، وغير ذلك مما يتعلق بها لا طائل تحته، وذلك مثل ناقة صالح وهدمد سليمان، والنملة التي قالت : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾ وحمار عزيز أو غيره، وكلب أصحاب الكهف، وغير ذلك.

والقرآن الكريم كتاب هداية ومنهج حياة، وليس فيه من وراء ذلك مطلب؛ لهذا أبهم ما لا يتعلق بإظهاره فائدة، ولم يكلفنا الله بالبحث عنه لما في ذلك من شغل القلب بما لا ينبغي أن يشغل به، ومضيعة الوقت فيما لا طائل تحته.

أ.د/ محمد بكر إسماعيل

فقال - جل وعلا - في سورة الدخان ٣ : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴾

ثم زادها إيضاحاً فقال : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ إلى آخر السورة.

ثم أخبرنا أنها في شهر رمضان بقوله في سورة البقرة ١٨٥ : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾.

ومع ذلك ظلت الليلة مبهمة، هل هي في أوائل شهر رمضان أم في وسطه، أم في أواخره، وأي ليلة هي على وجه التحديد. وقد وردت أحاديث تفيد أنها في الوتر من العشر الأواخر من رمضان.

وهذا الإبهام يحملنا على تحريها في العشر الأواخر كلها، بل يحملنا على الاجتهاد

الهوامش :

- (١) انظر البرهان في علوم القرآن. للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم ط دار الفكر ج١ ص ١٥٦ وما بعدها.
- (٢) الإتيان في علوم القرآن. للحافظ جلال الدين السيوطي تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم ط الهيئة المصرية العامة للكتاب ج٤ ص ١٠٤.
- (٣) انظر مقاصد الفسريح الحكيم في سورتي المطلاق والتحريم للدكتور/ محمد بكر إسماعيل.
- (٤) انظر تفسير القرآن العظيم للحافظ عماد الدين، أبي الفداء إسماعيل بن كثير. مطبعة الاستقامة ج٢ ص ٣٨.
- (٥) انظر الإتيان للسيوطي ج٤ ص ١٠٦.
- (٦) راجع ابن كثير ج١ ص ١٨٧.
- (٧) الإتيان للسيوطي ج٤ ص ١٠٥.
- (٨) انظر ابن كثير ج٢ ص ٤٨٣.
- (٩) انظر الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ط دار الكاتب العربي سنة ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م. ج ١٨ ص ٢٦٢. وراجع تاريخ الطبري ص ٣٤٣ من القسم الأول ط أوروبا.
- (١٠) انظر ص ١٣٨ ط مصطفى البابي الحلبي ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.

## موهم الاختلاف والتناقض

(١)

والنقيضان في الكلام : (ما لا يصح أحدهما مع الآخر، نحو: هو كذا وليس بكذا في شيء واحد وحال واحدة)<sup>(١)</sup>.

قال أبو بكر الصيرفي في شرح «رسالة الشافعي» : (جماع الاختلاف والتناقض: أن كل كلام صح أن يضاف بعض ما وقع الاسم عليه إلى وجه من الوجوه فليس فيه تناقض. وإنما التناقض في اللفظ: ما ضاده من كل جهة على حسب ما تقتضيه الأسماء، ولن يوجد في الكتاب ولا في السنة شيء من ذلك أبداً؛ وإنما يوجد فيه النسخ في وقتين، بأن يُوجب حكماً ثم يحلّه، وهذا لا تناقض فيه.

وتناقض الكلام لا يكون إلا في إثبات ما نفي، أو نفي ما أثبت، بحيث يشترك المثبت والمنفي في الاسم والحدث والزمان والأفعال والحقيقة؛ فلو كان الاسم حقيقة في أحدهما وفي الآخر مستعاراً، ونفي أحدهما وأثبت الآخر - لم يُعدَّ تناقضاً.

هذا كله في الأسماء، وأما المعاني - وهو باب القياس، فكل من أوجد علة وحررها

هذا باب عقده علماء التفسير؛ ليدفعوا عن القرآن شبهاً تردُّ على أذهان بعض من لا خبرة لهم بأساليبه ومقاصده وأصول تفسيره.

وهذه الشبهة التي عملوا جاهدين على تفنيدها ودحضها - بالحجة القاطعة والبرهان الساطع - هي مجرد خواطر ترد على الأذهان ثم لا تجد لها في القرآن مكاناً تستقر فيه؛ فتزول من تلقاء نفسها، أو بعد شيء من التدبر، أو بسؤال أهل العلم؛ فلا يبق لها أثر، لأنها من قبيل الوهم.

والوهم - كما تقول كتب اللغة: ما يقع في الذهن من الخاطر؛ يقال : وَهَمَ فلان : ذهب وَهْمُهُ إلى الشيء وهو يريد سواه.

والقرآن الكريم كتاب أحكمت آياته إحكاماً لا يقبل التناقض بحال، ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

والتناقض في القول : هو الاختلاف والتعارض

وأوجب بها حكماً من الأحكام، ثم ادعى تلك العلة بعينها فيما يأباه الحكم، فقد تناقض<sup>(٣)</sup>.

## (٢)

وقد ذكر العلماء لتوهم التعارض أسباباً ترجع في جملتها إلى ما يأتي:

الأول : وقوع المخبر به على أحوال مختلفة وتطويرات شتى :

(أ) فقد أخبر الله - عز وجل - أنه خلق آدم من تراب. فقال ﴿إِنْ مَثَلٌ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾ الآية : ٥٩ من آل عمران.

وأخبر أنه خلقه من طين، فقال : ﴿وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ الآية : ٧ من سورة السجدة.

وأخبر أنه خلقه من صلصال من حمأ مسنون، فقال : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾ الحجر : ٢٦.

وأخبر أنه من صلصال كالفخار، كما جاء في سورة الرحمن.

فهذه أطوار خلقه بداية من التراب إلى الصلصال الذي يشبه الفخار، ذكر كل طور في الموضع الذي يناسبه في السياق والمضمون والنظم وغير ذلك من المناحي البلاغية.

فالجمع بين ما ورد في هذه الآيات وما يماثلها ممكن وبالتالي لا يكون بينها تعارض.

(ب) وأخبر - جل شأنه - عن عصا موسى حين ألقاها بخبرين يتوهم متوهم أنهما متعارضان، وذلك في قوله تعالى : ﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾ الشعراء : ٢٢. وقوله جل شأنه : ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدَبِّرًا لَّمْ يَعْقِبْ﴾ الآية : ٣١ من سورة القصص.

(والجان : الصغير من الحيات، والثعبان : الكبير منها؛ وذلك لأن خَلَقَهَا كَخَلْقِ الثَّعْبَانِ العظيم، واهتزازها وحركاتها وخفتها كاهتزاز الجان وخفتته)<sup>(٤)</sup>. قاله الزركشي في «البرهان»، ونقله عنه السيوطي في «الإتقان».

يضاف إلى هذين الخبرين خبر آخر جاء في سورة طه : (٢٠). قال - جل شأنه : ﴿فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾.

فهذه الأخبار الثلاثة تدل على أطوار العصا في تقلُّبها؛ فهي في أول أمرها بدت للناظرين حية صغيرة دقيقة، ثم تورَّمت وتضاعف جرمها حتى صارت ثعباناً، فلا تعارض إذن في هذه الأخبار.

الثاني من الأسباب : اختلاف الموضوع أو الموضع :

(أ) كقوله تعالى: ﴿فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ﴾ الأعراف : ٦ ، وقوله جل شأنه : ﴿وَقِفُّهُمْ إِنَّهُمْ مُسْتَوْثُونَ﴾ الصافات ٢٤ . مع قوله جل وعلا : ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ المؤمنون : ١٠١ ، وقوله سبحانه : ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾ الرحمن : ٢٩ .

فباعتبار الموضوع يكون المعنى فى الآية الأولى : فلنسأَلَنهم عن التوحيد وتصديق الرسل، ولنسأَلَن المرسلين عن أحوال أممهم معهم فى شأن ما جاءوا به من ربهم .

ويكون المعنى فى الآية الثانية : إنهم مسئولون عما كانوا يعبدون، وهذا المعنى قريب من الأول؛ لأنه يستلزم سؤالهم عن أحوالهم مع المرسلين الذين دعواهم إلى التوحيد الخالص فأعرضوا وكذبوا .

وأما الثالثة فمعناها : لا يتساءلون بالأرحام كما كانوا يفعلون فى الدنيا .

وأما الرابعة فمعناها : أنهم لا يسألون عن ذنوبهم؛ لأن الله حفظها عليهم، وكتبتها عليهم الملائكة؛ فهى كقوله تعالى: ﴿وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ (الآية : ٧٨ سورة القصص) هذا باعتبار الموضوع .

أما باعتبار الموضوع، فهم فى موضع يسألون وهى موضع لا يسألون؛ فيوم القيامة

طويل - كان مقداره فى علم الله خمسين ألف سنة؛ فإنهم حين يعرضون يسألون ويحاسبون، فإذا انتهى الحساب ذهب فريق إلى الجنة وذهب فريق إلى السعير .

وقيل : (إن السؤال المثبت سؤال تبييت وتوبيخ، والمنفى سؤال المَعذرة وبيان الحجة) قاله السيوطى فى «الإتقان»، وهو يرجع إلى اختلاف الموضوع والموضع معاً .

فأله - عز وجل - لا يسألهم سؤال إخبار؛ فهو أعلم بهم من أنفسهم؛ فتعين أن يكون السؤال نوعاً من التعذيب .

وهذا السؤال له موضع أو مواضع يكون فيها مثبتاً ومواضع أخرى يكون منفيّاً :

(ب) مثل قوله تعالى فى سورة البقرة آية ١٧٤ : ﴿وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ مع قوله - سبحانه - فى سورة الحجر : ٩٢ - ٩٣ : ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ (٩٢) عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ فالمنفى كلام التلطف والإكرام، والمثبت سؤال التوبيخ والإهانة .

الثالث من الأسباب : اختلاف جهتى الفعل :

(أ) كقوله تعالى : ﴿قَلَمَ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ الآية ٧ من سورة الأنفال .

فإنه يبدو لغير المتأمل أن في هذا اجتماع الضدين، والجمع بين الضدين محال.

والجواب : أن الجمع بين الضدين باعتبارين مختلفين جائز.

فقد أضاف الله تعالى القتل إليهم والرمي إليه ﷺ على جهة الكسب والمباشرة، ونفاه عنهم وعنه باعتبار التأثير.

(أى : فلم تقتلوهم أنتم بقوتكم وقدرتكم، ولكن الله قتلهم بنصركم وتسلطكم عليهم وإلقاء الرعب في قلوبهم. وما رميت تلك الرمية التي نتج عنها هذه الآثار العظيمة حقيقة حين فعلتها صورة). أفاده أبو السعود في تفسيره<sup>(٤)</sup>.

(ب) ومثله قوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ البقرة : ٢٩، وقوله سبحانه : ﴿قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ تُكْفِرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ (٩) وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيًا مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ (١٠) ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ (١١) فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا﴾ مع قوله تعالى : ﴿أَنتُمْ

أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءَ بَنَاهَا (٢٧) رَفَعَ سَمُكَهَا فَسَوَّاهَا (٢٨) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (٢٩) وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ النازعات : ٢٧-٣٠.

فهذه الآيات تبدو لمن لا علم له بأساليب البيان في القرآن أنها متعارضة، مع أن الجمع بينها ممكن فنقول :

إن الله - عز وجل - بيّن لنا في آية البقرة أنه خلق الأرض وما فيها إجمالاً، ثم خلق سبع سماوات لم يبين لنا كيف بناها وكيف أغطش ليلها وأخرج ضحاها؛ بناءً على ما تقدم نزوله في سورتي فصلت والنازعات.

وبين لنا في سورة فصلت أنه خلق الأرض في يومين وجعل لها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في يومين آخرين بالإضافة إلى اليومين الأولين فيصير مجموع الأيام أربعة، ثم بيّن أنه استوى إلى السماء وهي دخان فقضاهن سبع سماوات في يومين.

وبذلك يزول بعض الإشكال، ويبقى بعضه، وهو ما يتعلق بالجمع بين هذه الآيات وآيات النازعات.

والجواب أن يقال : إن الله - تعالى - خلق الأرض أولاً قبل السماء غير مدحوة، ثم استوى إلى السماء فسواهن سبعاً في يومين،



ثم دحا الأرض بعد ذلك وجعل فيها الرواسي والأنهار وغير ذلك، فأصل خلق الأرض قبل خلق السماء، ودحوها بجبالها وأشجارها ونحو ذلك بعد خلق السماء، يدل لهذا أنه قال: ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ ولم يقل خلقها، ثم فسر دحوه إياها بقوله: ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٢١) وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا﴾.

وقد تُسبب هذا القول لابن عباس رضى الله عنهما وغيره، وبهذا يزول ما تبقى من الإشكال، والحمد لله.

الرابع من الأسباب : الاختلاف فى الحقيقة والمجاز:

(أ) كما فى قوله تعالى : ﴿فَالْيَوْمَ نَسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا﴾ الآية ٥١ الأعراف، وقوله سبحانه : ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾ الآية ٦٧ من سورة التوبة، وقوله - جل شأنه : ﴿وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنسى﴾ الآية ١٢٦ من سورة طه، وقوله تبارك اسمه : ﴿وَقِيلَ الْيَوْمَ نَسَاكُمْ﴾ الآية ٣٤ من سورة الجاثية. فإنه لا يتعارض مع قوله عز جابه : ﴿لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى﴾ الآية ٥٢ من سورة طه، وقوله تعالى : ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ الآية ٦٤ من سورة مريم. لأن معنى «فاليوم نساهاهم» ونحوه : نتركهم فى المذاب محرومين من كل خير.

(ب) ومثله قوله تعالى : ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ الآية : ٢ من سورة الحج.

أى : سكارى من الأهوال مجازاً لا من الشراب حقيقة.

الخامس من الأسباب : أن يأتى الكلام محتملاً لوجهين فيحمل كل وجه على اعتبار يناسبه ولا يتناقض مع غيره:

(أ) كقوله تعالى : ﴿فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ الآية ٢٢ من سورة ق، مع قوله تعالى : ﴿خَاشِعِينَ مِنَ الذُّلِّ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾ الآية ٤٥ من سورة الشورى.

فيحمل البصر فى الآية على العلم لا على النظر بالعين، ويدل على ذلك قوله فى الآية : ﴿فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ﴾ فبذلك التأويل يزول الإشكال.

(ب) ومثله قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الرعد : ٢٨، مع قوله - عز وجل : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الأنفال : ٢.

فقد يظن أن الوجل خلاف الطمأنينة، وجوابه أن الطمأنينة إنما تكون بانشرح الصدر بمعرفة التوحيد، والوجل يكون عند

خوف الزيغ والذهاب عن الهدى فتوجل  
القلوب لذلك.

وقد جمع بينهما في قوله : ﴿ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الآية ٢٣ من سورة الزمر، فإن هؤلاء قد سكنت نفوسهم إلى معتقدهم ووثقوا به، فانتفى عنهم الشك<sup>(٥)</sup>. أهـ.

هذه هي أهم الأسباب التي تؤدي إلى  
توهم التعارض بين بعض النصوص القرآنية.

وقد عرفنا طريقة الجمع بين ما يبدو لغير  
المتأمل أنه متعارض، وذكرنا قول الصيرفي  
في هذا.

ونضيف إليه ما قاله أبو إسحاق  
الإسفراييني في تعذر الجمع؛ تنمة للفائدة.

قال - رحمه الله : (إذا تعارضت الآي،  
وتعذر فيها الترتيب والجمع؛ طلب التاريخ  
وتُرك المتقدم منها بالمتأخر، ويكون ذلك  
نسخاً له، وإن لم يوجد التاريخ وكان الإجماعُ  
على استعمال إحدى الآيتين عُلِمَ بإجماعهم  
أن الناسخ ما أجمعوا على العمل به. ولا يوجد  
في القرآن آيتان متعارضتان تَعَرَّيان عن هذين  
الوصفين).<sup>(٦)</sup> أهـ.

(٣)

وخلاصة هذا البحث : أن من تدبر في  
كتاب الله - تعالى - وكان مزوداً بالعلم ونور  
البصيرة - لن يجد فيه تناقضاً ولا اختلافاً  
أبداً.

يقول الله - عز وجل - : ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ  
الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ  
اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾.

وفي دعوة القرآن إلى تدبره تكريم للإنسان  
وتتبيه له إلى الوظيفة التي خُلق من أجلها،  
وشهادة له من الله - تبارك وتعالى - على  
قدرته في استقبال ما يراه وما يسمعه بفكر  
لو استعمله بحق لعرف قدر نفسه، وأدرك  
الحكمة من خلقه، واستوعب الدرس من كتاب  
ربه، وعَلِمَ عِلْمَ اليقين أن هذا القرآن كتاب  
عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من  
خلفه.

وقد نزل على الرسول ﷺ بحضرة رجال  
كانوا أحرص الخلق على أن يجدوا فيه مغمراً  
أو مطعناً، وهم أصحاب ملكات قوية في  
الفصاحة والبيان، وقد تحداهم الله أن يأتوا  
بسورة من مثله فمعجزوا كل المعجز؛ فدل ذلك  
على أن غيرهم أعجز، فلا يدعى مدّع أن في  
هذا القرآن شيئاً ما من التناقض. فمن فعل  
فقد سفه نفسه وفقد حسه وتولى كبره.

ومن الإنصاف للحق أن الإنسان إذا سَوَّلَتْ له نفسه أن شيئاً في القرآن يثير تساؤلاً، أن يعمل عقله مستعيناً بعقل غيره إن لم يسعفه عقله، ثم يعيد النظر مرة بعد مرة متجرداً من المذهبية والتقليد والهوى؛ فإنه سيؤمن إيماناً لا يخالجه شك بهذه الحقيقة التي استقرت في قلب كل منصف وإن لم يكن مسلماً؛ فالحق واحد لا يتعدد ولا يتناقض ولا يختلف عليه اثنان على مر الزمان.

وقد صنف في هذا الباب رجال نبغوا في العلوم الشرعية واللغوية، ونالت مصنفاتهم شهرة وقبولاً عند أهل العلم قديماً وحديثاً، وأرى من الخير أن أذكر هنا ما تيسر لي الاطلاع عليه منها:

(أ) «الرد على الملحدين في تشابه القرآن» تأليف الإمام محمد بن المستير بن أحمد، أبو علي الشهير بقطرب المتوفى سنة (٢٠٦هـ = ٨٢١م) ذكره الزركشي في «البرهان».

(ب) «تأويل مشكل القرآن» تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٦هـ = ٨٢٨ - ٨٨٩م) شرحه ونشره السيد أحمد صقر ط الثانية (١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م) بدار التراث بالقاهرة .

وقد جمع ابن مطرف الكنانى بين كتابيه : مشكل القرآن وغريبه في كتاب واحد من

جزئين أسماه : «الْقُرْطَيْن». طبعته مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى سنة: ١٣٥٥هـ، وهو أيسر للباحث المبتدئ في تناول ما يريد؛ لأن ابن مطرف رتبته على السور بخلاف ترتيب المؤلف.

وقد خطأه في ذلك السيد أحمد صقر وعاب عليه سوء صنيعه في مقدمة تحقيقه لكتاب التأويل.

(ج) «تنزيه القرآن عن المطاعن» لقاضى القضاة : عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الهمداني ت (٤١٥هـ = ١٠٢٥م). طبعته دار النهضة الحديثة - بيروت - لبنان.

(د) «الأنموذج الجليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل» للإمام زين الدين : محمد ابن أبي بكر بن عبد القادر بن عبد المحسن الرازي الحنفى - ت (٦٦٦هـ - ١٢٦٨م).

طبعته شركة مصطفى البابي الحلبي بتحقيق الشيخ إبراهيم عطوة عوض، تحت عنوان : «مسائل الرازي وأجوبتها من غرائب آي التنزيل». وصدرت طبعته الأولى سنة : (١٣٨١هـ = ١٩٦١م). وقد نشره الأزهر تباعاً في أجزاء صغيرة هدية على مجلته الغراء بعنوانه الذي اختاره له المؤلف، بداية من شهر المحرم (١٤١٠هـ = ١٩٨٩م) إلى رجب من العام نفسه، توفّر على مراجعته لجنة من محررى المجلة.

ثم طبع فى مكتبة الرياض الحديثة بالمملكة العربية السعودية عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

ومن المفيد فى هذا الموضوع الرجوع إلى كتب التفسير بالمعقول والمنقول، ومن أهمها :  
- «جامع البيان عن تأويل آى القرآن»، لابن جرير الطبرى.

- «مفاتيح الغيب» لفخر الدين الرازى.  
- «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، لعبد الله ابن عمر البضاوى.

- «الجامع لأحكام القرآن»، للقرطبى.  
- «تفسير القرآن العظيم»، لابن كثير.

أ.د/ محمد بكر إسماعيل

(هـ) «دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب» تأليف : محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكنى الشنقيطى (١٢٢٥ - ١٢٩٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٣م) الناشر مكتبة ابن تيمية بالقاهرة.

(و) «فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن» تأليف قاضى القضاة شيخ الإسلام أبى يحيى : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى (٨٢٣ - ٩٢٦هـ = ١٤٢٠ - ١٥٢٠م). حققه وقدم له وعلق عليه، وتقدم به إلى كلية أصول الدين بالقاهرة لنيل درجة التخصص (الماجستير) فى التفسير وعلوم القرآن - عبد السميع محمد أحمد حسنين،

#### الهوامش :

- (١) انظر المفردات للراغب مادة (نقض).
- (٢) راجع البرهان فى علوم القرآن ج٢ ص ٥٢ - ٥٤.
- (٣) البرهان ج٢ ص ٥٥، والإتقان ج٢ ص ٩٤.
- (٤) المجلد الثانى ص ٤٧٧.
- (٥) البرهان ج٢ ص ٦٢.
- (٦) المرجع السابق ج٢ ص ٤٨.

## النسخ في القرآن

(١)

أى : ننقله بعناية ودقة، ونثبتته فى كتابٍ  
لا يفادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها.

وأما التبديل والتحويل فقد جاء فى قوله  
تعالى : ﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
بِمَا يَنْزِلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا  
يَعْلَمُونَ﴾ النحل : ١٠١.

(٢)

وقد اختلف علماء الفقه والأصول فى  
تعريف النسخ اختلافاً كبيراً، نختار أهمها  
وأولها بالقبول :

(أ) عرفه السمرقندى فى كتابه «ميزان  
الأصول»<sup>(٢)</sup> بقوله : (هو بيان انتهاء الحكم  
الشرعى المطلق . الذى فى تقدير أوهامنا  
استمراره لولاه . بطريق التراخى) أهـ.

(ب) وعرفه الآمدى فى كتابه : «الإحكام  
فى أصول الأحكام»<sup>(٣)</sup> فقال : (هو عبارة عن  
خطاب الشارع المانع من استمرار ما ثبت من  
حكم خطاب شرعى سابق). أهـ.

(ج) والتعريف الأشهر والأيسر أن يقال  
فيه : هو رفع الحكم الشرعى بدليل شرعى  
متأخر عنه.

معانى النسخ فى اللغة تدور حول : الرفع  
والإزالة، والنقل والتبديل والتحويل<sup>(١)</sup>.  
يقال : نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ أى: أزالته  
ورفعته؛ فَإِنَّ الظِّلَّ لَا يَبْقَى فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ بَعْدَ  
وُجُودِ الشَّمْسِ فِيهِ.

ويقال : نسخت الكتاب، أى نقلت مثل ذلك  
المكتوب إلى محل آخر.

وقد استعمل القرآن الكريم مادة النسخ فى  
هذه المعانى وما يماثلها.

أما الرفع والإزالة فقد جاء فى قوله  
تعالى : ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ  
مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ﴾ البقرة : ١٠٦. وقوله تعالى : ﴿وَمَا  
أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا  
تَمَنَّى الْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا  
يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ  
حَكِيمٌ﴾ الحج : ٥٢.

وأما النقل فقد جاء فى قوله تعالى : ﴿هَذَا  
كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا  
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الجاثية : ٢٩.

فهذا التعريف قد أخرج تخصيص العام، وتقييد المطلق بالاستثناء أو بالصفة أو بالحال أو بالزمان أو بالمكان، وغير ذلك من أنواع التخصيص والتقييد.

ومعنى رفع الحكم الشرعى: قطع تعلقه بأفعال المكلفين لا رفعه هو؛ فإنه أمر واقع، والواقع لا يرتفع.

والحكم الشرعى : هو خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين إما على سبيل الطلب أو الكف أو التخيير. وإما على سبيل كون الشيء سبباً أو شرطاً أو مانعاً، أو صحيحاً أو فاسداً.

والدليل الشرعى : هو وحى الله مطلقاً متلوا أو غير متلوا، فيشمل الكتاب والسنة.

وهذا التعريف أراه جامعاً لأركانه وشروطه، مانعاً من دخول الغير فيهما.

وبسط ذلك فى الكتب المطولة.

(٣)

واستدل جمهور العلماء على جواز النسخ بالعقل والنقل والتاريخ.

أما العقل فلا يمنع جوازه؛ لأنه لا يترتب على وقوعه محال.

والواقع التاريخى . أيضاً - يؤكد وقوع النسخ بنوعيه : نسخ الشرائع السابقة

بالإسلام، ونسخ الحكم فى شريعة الإسلام بحكم آخر متأخر عنه، والوقوع خير شاهد على الجواز. وقد اعتمد المجوزون له على ثلاث آيات من القرآن الكريم :

الأولى : قوله تعالى : ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ البقرة : ١٠٦ .

الثانية : قوله تعالى : ﴿ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾ الرعد : ٣٩ .

الثالث : ﴿ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ ﴾ النحل : ١٠١ .

هإذا قرأت أكثر كتب المفسرين، وجدتهم يحملون النسخ فى آيتى البقرة والنحل على نسخ الحكم، و وجدت بعضهم يحمله على نسخ الحكم والتلاوة.

أما آية الرعد، فقد حملها أكثرهم على نسخ الشرائع، فكل شريعة تنسخ الأخرى، وشريعتنا ناسخة لجميعها، بمعنى، أنها نسخت كثيراً من الأحكام الجزئية التى لا تتفق مع مصالحنا الدنيوية والأخروية.

فالشريعة السماوية لا تنسخ الأصول العامة ولا القواعد الكلية؛ لأنها متفقة عليها، لا تختلف فيها شريعة عن أخرى.

على أن المحو والإثبات فى الآية يتناول كل ما من شأنه أن يُمَحَى، وكل ما من شأنه أن يُثَبَّت؛ فيدخل فيها نسخ الأحكام الجزئية فى شريعتنا بمقتضى هذا العموم.

لهذا جعلها كثير من العلماء من أدلة الجواز.

#### (٤)

(ولعلك تدرك مما سبق أنه لابد فى تحقيق النسخ من أمور أربعة :

أولها : أن يكون المنسوخ حكماً شرعياً.

ثانيها : أن يكون دليل رفع الحكم دليلاً شرعياً.

ثالثها : أن يكون هذا الدليل الرافع متراخياً عن دليل الحكم الأول غير متصل به، كاتصال القيد بالمقيد والتأقيت بالمؤقت.

رابعها : أن يكون بين ذينك الدليلين تعارض حقيقى.

تلك أربعة لابد منها لتحقيق النسخ باتفاق جمهرة الباحثين، وثمة شروط اختلفوا فى شرطيتها : منها أن يكون ناسخ القرآن قرآناً وناسخ السنة سنة، ومنها كون النسخ مشتملاً على بدل للحكم المنسوخ، ومنها كون الناسخ مقابلاً للمنسوخ مقابلة الأمر للنهى والمضيّق للموسّع، ومنها كون الناسخ والمنسوخ نصين قاطعين، إلى غير ذلك مما يطول شرحه<sup>(٤)</sup> أهـ.

#### (٥)

ولا يقع النسخ إلا فى الأحكام الشرعية العملية الثابتة بالنص غير المؤقتة بوقت؛ لأنها تنتهى بوقتها المحدد لها، ولا فى الأحكام المنصوص على تأبيدها؛ لأن النسخ فيها يتناقض مع التأييد بشرط أن يكون التأييد منصوباً عليه.

ولا يلحق القواعد الكلية التى تتدرج تحتها الفروع الجزئية؛ لأن هذه القواعد مقاييس تبنى عليها الأحكام.

ولا نسخ فى الأمور الاعتقادية المتعلقة بذات الله - تعالى - وصفاته وكتبه ورسله واليوم الآخر.

ولا نسخ فى الأصول الأخلاقية؛ لأنها من الأمور المتفق عليها فى الشرائع السماوية.

ولا نسخ فى أصول العبادات والمعاملات؛ لأن الشرائع كلها لا تخلو منها وهى متفقة فيها.

ولا يدخل النسخ الخبر الصريح الذى ليس بمعنى الطلب، كالقصاص والوعد والوعيد.

#### (٦)

والطرق التى يعرف بها الناسخ والمنسوخ كثيرة، ينبغى أن نعلم قبل أن نذكرها إجمالاً أن النسخ يتضمن رفع حكم تقرر من جهة

الشارع وإثبات حكم، ومثل هذا لا يحل لمسلم أن يقول فيه إلا بيقين.

فمن قال فى شيء : إنه منسوخ؛ فقد أوجب ألا يطاع هذا الأمر الصادر عن الله أو عن رسوله ﷺ، ولا يجوز أن نسقط طاعة أمرنا بها الله - تعالى - ورسوله إلا ببرهان.

وفى هذا يقول ابن الحصار : (إنما يرجع فى النسخ إلى نقل صريح عن رسول الله ﷺ، أو عن صحابى يقول : آية كذا نسخت كذا).

وقال : ولا يعتمد فى النسخ قول عوام المفسرين، بل ولا اجتهد المجتهدين من غير نقل صحيح

ثم قال : والناس فى هذا بين طرفى نقيض؛ فمن قائل : لا يقبل فى النسخ أخبار الأحاد العدول، ومن متساهل يكتفى فيه بقول مفسر أو مجتهد، والصواب : خلاف قولهما<sup>(٥)</sup>.

وتوضيح ذلك: أنه لا سبيل إلى معرفة نسخ آية أو حديث بغير أحد وجوه ثلاثة :

**الوجه الأول:** النص الصريح الصحيح بأن هذا الأمر ناسخ لكذا، أو أمر صريح بترك الأمر الأول.

مثاله: قوله تعالى : ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ﴾ البقرة : ١٤٣.

ثم قوله : ﴿فَلَنُؤَلِّيكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾.

فهذا دليل واضح على أن القبلة التى كانت قبل هذه منسوخة.

ومثل قوله تعالى : ﴿أَحِلُّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ هُنَّ لَبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لَبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ البقرة : ١٨٧.

فهذا النص صريح فى نسخ النهى عن الوطء فى ليل رمضان على رأى من قال بالنسخ.

**الوجه الثانى:** إجماع الأمة بلا خلاف يعتد به على أن أمر كذا منسوخ.

ومن المعلوم أن الإجماع يستند دائماً إلى دليل.

**الوجه الثالث:** تعارض الأدلة المتساوية تعارضاً تاماً مع معرفة الأمر المتقدم زمناً من المتأخر، وتفصيل المسألة: أن النصين إما أن يتعارضا من جميع الوجوه، أو من وجه دون وجه، فإن تعارضا من وجه دون وجه جمع بينهما. وإن تعارضا من جميع الوجوه فإن كان أحدهما قطعياً والآخر ظنياً، أو كان أحدهما



أقوى من الآخر فى الثبوت عمل بالأقوى،  
وأهمل الآخر.

وإن تعارضاً من جميع الوجوه، وتكافؤاً فى  
الثبوت وعلم الأمر المتقدم منهما والمتأخر  
صرنا إلى النسخ.

أما إن تعارضاً من جميع الوجوه، وتكافؤاً  
فى الثبوت، ولم يعلم المتقدم والمتأخر فلا  
يصار إلى النسخ بالاجتهاد؛ بل يجب التوقف  
عنهما أو التخير بينهما.

وعلى هذا فلا يعتمد على : (الاجتهاد من  
غير دليل، ولا على أقوال المفسرين من غير  
سند، ولا على مجرد التعارض الظاهرى بين  
النصوص، ولا على ثبوت أحد النصين فى  
المصحف بعد الآخر؛ لأنه ليس على ترتيب  
النزول)<sup>(٦)</sup>.

(هذا كله إذا لم يمكن الجمع بين النصين  
بوجه من وجوه التخصيص والتأويل، وإلا  
وجب الجمع؛ لأن إعمال الدليلين أولى من  
إعمال دليل وإهدار آخر، ولأن الأصل فى  
الأحكام بقاءها وعدم نسخها فلا ينبغى أن  
يترك استصحاب هذا الأصل إلا بدليل  
بين)<sup>(٧)</sup>.

## (٧)

وقسم بعض العلماء النسخ أقساماً متعددة  
باعتبارات مختلفة، نذكر بعضها بإيجاز  
فنقول كما قالوا:

(أ) ينقسم النسخ باعتبار التلاوة والحكم  
إلى ثلاثة أقسام :

الأول : ما نسخت تلاوته وبقي حكمه:

فقد روى أنه كان فى سورة النور آية ثم  
نسخت تلاوتها وبقي حكمها وهى : «الشيخ  
والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة نكالا  
من الله».

وروى أن عمر قال : «لولا أن يقول الناس :  
زاد عمر فى كتاب الله لكتبها بيدي».

وقد أنكر كثير من العلماء هذا الضرب  
لعدم فهمهم الحكمة منه؛ ولضعف دليله لأنه  
من قبيل أحاديث الآحاد التى يتطرق إليها  
الاحتمال فيسقط به الاستدلال.

وقد بالغ الدكتور مصطفى زيد فى إنكار  
هذا الضرب بالطمع فى صحة النصوص  
الواردة فى ذلك فقال فيما قال : (أما الآثار  
التي يحتجون له بها .. وهى تنحصر فى آيتى  
رجم الشيخ والشيخة إذا زنيا، وتحريم  
الرضعات الخمس - فمعظمها مروي عن عمر  
وعائشة رضى الله عنهما، ونحن نستبعد  
صدور مثل هذه الآثار عنهما، بالرغم من  
ورودها فى الكتب الصحاح؛ فإن صحة السند  
لا تعنى فى كل الأحوال سلامة المتن.

على أنه قد ورد فى الرواية عن عمر قوله  
بشأن حد الرجم فيما زعموا : «ولولا أن

يقال: زاد عمر في المصحف لكتبتها» وهو كلام يوهم أنه لم ينسخ لفظاً أيضاً مع أنهم يقولون : إنها منسوخة اللفظ باقية الحكم.

كذلك ورد نص الآية في الروايات التي أوردته بعبارات مختلفة، فواحدة منها تذكر قيد الزنا بعد ذكر الشيخ والشيخة، و واحدة لا تذكره، وثالثة تذكر عبارة «نكالا من الله» ورابعة لاتذكرها.

وما هكذا تكون نصوص الآيات القرآنية ولو نسخ لفظها.

وفي بعض هذه الروايات جاءت بعض العبارات التي لا تتفق ومكانة عمر ولا عائشة مما يجعلنا نطمئن إلى اختلاقها ودسها على المسلمين<sup>(٨)</sup>.

**الثاني من الأقسام : ما نسخ حكمه وبقيت تلاوته:**

وهو كثير في الكتاب والسنة، ومن أجله صنفت الكتب، ولا سيما إذا أخذنا في اعتبارنا مفهومه الواسع المنسوب إلى الصحابة وكثير من التابعين؛ إذ أدخلوا فيه تخصيص العام وتقييد المطلق كما سيأتي بيانه فيما بعد.

(وقد أنكر قوم هذا الضرب بدعوى أن التلاوة والحكم متلازمان، فلا يصح رفع أحدهما مع بقاء الآخر، ورفع الحكم بجعل التلاوة خالية من الفائدة فلا يجوز.

ثم إن نسخ الحكم مع بقاء التلاوة.. يوهم بقاء الحكم؛ فيعرض المكلف للجهل والخلط في الشريعة والأحكام.

ورُدَّ على هذه الشبهة برد دعوى التلازم، فالآية بعد نسخ حكمها لا تكون خالية من الفائدة، بل معناها قائم عطل العمل به دليل آخر؛ وفي ثبوتها تذكير بنعمة الله - تعالى - إذا كان الحكم المنسوخ أشد، واختبار بالانصياع والتسليم إذا كان الحكم المنسوخ أخف، ثم في تلاوتها تعبد وأجر.

أما شبهة إيهام بقاء الحكم، وتعرض المكلف للجهل والخلط فهي مردودة بأن النسخ لا يصار إليه إلا بدليل معلوم للمكلف، وإذا علم الدليل الناسخ زال الجهل وبعُدَ احتمال الخلط في الأحكام<sup>(٩)</sup>.

**والثالث من الأقسام : نسخ الحكم والتلاوة معاً:**

قال الزركشي في «البرهان»<sup>(١٠)</sup>: ( فلا تجوز قراءته ولا العمل به، كآية التحريم بعشر رضعات فتسجن بخمس؛ قالت عائشة - رضی الله عنها: «كان مما أنزل عشر رضعات معلومات، فتوفي رسول الله ﷺ وهي مما يقرأ من القرآن»<sup>(١١)</sup>.

وقد تكلموا في قولها : «وهي مما يقرأ» فإن ظاهره بقاء التلاوة؛ وليس كذلك، فمنهم

من أجاب بأن المراد قارب الوفاة، والأظهر أن التلاوة نسخت أيضاً ولم يبلغ ذلك كل الناس إلا بعد وفاة رسول الله ﷺ، فتوفى وبعض الناس يقرؤها.

وقال أبو موسى الأشعري : «نزلت ثم رفعت».

وجعل الواحدى من هذا ما روى عن أبى بكر رضي الله عنه قال : «كنا نقرأ : «لاترغبوا عن آباءكم فإنه كفر». وفيه نظر.

وحكى القاضى أبو بكر فى «الانتصار» عن قوم إنكار هذا القسم؛ لأن الأخبار فيه أخبار آحاد، ولا يجوز القطع على إنزال قرآن ونسخه بأخبار آحاد لا حجة فيها.

وقال أبو بكر الرازى : نسخ الرسم والتلاوة إنما يكون بأن يُنسخهم الله إياه ويرفعه من أوهامهم، ويأمرهم بالإعراض عن تلاوته وكتبه فى المصحف، فيندرس على الأيام كسائر كتب الله القديمة التى ذكرها فى قوله : ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ الأعلى : ١٨ - ١٩.

ولا يُعرف اليوم منها شيء، ثم لا يخلو ذلك من أن يكون فى زمن النبى ﷺ حتى إذا توفى لا يكون متلوأ فى القرآن؛ أو يموت وهو متلوأ موجود فى الرسم، ثم ينسيه الله ويرفعه من أذهانهم، وغير جائز نسخ شيء من القرآن بعد وفاة النبى ﷺ).

وقال السمرقندى فى «ميزان الأصول» (١٢): (أما الجواز فإن نسخ التلاوة - هو صرف القلوب عن حفظ القرآن الدال على كلام الله تعالى - فجائز أن ينتهى الحكم لانتهاى المصلحة وتُتسى التلاوة.

أما عين كلام الله تعالى : فلا يتصور عليه النسخ؛ فإنه قديم. قال تعالى : ﴿سَنَقْرُوكَ فَلَا تَنْسَى (٦) إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ الأعلى : ٦.

ولكن هذا فى حال جواز النسخ، وهو حال حياة الرسول ﷺ.

فأما بعد وفاته - فلا؛ لأن الله - تعالى - أخبر أنه هو الحافظ لهذا القرآن بقوله : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ أى نحفظه منزلاً لا يلحقه تغيير ولا تبديل؛ صيانة للدين الحق إلى آخر الدهر.

(٨)

وينقسم النسخ. أيضاً - إلى قسمين: نسخ ببدل، ونسخ بغير بدل.

أما القسم الأول: فلا خلاف فيه بين العلماء، وأمثاله كثيرة سيأتيك كثير منها إلى جانب ما قد مضى ذكره.

ومعناه : أن الشارع الحكيم إذا نسخ حكماً أبدله بحكم أخف منه أو أثقل منه، أو مساوٍ له؛ لحكمة نعلمها أو لا نعلمها.

أما النسخ إلى غير بدل فقد وقع فيه الخلاف بين الأصوليين، فمنهم من منعه، ومنهم من أجازَه.

ومن المانعين له الشافعي رحمته الله، وهو أول من وضع علم الأصول على الراجح من أقوال المؤرخين.

فقد قال في «الرسالة»<sup>(١٣)</sup> : (وليس ينسخ فرض أبداً إلا أثبت مكانه فرض، كما نسخت قبله بيت المقدس فأثبت مكانها الكعبة، وكل منسوخ في كتاب وسنة هكذا).

ومن المجوزين له : الأمدى فهو يقرر في كتاب «الإحكام»<sup>(١٤)</sup> أن مذهب الجميع جواز نسخ حكم الخطاب لا إلى بدل خلافاً لمن شذ منهم.

واستدل على وقوعه بأدلة كثيرة، وضرب لذلك أمثلة من القرآن، منها :

(١) قوله تعالى في سورة المجادلة : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ﴾ آية: ١٢.

ثم نسخ حكمها في الآية التي بعدها، دون أن يأتي بتكليف آخر يحل محل التكليف الأول، وذلك في قوله جل شأنه : ﴿أَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا

الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ آية: ١٣.

(ب) ونسخ الله الاعتداد بحول كامل في حق المتوفى عنها زوجها، بقوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مِمَّا عَاقَبُوا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ البقرة: ٢٤٠.

وقد كانت أربعة أشهر وعشراً، كما في قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ البقرة آية: ٢٣٤.

(ج) ونسخ وجوب ثبات الرجل لعشرة في القتال فقال: جل شأنه أولاً : ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ الأنفال : ٦٥.

ثم قال بعدها مباشرة : ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾.

إلى آخر ما قال.

(د) ونحن إذا نظرنا إلى خلاف العلماء حول النسخ إلى غير بدل وجدناه في الحقيقة

خلافاً حول مفهوم البديل نفسه، لا حول اشتراطه، فإن مفهوم البديل ومعناه العام يشمل أمرين: الرد إلى ما كان قبل شرع الحكم المنسوخ وهو البراءة الأصلية، أو الإباحة.

ونقل الحكم المنسوخ إلى حكم آخر، فكلاهما يسمى بدلاً، فلا إشكال إذن ولا خلاف؛ لأن رد الحكم إلى الإباحة هو نسخ إلى بدل؛ لأن الإباحة نوع من أنواع الخطاب.

(٩)

وينقسم النسخ من جهة أخرى إلى ثلاثة أقسام :

الأول : نسخ الأثقل بالأخف، وهو الغالب والكثير.

والثاني : نسخ الحكم بحكم آخر مساوٍ له.

كنسخ التوجه إلى بيت المقدس بالتوجه إلى الكعبة بقوله تعالى: ﴿قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ البقرة: ١٤٤.

والثالث : نسخ الأخف بالأثقل، وهو قليل.

كنسخ حبس الزاني بالجلد والرجم، ولا شك أن الضرب بالحجارة حتى الموت أثقل من الحبس.

ومنع بعض العلماء هذا النوع بدعوى أن الله يريد بنا اليسر في تشريعاته كلها، كما

قال جل شأنه : ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ﴾.

وقال عز من قائل: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾.

والجواب عن هذه الشبهة أن العسر واليسر والخفة والثقل من الأمور الإضافية، فما من أمر خفيف إلا وهو ثقيل بالإضافة إلى ما هو أخف منه، وما من أمر ثقيل إلا وهو خفيف بالإضافة إلى ما هو أثقل منه، وكل ما أمر الله - تعالى - به يسر لنا إذ فوّقه ما هو عسير وعسير، وكل ما نَقَلْنَا إليه من أحكام تخفيف علينا بالنسبة لما في علمه من مشاق، ولو أن المقصود التخفيف المطلق، واليسر المطلق لكانت ركعة واحدة في الصلاة مثلاً أخف بكثير مما هي عليه، ثم إنه قد وقع النسخ بالأشد فلا سبيل إلى إنكاره ومنعه.

(١٠)

قال السيوطي في «الإتقان»: (قال بعضهم: سور القرآن باعتبار النسخ والمنسوخ أقسام: قسم ليس فيه ناسخ ولا منسوخ، وهو ثلاث وأربعون : سورة الفاتحة، ويوسف، ويس، والحجرات، والرحمن، والحديد، والصف، والجمعة، والتحريم، والملك، والحاقة، ونوح، والجن، والمرسلات، وعم،

والنازعات، والانتقطار، وثلاث بعدها، والفجر وما بعدها إلى آخر القرآن إلا التين والعصر والكافرون.

وقسم فيه الناسخ والمنسوخ، وهو خمس وعشرون : البقرة وثلاث بعدها، والحج، والنور وتاليها، والأحزاب، وسبأ، والمؤمن، والشورى، والذاريات، والطور، والواقعة، والمجادلة، والمزمل، والمدثر، والتكوير، والعصر.

وقسم فيه الناسخ فقط، وهو ست : الفتح، والحشر، المنافقون، والتغابن، والطلاق، والأعلى.

وقسم فيه المنسوخ فقط، وهو الأربعون الباقية<sup>(١٥)</sup>.

هذا. والسور التي ذكر السيوطي أنها تشتمل على ناسخ فقط، أو ناسخ ومنسوخ معاً، يحمل على النسخ بمعناه الواسع الذي يشمل ما كان مطلقاً فقيده إطلاقه، وما كان عاماً فخصص عمومته بنوع من أنواع التخصيص، أو كان مبهماً فأزيل إبهامه، أو كان غير مؤقت فأقت، ونحو ذلك.

وهو مفهوم الصحابة للنسخ كما سيأتى بيانه.

## (١١)

الآيات التي قيل إنها منسوخة عدها السيوطي اثنتين وعشرين آية بعد أن ضيق

مفهوم النسخ بعض الشيء وبين الناسخ لها ونظمها في قصيدة لتحفظ.

واليك هذه الآيات وما ذكره في شأنها - مع مناقشته في بعض ما ذهب إليه.

الأولى: قوله تعالى : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ ﴾ (البقرة) : ١٨٠.

قيل: هذه الآية منسوخة بآية الموارث، وقيل: بحديث «لا وصية لوارث»<sup>(١٦)</sup>، وقيل : بالإجماع، حكاه ابن العربي.

وقد نازعه في نسخ هذه الآية جماعة من أهل العلم، وقالوا : إنها محكمة، وهو الظاهر لى.

قال القاسمى فى «محاسن التأويل»<sup>(١٧)</sup> بعد أن ذكر ما ذهب إليه السيوطى : (ذهبت طائفة إلى أن الآية محكمة لا تخالف آية الموارث، والمعنى : كتب عليكم ما أوصاكم به من توريث الوالدين والأقربين من قوله تعالى : ﴿ يُوْصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ ﴾.

أو كتب على المحتضر : أن يوصى للوالدين والأقربين بتوفير ما أوصى به الله لهم، وأن لا ينقص من أنصبتهم.. ولو فرض المناقضة لأمكن جعل آية الميراث مخصصة لهذه الآية، بإبقاء القريب الذى لا يكون وارثاً لأجل صلة الرحم....

قالوا : ونسخ وجوبها للوالدين والأقربين  
الوارثين لا يستلزم نسخ وجوبها في غيرهم).

الثانية: قوله تعالى : ﴿وَعَلَى الَّذِينَ  
يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ﴾. ذهب جمهور  
المفسرين إلى أن هذه الآية منسوخة بقوله  
تعالى : ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾.

واعتمدوا فيما ذهبوا إليه على آثار كثيرة  
وردت في صحيح البخاري ومسلم ومسند  
أحمد.

لكن قد ورد ما يفيد أنها محكمة؛ فقد  
روى البخاري في التفسير عن عطاء أنه سمع  
ابن عباس يقول في هذه الآية : «ليست  
منسوخة، وهو للشيخ الكبير والمرأة الكبيرة  
لا يستطيعان أن يصوما، فيطعمان كل يوم  
مسكيناً».

الثالثة: قوله تعالى : ﴿أَحَلُّ لَكُمْ لَيْلَةَ  
الصِّيَامِ الرِّقْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لَبَاسٌ لَكُمْ  
وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ  
أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ﴾ البقرة: ١٨٧.

قيل : إن هذه الآية ناسخة لقوله : ﴿كَمَا  
كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ فقد روى أن  
شهر رمضان قد فرض على الذين من قبلنا  
على الوجه الذي كان مفروضاً على المسلمين  
قبل نزول هذه الآية الناسخة، بمعنى أنهم قد  
كتب عليهم أنه إذا صلى أحدهم العشاء ونام

حرم عليه الطعام والشراب والنساء إلى مثلها  
من الليلة المقبلة.

وهذا ما رواه أبو جعفر الرازي عن الربيع  
ابن أنس عن حدثه عن ابن عمر.

ونحن لا ندري على وجه اليقين أن الصوم  
قد فرض على الذين من قبلنا على هذا  
النحو، فيكون الأصح الذي تطمئن إليه النفس  
أن هذه الآية ناسخة للسنة التي كان عليها  
المسلمون في أول الإسلام.

الرابعة: قوله جل شأنه : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ﴾  
البقرة: ٢١٧.

ذكر القرطبي وغيره من المفسرين : (أن  
العلماء اختلفوا في نسخ هذه الآية، فالجمهور  
على نسخها، وأن قتال المشركين في الأشهر  
الحرم مباح.

واختلفوا في ناسخها:

فقال الزهري : نسخها ﴿وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ  
كَأْفَةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَأْفَةً﴾ التوبة ٣٦.

وقيل : نسخها غزو النبي ﷺ ثقيفاً في  
الشهر الحرام، وإغزاؤه أبا عامر إلى أوطاس  
في الشهر الحرام.

وكان عطاء يقول: الآية محكمة، ولا يجوز  
القتال في الأشهر الحرام، ويعطف على ذلك:

لأن الآيات التي وردت بعدُ عامة في الأزمنة، وهذا خاص، والعام لا ينسخ الخاص باتفاق<sup>(١٨)</sup>.

**الخامسة:** قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ البقرة: ٢٤٠.

(قيل: إن هذه الآية منسوخة بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ البقرة: ٢٣٤. وهي متقدمة عليها في الترتيب مؤخرة عنها في النزول.

وذهب جماعة من المفسرين إلى أنها محكمة لا نسخ فيها وهو الراجح عندي.

**وبيان ذلك:** أن الآية الأولى في ترتيب المصحف فرضت على المرأة أن تعتد في بيت الزوجية أربعة أشهر وعشرة أيام بلياليهن، لا تخرج فيها من بيتها إلا لحاجتها الضرورية، ولا تترى للرجال، ولا تتعرض لهم من أجل الزواج، حتى تنقضى عدتها.

والآية الثانية في الترتيب أقرت حكم الآية الأولى من وجوب العدة أربعة أشهر وعشرة أيام بلياليهن، مع إفادة استحباب أن تكون العدة حولا.

وهذا الاستحباب إما أن يكون وصية من الله للورثة؛ مبالغة في تكريم المرأة وإنعاماً منه في رفع المعاناة عنها، وتطيباً لنفسها ووفاءً لزوجها، وإما أن يكون وصية من الزوج قبل موته، وإما أن يكون وصية من الورثة بعضهم لبعض.

وأما النفقة فليست مرفوعة بميراثها من زوجها؛ لأن هذه الوصية على سبيل الاستحباب لا على سبيل الوجوب، فأية الموارث نقلت الحكم من الوجوب إلى الاستحباب ولم ترفعه بالكلية.

ومن هنا نفهم أن النسخ في هذه الآية يحمل على معناه الواسع الذي قال به السلف، والخلاف بين الفريقين لفظي أو اصطلاحى ولا مشاحة في الاصطلاح، وكل من الفريقين على الصواب - إن شاء الله تعالى.

ومن نظر في هاتين الآيتين وجد الأمر كما قررناه، فالآية الأولى فيها ذكر التريص وهو الانتظار والحبس عن الزواج حتى تنتهى العدة، بخلاف الآية الثانية، وبذلك تكون الآية الأولى خاصة بالزمن الذي لا تتعرض فيه المرأة إلى خطبة الأزواج، وما تبقى من الحول وهو سبعة أشهر وعشرين يوماً تكون المرأة فيه مخيرة بين الانتقال من بيت الزوج المتوفى والتزوج بآخر والمكث في بيت زوجها المتوفى



عنها دون أن تتزوج بآخر؛ وفاءً لزوجها الأول ومبالغة في تكريمه، وعندئذ تكون أهلاً لإكرام أهل زوجها لها، واعتزازهم بوجودها بينهم.

وحيث أمكن الجمع فلماذا نعدل عنه إلى القول الذي يرتضيه قوم وينكره آخرون.

السادسة: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ البقرة : ٢٨٤.

قيل إنها منسوخة بقوله تعالى: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا رُسْعَهَا﴾ البقرة : ٢٨٦.

والأصح أنها ليست منسوخة، فالآية الثانية بيان لها؛ فقد وقع في نفوس المؤمنين أنهم سيحاسبون على كل ما يخطر في ضمائرهم من سوء؛ كما يحاسبون على كل ما تبديه أنفسهم من شر وإن لم يمكنهم دفعه؛ فبين الله - عز وجل - في الآية الثانية أنه لا يحاسبهم إلا على ما يمكنهم دفعه من الخواطر؛ إذ على المؤمن أن يدفع وساوس الشيطان أولاً بأول، ولا يسمح لها أن تتحول إلى إرادة ثم إلى عزم ثم إلى فعل؛ عملاً بقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢٠٠) إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ الأعراف : ٢٠٠/٢٠١.

والدليل على ما ذكرناه من عدم النسخ ما رواه أحمد، ومسلم، والنسائي وغيرهم عن ابن عباس - رضی الله عنهما - قال : لما نزلت هذه الآية : ﴿وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ - دخل قلوبهم منها شيء، فقال النبي ﷺ : «قولوا سمعنا وأطعنا وسلمنا» قال : فألقى الله الإيمان في قلوبهم فانزل : ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا رُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ قال : قد فعلت ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا﴾ قال : قد فعلت. ﴿وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ قال : قد فعلت.

واستدل القائلون بالنسخ بما رواه أحمد في مسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : «لما نزلت على رسول الله ﷺ : ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ اشتد ذلك على أصحاب رسول الله ﷺ فأتوا رسول الله ﷺ ثم جثوا على الركب، وقالوا : يا رسول الله كلفنا من الأعمال ما نطبق : الصلاة والصيام والجهاد والصدقة، وقد أنزلت عليك هذه الآية ولا نطبقها، فقال رسول الله ﷺ : «أتريدون أن تقولوا كما قال أهل الكتابين من قبلكم : سمعنا وعصينا؟ بل قولوا :

﴿ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾ فلما أقرب بها القوم وذلت بها السنتهم أنزل الله في إثرها : ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْكَ وَكُتِبَ وَرَسُولُهُ لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رَسُولِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾ فلما فعلوا ذلك نسخها الله فانزل : ﴿ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ .

والمراد بالنسخ هنا من قبيل بيان المجمل وتقييد المطلق على حسب مفهوم المتقدمين من الصحابة والتابعين لا على حسب مفهومه عند المتأخرين، فالقول بعدم النسخ أسلم (١٩) .  
السابعة: قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ﴾ آل عمران ١٠٢ .

قيل: إنها منسوخة بقوله تعالى ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ التغابن: ١٦ .

فإن كان النسخ بمعنى بيان المجمل وتقييد المطلق - كما هو مفهوم المتقدمين للنسخ - فلا مانع من القول به؛ لأن الآية الثانية بيان للأولى وتقييد لمطلقها؛ فمن المعلوم شرعاً أن الطاعة على قدر الطاقة.

الثامنة: قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ ﴾

فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴿ النساء: ٨ .

قيل : منسوخة، وقيل : لا، ولكن تهاون الناس في العمل بها .

والأصح: أنها محكمة لم تنسخ بآية المواريث كما قال بعضهم؛ وذلك لما رواه البخاري في صحيحه عن ابن عباس في الآية قال : « هي محكمة وليست بمنسوخة »، وفي لفظ عنه : « هي قائمة يعمل بها ».

التاسعة والعاشرة: قوله تعالى : ﴿ وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاَسْتَشْهَدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسَكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا (١٥) وَالَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُّوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا ﴾ النساء: ١٥-١٦ .

هاتان الآيتان منسوختان عند جمهور المفسرين والمحدثين، ودليل النسخ فيهما ظاهر، لكن هذا النسخ هو من قبيل التدرج في التشريع؛ رعاية لمصالح العباد في العاجل والآجل .

فالآية الأولى تنص على عقوبة الزانية بكرة كانت أم ثيباً بحبسها في البيت حتى يتوفاهها الله أو يجعل لها مخرجاً بآية أخرى أو حديث .

والآية الثانية تنص على عقوبة الرجال من

الأيامى والأبكار، وهى الإيذاء بالأيدى والنعال  
والتقريع بالألسنة وما إلى ذلك من أنواع  
الإيذاء المناسب لهذه الجريمة، وهى جريمة  
الزنا واللواط كما يرى بعض المفسرين.

قال ابن كثير فى تفسيره : (كان الحكم  
فى ابتداء الإسلام أن المرأة إذا زنت فثبت  
زناها بالبينة العادلة، حبست فى بيتها فلا  
تمكن من الخروج منه إلى أن تموت..  
فالسبيل الذى جعله الله هو الناسخ؛ لذلك  
قال ابن عباس: «كان الحكم كذلك حتى أنزل  
الله سورة النور، فنسخها بالجلد أو الرجم»،  
وكذا روى عن عكرمة، وسعيد بن جبير،  
والحسن، وعطاء الخرساني، وأبى صالح،  
وقتادة، وزيد بن أسلم، والضحاك، أنها  
منسوخة، وهو أمر متفق عليه).

ثم ساق الحديث الذى رواه أحمد فى  
مسنده، ومسلم فى صحيحه وغيرهما من  
أصحاب السنن، وفيه قال رسول الله ﷺ:  
«خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلاً : الثيب  
بالثيب، والبكر بالبكر، الثيب جلد مائة ورجم  
بالحجارة، والبكر جلد مائة ثم نفى سنة».

الحادية عشرة: قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ  
عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيبَهُمْ﴾  
النساء: ٢٣.

منسوخة بقوله: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ  
أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ الأنفال ٧٥

(وقيل إنها غير منسوخة، لأنها تدل على  
توريث مولى الموالاة، وتوريثهم باقٍ غير أن  
رتبتهم فى الإرث بعد رتبة ذوى الأرحام،  
وبذلك يقول فقهاء العراق).

والأصح: أنها منسوخة؛ لكثرة الآثار  
الواردة فى ذلك عن الصحابة والتابعين.

الثانية عشرة: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشُّهُرَ  
الْحَرَامَ﴾ المائدة: ٢.

قيل إن قوله: ﴿وَلَا الشُّهُرَ الْحَرَامَ﴾  
منسوخ بمقتضى عموم قوله :  
﴿وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾ التوبة: ٣٦ ،  
وقد سبق القول فى هذا، فالحق عدم النسخ.  
فالحكم باقٍ كما هو، فلا يجوز للمسلمين أن  
يقاتلوا عدوهم فى الأشهر الحرم، إلا إذا  
اضطروا لذلك.

الثالثة عشرة: «قوله تعالى: ﴿فَإِنْ  
جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ﴾  
المائدة: ٤٢ منسوخة بقوله: ﴿وَأَنْ احْكُم  
بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ المائدة : ٤٩.

وقد قيل بعدم النسخ، وأن الآية الثانية  
متممة للأولى، فالرسول ﷺ مخير بمقتضى  
الآية الأولى بين أن يحكم بينهم وأن يعرض  
عنهم، وإذا اختار أن يحكم بينهم وجب أن  
يحكم بما أنزل الله بمقتضى الآية الثانية،  
وهذا ما ترجحه، لأن النسخ لا يصح إلا حيث  
تعذر الجمع.

الرابعة عشرة: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِّنْ غَيْرِكُمْ﴾ المائدة : ١٠٦.

قيل: قوله: ﴿أَوْ آخَرَانِ مِّنْ غَيْرِكُمْ﴾ منسوخ بقوله: ﴿وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾ الطلاق: ٢.

قال الزرقاني<sup>(٢٠)</sup>: «وقيل إنه لا نسخ؛ لأن الآية الأولى خاصة بما إذا أنزل الموت بأحد المسافرين، وأراد أن يوصى فإن الوصية تثبت بشهادة اثنين عدلين من المسلمين، أو غيرهم؛ توسعة على المسافرين، لأن ظروف السفر ظروف دقيقة، قد يتعسر أو يتعذر وجود عدلين من المسلمين فيها، فلو لم يبح الشارع إشهاد غير المسلمين لضاق الأمر وربما ضاعت الوصية، أما الآية الثانية فهي القاعدة العامة في غير ظروف السفر».

الخامسة عشرة: قوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِّنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِّنْكُمْ مِّائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ الأنفال: ٦٥.

قيل: إنها منسوخة بقوله سبحانه ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِّنْكُمْ مِّائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِّنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ الأنفال: ٦٦.

ووجه النسخ: أن الآية الأولى أفادت وجوب ثبات الواحد للعشرة، وأن الثانية أفادت وجوب الواحد للاثنين، وهما حكمان متعارضان فتكون الثانية ناسخة للأولى - على ما تقدم بيانه عند الكلام على نسخ الأثقل بالأخف - والنسخ هنا ظاهر - ولكن قد يقال إن هذا النسخ هو انتقال من الواجب إلى الرخصة.

السادسة عشرة: قوله تعالى: ﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالاً﴾ التوبة: ٤١.

قيل: نسخت بآيات العذر، ومنها قوله: ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ التوبة: ٩١.

والأصح أنه لا نسخ في الآية، فكأنه قيل: انفروا خفافاً وثقالاً إلا من كان معذوراً لا يستطيع القتال لكونه ذا عاهة من مرض أو عرج، أو عمى أو زمانة، ونحوها من المعوقات، مع بقاء طائفة تقوم بما يحتاج إليه القاعدون من أولى الضرر، كتعليم وإرشاد وغير ذلك.

السابعة عشرة: قوله تعالى: ﴿الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ﴾ النور: ٣.

قيل: منسوخة بقوله سبحانه ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمُ

وَأَمَّا نِكُحٌ ﴿النور: ٢٢﴾. لأن الآية خبر بمعنى النهي، بدليل قراءة «لا ينكح» بالجزم وهي قراءة عمرو بن عبيد والقراءات يفسر بعضها بعضاً.

والأصح عندي - والله أعلم - أنه لا نسخ في الآية، لأن الآية لها معان يمكن أن تحمل عليها بحيث لا تتعارض مع قوله: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ﴾.

فمن معانيها: أن الزاني لا يطاوعه على مراده من الزنا إلا زانية عاصية أو مشركة لا ترى حرمة ذلك، وكذلك الزانية لا يطاوعها على الزنا إلا عاصٍ بزناه، أو مشرك لا يعتد بتحريمه.

وقراءة عمرو بن عبيد بالجزم تدل على حرمة نكاح الزانيات إلا إذا ظهرت توبتهن. وآية ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ﴾ مَخْصَصَةٌ بقوله: ﴿الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً﴾ أى: وزوجوا الأيامى منكم بشرط ألا يكن زانيات، والله أعلم.

الثامنة عشرة: قوله تعالى: ﴿لَيْسَ أَذْنُكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾ الآية النور: ٥٨.

قال السيوطي في «الإتقان»<sup>(٢١)</sup>: «قيل: منسوخة، وقيل: لا، ولكن تهاون الناس في العمل بها». أهـ.

والأصح: أنها غير منسوخة، فهي أدب عظيم أدب الله به عباده، فلا أدري كيف ساغ له أن يذكرها في هذا الباب.

التاسعة عشرة: قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ﴾ الأحزاب: ٥٢.

قيل: نسخها قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ﴾ الأحزاب: ٥٠.

وهذا النسخ لا يستقيم إلا على أن هذه الآية متأخرة في النزول عن الآية الأولى.

وقد أخرج أبو داود في سننه والترمذي في جامعهم والحاكم وابن المنذر وغيرهم عن عائشة قالت: (لم يمت رسول الله ﷺ حتى أحل الله تعالى له أن يتزوج من النساء ما شاء إلا ذات محرم).

العشرون: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ﴾ المجادلة: ١٢.

قيل: نسخت بالآية التي بعدها.

الواحدة والعشرون: ﴿وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعاقِبْتُمْ فَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ مِّثْلَ مَا أَنْفَقُوا﴾ المتحنة: ١١.

قيل: نسختها آية الغنيمة وهي قوله سبحانه: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَإِنْ

لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ  
وَالْمَسَاكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ ﴿الأنفال : ٤١﴾

وقيل: منسوخة بآية السيف وهي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ الآية التوبة: ٥.

والأصح: أنها محكمة إذ لا تعارض بين هذه الآيات الثلاث.

الثانية والعشرون: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ (١) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا (٢) نَصَفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا (٣) أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ المزمّل ١ - ٤.

قيل: منسوخة بقوله سبحانه في آخر هذه السورة: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ﴾ الآية المزمّل: ٢٠ ثم نسخ هذا الوجوب بالصلوات الخمس.

روى أحمد في مسنده ومسلم في صحيحه عن عائشة - رضى الله عنها - قالت في حديث طويل: (إن الله افترض قيام الليل في أول هذه السورة - تعنى سورة المزمّل - فقام رسول الله ﷺ وأصحابه حولا حتى انتفخت أقدامهم، وأمسك الله خاتمها في السماء اثني عشر شهراً، ثم أنزل الله التخفيف في آخر هذه السورة فصار قيام الليل تطوعاً من بعد الفريضة).

هذه هي الآيات التي قيل إنها منسوخة قد

نقلتها من «الإتقان» للسيوطي وتصرفت في نقلها بالتوضيح والتعليق والإضافة ليعلم القارئ جليلة الأمر في هذه الآيات وموقف العلماء في نسخها من عدمه، وأكثرها في نظري غير منسوخ على المعنى الضيق الذي تمسك به المتأخرون وهو رفع الحكم المتقدم بحكم متأخر.

فضلاً عن المعنى الواسع الذي قال به المتقدمون: وهو تخصيص الحكم العام أو تقييد المطلق بحكم متأخر عنه.

وبعد أن عرفنا مفهوم النسخ في اللغة والشرع، وعرفنا حكمه وأدلته وأركانه وشروطه، وما إلى ذلك، أرى أن أختتم هذا البحث ببيان الحكمة من النسخ وإنها لعظيمة، عرفنا شيئاً منها فأما به، وخفى منها الكثير فسلمنا بجهلنا فيه.

ومن المعلوم أن شريعة الإسلام نسخت جميع الشرائع السماوية التي لم يعد لها ما يستدعى بقاءها بحال، فجاءت جامعة لأصول الشرائع كلها تعدل المسار، وتصحح المعتقد وترد الناس إلى فطرتهم التي فطرهم الله عليها، وتلائم ظروفهم المعيشية، وتلبى مطالبهم الدنيوية والأخروية، وتبقي لهم اليسر ورفع الحرج ودفع المشقة، وتدرج بهم رويداً رويداً، مساعداً بهم في مدارج الرقي شيئاً فشيئاً، وتسير بهم من السهل إلى

الأسهل ومن الصعب إلى الأصعب أحياناً  
تدريباً لهم على احتمال صنوف الحياة في  
شتى صورها، أو تسير بهم من تكليف إلى  
تكليف آخر مساو له؛ لابتلائهم وامتحان  
قلوبهم، فتظهر طاعة المطيع وعصيان  
العاصي:

فالتسخن نوع من التدرج في التشريع، روعى  
فيه مصالح العباد في العاجل والآجل، فإن

من الأمور التكليفية ما يصلح في وقت دون  
وقت، وفي حال دون حال فأخذ الله عباده  
بالحكمة، فوضع لهم من التشريعات ما  
يناسبهم على اختلاف درجاتهم وبيئاتهم  
وأحوالهم.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم.

أ.د/ محمد بكر إسماعيل

#### الهوامش :

- (١) لسان العرب لابن منظور، دار المعارف المصرية، ومقاييس اللغة لابن فارس.
- (٢) ج٢ ص ٩٧٨ تحقيق د/عبد الملك عبد الرحمن السعدي ط وزارة الأوقاف السعودية سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م
- (٣) ج٢ ص ١٥٥ ط دار الكتب العلمية بيروت . لبنان ١٤١٠هـ - ١٩٨٠م
- (٤) مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ/محمد عبد العظيم الزرقاني ج٢ ص ٧٦ ط عيسى الحلبي وشركاه.
- (٥) انظر الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ج٢ ص ٨١ ط الهيئة المصرية العامة للكتاب تحقيق محمد أبو الفصل إبراهيم.
- (٦) انظر اللآلئ الحصان في علوم القرآن د/ موسى شاهين لاشين مطبعة الفجر الجديد بالقاهرة.
- (٧) مناهل العرفان ج٢ ص ١٠٧.
- (٨) النسخ في القرآن الكريم ج٢ ص ٢٨٣.
- (٩) اللآلئ الحصان ص ٢٠٢ - ٢٠٣.
- (١٠) ج٢ ص ٣٩ - ٤٠.
- (١١) رواه مسلم : ١٠٧٥/٢، والترمذي ٤٥٦/٢، وأبو داود بذل المجهود ٤٤/٩.
- (١٢) ج٢ ص ١٠٠٨ - ١٠٠٩.
- (١٣) ص ٣٢٨.
- (١٤) انتهى بتصريف وإيضاح من الأحكام في أصول الأحكام ج٢ ص ١٩٥.
- (١٥) ج٢ ص ٦٩ - ٧٠.
- (١٦) الحديث أخرجه الترمذي في كتاب الوصايا، باب ما جاء في : (لا وصية لوارث) عن عمرو بن خارجة قال : سمعت رسول الله ﷺ يخطب وهو يقول: «إن الله قد أعطى كل ذي حق حقه، فلا وصية لوارث».
- (١٧) ج٢ ص ٤١١ وما بعدها.
- (١٨) راجع القرطبي عند تفسير هذه الآية.
- (١٩) دراسات في علوم القرآن أ.د. محمد بكر إسماعيل ط دار المنار ص ٢٦٤ - ٢٦٧ سنة ١٩٩١م.
- (٢٠) انظر مناهل العرفان ج٢ ص ١٦١.
- (٢١) ج٢ ص ٧٦.

## الإعجاز البياني في القرآن الكريم

### ١ - الإعجاز في العصر النبوي:

لم تكن كلمة الإعجاز بمعناها البلاغى معروفة في عصر النبوة، ولكن المعنى اللغوي الذي يدل على عدم تمكن أحد من البلغاء أن يأتي بمثل ما جاء به القرآن كان مؤكداً وملموساً، لأن القرآن الكريم قد فاجأ العرب بأسلوب لا عهد لهم به، فظلوا حائرين يلمسون سحره الخالب دون أن يستطيعوا معارضته وقد تحداهم القرآن أن يأتوا بسورة من مثله، فبذلوا قصارى جهدهم في ذلك فما استطاعوا، وهم بعد فرسان البلاغة وأئمة الكلام.

لقد فاجأهم القرآن بنمط من القول المعجز لا عهد لهم به، فهو وإن تألف من كلماتهم وحروف لغتهم فإنه ينصب في قالب متفرد يدركون حلاوته ويحسون روعته دون أن يستطيعوا محاكاته. وكان عهدهم بالكلام الجيد أن يصوغه شاعر فصيح منهم، فيهب المنافسون لمعارضته واحتذائه فيقمعوا منه قريباً، أو يسبقوه ظاهرين بأحسن مما قال. فما بالهم يتحداهم القرآن أن يأتوا بعشر آيات

من مثله فتضطفن نفوسهم غضباً حين يدركهم البهر فلا يستطيعون<sup>(١)</sup>.

إنَّ العهد بصاحب الأسلوب المتميز من ذوى الفصاحة أن يكون تميّزه الاستقلال غير منقطع الصلة بما قبله تماماً، فهو وإن أتى بالجديد المستطرف فإنه يمتّ بأقرب الوشائج إلى سلف قريب قد احتذاه بدءاً ثم تفوّق عليه، أما أن تنقطع الصلة تماماً بين ما يسمعون وما جاءوا به من قبل في الشعر والخطب والوصايا الجاهلية فهذا ما كان موضع الدهشة والانبهار.

وهذا النبي الذي نزل عليه الوحي، يأتي بالقول المبين في حديثه وخطبه، ولكن أسلوبه في الحديث والخطب يبتعد ابتعاداً شاسعاً عن أسلوب الوحي المنزل. فدل ذلك دلالة قاطعة على أن القرآن نمط إلهي ليس في طوق البشر محاذاته. ولو جاز لأحد من بلغاء البشر أن يأتي بمثله لكان رسول الله وهو أفصح العرب قاطبة أحق أن يكون هذا الذي يستطيع! أمّا أن يوجد هذا الفرق الشاسع بين أسلوب القرآن وأسلوب الحديث النبوي فهو الدليل القاطع على أن القرآن من عند الله.



والروايات التي تزعم أن بعض البشر حاول معارضة القرآن، تدل إن صدقت - على هذا الإعجاز؛ وإن كنت أرى أن البليغ الممتاز ممن عزيت إليه هذه المعارضة أعقل وأحصف من أن يتورط في شيء لا يقوم له، فما قيل في هذا المجال موضع توهين.

## ٢ - أول من نفى الإعجاز عن القرآن :

لا يُعرف على وجه التحديد أول من ذهب إلى أن القرآن الكريم غير معجز، وقد قال الأستاذ مصطفى صادق الرافعي في كتابه إعجاز القرآن<sup>(٢)</sup> إن أول من ذهب إلى ذلك هو الجعد بن درهم، يقول الرافعي:

«هو مؤدب مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية، وكان زنديقاً فاحش الرأي واللسان، وهو أول من صرح بالإنكار على القرآن والرد عليه، وجحد أشياء مما فيه، وأضاف إلى القول بخلقه أن فصاحته غير معجزة وأن الناس يقدرّون على مثلها، وعلى أحسن منها، ولم يقل بذلك أحد قبله، ولا فشّت المقالة بخلق القرآن إلا من بعده».

وكتبُ الكلام التي دوّنت آراء الجعد، تحدثت عن قوله بخلق القرآن، وعن قوله بالتعطيل، وقوله بالقدر، ولكنها لم تتحدث عن إنكاره للإعجاز، فإذا كان الرافعي قد قرأ عن جعد ما لم نقرأه، فكان عليه أن يذكر

مصدره، ومهما يكن من شيء فإن القول بخلق القرآن في هذا الزمن المتقدم - في العصر الأموي - جرّاً الملاحدة والزنادقة ممن دخلوا في الإسلام ظاهرياً دون أن تطمئن قلوبهم إلى نوره؛ جرّاهم على الحديث المتسرّع عن كتاب الله؛ ومنه ما قالوه عن عدم الإعجاز، وقد دعت حرية الجدل في مطلع العهد العباسي هذا النفر إلى الافتراء بغير العلم، فراج حديثهم عن عدم الإعجاز، واضطر المدافعون عن دين الله أن يواجهوا الباطل بما يدحضه، فبدأ الحديث عن الإعجاز، وتوّع القول في بيان خصائصه. وفي هؤلاء المدافعين من تورط في حديث فهم على غير وجهه، وأعنى به حديث الإعجاز بالصرفة، وهو مما يحسن أن نقف لديه.

## ٣ - القول بالصرفة :

يُنسب القول بالصرفة في تفسير الإعجاز القرآني لأبي إسحق النظام، وهو قول لم يدونه النظام في كتاب، ولولا أن الجاحظ رواه عنه ما اشتهر وما ذاع، وفحواه أن العرب قد انصرفوا عن معارضة القرآن، وهذا الانصراف دليل الإعجاز، ويوحى هذا القول بأنهم لو اتجهوا إلى معارضته لجاموا بمثله؛ كما أن تمام الرأي عند النظام أنه قال إن الإعجاز إنما جاء من الإخبار عن الأمور

الماضية والآتية، والحق أن تفسير الصرفة بمعنى عدم اتجاه العرب إلى المعارضة فقط، مما لا يُعقل أن يقول به رجل كبير العقل كالنظام مهما أرحف أعداؤه بما اختلفوا من مثالبه، وقد جعله الجاحظ عبقرى القرن الثالث، فكيف يكون بهذه المنزلة الرفيعة ثم يذهب هذا المذهب المخطئ، كما أن مما يجعل المسألة ذات خطر فى حديث الإعجاز أن أفاضل من الأعلام مثل الجاحظ وابن سنان والمرتضى وابن حزم والعلوى قد قالوا به؛ أفىكون هؤلاء من الضعالة وضيق النظر حتى يفهموا من الصرفة هذا الفهم الذى ينكره الغلام الناشئ بله العالَم المفكرة؟ إن الأمر لا يستقيم إلا إذا فهمت الصرفة فهماً يتفق وجلال هؤلاء الكبار الذين هتفوا بما قال النظام. وهم أنفسهم الذين تحدثوا عن بلاغة القرآن وإعجاز فصاحته تركيباً ونظماً وتصويراً بما يجعل ذلك من أسباب الإعجاز، إن الذى فهمته من معنى الصرفة، ولا أدري إذا كتبت قرأته من قبل لبعض الفضلاء ونسيت اسمه أو أنه شيء قذفه الله فى نفسى! هذا المعنى هو أن العرب حين دهشوا من روعة القرآن، وبهرهم تأثيره بما فوق القدرة، انصرفوا تلقائياً عن معارضته، لأنهم علموا أنهم مهما حاولوا هذه المعارضة وجمعوا لها أساطين القول من بلغائهم

المعدودين فلن يأتوا بسورة من مثله، أو بعشر آيات من مثله، فكانت (الصرفة) عن المعارضة التى توقعوا استحالتها بادئ ذى بدء هى وجه الإعجاز الذى عناه النظام وهو وجه معقول نلمس نظائره فى الحياة حين يبنى مهندس عبقرى صرحاً رائعاً. فيكون آية الآيات فى بابه، ويراه زملاؤه فيقررون بالعجز عن بناء مثله، ويصرفون أنفسهم عن محاولة هذا البناء! هذا هو الفهم الجدير بالنظام ومن تبعه من البلغاء، وهم من هم!

#### الجاحظ :

للجاحظ سطوة فى التعبير، وتدفق فى سَوِّق الحجج والبراهين، وقد عاش فى مشتجر الجدل، وخاض عباب الحوار فلا بد أن يكون لإعجاز القرآن نصيب من حديثه الدافق، وقد ذكروا من مؤلفاته المفقودة كتابى (نظم القرآن) و (آى القرآن) وحديث النظم قد اشتهر كثيراً من بعده حتى مخضّ زبدته الإمام عبد القاهر الجرجاني. فلا أستبعد أن يكون هذا الكتاب المفقود نواة هذا الحديث، وقد قال الجاحظ عنه مخاطباً الفتح بن خاقان حين طلب منه أن يكتب مؤلفاً عن القرآن: «فكتبتُ لك كتاباً أجهدت فيه نفسى، وبلغت فيه أقصى ما يمكن مثلى فى الاحتجاج للقرآن، والرد على كل طعان، فلم

﴿لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ جمع بهاتين الكلمتين جميع تلك المعانى. وهذا كثير دللتك عليه، فإن أردته فموضعه مشهور<sup>(٤)</sup>.

وقراءة هذين النصين تدل على ما فقدناه من إفاضة الجاحظ فى هذه المسائل التى تتصل بالإعجاز بأقوى سبب، وقد بقيت لنا شذور شتى مما كتبه الجاحظ فى رسالة (حجج النبوة) [التي نشرها الأستاذ عبد السلام هارون فى الجزء الثالث من رسائل الجاحظ]، وبها ما يمكن أن يستدل به على منعى الجاحظ فى ثبوت الإعجاز، [وسأنقل منها ما يدل على ذلك دون إطالة]؛ فمنها قوله:

«إن رجلاً من العرب لو قرأ على رجل من خطبائهم وبلغائهم سورة واحدة، طويلة أو قصيرة، لتبين له فى نظامها ومخرجها، وفى نقلها وطبعها، أنه عاجز عن مثلها، ولو تحدى بها أبلغ العرب لظهر عجزه عنها، وليس ذلك فى الحرف والحرفين، والكلمة والكلمتين! ألا ترى أن الناس قد يتهياً لهم فى طبائعهم، ويجرى على ألسنتهم أن يقول رجل منهم «الحمد لله، وإنا لله، وربنا الله، وحسبنا الله ونعم الوكيل» وهذا كله فى القرآن، غير أنه متفرق غير مجتمع، ولو أراد أنطق الناس أن يؤلف من هذا الضرب سورة واحدة طويلة أو

أدع فيه مسألة لرافضى ولا لحديثى، ولا لحشوى، ولا لكافر مبادٍ، ولا لمنافق مقموع، ولا لأصحاب النظام، ولن نجم بعد النظام ممن يزعم أن القرآن خلق، وليس تأليفه بحجة، وأنه تنزيل وليس ببرهان ولا دلالة، فلما ظننت أنى بلغت أقصى محبتك، وأتيت على معنى صفتك، أتانى كتابك تذكر أنك لم ترد الاحتجاج لنظم القرآن وإنما أردت الاحتجاج لخلق القرآن، وكانت مسألتك مبهمة، ولم أك أن أحدث لك فيها تأليفاً، فكتبت لك أشق الكتابين وأثقلهما، وأغمضهما معنى وأطولهما»<sup>(٣)</sup>.

ويقرب من كتاب النظم ما كتبه فى مؤلفه المفقود أيضاً (آى القرآن) حيث أشار إلى بعض ما جاء به فى كتاب الحيوان حين قال تحت عنوان (من إيجاز القرآن):

«ولى كتاب جمعت فيه آياً من القرآن لتعرف بها فصل ما بين الإيجاز والحذف، وبين الزوائد والفضول والاستعارات، فإذا قرأتها رأيت فضلها فى الإيجاز، والجمع للمعانى الكثيرة بالألفاظ القليلة على الذى كتبته لك فى باب الإيجاز وترك الفضول، فمنها قوله حين وصف خمر أهل الجنة: ﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ﴾، وقوله - عز وجل - حين ذكر فاكهة أهل الجنة:

قصيرة، على نظم القرآن وطبعه، وتأليفه ومخرجه لما قدر عليه ولو استعان بجميع قحطان معد بن عدنان»<sup>(٥)</sup>.

وهذا الكلام أصل لقضية النظم، وكل ما انتمى إليها ينتهى إلى هذا الأصل، ثم يقول الجاحظ: (٦)

«ولا يجوز أن يكون مثل العرب فى كثرة عددهم، واختلاف عِلْمهم، والكلام كلامهم وهو سيد عملهم فقد فاض ببيانهم، وجاشت به صدورهم، وغلبتهم قوتهم عليه عند أنفسهم.. وقد هجوه من كل جانب، وهاجى أصحابه شعراءهم، ونازعوا خطباءهم، وحاجوه فى المواقف، وخاصموه فى المواسم، وبادؤوه العداوة، وناصبوه الحرب، فقتل منهم وقتلوا منه، وهم أثبت الناس حقدا، وأبعدهم مطالبا، وأذكرهم لخير ولشر وأنفاهم له، وأهجاهم بالعجز وأمدحهم بالقوة، ثم لا يعارض معارض، ولم يتكلف ذلك خطيب ولا شاعر»<sup>(٦)</sup> إلى أن يقول:

«فإما أن يكونوا عرفوا عجزهم، وأن مثل ذلك لا يتهيا لهم، فرأوا أن الإضراب عن ذكره، والتغافل عنه فى هذا الباب، وإن قرعهم به، أمثل فى التدبير، وأجدر ألا ينكشف أمرهم للجاهل والضعيف، وأجدر أن يجدوا للدعوة سبيلا، فقد ادعوا القدرة بعد

المعرفة بعجزهم عنه، وهو قوله عز ذكره ﴿وَإِذَا تُلِّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا﴾<sup>(٧)</sup> وهل يذعن الأعراب وأصحاب الجاهلية للتقريع بالعجز، والتوقيف على النقص، ثم لا يبذلون مجهودهم، ولا يخرجون مكنونهم، وهم أشد خلق الله أنفة، وأفرطهم حمية، وأطلبهم بطائلة، وقد سمعوه فى كل منهل وموقف، والناس موكلون بالخطابات، مولعون بالبلاغات، فمن كان شاهدا فقد سمعه، ومن كان غائبا فقد أتاه به من لم يزوده، وإما أن يكونوا غير ذلك، ولا يجوز أن يطبقوا على ترك المعارضة، وهم قادرون عليها، لأنه لا يجوز على العدد الكثير من العقلاء والدهاة، والحلماء مع اختلاف عِلْمهم، ويُعد همهم، وشدة عداواتهم الإطباق على بذل الكثير، وصون اليسير»<sup>(٨)</sup>.

على أن الجاحظ هو الذى فتق أكمال الحديث عن الأسلوب القرآنى، وبَيَّن من سماته ما جعله الكثيرون مصدرا أولاً للإعجاز القرآنى، فقد نظر الرجل إلى ألفاظ القرآن ومعانيه ليهتدى إلى فطن بارعة فى التحليل والاستنتاج كانت عون البلاغيين فى كثير مما كتبوه عن اللفظ والجملة والصورة، فما تحدث البلغاء عن فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام، وأسرار الحذف والذكر، ومواضع الإيجاز والإطناب، وجمال التشبيه

والاستعارة وغيرها من الأبواب إلا بعد أن عرض لهم الجاحظ فنوناً مترفة من استشفافه الذوقى لكتاب الله، ولن نرسل القول إرسالا دون شواهد صريحة توضح ما نعنيه.<sup>(٩)</sup>

أجل تحدث الجاحظ عن ألفاظ القرآن حديثاً لم يُسمع من أحد قبله إذ قال فى الباب الأول من البيان والتبيين: «وقد يستخف الناس ألفاظاً ويستعملونها، وغيرها أحق منها، ألا ترى أن الله تبارك وتعالى لم يذكر فى القرآن الجوع إلا فى موضع العقاب، أو موضع الفقر المدقع، والعجز الظاهر. والناس لا يذكرون السَّغْبَ ويذكرون الجوع فى حال القدرة والسلامة، وكذلك المطر، لأنك لا تجد القرآن يلفظ به إلا فى موضع الانتقام، والعامّة وأكثر الخاصّة لا يفصلون بين ذكر المطر وذكر الغيث، ولفظ القرآن الذى عليه نزل أنه إذا ذكر الأبصار لم يقل الأسماع، وإذا ذكر سبع سموات لم يقل الأرضين ألا تراه لا يجمع الأرض أرضين ولا السمع أسماعاً، والجارى على أفواه العامة غير ذلك.»<sup>(١٠)</sup>

وقد جاء من بعد الجاحظ من كشف عن أسرار هذه الكلمات، وحسنها فى موضع، وعدم لياقتها فى موضع آخر اقتداءً بكتاب الله ورجوعاً إلى البيان والتبيين فى الإسناد.

أما حديث الجاحظ عن الصورة البيانية فى القرآن فقد كثرت أمثله، وكتاب الحيوان بالتراث معرض رائع لهذا الحديث، واكتفى بمثل واحد من هذا المجال: قال الجاحظ تحليلاً لقول الله عز وجل ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(١١)</sup> «زعم أناس أن رؤوس الشياطين ثمر شجرة تكون ببلاد اليمن لها منظر كسريه، والمتكلمون لا يعرفون هذا التفسير وقالوا: ما عنى إلا رؤوس الشياطين المعروفين بهذا الاسم من فسقة الجن ومردتهم، فقال أهل الطعن والخلاف: ليس يجوز أن يُضْرَبَ المثل بشئٍ لم نره فتتوهمه، ولا وصفت لنا صورته فى كتاب ناطق أو خبر صادق، ومخرج الكلام يدل على التخويف بتلك الصورة والتفزيح منها، وعلى أنه لو كان شئ أبلغ فى الزجر من ذلك لذكره، فكيف يكون الشأن كذلك والناس لا يفرعون إلا من شئ هائل قد عاينوه...

إلى أن قال: قلنا: وإن كنا نحن لم نر شيطاناً قط، ولا صور رؤوسها لنا صادق بيده، ففى إجماعهم على ضرب المثل بقبح الشيطان، حتى صاروا يضعون ذلك فى مكانين، أحدهما أن يقولوا: لهو أقبح من الشيطان، والوجه الآخر: أن يسمى الجميل شيطاناً على جهة التطير له كما تُسمى الفرس الجميلة شوهاء والمرأة الجميلة صماء

وخنساء وأشباه ذلك على جهة التطير له،  
ففى إجماع المسلمين والعرب على ضرب المثل  
بصبح الشيطان دليل على أنه فى ذلك أقبح  
من كل قبيح»<sup>(١٢)</sup>.

والأمثلة كثيرة لما حلله الجاحظ من آيات  
الكتاب المبين، وفى الفصل الذى كتبه عن  
(وثبات الجاحظ) فى كتابى (خطوات  
التفسير البيانى) توضيح كاف لما أعنيه، حيث  
ذكرت من النماذج ما يدل على معاناة  
الجاحظ فى هذا المضمار؛ لأنه بهذا التحليل  
الرائع لآيات القرآن الكريم قد دل على أمثلة  
من الإعجاز القرآنى تكون تطبيقاً لما قرره  
بشأن هذا الإعجاز [مما أشرت إليه فى  
صدر هذا البحث]، وأخذ على بعض  
المعاصرين ممن كتبوا عن الصور البيانية فى  
كتاب الله أنهم اقتبسوا كلام الجاحظ دون أن  
يشيروا إليه؛ وكأن القول من مبتكراتهم، وهذا  
فى العلم غير حميد.

### الرماني:

دعت الحرية الفكرية فى العصر العباسى  
نقرأ من الناس أن يقولوا فى كتاب الله ما  
يشاؤون، ووجد الملاحدة منهم فى كتاب الله  
ما يشفون به صدورهم من الإرجاف الكاذب،  
فهب المخلصون من حماة الإسلام يدافعون  
عن إعجازه بما يملكون من إقناع، فكتب

الجاحظ عن نظم القرآن ما جعله موضوعاً  
لقضية الإعجاز، واقتضاه أبو بكر داود  
السجستاني ت ٣١٦هـ، وأبو زيد البلخى ت  
٣٢٢هـ، وأبو بكر بن الأخشيد ت ٣٢٦هـ،  
فتحدثوا عن الإعجاز فى كتب تحمل عنوان  
(نظم القرآن) ثم جاء محمد بن يزيد  
الواسطى فتحدث عن إعجاز القرآن فى كتاب  
جعله بعنوان (الإعجاز)، فكان أول من خالف  
عنوان النظم إلى عنوان الإعجاز، ولاقى  
عنوانه قبولا لدى الدارسين، فكان موضع  
اختيار من كتبوا فى الإعجاز من بعده وفى  
طليعتهم الرمانى ٣٨٦هـ والخطابى ٣٨٨هـ  
والباقلانى ٤٠٣هـ، وغيرهم كثير، وإذا كان ما  
كتبه السابقون من قبل هؤلاء الثلاثة قد فُقد  
ولم تظهر مخطوطاتهم بعد، فإننا سنخصصهم  
بالحديث.

كان الخطابى والرمانى متعاصرين كما  
يُعلم من تاريخ وفاتهما، ولا نعلم أيهما سبق  
صاحبه فى الحديث عن إعجاز القرآن ولكن  
قراءة الكتابين تدل على أن أحدهما لم يجبذ  
الآخر، بل لم يقرأ ما كتب، فإن التأثير مفقود  
تماماً، لاختلاف المنحى، وإذا كان الرمانى قد  
سبق صاحبه إلى لقاء ربه بعامين أو بأربعة  
على اختلاف الروايات فسأبدأ به.

لقد عَمَّرَ على بن عيسى الرمانى دهرًا  
طويلاً قطعه فى الدراسات العميقة حتى صار

عَلَمًا من أعلام النحو فى عصره، وقورن بأبى على الفارسى، وكاد يرجحه عند قوم، وتأليفه فى النحو على وجه التفريع والتقسيم والإكثار من المصطلحات كان واضحاً فى حديثه عن الإعجاز، إذ بدأ بتقسيم البلاغة إلى طبقات ثلاث، ثم ثنى بتقسيم مسائلها إلى عشرة أقسام هى الإيجاز والتشبيه والاستعارة والتلاؤم والتواصل والتجانس والتصريف والتضمن والمبالغة وحسن البيان، و أوضح كل قسم بما توسع فيه من الاستشهاد المتعدد، ويطول بنا القول لو تتبعناه فى كل ما كتب، ولكننا نشير إلى ما ينبئ عن اتجاهه فحسب، فقد بدأ بالحديث عن الإيجاز فقسمه إلى إيجاز حذف وإيجاز قصر، فتابعه البلاغيون على اصطلاحه، واستشهد بمثل قول الله عز وجل ﴿وَمِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ (١٣) فقال:

«كأنه قيل حصلوا على النعيم المقيم الذى لا يشوبه التغيص، وإنما صار الحذف فى مثل هذا - يريد حذف جواب الشرط - لأن النفس تذهب فيه كل مذهب، ولو ذكر الجواب لقصر على الوجه الذى تضمنه البيان فحذف الجواب فى قولك «لو رأيت عليا بين الصفين» أبلغ من الذكر لما بيناه. (١٤)

ثم تعرض للموازنة بين قول الله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ (١٥) وقول من قال (القتل أنفى للقتل) فأفاض على غير عادته ليرد على من لفا لفوا سفيها فى هذا المجال. فكان أول من كتب فى هذه الموازنة، وقد تبعه من جاء بعده وهم كثيرون، حتى جاء الأستاذ مصطفى صادق الرافعى فى هذا العصر فلم يدع مجالاً لقائل، أما ما كتبه فى الاستعارة فقد كان أوضح نسبياً مما كتبه عن الإيجاز إذ تخلص عن الكرازة الضيقة فى التعبير هناك. وتمثل لذلك بما ذكره عن قول الله عز وجل: ﴿إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ﴾ (٧) تكاد تميز من الغيظ (١٦) حيث قال: شهيقاً، حقيقته صوتاً فظيماً كشهيق الباكي، والاستعارة أبلغ و أوجز، والمعنى الجامع بينهما فُبح الصوت، «تميز من الغيظ» حقيقته من شدة الغليان بالاتقاد، والاستعارة أبلغ منه و أوجز؛ لأن مقدار شدة الغيظ على النفس محسوسٌ مدركٌ بما يدعو إليه من شدة الانتقام فى الفعل، وفى ذلك أعظم الزجر وأبلغ الوعظ، و أول دليل على سعة القدرة و موقع الحكمة، و منه: ﴿إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا﴾ (١٧) أى تستقبلهم للإيقاع بهم استقبال مفتاظ يزفر غيظاً عليهم، وكذلك قال الرماني عن قوله تعالى: ﴿فَضْرَبْنَا عَلَى

أَذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١٨﴾ حقيقته منعناهم الإحساس بأذنانهم، والاستعارة أبلغ لأنه كالضرب على الكتاب فلا يقرأ، كذلك المنع من الإحساس فلا يحس. وإنما دل على عدم الإحساس بالضرب على الآذان دون الضرب على الأبصار لأنه أدل على المراد من حيث كان يضرب على الأبصار من غير عمى فلا يبطل الإدراك أصلاً وذلك بتغميض الأجفان، وليس كذلك منع الأسماع من غير صمم في الآذان، لأنه إذا ضرب عليهما من غير صمم دل على عدم الإحساس من كل جراحة يصح بها الإدراك، ولأن الأذن لما كانت طريقاً إلى الانتباه ثم ضربوا عليها، لم يكن سبيل إليه. ﴿١٩﴾

وكذلك ما أتبع به قول الله عز وجل: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ ﴿٢٠﴾ حيث قال: القذف والدمغ هنا مستعار، وهو أبلغ، وحقيقته، بل نورد الحق على الباطل فيذهب، وإنما كانت الاستعارة أبلغ لأن في القذف دليلاً على القهر. لأنك إذا قلت: قُذِفَ بِهِ إِلَيْهِ، فإنما معناه، ألقاه إليه على جهة الإكراه والقهر، فالحق يلقي على الباطل فيزيله على جهة القهر والاضطرار، لا على جهة الشك والارتياب، ويدمغه أبلغ من «يذهب» لما في يدمغه من التأثير فهو أظهر في الكناية، وأعلى في تأثير القوة. ﴿٢١﴾

كم يحتاج مثل هذا البيان الدقيق إلى تحليل ساطع كتحليل الإمام عبد القاهر ليفيض من ضيائه ما قبضه التركيز المكتنز، ولئن فات الرمانى أن يفيض بما يشرق من النور فقد أتاح لخلفائه أن يستريحوا لقوله في مكان مطمئن لا يرهقه عسر، إذ اعتمد أبو هلال وابن سنان وعبد القاهر وابن الأثير وابن رشيق على الكثير من خطراته الدقيقة، ووسعوها تحليلاً وتفصيلاً، كل حسب منجاء وبذلك صار الرمانى علماً من أعلام البيان، وإن لم يؤلف في هذا العلم رأساً بل جاء حديثه فيه خاصاً بكتاب الله.

وقد طبع كتاب الرمانى في النحو وفيه إشارات مقتضبة عن الإعجاز حين يستشهد بآية كريمة، فإذا أضيفت هذه الإشارات إلى ما كتبه في رسالته الخاصة بالإعجاز فإنها تفصح عن نظر دقيق.

### الخطابى :

أبو سليمان الخطابى من أعلام المحدثين في عصره، وهو إمام سنى نافع عن مذهبه فيما ترك من آثار، وقد كتب رسالة (إعجاز القرآن) ليرد على الطاعنين من وجهة نظره، فجاء رده سلساً فصيحاً لا يحوج القارئ إلى بعض العناء كما أحوجته رسالة الرمانى، وقد هدف إلى تحديد عناصر الإعجاز في كتاب



الله مقدماً ذلك بتمهيد يتحدث عن قضية الذوق الأدبي، ومدى الاستناد إلى ارتياح الناس له دون تحديد، فقال: «و زعم آخرون أن إعجازه من جهة البلاغة، و وجدت عامة أهل هذه المقالة، قد جَرَّوْا في تسليم هذه الصفة للقرآن على نوع من التقليد وضرب من غلبة الظن دون التحقيق له، وإحاطة العلم به، ولذلك صاروا إذا ما سئلوا عن تحديد هذه البلاغة التي اختص بها القرآن، الفائقة في وصفها سائر البلاغات، وعن المعنى الذي يتميز به عن سائر أنواع الكلام الموصوف بالبلاغة، قالوا إننا لا يمكننا تصويره ولا تحديده بأمر ظاهر نعلم مباينة القرآن غيره من الكلام، وإنما يعرفه العالمون عن سماعه ضرباً من المعرفة لا يمكن تحديده... وقد توجد لبعض الكلام عذوبة في السمع وهشاشة في النفس، لا توجد مثلها لغيره، والكلامان معاً فصيحان ثم لا يوقف لشيء من ذلك على علة. قلت: وهذا لا يقنع في مثل هذا العلم، ولا يشفي من داء الجهل به، وإنما هو إشكال أحيل به على اتهام» (٢٢)

فأنت تراه لا يجعل الارتياح النفسى بعض أسباب الاستحسان الأدبي إلا إذا قُرِنَ بتعليل و دليل، وهذا ما نهض للإجابة عنه حين تحدث عن أسلوب القرآن، فذكر «أن أجناس الكلام مختلفة، ومراتبها في نسب البيان

متفاوتة، فمنها البليغ الرصين الجزل، ومنها الفصيح القريب السهل، ومنها الجائز المطلق المرسل، وهذه أقسام الكلام الفاضل المحمود، دون النوع الهجين المذموم، الذي لا يوجد في القرآن شيء منه ألبتة، فالقسم الأول أعلى طبقات الكلام و أرفعها، والقسم الثاني أوسطه وأقصده، والقسم الثالث أدناه وأقربه، فعازت بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الأقسام حفة، وأخذت من كل نوع من أنواعها بشعبة، فانتظم لها بامتزاج هذه الأوصاف نمط من الكلام يجمع صفتي الفخامة والعذوبة، وهما على الانفراد في نعوتهما كالمضادين، لأن العذوبة نتاج السهولة، والجزالة والمتانة في الكلام تعالجان نوعاً من الوعورة. فكان اجتماع الأمرين في نفسه، مع نبو كل منهما على الآخر فضيلة خص بها القرآن، يسرها الله بلطف قدرته من أمره، لتكون آية بينة لنبيه، ودلالة على صحة ما دعا إليه من أمر ربه. (٢٣)

وهذا كلامٌ جيد. والذين تعرضوا له بالتحليل فهموا منه أن الجزالة والعذوبة يجتمعان في القرآن معاً: كلٌّ في موضعه على انفراد، بحيث تكون آية عذبة، وآية جزلة، وفق ما تقتضى المعانى: ولكن أفهم منه ما يدل على امتزاج الرقة بالجزالة في تعبير واحد. وهو ما فصلت الحديث عنه في

موضع آخر<sup>(٢٤)</sup> هذه ناحية، أما الأخرى، فقد قال الخطابي : إن الأسلوب الأدبي يعتمد على ثلاثة أشياء: لفظ حامل، ومعنى قائم به، ورباطٌ له، فإذا تأملت القرآن وجدت هذه الأمور منه في غاية الشرف والفضيلة، حتى لا ترى شيئاً من الألفاظ أفصح ولا أجزل ولا أعذب من ألفاظه، ولا ترى نظماً أحسن تأليفاً، وأشد نلاؤماً وتشاكلاً من نظمه، أما المعانى فلا خفاء على ذى عقل، أنها هي التي تشهد لها العقول بالتقدم في أبوابها، والترقى إلى أعلى درجات الفضل نحو نعوتها وصفاتها، وقد توجد هذه الصفات على التفرق في أنواع الكلام، أما أن تكون مجموعة في نوع واحد منه فلم توجد إلا في كلام العليم القدير، فَتَفْهَمُ الآن واعلم أن القرآن صار معجزاً لأنه جاء بأفصح الألفاظ في أحسن مضمون التأليف مضمناً أصح المعانى. وهذا ما بسطه الخطابي إلى أن قال: (٢٥)

«أما رسوم النظم فالحاجة إلى الثقافة والحدق فيها أكثر لأنها لحام الألفاظ، و زمام المعانى، و بها تتنظم أجزاء الكلام، و يلتئم بعضه فوق بعض، فتقوم له صورة في النفس يتشكل بها البيان».

و ذلك قول يحدد نظرية النظم، كما أتى

بها عبد القاهر في (دلائل الإعجاز) تحديداً تتضح به المعالم المتفرقة في أشتات من قول الجاحظ ومن تلاه، ولئن أعوزنا أن نشبت اطلاع عبد القاهر على ما كتب الخطابي، فذلك لا يمنع القول باهتمام الخطابي إلى أصل قوى من أصول الإعجاز، نهضت عليه صروح أقامها الخالفون، بعد أن وضع ثابت الأساس، وقد وُجَّهت بعض الاعتراضات المفرضة إلى النصوص التعبيرية في القرآن فنهض الخطابي للرد عليها، وأفرد لها جزءاً من رسالته، شأنه في ذلك شأن ابن قتيبة في (تأويل مشكل القرآن)، ولكنه توسع عنه في التعبير لأن تأخره الزمنى أتاح له ما لم يتح لسابقه.

فمما توجهت الشبهة به إلى اللفظ، وقوف المعترضين عند قوله تعالى: ﴿فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ﴾ (٢٦) زاعماً أن كلمة افترس أصح من كلمة «أكل» إذ أن الافتراس خاص بالسباع، أما الأكل فيعم كل أكل من الحيوان والإنسان، وهو اعتراض تردد أيام الجاحظ، وأجاب عنه بالمعينة المشهورة، وجاء الخطابي فأدلى بدلوه في الدلاء حين قال:

«إن الافتراس معناه في فعل السبع، القتل فحسب، وأصل الفرس دق العنق، والقوم إنما ادعوا على الذئب أكله أكلاً، إذ أتى على

جميع أعضائه، فلم يترك مفصلاً ولا عظماً، وذلك أنهم خافوا مطالبة أبيهم إياهم بأثرٍ باقٍ يشهد بصحة ما ذكروه، فادعوا فيه الأكل ليزيلوا عن أنفسهم المطالبة، والفرس لا يعطى تمام المعنى، فلم يصلح على هذا أن يعبر عنه إلا بالأكل»<sup>(٢٧)</sup>. وأخذ الخطابي يؤيد قوله بشعر العرب وحديث الرسول مما تكفى الإشارة إليه، وأمثلة كثيرة دفع الاعتراض عنها الخطابي دفعاً قوياً، وبخاصة ما ذكره فى باب التشبيه عن اعتراض المعتز لموضع التشبيه فى قوله تعالى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾<sup>(٢٨)</sup> فقد ذكر ثلاثة ردود قالها المفسرون من قبل. ولكنه جلاها أحسن تجلية، فنكتفى بالإشادة بها، منتقلين إلى رده على اعتراض من قال فى قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ﴾<sup>(٢٩)</sup> أن دخول الباء على كلمة إلحاد لا يفيد جديداً، فرد الخطابي قائلاً: إن الباء زائدة - يعنى زيادة إعراب فقط لا زيادة معنى كما هو معروف. والباء قد تزداد فى مواضع من الكلام، واستشهد بأبيات تدل على الزيادة، وكان عليه أن يذكر المراد من هذه الزيادة فى تقوية المعنى، ولا يكتفى بالمنحى الإعرابى، فالباء هنا تدل على القصد والتمدد وسبق التصميم مما يجعل صاحب الإلحاد مندفعاً بجرأة

وسطوة، وكأن الأمر قد شغل عليه نفسه، وجعله كل مراده ومبتغاه، هذا ما كان على الخطابي أن يشير إليه، ولعله تركه لفطنة القارئ، ولكن كيف؟ وهو فى مجال الدحض والتفنيد؟

#### الباقلانى :

أول كتاب مستقل بالإعجاز وصل إلينا هو كتاب (إعجاز القرآن) للباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣هـ وهو عالم متكلم نظار، له مجالس مناظرة وجدل تدل على موهبة قوية فى الحوار، وكتابه عن الإعجاز يقدم صوراً من جدله العلمى، بدأه بذكر الملاحدة وما خاضوا فيه من جدل حول كتاب الله اضطره للرد عليهم، ونقد الجاحظ بأنه لم يأت بشيء جديد فى كتابه (نظم القرآن) حيث رد أقوال المتكلمين من قبله، ثم أنحى باللوم على من قالوا: إن الإعجاز بالصُرْفَةِ. فاهماً من الصُرْفَةِ ما فهمه الكثرة من العلماء دون ما أشرنا إليه من قبل، ويرجع بالإعجاز إلى أشياء منها إخباره بالغيب، وما وقع من قصص الأنبياء السابقين مما روته الكتب السابقة، مع أن رسول الله كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب، وقد فاته أن بعض القصص النبوية لم تأت بها الكتب السابقة مثل قصص صالح وهود ومائدة عيسى فمن أين جاء بها الرسول إن لم تكن من عند الله؟ ثم ركز على الركن

الأكبر من الإعجاز وهو بلاغته الساطعة، إذ جاء القرآن ببديع النظم متتاهياً في البلاغة إلى الحد الذي يعلم عجز الخلق عن الإتيان بمثله، وقد ذكر الدكتور شوقي ضيف «أن الباقلاني متأثر بالجاحظ فيما ذهب إليه من أن مرجع الإعجاز إلى نظم القرآن المخالف لأساليب العرب نثراً وشعراً، كما أنه متأثر بالرماني فيما ذهب إليه من أن القرآن يرتفع إلى أعلى طبقات البلاغة»<sup>(٣٠)</sup>. وقد أشرنا لذلك من قبل، كما أن المؤلف تحدث عن أطراد البلاغة في القرآن دون تفاوت ولا تباين بخلاف كلام الفصحاء الذي يوجد فيه التفاوت والاختلاف، وقد فرق بين الفاصلة والسجع بما كان موضع نقاش للدارسين من بعده، وألم بفنون البديع من المطابقة والتكافؤ والجناس والاعتراض والتذييل، وانتهى إلى أن الوقوف على الإعجاز لا يتأتى إلا لمن عرف وجوه البلاغة العربية وتكونت لديه ملكة يقيس بها الجودة والرداءة في الكلام فيستطيع أن يفرق بين الشعراء والأدباء فرقاً دقيقاً بما وهبه الله من هذه الملكة، وفي حديثه عن التفاوت يعرض قصائد لامرئ القيس والبحترى عرضاً مسهباً ليظهر تفوق القرآن عليها. ويخيل إلى أنه لم ينته إلى الصواب في ذلك. لأن المقارنة لا تقوم على وجهها الأصل إلا إذا اتحد الموضوع في

غرضه، ولا يوجد اتحاد بين الكتاب المبين وما تعرض له الشعراء من الأغراض، ولست أنكر تفوق الأسلوب القرآني على هذه القصائد وغيرها، وإنما أنكر أن تكون هذه الموازنة دقيقة في اتجاهها النقدي.

وأكبر ما اهتدى إليه الباقلاني هو نقده لمن قال إن فنون البديع تدل على وجوه الإعجاز، إذ لا قيمة لهذه الفنون وحدها دون ملكة قوية تكون هي الحكم في الترجيح، وللباقلاني في كتابه الكبير مواقف ممتازة في التحليل الأدبي، ومواقف أخرى تعجله السرعة عن الإتمام بما يشفى حاجة القارئ وسنمثل لكل من الاتجاهين، فهو قد وفق حين مثل بقول الله عز وجل: ﴿كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ (٥) وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾<sup>(٣١)</sup> حيث قال: «وجه الوقوف على شرف هذا الكلام أن تتأمل موقع قوله: «همت كل أمة برسولهم ليأخذوه» فهل تقع في الحسن موقع قوله ليأخذوه كلمة، وهل تقوم مقامه في الجزالة لفظة، لو وضع موضع ذلك «ليقتلوه أو ليرجموه أو لينفوه أو ليطردهوه أو ليهلكوه أو ليدلوه ونحو هذا ما كان ذلك بعيداً ولا بارعاً... فإن كنت

تقدر أن شيئاً من هذه الكلمات التي عددناها عليك أو غيرها لا تقف بك على عرضنا من هذا الكتاب، فلا سبيل إلى الوقوف على تصارييف الخطاب، فافزع إلى التقليد، وإن فطنت فانظر إلى ما قال من رد عَجَز الخطاب إلى صدره بقوله ﴿فَأَخَذَتْهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ (غافر: ٥) ثم ذكر عقبها العذاب في الآخرة، وأتلاها تلو العذاب في الدنيا على الإحكام الذي رأيت» (٣٢) .

فالباقلانى هنا يعلل ويحلل ويسلك سلك أهل مذهبه الكلامى فى الأخذ والرد، وكنا نود أن يسلك هذا المسلك فى كل ما يمثل به من الآيات، ولكن نشاطه يفتر حين يمتد به القول دون راحة ذهنية - كما أُعْلِلَ ذلك - فلا تكاد تخرج منه بطائل، وأمثلة لذلك بما استشهد به من قول الله: ﴿فَالْقُ الإِصْبَاحَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ (٣٣) حيث قال:

انظر إلى هذه الكلمات الأربع التى ألف بينها واحتج بها على ظهور قدرته، ونفاذ أمره، أليست كل كلمة منها فى نفسها غرة، وبمفردها درة، وهو مع ذلك يبين أنه يصدر عن علو الأمر، ونفاذ القهر، ويتجلى فى بهجة القدرة، ويتجلى بخالصة العزة، ويجمع السلامة إلى الرصانة، والسلاقة إلى المتانة، والرونق الصافى، والبهاء الضافى» (٣٤) فهذا

القول وشبيهه مما تركته للاختصار يمكن أن يقال تعليقاً لآيات كثيرة تماثلها دون فارق، والمفسر المحلل لا يلجأ لل عبارات العامة فى نص يحلله، لقد كان عليه أن يبين موقع الحسن فى كل كلمة تتفرد بنفسها بدل أن يطلق القول إطلاقاً، وإذا اتسع له الأمد لتفضيل كلمة (ليأخذوه) فى النص السابق، فلماذا لم يقف وقفاته البارعة عند كلمات «فالق» أو «سكناً» أو «حسباناً»، وإنصافاً للرجل أذكر إصابته بالدقيقة فى تحليل بعض السور القرآنية نسبياً تحليلاً متكاملأ كما صنع بسورتى غافر والنمل، وأجزاء طويلة من سورة فصلت، إذ أخذ يعرض آيات السورة الواحدة متتلاً بين معانيها، ومحاولاً الربط بين أجزائها وهو اتجاه شامل يتعدى الكلمة فى الآية والآية فى الآيات إلى بناء السورة جميعها، حيث تنهض عملاً أدبياً مستقلاً فى ذاته .

وقد كان الباقلانى موقفاً حين ذكر طائفة من حديث رسول الله ﷺ وخطبه ورسائله، ليثبت الفارق الواضح بين قوله ﷺ ، وما جاء فى كتاب الله من الإعجاز، وهو اتجاه سديد، لأنه يدحض حجة من نسبوا القرآن إلى رسول الله من الملاحدة مرددين قول المشركين من قبل: إنه افتراه، ولو نشاء قلنا مثل هذا . فلو كان القرآن مفترى من الرسول لتشابه الحديث مع الكتاب فى

بيانهما الأدبي، كما أنهم حين قالوا لو نشاء  
لقلنا مثل هذا لم يكونوا صادقين إذ لو  
استطاعوا القول بالمائل لقالوه، وقد جاء  
الباقلاني في ذلك بما يصلح أن يكون توجيهاً  
سديداً لتأليف كتاب يبين خصائص الإعجاز  
القرآني والإبداع المحمدي.

وقد تحدث بعض الدارسين عن موقف  
الباقلاني من السجع القرآني، إذ نفاه نفياً  
تاماً لأنه في رأيه قد يكون زيادة اللفظ دون  
حاجة إليه، وهذا ما يتتزه عنه القرآن، مع أن  
القائلين بالسجع في القرآن، يذهبون إلى أنه  
السجع المحكم الذي لا يكون به زيادة ما،  
فالجبهة منفكة كما يقول المناطقة.

### الشريفان :

وأقصد بهما الشريفين الرضى والمرضى،  
وهما أخوان بارعان تحدثا عن الإعجاز  
القرآني كثيراً، فأفاضوا في ذكر أسبابه،  
وتعدد فنونه، ولكنهما يختلفان منهجاً،  
فالرضى شاعر أديب يعتمد على الذوق  
الحساس، والبيان الطلق، والمرضى يشاركه  
الشعر والأدب، ولكنه نظار متكلم يعتمد على  
دفع الحجة، ومعارضة الخصم، وترتيب  
الأدلة، فهما يمثلان في تفسير الإعجاز  
مذهبين مختلفين، ويتركان للدارس مجالاً  
فسيحاً للموازنة والتحليل، ولا أدري كيف

سكت كثير من الدارسين عن إيضاح مقامهما  
في دنيا الإعجاز البياني، وكتبهما ذائعة  
مشتهرة، ولعلّي بذلك أدعو إلى دراستهما من  
يريد أن يضيف الجديد.

وفي مجال التمثيل لوجهة الشريف  
المرتضى في التفسير العلمى لبعض الآيات  
الكريمة، أنقل عن (أماليه) ما ذكره في تأويل  
قوله تعالى ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ  
مُبِينٌ﴾<sup>(٣٥)</sup> مقابل ذلك بقول الله عز وجل في  
موضع آخر ﴿وَأَنْ أَلْقَى عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهْتَزُّ  
كَأَنَّهُمَا جَانٌّ وَلِيٌّ مُدْبِرٌ وَلَمْ يَعْقِبْ﴾<sup>(٣٦)</sup> مشيراً  
إلى أن الثعبان في الآية الأولى هو الحية  
العظيمة الخلق، والجان في الآية الثانية هو  
الصغير من الحيات، فكيف يجتمع الصغير  
والكبر في شيء واحد؟ وللإجابة عن ذلك قال  
المرتضى<sup>(٣٧)</sup> عدة ردود نذكر منها: أن الآيتين  
ليستا حديثاً عن قصة واحدة بل هناك  
حالتان مختلفتان، إذ أن الحال التي جعلت  
العصا فيها بصفة الجان، كانت في ابتداء  
النبوة قبل أن يذهب موسى إلى فرعون،  
والحالة الثانية التي صارت فيها العصا ثعباناً  
كانت عند لقائه فرعون وإبلاغه الرسالة، فلا  
اعتراض، ثم يرى المرتضى أن الظن يذهب  
إلى أن الموقف واحد، وليس بموقفين، مع أن  
الله قد حسم الأمر حين قال: ﴿فَدَاٰنِكَ  
بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ﴾<sup>(٣٨)</sup> فدلّ على

اختلاف الموقف، ولكنه من باب إرخاء العنان للمجادلة، على طريقة المتكلمين. تَابَعَ النظر فقال: وعلى افتراض اتحاد الموقف، فإن الله تعالى شبه العصا بالثعبان فى الآية الأولى لعظم الخَلْقَة، وكبر الجسم، وهول المنظر، وشبهها فى الآية الثانية بالجان لسرعة الحركة والنشاط والخفة، فاجتمع لها نشاط الصغير وسرعة حركته مع هول الكبير وروعة منظره، وهذا أبهر فى باب الإعجاز، وأبلغ فى خرق العادة ولا تناقض معه لأن وجه الشبه مختلف فى الآيتين، ولا يجب أن يكون المشبه مماثلاً للمشبه به فى كل الوجوه بل يحوز من الصفات ما يدل على شىء جامع لا على كل متفق. وكان المرتضى فى نقاشه الجدلى لم يكتف بالرأيين السابقين بل عمد إلى رأى ثالث خلاصته أن المراد فى الآية بالجان هو أحد الجن لا الحية الصغيرة، فكأنه تعالى أخبر بأن العصا صارت ثعباناً فى الخلقة، وعظم الجسم، وكانت مع ذلك كأحد الجن فى هول المنظر والإفزع، فكأن وجه الشبه المختلف قد كان سبب ما يظهر من الاختلاف، وقد يجوز أن تكون العصا قد ظهرت أولاً بصفة الجان ثم انقلبت إلى صفة الثعبان وهو رأى رابع ساقه المرتضى، وأعقبه بأن هذا التأويل يجعل الحكم متفقاً فى الاثنين، وهو ما يبطل اعتراض المعترض. على

هذا النحو من التفريع والتشقيق وتوهم الاعتراض ثم الإجابة عليه بعدة وجوه، سار الشريف المرتضى فيما تعرض له من تخريج الآيات الموهمة للاعتراض.

أما الشريف الرضى فى كتبه البيانية فقد خالف هذا المنحى فلا تهمه أن يتتبع الردود لينقضيها، بل يهيمه الشرح البيانى المشرق لآيات الإعجاز القرآنى، وقد يرد على قول سابق دون أن يشير إلى اسم صاحبه. ولكنه يقول فى اقتضاب: «فبطل قول من قال»، وقد تعقب الرمانى فى آيات كثيرة، وأبدى ما يخالف وجهة نظره، وهذا فى أدب النقد الملتمزم دون تجريح نعهده لدى بعض الدارسين.

كما أن الشريف الرضى قد تتبع فى كتابه (تلخيص البيان فى مجاز القرآن) سور الكتاب العزيز، سورة سورة، إلا بعض القصار التى خلت من صور البيان واعتمدت على الحجة المقنعة، والإلزام المفهم، وأضرب المثل لما عقب به على قول الله عز وجل ﴿وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ﴾ (٢٩).

قال: (٤٠) هذه استعارة، والمراد بها أنهم تفرقوا فى الأهواء، واختلفوا فى الآراء، وتقسمتهم المذاهب، وتشعبت بهم الولائج، ومع ذلك فجميعهم راجع إلى الله سبحانه وتعالى على أحد وجهين: إما أن يكون ذلك

رجوعاً في الدنيا فيكون المعنى أنهم وإن اختلفوا في الاعتقادات صائرون إلى الإقرار بأن الله - سبحانه وتعالى - خالقهم ورازقهم ومصرفهم ومدبرهم، أو يكون ذلك رجوعاً في الآخرة فيكون المعنى أنهم راجعون إلى الدار التي جعلها الله - تعالى - مجال الجزاء على الأعمال، وموفى الثواب والعقاب، وإلى حيث لا يحكم فيهم ولا يملك أمرهم إلا الله - سبحانه وتعالى، وشبهه تخالفهم في المذاهب، وتفرقهم في الطرائق - مع أن أصلهم واحد، وخالقهم واحد - بقوم كانت بينهم وسائل متاسجة، وعلائق متشابكة، ثم تباعدوا تباعداً قطع تلك العلائق وشذب تلك الوصائل، فصاروا أصنافاً مختلفين.

فهذا تحليل أدبي يبعد بالكتاب عن جفاف المنطق الصارم، وله أمثاله، بل ما يزيد عنه كثيراً، لأنى لو نقلت النصوص التامة لتعليقاته الأدبية البارة لضاق نطاق القول، وحسبى أن ألفت إلى ما تعرض له في مثل قول الله: ﴿لِلَّهِ وَلِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ (٤١) وقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنْ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ

أَلِيمٌ﴾ (٤٢) وقوله: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطُّرُفِ عِينٌ﴾ (٤٣) فقد سبق إلى تحليل كان ابن بجدته، ودل على صدق استشفاف، ولطافة اتجاه، وأذكر أنى وضحت ذلك تماماً فيما كتبتة عنه تحت عنوان (منحى الشريف الرضى) في كتابى (خطوات التفسير البياني) ومنه اقتبست ما جاء عن الشريفين - رحمهما الله.

### عبد القاهر ودلائل الإعجاز:

نشأ عبد القاهر نحويّاً إذ تعمق في مسائل النحو تعمقاً لم يصل إليه من سبقه، وقد رأى أن النحو قد حيد به عن الطريق الأمثل حين قصره بعض دارسيه على ضبط أواخر الكلمات، وما يخصها من إعراب وبناء، مع أنه في رسالته الحقيقية علم يؤدى إلى المعرفة الصحيحة لتركيب الجمل وبناء الأساليب، وبالوقوف على ذلك يتسنى للدارس أن يعرف بلاغة الأسلوب، ومن هنا كان الأسلوب القرآنى وهو أرفع نماذج الأدب العربى موضع التحليل البيانى المفضى إلى تأكيد الإعجاز، وقد اطلع على ما قاله سابقوه، وأفاد منه ليقيم على أساسه ما عرف بقضية النظم، وجعل في خطواته الأولى يتساءل عن الكلمات المفردة هل هى سر الإعجاز؟ ونفى ذلك لأن الكلمات المفردة شائعة لجميع الكتّاب،



ومعانيها لا تزيد ولا تنقص، فلا بد أن يكون هناك سرٌّ آخر، وتساءل عن تركيب الحركات والسكنات في الجملة القرآنية، فنفي أن يكون ذلك هو السر المنشود، فإذا لم تكن المقاطع والفواصل سر الإعجاز فإن ما تضمنه كثيراً من الاستعارات و أوجه البيان لا يقدم هذا السر أيضاً، و والى البحث نافياً كل احتمال لا يثبت للنقاش حتى اهتدى إلى أن السر في نظم القرآن، وليس النظم شيئاً عن غير توخى معانى النحو وأحكامه، وذلك ما قام عليه كتابه (دلائل الإعجاز)، وقد قال في تقرير ذلك:

«اعلم أنك إذا رجعت إلى نفسك علمت علماً لا يعترضه الشك أن لا نظم في الكلمة ولا ترتيب، حتى يعلق بعضها ببعض، ويبنى بعضها على بعض، وتجعل هذه بسبب من تلك، وهذا ما لا يجهله عاقل، ولا يخفى على أحد من الناس. وإذا كان كذلك، فبنا إلى التعليق فيها والبناء، وجعل الواحدة منها بسبب من صاحبته؛ ما معناه وما محصوله؟ وإذا نظرنا في ذلك علمنا ألا محصول لها غير أن نَعْمَد إلى اسمين فتجعل أحدهما خبراً عن الآخر، أو نَعْمَد إلى اسم فتجعله فاعلاً أو مفعولاً، أو تَتَّبِع الاسم اسماً على أن يكون الثانى صفةً للأول أو تأكيداً له أو بدلاً منه أو تجيء باسم بعد تمام كلامك على أن

يكون الثانى صفةً أو حالاً أو تمييزاً، أو تتوخى في كلام هو لإثبات معنى أن يصير نفيًا أو استفهاماً أو تمنياً فتدخل عليه الحروف الموضوعة لذلك... وعلى هذا يكون القياس»<sup>(٤٤)</sup> وإذن فنظم الكلام وفق قواعد النحو هو مدار الإبداع في التركيب، والألفاظ لا تتفاضل باعتبارها ألفاظاً مجردة إنما تثبت لها الفضيلة وخلافها في ملاءمة معنى اللفظة لجاراتها، وفضل مؤانستها لأخواتها، وهل قالوا لفظة متمكنة، وفي غيرها قلقة إلا وغرضهم أن يعبروا بالتمكين عن حسن الاتفاق بين هذه وتلك من جهة معناها وبالقلق والنبو عن سوء التلاؤم.

ويزداد هذا المعنى وضوحاً بالتمثيل فقد عمد الجرجاني إلى قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٤٥)</sup> فشرح الآية الكريمة وجلاها تجلية زاهية حين قال:

«إن شككت فتأمل هل ترى لفظة منها بحيث لو أخذت من بين أخواتها، وأفردت لأدت من الفصاحة ما تؤديه وهي في مكانها من الآية هَلْ (ابلغى) واعتبرها وحدها من غير أن تنظر إلى ما قبلها وإلى ما بعدها، وكذلك فاعتبر سائر ما يليها، وكيف بالشك في ذلك؟ ومعلوم أن مبدأ العظمة أن نوديت

الأرض ثم أمرت، ثم أن كان النداء بيا دون أي نحو يا أيتها الأرض، ثم إضافة الماء إلى الكاف دون أن يقال: ابلعى الماء، ثم أن أتبع نداء الأرض وأمرها بما هو من شأنها نداء السماء وأمرها كذلك بما يخصها، ثم أن قيل «وغيض الماء» فجاء الفعل على صيغة فعل، الدالة على أنه لم يفيض إلا بأمر أمر، وقدرة قادر، ثم تأكيد ذلك وتقريره بقول الله: ﴿وَقَضِيَ الْأَمْرُ﴾، ثم ذكر ما هو فائدة هذه الأمور وهو ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾، ثم إضمار السفينة قبل الذكر كما هو شرط الفخامة، والدلالة على عظم الشأن، ثم مقابلة «قيل» بقيل في الفاتحة، أفترى لشيء من هذه الخصائص، التي تملؤك بالإعجاز روعة، وتحضرك عند تصورها هيبة تحيط بالنفس من كل أقطارها، تعلقاً باللفظ من حيث هو صوت «مسموع، وحروف تتوالى في المنطق، أم كل ذلك لما بين معانى الألفاظ من الاتساق العجيب».<sup>(٤٦)</sup>

والكتاب ملئ بالشواهد الباهرة في قضايا الأسلوب القرآني من ذكر وحذف، وتقديم وتأخير، ووصل وفصل، مما كان بذرة قوية لعلم المعاني، ولو سلك المتأخرون سبيل عبد القاهر في هذا الاستشفاف الباهر لأراحوا من عناء كثير، ونتبع المثال السابق بمثال آخر ساقه الجرجاني في تحليل قوله

تعالى عن موسى ﷺ مع إيضاح ما في النص الكريم من حذف للمفعول به أيضاً مما يدل على نباهة فكر، ودقة ذوق:

قال تعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ (٢٢) فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ﴾.<sup>(٤٧)</sup>

قال عبد القاهر: «إن أردت أن تزاد تبينا لهذا الأصل أعنى وجوب أن تسقط المفعول لتتوفر العناية على إثبات الفعل لفاعله، ولا يدخلها شوب، فانظر إلى الآية ففيها حذف مفعول في أربعة مواضع، إذ المعنى وجد عليه أمة من الناس يسقون أغنامهم أو مواشيهم، وامرأتين تذودان غنهما، وقالتا لا نسقي غننا، فسقى لهما غنهما، ثم إنه لا يخفى على ذي بصر أنه ليس في ذلك كله إلا أن يترك ذكره، ويؤتى بالفعل مطلقاً، وماذا إلا أن الغرض في أن يعلم أنه كان من الناس في تلك الحال سقى، ومن المرأتين ذود، وأنهما قالتا: لا يكون منا سقى حتى يصدر الرعاء، وأنه كان من موسى ﷺ من بعد ذلك سقى، فأما ما كان من المسقى غنماً أم إبلاً أم غير ذلك، فخارج عن الغرض وموهم لخلافه، وذلك إنه لو قيل: وجد من دونهما امرأتين تذودان غنهما جاز أنه لم ينكر الذود من

## الزمخشري :

إذا كان عبد القاهر قد اختار من آيات الكتاب المبين ما يكشف عن منحاه البياني، ويخدم قضية الإعجاز التي سمى كتابه بها، فإن الزمخشري قد فسّر القرآن كله آية آية ليسير في ضوء عبد القاهر وإن لم يعترف بذلك فلم يذكر اسمه صريحاً بين أسماء من حشرهم في مقدمة الكتاب، وقد اكتفى بإشارة بعيدة إلى بيت شعر قاله، والعجب أن يشير إليه شاعراً دون أن يشير إليه فاتحاً أهم ميادين البيان! وهذا يتطلب التعليل..

نعرف أن الزمخشري كان معتزلياً، وقد بذل جهده في تعضيد مذهبه، حين تعرض لتفسير الآيات المتصلة بعلم الكلام وقد مثّلت لذلك فيما كتبه عنه في كتابي (خطوات التفسير البياني) وأرى من ضيق المقام أن أتجاوز ذلك إلى نقول تدل على حسن ذوقه، وقوة استشفافه البياني مع ما تدل عليه من منهجه الأسلوبى إذ جعل التقرير البياني في هيئة سؤال وجواب كأن يقول فإن قلت ...، قُلْتُ. وهي طريقة لا يفسح معها مجال الإشباع الأدبي، كما اتسع أمام عبد القاهر.

ومما نختاره من دلائل نفاذه في التفسير البياني، ما ذكره في تأويل قول الله عز وجل: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا

غنم، حتى لو كان مكان الغنم إبل لم ينكر الذود، كما أنك إذا قلت: مالك تمنع أخاك؟ كنت منكراً المنع لا من حيث هو منع، بل من حيث هو منع أخ، فأعرفه تعلم أنك لم تجد لحذف المفعول في هذا النحو من الروعة والحسن ما وجدت، إلا لأن في حذفه وترك ذكره فائدة جلية، وأن الغرض لا يصح إلا على تركه» (١٨).

هذا التحليل لا يملكه إلا باحث ذواق مثل عبد القاهر، وقد جاء بعده من حاولوا أن ينهجوا في الحديث عن أبواب المعانى من حذف وذكر وتقديم وتأخير وغيرها، لكنهم لم يَرزقوا موهبته، فكتبوا كثيراً مما اعترض عليه، هذه ناحية.

- أما الناحية الثانية فإن الاهتمام بالآية والآيتين كلمات وحروفاً؛ دون نظر إلى الموضوع جميعه، والارتباط الوثيق بين الآيات المتصلة؛ جعل انظر جزئياً لا كلياً، وقد آن لنا أن ننظر إلى النص باعتباره وحدة متماسكة دون أن نقصر على الجملة والجملتين، والآية والآيتين.

- وأبرز من اهتدى إلى طريقة الجرجاني هو : الزمخشري في (كشافه) مع الفرق بين أسلوب الأديب وترسله عند عبد القاهر، وأسلوب العالم ودقته . ولا أقول كرازته . عند الزمخشري، على نحو ما سأشير إليه الآن.

فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴿٥٩﴾ حيث قال:

«الأمر مجاز لأن حقيقة أمرهم بالفسق أن يقول لهم افسقوا، وهذا لا يكون فيبقى أن يكون مجازاً، ووجه المجاز، أنه صَبَّ عليهم النعمة صباً، فجعلوها ذريعة للمعاصي وإتباع الشهوات، فكانهم مأمورون بذلك لتسبب إيلاء النعمة فيه. وإنما خوّلهم إياها ليذكروا ويعملوا فيها الخير، ويتمكنوا من الإحسان والبر كما خلقهم أصحاب أقوياء، وأقدرهم على الخير والشر. وطلب منهم إثارة الطاعة على المعصية فآثروا الفسوق فلما فسقوا حق عليهم القول. وهو كلمة العذاب فدمرهم» (٥٠).

ثم يكر الزمخشري على رأى ذائع فينقضه بقوله: «هلاً زعمت أن معناه أمرناهم بالطاعة ففسقوا» قلت: إن حذف ما لا دليل عليه غير جائز فكيف بحذف ما الدليل قائم على نقيضه، وذلك أن الأمر به حذف لأن فسقوا يدل عليه، وهو كلام مُستفيض، يقال: أمرته فقام وأمرته فقراً، فلا يفهم منه إلا أن المراد به قيام وقراءة، ولو ذهبت تقدر غيره فقد رمت من مخاطبك علم الغيب» (٥١)، ثم يفيض المفسر الكبير فيما يؤيد رأيه؛ ذاكرةً من الأمثلة ما يدل على مهارة واقتدار، فإن كان طابع المنطق يطنى على عبارته، ولو تجاوز هذا الطابع الجدلى الصارم لكان كلامه نمطاً

من التفسير البياني يُقارب نمط الشريف وعبد القاهر، فيخرج من هذه الحدود إلى فضاء فسيح، وإذا كان الزمخشري لم ينس نصيب النحو فيما تصدى له من تفسير آيات الكتاب المبين فإن نصيب البيان قد تجلى بوضوح سافر في أكثر ما كتب؛ مما يكشف لبعض الدقائق الخافية في أسرار التأويل، وأمثلة لذلك بما ذكره في تفسير قول الله عز وجل: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَاباً مُتَشَابِهاً مَثَانِي تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ (٥٢).

قال: اقشعر الجلد إذا تَقَبَّضَ تَقَبُّضاً شديداً، وتركيبه من حروف القشع، وهو الأديم اليابس مَضْمُوماً إليه حرف رابع وهو الراء ليكون رباعياً ودالاً على معنى زائد يقال: اقشعر جلده من الخوف، وقَفَّ شَعْرُهُ وهو مَثَلٌ في شدة التخويف، فيجوز أن يريد به الله تعالى التمثيل تصويراً لإفراط خشيتهم. وأن يريد به التحقيق» (٥٣)، ولم أجد من خص كلمة قشع بهذا التحليل قبل الزمخشري، وهو مما يدل على شدة إحساسه بمعانى الحروف قبل إحساسه بمعانى الكلمات.

ونظير ذلك ما ذكره من الفرق بين مريض ومرضعة عند تفسيره لقول الله عز وجل:

﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا﴾<sup>(٥٤)</sup> حيث قال:

«فإن قلت: لم قيل مرضعة دون مرضع، قلت: المرضعة التي هي في حال الإرضاع ملقمة ثديها الصبي، والمرضع التي من شأنها أن ترضع وإن لم تباشِر الإرضاع في حال وَصْفِهَا به، ف قيل مرضعة ليدل على أن ذلك الهول إذا فوجئت به هذه، وقد ألقت الرضيع ثديها نزعتة عن فيه لما يلحقها من الدهشة»<sup>(٥٥)</sup>.

ومن دقائق ما التفت إليه الزمخشري ما ذكره عن تفسير قول الله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا﴾<sup>(٥٦)</sup>. حيث قال: «فإن قلت: أي فرق بين (وظنوا أن حصونهم تمنعهم) وبين النظم الذي جاء عليه؟ قلت: في تقديم الخبر على المبتدأ دليل على قرط وتوقعهم بحصانتها، ومنعها إياهم، وفي تصيير ضميرهم اسماً وإسناد الجملة إليه دليل على اعتقادهم في أنفسهم أنهم في عزة ومنعة لا يبالى معها بأحد يتعرض إليهم، أو يطمع في منازلهم، وليس ذلك في قوله: «وظنوا أن حصونهم تمنعهم»<sup>(٥٧)</sup>.

هذه لفتات أدبية رائعة تصور إحساس الزمخشري بالإعجاز القرآني في كل منحنى من مناحيه، كلمة أو جملة أو تقديماً أو تأخيراً، وقد ظهرت مؤلفات خاصة بتفسير الكشاف وضحت هذه المعاني بما لا مزيد عنه، ولو امتد هذا الإحساس الأدبي لدى الذين نقلوا عنه من المفسرين، لواصلوا السير على نمطه، ولكن كل ميسر لما خلق له. وحسبه أنه أعطى فأجزل العطاء.

### تَراجُع :

كان انتهاء القرن الخامس الهجري مؤذناً بتراجع ملموس في النشاط الابتكاري بالدراسات العلمية والإبداع الأدبي معاً، وقد شمل ذلك دراسات الإعجاز القرآني حيث لم تعد مداً متواصلاً يحفل بالجديد، بل وقفت إلى ما انتهى إليه السابقون، وزادت عليه أن غمرتها الخصائص المنطقية، وكان الفخر الرازي أول من انتقل بها من مجالها البياني إلى تقسيمات المناطق، حين ألف كتابه (نهاية الإعجاز في دراية الإيجاز)، فاستعان بالمنطق في تشعيب المسائل وتفريعها، والإحاطة بالأصول والفروع غير ملتفت إلى جمال النص وروعة الأسلوب، بل أصبحت القواعد الجافة، مجال تأملاته وموضع اهتمامه، وكأنه يكتب عن فلسفة ومنطق ونحو وصرف لا عن بيان

وذوق وفن، وهذا أيضاً نهجه فى التفسير الشهير الذى حاز الصيت البعيد، إذ حفل بثمار الثقافة الإسلامية فى عصره منطقاً وأصولاً وفلسفة وتوحيداً وجدلاً لتكون هذه الثمار أدوات لتوجيه الاعتراض ودفعه، فتحول التفسير إلى دائرة معارف علمية. ثم جاء البيضاوى فاقتبس منه طريقته مع إيجاز بالغ دُعا كثيراً من المؤلفين إلى كتابة الحواشى على تفسيره ليذكروا أكثر ماقرره الرازى؛ وهكذا لم يجد الإعجاز من أصحاب الذوق البيانى فى هذا الخضم المتسع من يأخذ بناصره؛ لأن السكاكى قد تصدر للتأليف فى علوم اللسان ومنها علم البلاغة فقعد القواعد، واهتم بالفروع، وقد قرأ كتاب عبد القاهر وانتفع به، ولكنه لم يمس فى منحاه الأسلوبى، بل جعل ما بسطه الجرجانى مُقنناً فى تعريفات وأقسام جنت على النص الأدبى، وقد ظهر فى هذا العصر من استطاع أن يتجافى طريقة الرازى فى الشرح البيانى وهو ابن أبى الأصبع ت ٦٥٤هـ حيث قصر كتابه الكبير «بديع القرآن» على ما استحسنه من مظاهر الألوان البلاغية من استعارة وتشبيه ومجاز وطباق وتجنيس وتورية وكناية وتعريض واختراع أسماء أخرى لم تكن من قبل حتى عدّ من ألوان البديع مائة وتسعة كان من الممكن أن تتداخل فلا تتسع إلى هذا الأمد، وقد كان ابن أبى الأصبع

أديباً شاعراً ولكنه نشأ فى عصر التقليد فلم ينبج من أوهامه، وكانت ضروب البديع مهوى الشعراء والباحثين فى النقد الأدبى فاختصها باحتفاله وجعل من آيات الذكر الحكيم مجالاً لتطبيقها على هذا النحو الفسيح حتى عد هذه المحسنات مع ما يتصل بها من فنون المجاز والكناية والتشبيه والاستعارة من دلائل الإعجاز القرآنى، ومن أبرز سماته.

ومن المدهش أنه ذكر فى مقدمة كتابه : إعجاز القرآن للباقلانى ودلائل الإعجاز لعبد القاهر وتفسير الكشاف وغيرها من الكتب التى خالفت نهجه فى التأليف، ونقل منها فى أكثر من موضع، واستراح إلى مضمونها ولم يمنعه ذلك من الإغراق فى التماس البديعيات والمحسنات التماساً مفرطاً قد يدعو إلى الملل، وكان الأحرى به وقد درس كتب السابقين من هؤلاء الأفاضل ألا يتكبد طريقهم المتزن؟ فى تناول ألوان البيان. على أنه قليلاً ما كان يسمح لخاطره بالتعبير المتسع فى تحليل بعض الآيات فيأتى بما كنا نود أن يستمر عليه فى التأليف، ومن ذلك ما كتبه عن قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَاباً وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئاً لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ (٥٨) حيث قال - بتصرف قليل:

«فانظر إلى غرابة هذا التمثيل الذى تضمن الإفراط فى المبالغة مع كونها جارية على الحق خارجة مخرج الصدق وذلك حين اقتصر سبحانه على ذكر أضعف المخلوقات، وأقلها سلباً لما تسلبه، وتعجيز كلِّ مَنْ دُونَهُ - سبحانه - كائناً من كان عن خَلْق مثله مع التضاfer والاجتماع، ثم نزل فى التمثيل عن رتبة الخلق إلى استنقاذ النزر الثَّفِ الذى يسلبه هذا الخلق الضعيف على ضعفه، فتنقّل فى النزول فى التمثيل على ما تقتضيه البلاغة على هذا الترتيب فى البيان، فنزل بهم إلى استنقاذ ما يسلبه هذا المخلوق الضعيف، ليريههم عجزهم فتستيقنه نفوسهم وإن لم تقرب به ألسنتهم، فجاء بما يقضى الظاهر أنه أسر الخلق وهو فى الحقيقة مثله فى العسر، ولم يسمع مثل هذا التمثيل فى بابهِ لأحد قبل نزول القرآن العزيز» (٥٩).

فهذا التحليل رصين فى موضوعه، قلق فى

صياغته إذا قُورنت بصياغة الشريف الرضى وعبد القاهر، ولكنه يسير فى طريقهما فحسب وليّته وأصل المسير.

ولا ننكر ما امتلأت به كتب المتأخرين مثل الزركشى والسيوطى والبقاعى من أحاديث متناثرة عن الإعجاز القرآنى؛ بل إن السيوطى ألف كتاباً مستقلاً عن الإعجاز ولكنه تريد لما يقال ونسج على منوال مشتهر لم يُضِفَ جديداً. حتى ليجوز لنا أن نقول: إن العصر المملوكى والعصر العثمانى لم يأت من علمائهما من حاول اللحاق بالسابقين طرافة ومنهجاً واستشفافاً حتى جاء العصر الحديث، فنفع القراء بما يروق ويفيد، وما كتبه الأندلسيون فى تفسير الكتاب، مثل ابن عطية وابن العربى، جيد فى بابهِ، ولكنه لا يضيف الجديد.

أ. د/ محمد رجب البيومى

## الهوامش:

- (١) البيان القرآني للدكتور محمد رجب البيومي ص ١٥ ط الدار المصرية اللبنانية للنشر سنة ٢٠٠٠م.
- (٢) إعجاز القرآن للأستاذ مصطفى صادق الرافعي - الطبعة السادسة سنة ١٩٥٦ مطبعة الاستقلال ص ١٦١.
- (٣) رسائل الجاحظ ج (٣) ص ٢٨٧ تحقيق عبد السلام هارون - مكتبة الخاتمي سنة ١٩٧٩م.
- (٤) كتاب الحيوان ج ٢ ص ٨٦ تحقيق عبد السلام هارون ط ٣ سنة ١٩٦٩.
- (٥) رسائل الجاحظ ج (٣) ص ٢٢٩.
- (٦) رسائل الجاحظ ج (٧) ص ٢٧٣. (٧) سورة الأنفال : ٣١.
- (٨) رسائل الجاحظ ج (٣) ص ٢٧٥.
- (٩) خطوات التفسير البياني للقرآن الكريم للدكتور محمد رجب البيومي ص ٧٩ وما بعدها (سلسلة البحوث الإسلامية) ديسمبر سنة ١٩٧١، وقد استعنت به في إيراد هذه الشواهد، وما توصلت إليه هنا من النتائج.
- (١٠) البيان والتبيين ج (١) ص ٣٣ تحقيق السندوي. (١١) سورة الصافات: ٦٥. (١٢) الحيوان ج ٦ ص ٢١٣.
- (١٣) سورة الزمر : ٧٢.
- (١٤) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ص ٧٠ ط ١ دار المعارف بتحقيق الأستاذين محمد خلف الله، ومحمد زغلول سلام.
- (١٥) سورة البقرة : ١٧٩. (١٦) سورة الملك ٧ ، ٨. (١٧) سورة الفرقان : ١٢.
- (١٨) سورة الكهف : ١١. (١٩) ثلاث رسائل في الإعجاز ص ٨٠. (٢٠) سورة الأنبياء : ١٨.
- (٢١) ثلاث رسائل في الإعجاز ص ٨٢. (٢٢) ثلاث رسائل ص ٢١. (٢٣) ثلاث رسائل ص ٢٣.
- (٢٤) البيان القرآني ص ٣٠ وما بعدها. (٢٥) ثلاث رسائل ص ٣٣. (٢٦) سورة يوسف آية : ١٧.
- (٢٧) ثلاث رسائل ص ٣٧. (٢٨) سورة الأنفال آية : ٥. (٢٩) سورة الحج : ٢٥.
- (٣٠) البلاغة تطور وتاريخ للدكتور شوقي ضيف ص ١٠٩ - دار المعارف طبعة سنة ١٩٦٥م.
- (٣١) سورة غافر: ٥ ، ٦.
- (٣٢) إعجاز القرآن للباقلاني ص ٢٢٤ تحقيق الأستاذ محمد عبد المنعم حجاجي ط (١) صبيح.
- (٣٣) سورة الأنعام : ٩٦. (٣٤) إعجاز القرآن ص ٢١٤. (٣٥) سورة الأعراف : ١٠٧.
- (٣٦) سورة القصص : ٣١. (٣٧) آمالي المرتضى - طبعة أولى - ج (١) ص ١٨.
- (٣٨) سورة القصص : ٣٢. (٣٩) سورة الأنبياء : ٩٣.
- (٤٠) تلخيص البيان : تحقيق الأستاذ محمد عبد الفنى حسن ص ٢٣٢ ط أولى. (٤١) سورة البقرة : (٢٥٧).
- (٤٢) سورة البقرة : ١٧٤. (٤٣) سورة الصافات : ٤٨.
- (٤٤) دلائل الإعجاز ص ٤٤ - الطبعة الرابعة من دار المنار سنة ١٣٦٧ بتحقيق السيد محمد رشيد رضا.
- (٤٥) سورة هود : ٤٤. (٤٦) دلائل الإعجاز ص ٣٧. (٤٧) سورة القصص : ٢٣ ، ٢٤.
- (٤٨) دلائل الإعجاز ص ١٢٥. (٤٩) سورة الإسراء : ١٦.
- (٥٠) تفسير الكشاف - الطبعة الأولى، طبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٤هـ، في سورة الإسراء.
- (٥١) الكشاف الموضع السابق رقماً وسورة. (٥٢) سورة الزمر : ٢٣. (٥٣) تفسير الكشاف، الزمر.
- (٥٤) سورة الحج : ٢. (٥٥) تفسير الكشاف، سورة الحج. (٥٦) سورة الحشر : ٢.
- (٥٧) تفسير الكشاف، الحشر. (٥٨) سورة الحج : ٧٣.
- (٥٩) بديع القرآن- لابن أبي الأصبع، ص ٣٤٠ - الطبعة الأولى - بتحقيق الدكتور حفنى شرف.



## الإعجاز المعاصر

### مقدمة :

المفيد، ومَنْ كُبا به حظّه من المعرفة، فلم يأت  
بغير الضئيل المنقود إذ أقحم نفسه في ميدان  
ليس من فرسانه، وسبيلي الآن أن أختار بعض  
الناهين من المتحدثين عن الإعجاز، مُكتفياً  
ببعضٍ عَنْ بعض كيلا يطول الحديث،  
وسأحدث عنهم مراعيًا ناحية السبق الزمني  
للكاتب، لنَحفظ له حقّه في الريادة والتوجيه.

### محمد فريد وجدي

عَلَّمَ من أعلام الفكر الإسلامي، وحسبُه  
أنه أَلَف وحده دائرة معارف القرن العشرين،  
وقد قرأ ما كَتبه السابقون عن الإعجاز،  
فوجد أنّ الكاتبين قد وقَّوا المقام في الناحية  
البلاغية المعروفة في اصطلاحاتها العلمية،  
ولكنّ ذلك لا يكفي، فإنّ للبلاغة تأثيراً على  
الشعور الإنساني يتطلّبُ إيضاح أثرها في  
النفس القارئة، وكلامُ البشر يظهر ذا رونق  
في القراءة الأولى والثانية فإذا تتابعت القراءة  
مرات فَقَد تأثيره كثيراً، وكاد يملّه القارئُ.  
أما القرآنُ فقد انفرد بميزة خاصة هي

إذا كان القرآن الكريم كتابَ الزمن كله،  
لأ كتابَ عصر واحد، فإنّ كلَّ جيل يأتى لأبد  
أن ينتفع بثقافة عصره المتطورة، وأن تكون  
هذه الثقافة مفتاحاً لباب جديد من القول،  
ولذلك يظلّ حديث الإعجاز ممتداً في كل  
عصر ثقافي، وهو يجودُ ويعلو حين ترتفع  
ثقافة العصر، ويرقّ وينحل حين تنخفض هذه  
الثقافة كما أشرتُ من قبل إلى عصر المماليك  
وما تلاه.

وإذا كان هذا العصر قد هجم علينا  
بثقافته المتعددة، ورقّيه الفكري المحلّق، فإنّ  
المجال قد اتسع به لحديث عن الإعجاز لم  
يلمّ به السابقون من قبل، وقد تنوّع هذا  
الحديث إلى علوم شتى، ولكنّا هنا نقتصر  
على الإعجاز البياني وحده، ومعلوم أن الذين  
كتبوا من المعاصرين عن الإعجاز البياني لا  
يُلم به حصرٌ دقيق. ففي كلّ بلد إسلامي  
يوجد من يتحدث عن الإعجاز بمنحاه  
الخاص، وفيهم من وفقه الله فأتى بالرائع

حلاوة تأثيره مع التكرار وكل من حفظ القرآن حفظاً لا يمل ترديده، وفي كل قراءة يزداد وثوقاً واطمئناناً، فوجب علينا أن نتحدث عن الإعجاز من هذه الناحية، ما سببه؟ ولماذا خالف القرآن كل ما يكتب، إذ انفرد بهذا التأثير غير المملول.

لقد أرجع الأستاذ فريد وجدى التأثير القرآنى لشيء واحد هو أنه روح من عند الله، والروح لا تقف تأثيرها فهي الموجهة لكل شيء تحل به، وإذا كانت روح القرآن من عند الله فلا يمكن أن تماثلها روح مقال آخر. وهذا هو السبب في انقطاع الإنس والجن عن محاكاته.

يقول الأستاذ محمد فريد وجدى ملخصاً: لا نشك في أن القرآن فصيح من ناحية ألفاظه ومعانيه، وقد أخرجنا بفصاحته فرسان البلاغة وقادة الحكمة. كما بهر الفلاسفة، وألزم الحجة كل ضال، وهو هدى وشفاء لما في الصدور، وكل هذه صفات جليلة تؤثر في العقل والشعور، والمواطف والميول فتتحكم فيها تحكماً أسراً، ولكن وراء ذلك كله شيئاً واحداً هو الروح الإلهية التي تصل من النفس الإنسانية إلى حيث لا يصل بإزائها كلام آخر، فهي تخلق في آفاق لا

يرتفع إليها فكر، ولا تجول بخاطر، وهذه الروحانية تظهر عندما تكون آية من آيات القرآن جاءت على سبيل الاستشهاد وسط كلام سابق ولاحق، فإنك ترى الآية الكريمة تتجلى بين السطور، وكأنها الشمس في رائعة النهار، مهما كانت درجة الكاتب، وعلو منزلته في البيان.<sup>(١)</sup>

وإذن فقد جعل الباحث الكبير روحانية القرآن سرّاً إعجازه، يردّ بذلك على من يجعلون أساليب القرآن البلاغية من خصائص الإعجاز لأن هذه الأساليب من ذكر وحذف وتقديم وتأخير وفصل وصل موجود في الأساليب البشرية، وليست لها هذا السطو الآخذ للنفوس، هذا ما قاله الرجل ويمكننا أن نقول إن هذه الأساليب البيانية هي صاحبة التأثير الروحي، لأن القرآن قد استعملها استعمالاً لم يتفق لسواه، فكانت بهذا الوهج الجاذب مصدر الإعجاز، وإذن فتكون المسألة قريبة بين من يقولون بتأثير الأساليب، وبين الأستاذ وجدى حيث يقول بأن الروح وحدها هي سرّ الإعجاز.

هذا وإذا كان الروح القرآنى سرّاً من أسرار الله، فلا يكفي في تعليل الإعجاز أن نقف عند القول به وحده، بل لابد أن نحلل ما

أوحى به هذا الروح المرتفع من بيان لنذكر بعض أسرارهِ أما الاتجاهُ إلى المعنى الكلى دون تحليلٍ لخصائص الكلمات والجمل والسياق فقد لا يكفى فى إرواء غلّة الدارس، وإطفاء عطشه حين يُحاول أن يقف على سرِّ هذا النمط الرفيع من البيان، ولعل الأستاذ وجدى يذهب إلى أن الخوض فى معرفة أسرار التركيب البيانى للقرآن قد ينتهى ببعض الدراسين إلى محاكاة هذا النمط مادامت أسرارهِ البيانية قد عُرِفَتْ بخصائصها البلاغية، وهذا كلامٌ برّاق فى ظاهره ولكننا عند التمهّص نعرف أن إدراك السرِّ البيانى بخصائصهِ الفنية لا يعنى القدرة على محاكاته، فالناقدُ الأديب قد يدرك جمال القصيدة الشعرية ويعرف موضع التأثير بها، ويشتدّ إعجابه حتى يترتّلها ترتيلاً، ولكنه يَمْجُز عن محاكاتها، ولو كان إدراك السرِّ الجمالى فى البيان كافياً لاحتدّائه والإتيان بمثله، لوجدنا أساتذة البلاغة جميعاً من كبار الأدباء، ولكنّ الكثيرين منهم لا يتجاوزون الناحية العلمية فإذا انطلقوا إلى الإبداع كَبَا بهم اليراع.

ومع هذا فإن اتجاه الأستاذ فريد وجدى إلى الحكم لسيطرة الروح الإلهى وحدها على

مناحى البيان، وعدّها سرّاً الإعجاز قد دَفَعَ كثيراً من القائلين من بعده إلى مَنَاحٍ ترتكز على ما قاله، إذ أضافوا إلى ما دبّجوه ما يشهدونه من روعة التأثير المنفرد بجاذبيته عن كلّ تأثيرٍ بشرى، ولا نقولُ بتوارد الخواطر فى المسائل العلمية إذا كانت ذات منطق يرتكز على التحليل، إذ ربما وقع التواردُ فى الخواطر الأدبية أمّا الاتجاهات العلمية فتستكون فى أصلها بذرةٌ جيدةٌ يبذرُها السابق ويتعهدها اللاحق بالرى والتشذيب حتى تستوى على سوقها شجرةٌ فينانة، ولكل من السابق واللاحق نصيبه الموفق فى مجال البحث، فلأول اهتدائه للفكرة، وللثانى بسطُها وتقرّيعها على نحوٍ قد تبدو به جديدة قشبية، على أن العقول قد تتلاقى فى إثبات بعض الحقائق ولكنّ على ندرة هى إلى الاستثناء أقرب، وليست هكذا دائماً.

### مصطفى صادق الرافعى

الرافعى - رحمه الله - أول من أخرج كتاباً مستقلاً فى الإعجاز القرآنى من المعاصرين، فمنذ أن كتب السيوطى كتابه عن الإعجاز والمكانُ فارغٌ ينتظر من يملؤه على وجه شامل مستوعب يُضيف الجديد مما يشبع رغبة

القارئ المعاصر، وقد تصدّر الكتاب ببحوث تتّجه وجهة الأدب الإبداعي، ولكنها لا تدخل في صميم المنهج العلمي، وأولُ صور الإعجاز ما كتبه الرافعي تحت عنوان (آداب القرآن) إذ جَمَلَ الأخلاق القرآنية والمسائل التشريعية، والتربية السلوكية إحدى وجوه الإعجاز، والسابقون من أمثال الباقلاني وعبد الجبار وعبد القاهر ممّن خصّصوا الإعجاز بأبواب مستقلة جعلوا الأسلوب البياني وحده مدار الارتكاز في قضية الإعجاز أما الرافعي فافتتح بهذا الفصل موضوعاً جديداً مؤكداً أن قواعد الأخلاق قد وجدت من القرآن الركيزة المتبينة لعلم السلوك الإنساني، في أسلوب بياني يجب أن يلتفت إليه معنى ومبنى، وقد قال بصدّد ذلك: «وما فرط المسلمون في آداب هذا القرآن إلّا منذ فرطوا في لغته، فأصبحوا لا يفهمون بيانه، وبالتالي لا يدركون آدابه»<sup>(٣)</sup>.

ثم أخذ يعرض آراء السابقين في الإعجاز، وقد حمل على المتكلمين حملة لا أرى معه الحقّ فيها، فإذا كانت الشُّبه التي تحدّث عنها المتكلّمون قد فقدت مضمونها في هذا العصر، فقد كانت من قبل ذات نقدٍ هادم، فإذا كرّر عليها المتكلمون بالنسف المبيد فقد

قاموا بواجب يُشكرون عليه، كما رفض القول بالصُرفة على المعنى الشائع العام، وهو مرفوض بداهة وقد سبقت الإشارة إلى المعنى الدقيق في هذا الاتجاه.

وحين تحدّث الرافعي عن الإعجاز الأسلوبي ذكر أن العرب حين ورد عليهم أسلوب القرآن رأوا أن ألفاظه هي الألفاظ التي يتداولونها، ولكنّ طريقة نظم هذه الألفاظ ووجوه تركيبها ونسق حروفها في كلماتها، ونسق الكلمات في الجمل كلّها جديدة في بابها، فأحسّوا بعجزهم عن احتوائها، ورأوا أن أسلوب القرآن جنس من الكلام غير ما هم فيه، ولا سبيل إلى محاكاته، إذ هو وجه الكمال اللغوي الذي تشرّب إليه أرواحهم<sup>(٤)</sup>.

أما التكرار في البيان القرآني فقد خاض في تعليقه كثير من البلغاء ولكنّ الرافعي أتى بالجديد حين ذكر أن التكرار مألوفٌ عند العرب؛ ولكنّه في النسق القرآني غير مألوف، إذ أن المعنى يتردّد بصور، كلّ صورة منها غير الأخرى وهم عاجزون عن محاكاة الصورة الواحدة فما بالهم بالصّور المتعددة، فكان الرافعي يريد أن يقول لهؤلاء إن القرآن يأتي بالمعنى ويتحداهم أن يأتوا بمثله، فيدركهم

العجز، فيأتى بالمعنى نفسه فى صورةٍ أخرى جديدة، فيدهش السامعون لهذا التكرار الطريف، مع أنه تكرر. وقد خفى هذا المراد على الملاحدة ومَن لا نفاذَ لهم فى أسرار العربية، فزعموا المزاعم السخيفة مع أنهم وأشباههم قد عجزوا عن الإتيان بسورة من مثله.

وخلص الرافعى إلى تحليل الأسلوب القرآنى، فحصر جهات النظم فى ثلاث. هى الحروف والكلمات والجمل، وخص كل جهة بفصل شافٍ مشفوع بالأدلة الكاشفة، والجديدُ بها أكثرُ من أن يُحصر. وقد باهى الرافعى بما اهتدى إليه، ولم يلتفت ناقدوه إلى ما اختاره من أمثلة لم تكن من مختارات سابقه، ممّا يجعلنى أؤكد أن كتاب الرافعى هو الثانى فى بابهِ بعد كتاب «دلائل الإعجاز» لأن الكتابين اجتماعاً فى خاصية واحدة، لم يشركهما فيها مشارك، وهى روعة البيان الأسلوبى وتدفق التحليل.

ومن الجديد الذى اهتدى إليه الرافعى من بارع الأفكار المضيئة فى أفق الإعجاز نستشهد بهذه السطور: «.. كل من يبحث فى تاريخ العرب وآدابهم، وينفذُ إلى ذلك من حيث تنفذ به الفطنة، وتأتى حكمة الأشياء، فإنه

يرى كل ما سبق على القرآن من أمر الكلام العربى وتاريخه، إنما كان توطيداً له، وتهيئةً لظهوره، وتناهيًا إليه ودربةً لإصلاحهم به، وليس فى الأرض أمةٌ كانت تربيتها لغوية غير أهل الجزيرة، فما كان فيهم كالبيان آنق منظراً وأبدع مظهرًا، وأمدّ سبباً إلى النفس، وأردّ عليها بالعافية، ولا كان لهم كذلك البيان أزكى فى أرضهم فرعاً، وأقوم فى سمائهم شرعاً، وأوفر فى أنفسهم ريعاً، وأكثر فى سوقهم شراء وبيعاً، وهذا موضعٌ عجيب للتأمل، ما ينفذ عجبه على طرح النظر وإبعاده، وإطالة الفكر وترداده، وأى شىء فى تاريخ الأمم أعجبُ من نشأة لغوية تنتهى بمعجزة لغوية، وتأتى بها على أكمل الوجوه وأحسنها، ثم يكون الدين والعلم والسياسة، وسائر مقومات هذه الأمة مما تتطوى عليه المعجزة، فتخرجُ به للدهر أمةٌ كان عملها فى الأمم صورة من تلك المعجزة»<sup>(٤)</sup>.

وهذا الوجهُ من النشأة اللغوية للأمة العربية قبل مبعث رسول الله ﷺ يراه الرافعى إعجازاً للقرآن الكريم، إذ نشأ فى أمة هذه مقدرتها اللغوية لتكون قادرة على استيعابه، وهى فى الوقت نفسه عاجزة عن الإتيان بمثله، وأنا أرى أن هذه النشأة ليست

غير متأثر به، وللقراء عقول تعرف انحرافات الأهواء، وتستتر الميول).

### عبد الله عفيفي

كان الأستاذ عبد الله عفيفي من كبار أدباء عصره، وقد ألقى محاضرات على طلبة كلية الشريعة في الأدب العربي، جمعها تحت عنوان (زَهْرَات منشورة) وفيه خَصَّ القرآن الكريم والحديث النبوي بتحليل دقيق، وتعرض لحديث الإعجاز القرآني فبسطه بسطاً شافياً، تنقل هنا خلاصته.

ذكر الأستاذ أَوْجهاً كثيرة للإعجاز في مقدمتها هذه القوة الروحية التي تسيطر على المشاعر، وتأخذ بالألباب، وهو مسبوق في هذا الوجه بالأستاذ محمد فريد وجدي، وقد بسطنا القول فيه من قبل.

أما الوجه الثاني من الإعجاز فقد قال فيه: إنَّ العرب لم يكونوا يحسنون من فنون النثر إلا الأسلوب الخطابي الذي يعتمد على التأثير في النفس باللفظ الفخم والقول المردد، ولكنهم لم يكونوا من كثير من الأسلوب المنطقي الذي ينتقل من المقدمات إلى النتائج، وينفذ من المعلوم إلى المجهول، أمَّا الأسلوب العلمي الذي تُساق فيه الحقائق العلمية من

معجزة كما قال الرافعي ولكنها إرهابٌ بالمعجزة التي تجلّت في القرآن الكريم، كما عدَّ الرافعي نهضة الأمة العربية بعد ضياعها في العصر الجاهلي وامتداد دولها شرقاً وغرباً مظهراً من مظاهر الإعجاز القرآني في تربية النفوس، وحفز السلوك إلى المثل الأعلى، والإعجاز بهذه الفتوح لا يقف عند الجاهليين من أهل مكة لأنهم لم يروا ما جدَّ من الفتوح فيما بعد، ولكنه شهادة لدوام الإعجاز لدى الخلف بعد انقضاء عهد السلف.

وقد جاء من المؤلفين في البيان القرآني وإعجازه بعد وفاة الرافعي من ظهر في نتائجهم العلمي أثر الإعجاز كما قرر الرافعي من قبل، فكان الرجل بذلك قائد كتيبة علمية وجهت نشاطها إلى حقل القرآن، وأحرزت فخار النصر ورجعت بالأسلاب، (وبعضهم - ولا أدري لماذا - لم يشيروا إلى كتاب الرافعي الذي استقوا من نبعه وأرتووا من مائه، ولو أشاروا إليه لكان ذلك أدلَّ على منزعهم الخُلقي قبل أن يدل على فهمهم لأصول البحث العلمي، إذ يتسمون بالأمانة العلمية، ولا أنتقل إلى محاولة مَنْ رأى أن يعارض الرافعي بعد أن استقَى من نبعه، ليقول إنه

النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ  
اللَّهِ شَدِيدٌ ﴿٦﴾

وبعد أن شرح الأستاذ الآيات شرحاً أدبياً  
مصوراً ما تتضمنه من تفوق البلاغة الرفيعة  
قال:

«هذا هو الأسلوب الخطابي الذي بلغ  
الغاية العليا بكل ما في الخطابة من تأثير،  
فإذا ملأت منه يدك، ورويت نفسك فاستمع  
حديث المنطق والعلم في قوله جلّ شأنه  
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ  
فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ﴾<sup>(٧)</sup> إلى آخر الآية،  
فقد ساق الله دليلاً لا يقبلان الشك، في  
الوجود بعد الهمود، والحياة بعد الممات، وفي  
الحالتين استحالة التراب بما فيه من الحياة  
الكامنة، إلى خلق حيّ يزداد على الأيام نمواً  
وسمواً، فتأمل كيف كشف الله حجاب العلم  
في قوله تعالى: ﴿مِنْ مَّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ  
مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> فهو سبحانه وتعالى  
يسقط هذه المضغ من الأرحام، ليشرح  
للإنسان كيف كانت أوليته، ففي هذه الآيات  
بسّط لأدوار التكوين الإنساني بما لا يمكن  
للعرب أن يأتوا بمثله، لأنه أتاهاهم بعلم ما  
لا يعلمون، ومن الدقة البديعة في الأسلوب

أيسر السبل، وأقرب الموارد، فذلك لم يكونوا  
منه في شيء، فجاء القرآن ليواجههم  
بالأسلوب المنطقي والأسلوب العلمي معاً في  
سلاسل مفرغة الحلقات، محكمة الصوغ،  
لا وهى بها، ولا انقطاع لها، فوقفهم بذلك بين  
شعاب متشابكة لا يستطيعون النفاذ إلى  
مكونها<sup>(٩)</sup>.

وقد استشهد الأستاذ لذلك بالآيات الست  
الأولى من سورة الحج، ويبيّن ما بها من أدلة  
عقلية، وأفكار علمية بياناً شافياً ثم قرنها  
بأفصح خطبة قيلت في العصر الجاهلي وهي  
خطبة قس بن ساعدة الأيادي التي يقول  
فيها: «ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون،  
أرضوا بالمقام فأقاموا، أم تركوا هناك  
فناموا؟» ليؤكد أن الخطيب الجاهلي قد  
اعتمد على التأثير العاطفي وحده، أما آيات  
القرآن فقد جمعت العاطفة والعقل والعلم في  
أسلوب سهل ميسور، وأزيد على ذلك بأنها  
جمعت من التصوير البياني ما لم يُعهد من  
قبل، ويتجلى ذلك في قوله عز وجل ﴿يَا أَيُّهَا  
النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ  
﴿١﴾ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا  
أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى

العلمى تعبيره عز وجل عن تضام ذرات الأرض المتشابهة، واختتمارها بعد الحرث والبذر والرى، بقوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ﴾<sup>(٩)</sup> ثم انظر إلى ما وصل إليه المنطق من جمع الأدلة وسياق المدلول، أو تقديم الأمثلة وتأخير الدعوى فى قوله تعالى بعد أن ساق الدليلين المنطقيين ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّ الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٦) وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّأَرْبَابِ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾<sup>(١٠)</sup> وهذا كله وأشباهه مما لا قبل للعرب به، ولا طوق لهم بتحديه.

هذا لباب ما قاله الأستاذ عبد الله عفيفى، وكان له صدق بعيد بين الدارسين، وطبيعى أن يلقى معارضة من ذوى النقد فالآراء لا تستقر دون معارضة يتبعها التمحيص، وقد عارضه الأستاذ الكبير محمود مصطفى أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية فذكر أن العرب كانت تعرف هذين اللونين من الأسلوب المنطقى والأسلوب العلمى، والدليل على ذلك أنهم لو كانوا يجهلونهما ما كان لهما وقع فى نفوسهم، لأن

الناس أعداء ما جهلوا<sup>(١١)</sup>، وقد ساق خطبة منحولة قيلت على لسان قبيصة بن نعيم حين وفد على كسرى، والفاظ الخطبة وترتيبها يدل على إسلاميتها، وأن المعانى مما جاء به القرآن الكريم، هذا من ناحية، أما الناحية الأخرى فإن خطبة قبيصة المنحولة تخلو من الأسلوب العلمى الذى أشار إليه الأستاذ عبد الله عفيفى، فكيف يُقال: إن العرب كانت تعرف هذين الأسلوبين، أما القول بأن العرب لو كانوا يجهلون هذا الأسلوب ما قبلوه فمما لا يستقيم مع النظر الصحيح؛ لأن الجديد الطريف لا يرفضُ بداهةً عند ذوى العقول. وقد جاء عصرنا الحاضر بفنون من القول لم تكن معروفة فى الأدب العربى مثل الشعر التمثيلى، فلاقت الترحيب المشجع، وما زال الجديد يفد كل يوم بثماره المشتهاه.

أما الوجه الثالث من وجوه الإعجاز عند الأستاذ عبد الله عفيفى فهو الإفاضة فيما كان يجهله العرب من أحداث التاريخ من قبل ومن بعد، فأخبار الأمم السابقة لم تكن معروفة لدى العرب، وقد قال الله عز وجل ﴿تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا﴾<sup>(١٢)</sup> ولو



كان قوم الرسول يعلمون شيئاً من هذه الأنباء لصاحوا به، نحن نعلم، ولكن كان قصاراهم أن يقولوا ﴿أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (١٣)

وندع أخبار التاريخ إلى ما استفاض به القرآن من أمور التشريع، فقد كان العرب في جاهليتهم لا ينزعون إلى شريعة مفروضة فجاءهم القرآن من جانب التشريع بما دهشوا، كذلك لم يكونوا يعرفون شيئاً عن المعاد وأمور البعث والحساب والملائكة والجن والجنة والنار فأتى لهم بما يجهلون، ثم هذا التصوير الأدبي الرائع الذي أعجزهم كل الإعجاز في مثل قول الله ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ﴾ (١٤)

ولم يسق الأستاذ هذه الآيات مجردة من التحليل الأدبي الشائئ، والعرض الأسلوبى البديع، بل بلغ من ذلك مبلغاً حميداً - رحمه الله.

الدكتور محمد عبدالله دراز:

ألف الأستاذ الدكتور محمد عبدالله دراز كتاب «النبأ العظيم» ليثبت إعجاز القرآن بما لا يدع مجالاً للريب، والكتاب في القمة من الأدب العالى (وقد طبع عدة مرات وأرجو أن يكون في مكتبة كل مسلم) لما تضمن من حقائق جديدة، أكثرها من بنات فكره الخاص مع تمتعه بأسلوب نادر يجذب القارئ حتى ليخاله شعراً، (وهو في رأيي أقرب إلى نفوس القراء من كتاب الرافعى - رحمه الله - على عظم تقديرنا إياه، لأن الرافعى يتعمق في التصوير والتعبير حتى يحوج القارئ إلى التثبت، أما النهر المتسلسل الدفاق فهو ما انهمر من يراع الدكتور دراز، وكأنه غيث نزل من السماء فأحيا به الله الأرض).

لقد رصد المؤلف الخصائص القرآنية للأسلوب البيانى في كتاب الله فحدها في أربعة أمور هي سر الإعجاز، وأول هذه الخصائص هو (البيان والإجمال معاً) (١٥) فهما خارقة عجيبة من خوارق التعبير لأن الناس إذا عمدوا إلى تحديد أغراضهم لم تتسع إلى تاويل، وإذا أجملوها ذهبوا بها إلى الإبهام أو الإلباس، ولا يكاد يجتمع لهم هذان

الطرفان في كلام واحد، ولكنك تقرأ القطعة من القرآن فتجد في ألفاظها من الشفوف والملاسة والإحكام، والخلو من كل غريب عن الغرض، ما يتسابق به مغزاها إلى نفسك دون كدٍّ خاطر، أو استعارة حديث، كأنك لا تسمع كلاماً ولغات بل ترى صوراً وحقائق ماثلة ثم يخيّل إليك أنك أحطت به خبراً، ووقفت على معناه محدوداً، ولكن لو رجعت إليه كرة أخرى لرأيتك منه بإزاء معنى جديد غير الذي سبق إليه فهمك أول مرة، حتى ترى للجملة الواحدة أو الكلمة الواحدة وجوهاً عدة كلها صحيح، أو محتمل الصحة، كأنما هي فصّ من الماس يعطيك كل ضلع منه شعاعاً، فإذا نظرت إلى أضلاعه جملةً، بهرتك بالوان من الطيف، لا تدري ماذا تأخذ منها وما تدع ولعلك لو وكلت النظر فيها لفيرك لرأى فيها أكثر مما رأيت، وهكذا نجد كتاباً مفتوحاً مع الزمان يأخذ منه كل فرد ما تيسر له، بل ترى محيطاً مترامى الأطراف لا تحده عقول الأفراد ولا الأجيال، ألم تر كيف وسع الفرق الإسلامية على اختلاف وسائلها في القديم والحديث، وهو على لينة للعقول والأفهام صلب متين، لا يتناقض ولا يتبدل، يحتج به كل فريق لرأيه، ويدّعيه لنفسه، وهو في سموه

فوق الجميع يطلّ على معاركهم حوله، وكان لسان حاله يقول ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا﴾<sup>(١٦)</sup>، وثانية هذه الخصائص هي (إقناع العقل وإمتاع العاطفة)<sup>(١٧)</sup>؛ والحديث عن اجتماع العقل والعاطفة في أسلوب واحد لا يقنع به إلا دارس مكين تغفل في خواني علم النفس فاهتدى إلى أسرار صارت مصباحاً في يده يضيء الطريق، فقد عرفنا كلام الحكماء والعلماء، وعرفنا كلام الأدباء والشعراء، فما وجدنا من هؤلاء وهؤلاء إلا غلوا في جانب وقصورا في جانب، فأما الحكماء فإنهم يؤدون إليك ثمار عقولهم، غذاء لعقلك، ولا تتوجّه نفوسهم إلى استهواء نفسك، واختلاب عاطفتك، فتراهم حين يقدمون إليك حقائق العلوم، لا يأبهون لما فيها من جفاف وعري، ونُبُو عن الطباع، أما الشعراء فيسعون إلى استثارة وجدانك، وتحريك أوتار الشعور من نفسك، ولا يبالون بما صوّروه لك أن يكون غياً أو رشاداً، وأن يكون حقيقة أو تمثيلاً، فتراهم جادين وهم هازلون، يستبكون وإن كانوا لا يبكون، ويطربون وإن كانوا لا يطربون، وكل امرئ حين يفكر إنما هو فيلسوف صغير، وكل امرئ حين يحس إنما

هو شاعر صغير، فهل رأيتم أحداً تتكافأ فيه قوة التفكير، وقوة الوجدان، وسائر القوى النفسية على حد سواء، وإذا كانت الإجابة بالنفى فكيف تطمع من إنسان أن يهب لك الطلبتين معاً، وهو لم يجمعهما في نفسه على حد سواء، وما كلام المتكلم إلا صورة الحال الغالبة عليه من تلك الأحوال.

هذا مقياسٌ تستطيع أن تتبين به كل إنسان، وحكم أي القوتين كان خاضعاً لها، حين قال وكيف، فإذا رأيته يتجه إلى تقرير حقيقة نظرية، أو وصف طريقة عملية، قلت: هذه ثمرة الفكرة، وإن رأيته يمتد إلى تحريض النفس أو تغييرها وقبضها وبسطها، واستثارة كوامن لذاتها وآلامها، قلت: هذه ثمرة العاطفة، فإذا رأيته انتقل من أحد هذين الضربين إلى الآخر فتفرغ له بعد ما قضى وطراً من سابقه، كما ينتقل من غرض إلى غرض، عرفت ذلك من تعاقب الشعور والتفكير على نفسه، فأما أن أسلوباً واحداً يتجه اتجاهاً واحداً، ويجمع بين يديك هذين الطرفين معاً، كما يحمل الفصن الواحد من الشجرة أزهاراً وثماراً وأوراقاً معاً، وكما يسرى الروح في الجسد، والماء في العود الأخضر، فذلك ما لا نظفر به في كلام بشر،

ولا هو من سنن الله في النفس الإنسانية، فمن لك بهذا الكلام الذي يحيى من الحقيقة البرهانية الصارمة بحيث يرضى حتى أولئك الفلاسفة المتعمقين، وبين المتعة الوجدانية بحيث يرضى هؤلاء الشعراء المرحين. ذلك الله رب العالمين، فهذا الذي لا يشغله شأن عن شأن، وهو القادر على أن يخاطب العقل والقلب معاً بلسان واحد، وأن يخرج الحق والجمال معاً يلتقيان فلا يبغيان، وهذا هو ما تجده في كتابه الكريم حيثما توجهت، ألا تراه في نسجه قصصه وأخباره لا ينسى حق العقل من حكمة وعبرة، ألا تراه وهو في معمعة براهينه وأحكامه، لا ينسى حظ القلب من تشويق وترقيق، وتحذير وتفير، يبيث الله ذلك في مطالع آياته، ومقاطعها وتضاعيفها.

وثالثة هذه الخصائص القرآنية لدى الدكتور دراز هي ما حصره الباحث في (خطاب العامة والخاصة)<sup>(١٨)</sup> إذ هذان الخطaban يُمثلان غايتين أخريين متباعدتين عن الناس، فلو أنك خاطبت الأذكيا بالواضح المكشوف الذي تخاطب به الأغبياء، لنزلت بهم إلى مستوى لا يرضونه في الخطاب لأنفسهم، ولو أنك خاطبت العامة باللمح والإشارة لجئتهم من ذلك بما لا تطيقه

## سيد قطب :

احتفل الشهيد سيد قطب بكتاب الله  
احتفالاً تجلّى في موسوعة (فى ظلال  
القرآن) وقد تواضع فذكر أنه يعيش فى  
الظلال فحسب، أى أنه لم يقدم تفسيراً  
يتجاوز الظلال إلى الأعماق، وهذا غير  
ما يحسّه قارئ الظلال، فقد كتبه الأستاذ  
بفكره وشعوره معاً، شُـمُـورُهُ المتقد بما نزل  
بالمسلمين من محنٍ فى عهودهم الأخيرة،  
وفكره الوثاب المشرّتب لآفاق فسيحة يحلق  
فيها بقوته الخارقة.

وسأتجاوزُ كتاب الظلال فى حديث  
الإعجاز إلى كتاب (التصوير الفنى فى  
القرآن) لأنه ذو تنظير قاعديّ يلتفت إلى  
جهات الإعجاز كما تصوّره، وهو يشترك مع  
الدكتور محمد عبدالله دراز فى شيء  
ملحوظ: هو أنّ كليهما يعتمد على ذهنه  
وروحه وإحساسه قبل أن يعتمد على مقررات  
الإعجاز فى الكتب السابقة، فالجديد  
الطريف لديهما كثير.

تحدّث الأستاذ الشهيد عن تأثير القرآن  
فى نفسه وهو طفل صغير إذ أخذ فى مكتب  
القرية يحسّ بروعة تملك عليه أقطار نفسه

عقولهم، فلا غنى لك إذا أردت أن تُعطى كلتا  
الطائفتين حظها من كمال بيانك أن تخاطب  
كل واحدة منها بغير ما تخاطب به الأخرى،  
فأما أنّ جملة واحدة تُلقى إلى العلماء  
والجهلاء، وإلى الأذكياء والأغبياء، وإلى  
السوقة والملوك، فيراها كل منهم مقدرة على  
قياس عقله، وعلى وفق حاجته، فذلك  
ما لا تجده إلا فى كتاب الله.

أما الخاصية الرابعة، فهي (القصد فى  
اللفظ والوفاء بحق المعنى) فقد جلاها  
الدكتور أحسن تجلية واستشهد لها بآيات  
كريمة أحسن تحليلها وإيضاح مراميها،  
ولا يحسن تلخيص ما جاء به هنا، لأنه يطفئ  
من نور الكتاب إذا أوجز واختصر، فليرجع  
القارئ إليه.

ولابد من كلمة أقولها هي أن الدكتور  
رحمه الله - مبتكر مبدع فى أكثر ما انتحاه  
من التحليل، وبذلك أضاف كتابه ثروة طريفة  
للدراسات القرآنية الجادة، ثم هو بذلك  
يعطى المثل لمن يريد أن يبحث وجوهاً من  
الإعجاز القرآنى، إذ لا يقتصر على التردد،  
بل يحاول أن يأتى بالجديد.

دُونَ أن يدرك سرها، ونما هذا الإحساس فى نفسه كما تنمو البذرة الجيدة فى الأرض الطيبة، حتى إذا درس فنون النقد الأدبى فيما بعد، راجع كتاب الله فرأى من فنون الإعجاز ما لم يحمّ حوله أحد من السابقين، وهو التصوير الفنى للقرآن، وقد شرح وجهة نظره فى ذلك فقال:

« إن التصوير الفنى هو الأداة المفضلة فى أسلوب القرآن، فهو يُعبّر بالصورة المحسّنة المتخيلة عن المعنى الذهنى، والحالة النفسية، ثم عن الحادث المحسوس، والمشهد المنظور، وعن النموذج الإنسانى، والطبيعة البشرية، ويرتقى بالصورة التى رسمها فيمنحها الحياة الشاخصة، أو الحركة المتجدّدة، فإذا المعنى الذهنى حركة أو هيئة، وإذا الحالة النفسية لوحة أو مشهد، وإذا النموذج النفسى شاهد حى، وإذا الطبيعة البشرية مجسّمة مرئية، أما الحوادث والمشاهد، وأما القصص والمناظر، فيردّها شاخصة حاضرة فيها الحياة، وفيها الحركة، فإذا أضاف إليها الحوار، فقد استوتّ كل عناصر التخيل، فما يكادُ يبدأ المرض، حتى يُحيل السامعين نظّارة، وحتى ينقلهم نقلاً إلى مسرح الحوادث الأول، الذى وقعت فيه أو ستقع، حيث تتوالى

المناظر، وتتجدد الحركات، وينمى المستمع أن هذا كلام يُتلى، ومَثَلٌ يُضرب، ويتخيل أنه منظرٌ يُمرض، وحادث يقع، فهذه شخوص تروح على المسرح وتغدو، وهذه سمات الانفعال بشتى الوجدانات المنبعثة من الموقف، المتساوقة مع الحوادث، وهذه كلمات تتحرك بها الألسنة، فتتم عن الأحاسيس المضمرة، إنها الحياة هاهنا، وليست حكاية الحياة»<sup>(١٩)</sup>.

وقد وفى الشهيد - رحمه الله - بما وعد، والاستشهاد الكامل متعذر هنا، ولكننا ننقل مثلاً تطبيقياً لسورة من قصار السور، التى ربما حسبها البعض سجعاً مرصوفاً، وهى سورة الفلق، إذ قال عنها المؤلف:

ما الجو المراد إطلاقه هنا؟ إنه جو التعويذة بما فيه من خفاء وهيمنة، وغموض وإبهام، فاسمع: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (١) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (٢) وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (٣) وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (٤) وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (٥)﴾<sup>(٢٠)</sup> فما الفلق الذى يستعيز بربه؟ نختر من معانيه الكثيرة معنى الفجر لأنه أنسب فى الاستعاذة من ظلام ما سيأتى، ممّا خلق، ومن الفاسق، ومن النفثات فى العقد، ومن شر حاسد إذا

حسد، ولأن فيه إبهاماً خاصاً ستعلم حكمته بعد قليل، يعوذ برب الفلق من شر ما خلق، هكذا بالتكثير وبما الموصولة الشاملة، وفي هذا التكثير والشمول، يتحقق الغموض، والظلام الممنون في العموم، «ومن شر غاسق إذا وقب»، الليل حين يدخل إلى كل شيء وحين يمسى مخوفاً مرهوباً، «ومن شر النفاثات في العقد»، وجوُّ النفط في العقد من الساحرات والكواهن كله رهبة وخفاء وظلام، بل هنّ لا ينفثن غالباً إلا في الظلام، «ومن شر حاسد إذا حسد»، والحسد انفعال باطنى مغمور في ظلام النفس، غامض مرهوب كذلك، فالجوُّ كله رهبة وغموض، وهو يستعيد من هذا الظلام بالله، والله رب كل شيء، فلماذا خصصه بالفلق، لينسجم مع جو الصورة كلها، ويشترك فيه، وكان المتبادر للذهن أن يعوذ من الظلام برب النور، ولكنّ الذهن ليس هنا المحكّم - إنما المحكم هنا آلة التصوير الدقيقة فالنور يكشف الغموض المرهوب، ولا يتسق مع جو الفسق والنفث في العقد، ولا مع جو الحسد، والفلق يؤدى معنى النور من الوجهة الذهنية، ثم يتسق مع الجو العام من الوجهة التصويرية، التى تجمع بين النور والظلمة، ولها جوّها الغامض المسحور.

ثم ما أجزاء الصورة هنا؟ أو محتويات المشهد، هى من ناحية الفلق والفسق مشهران من مشاهد الطبيعة، ومن ناحية النفاثات فى العقد والحاسد إذا حسد مخلوقان آدميان... فالحجوة قائم على أساس من هذه الوحدة فى الأجزاء والألوان، وليس فى هذا البيان شيء من التمثل، وليست هذه الدقة بلا هدف، وليس الهدف حلية عابرة، فالمسألة ليست مسألة الفاظ، أو تقابلات ذهنية، وإنما هى مسألة لوحية وجو وتسيق، وتعاملات تصويرية تمدّ فناً رفيعاً من التصوير يلفت النظر إذا أداه مجرد التعبير<sup>(٢١)</sup>.

هذا النص يدل على كثير غيره، بل هناك ما هو أجود منه فى التحليل الأدبى وبخاصة فيما كتبه الأستاذ عن القصة القرآنية فقد جاء كلامه رائعاً فائقاً غير مسبوق.

ومما أخذ على الأستاذ أنه اعتبر الأداء الوجدانى هو سرُّ الإبداع فى الإعجاز، وقد عارضه الأستاذ عبد المنعم خلاف فوضّح أن المنطق العقلى جناح آخر للإعجاز، وهذا ما وافق عليه الأستاذ قطب مؤكداً أنه لم يفلج جانب المنطق، ولكن هذا الجانب لا يأتى جافاً كما فى كتب العلوم بل يضىء بشعاع التصوير الأدبى فلا خلاف<sup>(٢٢)</sup> وقد ظهر هذا الاتجاه

القديم (وفى حدود هذه الصفحات لم ألم بكل ما قيل، ولكنى اكتفيت بما كانت له جدواه الحقيقية عند الدارسين مقدراً ما كتبه غير هؤلاء من أفاضل الباحثين فهو قوى رائع فى بابه، وقد يأتى من يتناول كل ما قيل فى مجلد مستقل، فالحقل العلمى حافل بكرام الباحثين).

أ. د. محمد رجب البيومى

فيما كتبه الأستاذ قطب فى «ظلال القرآن» حيث فسح المجال للمنطق العقلى والمنطق الوجدانى معاً فكانا أداتى الإقناع والإمتاع فى كتاب الله العزيز.

(وبعد)

فهذه صور من الإعجاز القرآنى فى الفكر العربى الحديث تُضاف إلى ما سبقت الإشارة إليه من صور الإعجاز فى الفكر العربى

#### مراجع البحث، وفق وُزوبها :

- (١) البيان القرآنى للدكتور محمد رجب البيومى - دار المصرية اللبنانية للنشر ٢٠٠٠م.
- (٢) إعجاز القرآن للأستاذ مصطفى صادق الرافعى - الطبعة السادسة - سنة ١٩٥٦ - مطبعة الاستقلال.
- (٣) رسائل الجاحظ بتحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون - مكتبة الخانجي سنة ١٩٧٩.
- (٤) البيان والتبيين بتحقيق الأستاذ حسن السندويى - مطبعة مصطفى محمد التجارية.
- (٥) كتاب الحيوان بتحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون - ط ٣ سنة ١٩٦٩ طبعة بيروت.
- (٦) خطوات التفسير الثباني للدكتور محمد رجب البيومى (سلسلة مجمع البحوث الإسلامية) سنة ١٩٧١م.
- (٧) ثلاث رسائل فى إعجاز القرآن - تحقيق محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغلول سلام - ط دار المعارف ١٩٦٢م.
- (٨) البلاغة تطور وتاريخ للدكتور شوقي ضيف - ط دار المعارف سنة ١٩٦٥.
- (٩) إعجاز القرآن للباقلانى - تحقيق الدكتور محمد عبدالمنعم خقاجى الطبعة الأولى مطبعة صبيح.
- (١٠) آمالى المرتضى - الطبعة الأولى - دون تاريخ طبعة هندية.
- (١١) تلخيص البيان فى مجاز القرآن - للشريف الرضى - تحقيق محمد عبدالقنى حسن - مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥٥م.
- (١٢) دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني - تحقيق السيد محمد رشيد رضا مطبعة المنار سنة ١٩٦٧م - ط رابعة.
- (١٣) تفسير الكشاف - الطبعة الأولى - سنة ١٢٥٤ هـ - طبعة مصطفى محمد.
- (١٤) بديع القرآن لابن أبى الإصبع - الطبعة الأولى تحقيق الدكتور حفى شرف.
- (١٥) دائرة معارف القرن العشرين - الطبعة الأولى جزء (٧) للعلامة محمد فريد وجدى - مطبعة دار المعارف.
- (١٦) زهرات منثورة فى الأدب العربى للأستاذ عبدالله عفيفى مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٢م.
- (١٧) الأدب العربى وتاريخه ج (١) للأستاذ محمود مصطفى - مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٩٤٤.
- (١٨) النها العظيم للدكتور محمد عبدالله دراز الطبعة الأولى سنة ١٩٥٧م.
- (١٩) التصوير الفنى للقرآن للأستاذ سيد قطب - ط دار المعارف سنة ١٩٤٤م.

## الهوامش :

- (١) دائرة معارف القرن العشرين، الجزء السابع ص ٦٧٧ وما بعدها - الطبعة الأولى، تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى.
- (٢) إعجاز القرآن للرافعى ص ١١٣ .
- (٣) السابق ص ٢١٤ .
- (٤) السابق ص ١٥٨ .
- (٥) زهرات منتشرة في الأدب العربي ص ٥٢ للأستاذ عبد الله عفيفي - ط مصطفى الحلبي ١٩٣٢ .
- (٦) الحج : ١ ، ٢ .
- (٧) الحج : ٥ .
- (٨) الحج : ٥ .
- (٩) الحج : ٥ .
- (١٠) الحج : ٦ ، ٧ .
- (١١) الأدب العربي وتاريخه ج (١) ص ٤٢ للأستاذ محمود مصطفى - طبعة عيسى الحلبي
- (١٢) هود : ٤٩ .
- (١٣) الفرقان : ٥ .
- (١٤) النور : ٣٥ .
- (١٥) النبأ العظيم تأليف الدكتور محمد عبد الله دراز ص ١٢٨ - الطبعة الأولى سنة ١٩٥٧م .
- (١٦) الإسراء : ٨٤ .
- (١٧) النبأ العظيم ص ١٢٤ .
- (١٨) النبأ العظيم ص ١٢٣ .
- (١٩) التصوير الفني في القرآن، الطبعة الأولى، دار المعارف سنة ١٩٤٤م .
- (٢٠) سورة الفلق بأكملها من ١ - ٥ .
- (٢١) التصوير الفني : ٤٤ .
- (٢٢) مجلة الرسالة المبدان ١١٧ ، ١٢٠ .



## الإعجاز العلمى للقرآن الكريم

### ■ تعريف الإعجاز العلمى :

الإعجاز لغة: مشتق من العجز. والمعجز: الضعف أو عدم القدرة.

والإعجاز مصدر «أعجز»: وهو بمعنى الفوت والسبق<sup>(١)</sup>.

والمعجزة فى اصطلاح العلماء: أمر خارق للعادة، مقرون بالتحدى، سالم من المعارضة<sup>(٢)</sup>.

وإعجاز القرآن: يُقصد به إعجاز القرآن الناس أن يأتوا بمثله، أى نسبة العجز إلى الناس بسبب عدم قدرتهم على الإتيان بمثله.

ووصف الإعجاز بأنه علمى نسبة إلى العلم.

والأصل فى معنى «العلم عند العرب هو الإدراك الصحيح لحقائق الأشياء، وهو معنى مطلق غير مقيد بتخصيص بعينه، والإطلاق:

يفيد الشمول والتعميم. أما تصنيف العلوم إلى دينية ودنيوية، أو عقلية وعقلية، أو شرعية وكونية، أو نظرية وتجريبية، أو إنسانية وطبيعية، أو غير ذلك، فهو تصنيف

يعتمد على الصفات المعبرة عن موضوعات العلم، أو مصادره، أو الطرائق التى يتم تحصيله بها بحسب تناسبها وقرب بعضها من بعض. وقد يخصص العلم بموضوع معين، فيقال: «علم التفسير» أو «علم اللغة» أو «علم التاريخ» أو «علم الفلك» أو «علم الأحياء»، أو غير ذلك من مختلف فروع العلم<sup>(٣)</sup>.

والمقصود بالعلم الذى ينسب إليه مصطلح «الإعجاز العلمى للقرآن الكريم» هو العلوم الكونية التجريبية الباحثة فى ظواهر الكون والحياة.

وعليه: فإن «الإعجاز العلمى» للقرآن الكريم أو السنة النبوية المطهرة هو إخبارهما بحقيقة كونية أثبتها العلم التجريبى، وثبت عدم إمكانية إدراكها بالوسائل البشرية فى زمن الرسول ﷺ مما يظهر صدقه فيما بلغ عن رب العزة سبحانه وتعالى<sup>(٤)</sup>. ووصف الإعجاز هنا بأنه علمى نسبة إلى العلم التجريبى المعنى بدراسة الظواهر المطردة فى الآفاق وفى الأنفس وصولاً إلى القوانين التى تفسر سلوكها وتعلل حدوثها بحيث تتكشف

حقائق الأشياء انكشافاً تاماً، وتتجلى حقيقة الحقائق متمثلة في الإيمان الخالص على هدى وبصيرة بالخالق الواحد، مصداقاً لقوله تعالى : ﴿سُئِرِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْ لَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (٥).

والعلاقة بين آيات الحق في القرآن والكون تجمع في ترابط محكم بين إعجاز السابق والبيان في كتاب الإسلام الخالد، وإعجاز القدرة الإلهية في كتاب الكون اللانهائي، ليدلى كل إعجاز بشهادة تسليم وتصديق للآخر، وليكون في الإعجازين عبرة لكل ذى عقل رشيد، أو لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، فكما أن الأدلة القاطعة برهنت على أن القرآن الكريم لا يمكن إلا أن يكون من عند الله الواحد، بدليل عدم الاختلاف بين آياته، كذلك فإن النظام الكونى المعجز بكل ما فيه من تدبير وإحكام لا يمكن إلا أن يكون من صنع الله الذى أتقن كل شيء.

وينبغى أن ندرك هنا أن المعجزة نوعان ينبغى التمييز بينهما، كى نطلب المعجزة التى يجب أن تُطلب، ونتورع عن طلب المعجزة التى لا تُجدى أحداً من العقلاء (٦).

أما النوع الأول فهو المعجزة التى تتجه إلى العقل، وهى موجودة يلتقى بها من يريد

حيثما التفت إليها، متمثلة فى الإطار المنتظم لظواهر الكون والحياة التى لا تتبدل ولا تتحول، قال تعالى: ﴿... فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ (٧).

وأما النوع الثانى فهو المعجزة التى تكون من خوارق العادات، فهى التى تُدهش العقل وتضطره بالإفحام القاهر إلى التسليم، وهى ليست بحاجة إلى قدرة أعظم من القدرة التى نشهد من بدائعها ما يتكرر أمامنا كل يوم وكل ساعة. والعالم الحق أحرى أن يعرف موضع العجب فيما يشاهده من سنن الله الكونية المألوفة فى دوران الأفلاك وخصائص المادة وسلوك الكائنات والظواهرات، فليست ألفته لها مما يصح أن يبطل العجب منها، ومن قال هذا فهو هازل مستخف بالمعجزة التى تخاطب العقل وتستثير ملكاته، وهو أيضاً عاجز عن أن يجد فى هذه المعجزة يد العناية الإلهية التى تُسير حركة الكون والحياة.

وقد غاب مثل هذا التمييز الواضح بين نوعى المعجزة عن كثير من الباحثين الذين يقفون بتفكيرهم عند حد «التفسير العلمى» للظاهرة الكونية، أو الذين يقحمون أنفسهم فيما لا يدركه العقل البشرى المحدود من خوارق العادات التى لا تخضع للنواميس الطبيعية ولا للتجارب البشرية.

كذلك أدى غياب هذا التمييز الواضح بين نوعي المعجزة إلى الخلط أحيانا بين الإعجاز العلمى الذى يقصد به سبق القرآن الكريم إلى الإخبار بحقيقة كونية قبل أن يكتشفها العلم التجريبي، وبين «التفسير العلمى للقرآن الكريم» الذى يراد به الكشف عن معانٍ جديدة للآية القرآنية، أو الحديث النبوى، فى ضوء ما ترجحت صحته من نظريات العلوم الكونية، دون إسراف فى التأويل، بمعنى أن تكون هذه العلوم فى خدمة تفسير القرآن والسنة مثلما خدمته علوم اللغة والأصول والفقه وغيرها من مجالات العلوم الشرعية. وكان طبيعيا أن يظهر فى مجال الدراسات الإسلامية مبحث خاص من مباحث علوم القرآن يعنى بدراسة الآيات الكونية فى إطار من توافق الحقائق العلمية مع ما أنبأ به القرآن أو أشار إليه، سواء كان غرض هذه الدراسة هو الكشف عن أوجه الإعجاز العلمى للقرآن الكريم فى بيان حكم التوجيهات الإلهية فيما يتعلق بالحلال من الطيبات والحرام من الخبائث والمحرمات، أو كشف وجوه الهداية القرآنية فى آفاق النفس والكون بصورة عامة.

### ● الترقى فى فهم الإعجاز العلمى للقرآن الكريم:

لقد شاعت حكمة الله - تعالى - أن يكون إرشاد الناس وهدايتهم بوسائل متنوعة، وهو

- سبحانه وتعالى - خبير بعباده، فهو تارة يخاطبهم بما يمس قلوبهم مساً رقيقاً رقيقاً، وهو تارة أخرى يقرع عقولهم قرعاً قويا شديداً، وكان من أبرز ما جلى به أبصارهم وأنار بصائرهم حضه إياهم على التدبر فى آيات خلقه. وهذا ما شجع العلماء الذين يرون فى الإعجاز العلمى للقرآن الكريم لونا من التفسير فيه فتح جديد وتجديد فى طريق الدعوة إلى الله وهداية الناس إلى دين الله.

ولما كان القرآن الكريم هو المعجزة الكبرى التى أيد الله بها رسوله محمداً - ﷺ - لتبقى بين أيدي الناس إلى قيام الساعة، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلْ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأُنذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ﴾<sup>(٨)</sup>، فقد ظهرت مباحث فى علوم القرآن تعنى بجوانب الإعجاز القرآنى البلاغية والتشريعية والتربوية والعلمية وغيرها. وفى بيان المعجزة العلمية من حيث طبيعتها الباقية بين يدي الناس، وتجدها مع كل كشف بشرى فى ميادين العلوم، وكذلك فى المعارف ذات الصلة بمعانى الوحي الإلهى، يقول الله تعالى: ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً﴾<sup>(٩)</sup>. وجاء فى تفسير هذه الآية الكريمة: أنزله

بعلمه: أى فيه علمه الذى أراد أن يُطلع العباد عليه، من البينات والهدى والفرقان، وما يحبه الله ويرضاه، وما يكرهه ويأباه، وما فيه من العلم بالغيوب، من الماضى والمستقبل<sup>(١٠)</sup>.

كذلك وعدنا الحق جل وعلا بأن يرينا آياته، فيتحقق لنا العلم الدقيق بها، وذلك فى قوله عز وجل: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾<sup>(١١)</sup>، وقوله: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾<sup>(١٢)</sup>. ومن آيات الله فى الآفاق وفى الأنفس كل مخلوقاته التى خلقها فى شتى آفاق الأرض والسماء، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ﴾<sup>(١٣)</sup>.

والقرآن الكريم حافل بذكر آيات الله فى خلقه متخذاً من التفكير فيها مدخلاً رحيباً إلى الإيمان الخالص بالله عن طريق الاستشعار بوحدانيته سبحانه وبقدرته وبيدعه صنعه. ويتخذ القرآن الكريم أساليب بلاغية متنوعة فى الدعوة إلى النظر فى آيات الله والاحتفال بذكر السموات والأرض، والشمس والقمر ومنازله، والمشارق والمغارب، والبروج والنجوم والكواكب، والليل والنهار والفجر والفسق، والظلمات والضياء والنور، والبحار والأنهار والعيون، والرياح اللواقيح، والسحاب

الثقال والمركوم والمنبسط، والبرق والرعد والمطر، والجبال الراسيات والجُدُ البيض والحرر والغرايب السود، والأرض الهامدة والأرض المهتزة الرابية، والجنات والنخيل والأعناق والتين والزيتون، والطلح والسدر واليقطين، والنمل والنحل واليموسة والعنكبوت، والطير الصافات، والإبل والخيول والأنعام، واللبن يخرج من بين الفرث والدم، والشراب الشافى يخرج من بطون النحل، وخلق الإنسان من تراب ومن ماء مهين، وتطوره فى ظلمات الرحم خلقاً من بعد خلق، وشفتيه ولسانه وسمعه وبصره وفؤاده، وإخراج الحى من الميت والميت من الحى... وهذه كلها أمثلة قليلة بعيدة عن تمام الحصر مما يوجهه القرآن الكريم لأولى الألباب الذين يعقلون ويتفكرون ويتدبرون.

ومن يتأمل الخطاب القرآنى فى الدعوة إلى النظر فى آيات الله؛ يجد أنه ينزل فى نفوس المؤمنين منزلة الأمر، فالمسألة عندهم إذن مسألة فريضة وتكليف<sup>(١٤)</sup>، لكن من البديهي أن يتفاوت هذا التكليف بالنظر فى آيات الله من مؤمن إلى مؤمن، ومن قارئ إلى قارئ، إذ أن نظرهم هذا يتفاوت بتفاوت استعدادهم ومقدرة إدراكهم وحصيلة معارفهم، فالسموات مثلاً آيات رائعة معجزة عند الأمي وعند عالم الفلك المتخصص على

السواء، وإن كان العالم أقدر على الإحاطة بجلال الإعجاز في خلقها، ومن ثمَّ كانت خشيته العميقة لخالقها مصداقاً لقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ (١٥). فمن هنا كان النظر الفطرى البسيط والنظر العلمى المتأمل العميق، وكلاهما مطلوب ومشروع ومفيد.

وهذا سر من أسرار بلاغة القرآن، يبد أن التعمق بالبحث العلمى السليم لا يتوافر إلا للقادرين عليه والمؤهلين له، فهو إذن فرض كفاية عليهم، كما أنهم مكلفون أيضاً بتبصرة غيرهم بما انتهى إليه نظرهم، فقد أمرنا أن نتعلم ونعلم، ونهينا عن كتمان العلم.

والناس يتفاوتون في فهمهم للقرآن بحسب درجاتهم وأحوالهم واستطاعتهم، وهم في عصرنا أحوج من أى عصر مضى إلى أن يتعلموا من مآدبته ما استطاعوا، وأن يفيدوا من كنوزه وأسراره في إصلاح دنياهم والفوز بنعيم آخرهم. يقول الراغب الأصفهاني في كتابه «مقدمة التفسير»: ثم إن القرآن - وإن كان في الحقيقة هداية للبرية - فإنهم لن يتساووا في معرفته، وإنما يحظون به بحسب درجاتهم واختلاف أحوالهم، فالبلغاء تعرف من فصاحته، والفقهاء من أحكامه، والمتكلمون من براهينه العقلية، وأهل الآثار من قصصه

ما يجهله غير المتخصص بفنه. وقد علم أن الإنسان بقدر ما يكتسب من قوته في العلم تتزايد معرفته بغوامض معانيه.. (١٦). وأهل الاختصاص في فروع العلوم - بطبيعة الحال - ليسوا بدعاً بين هؤلاء الذين ذكرهم الأصفهاني، فكل ما يساعد من حقائق العلم على تعميق فهمنا لمعاني القرآن الكريم وتعاليمه وأحكامه، هو ما يجب الأخذ به. وكما في القرآن الكريم من آية إذا مستها يد العلم أبانت أسرارها وأظهرت إعجازها. ذلك أن القرآن الكريم له أسلوبه الحكيم في الدلالة على آيات الله في الكون، والهداية التي جاء أصلاً من أجلها تقتضى ألا يخاطب الناس عن الكون بما ينكرون، أو بما يستعصى على أفهامهم، فيقوم ذلك حجاباً بينهم وبين قبول دعوته، وحاملاً على التكذيب ﴿بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾.

كذلك تقتضى الهداية القرآنية ألا يوافق القرآن الناس على باطل معتقداتهم الكونية في عصر نزول الوحي به، فيقوم ذلك حائلاً دون قبول دعوته في عصور التقدم العلمى والتقنى التي عِلِمَ مُنْزَلُ القرآن أنها ستكون. وتجنب هذين العائقين عن قبول هداية القرآن هو من بدائع إعجاز أسلوبه ومن أكبر الدلائل على أنه حقاً من عند الله فاطر الناس وفاطر الكون.

وينبغي الترقى فى فهم آيات القرآن والكون إلى درجة الفقه حتى تُدرك الحكمة وراء إعجازها، ونبلى نهاية درجة الإحسان فى قراءة الكتابين: المسطور والمنظور. أما نهاية الإحسان فى قراءة آيات القرآن فتعنى تجاوز حدود الأصوات والألفاظ، واختراق حاجز الزمان والمكان، وصولاً إلى الاستمتاع من المتكلم الأزلى جل جلاله. فالنفس الشفافة، والإحساس المرفف، لهما أثر جلىّ فى قراءة القرآن، أو الاستماع إليه، وبذلك تتجلى أنوار القرآن على قلب القارئ أو السامع. ولهذا كانت نصيحة العارفين: «اقرأ القرآن كأنه يتنزل عليك».

وأما نهاية الإحسان فى قراءة آيات الكون - كتاب الله المنظور - فتعنى تجاوز حدود البحث العلمى الآلى، بعناصره ووسائله وأدواته. واختراقه عالم النظريات والقوانين العلمية بصياغاتها اللفظية، وصولاً إلى إدراك أنه كل علم من العلوم الباحثة فى ظواهر الكون والحياة، هو فى حقيقته علم يبحث بلغته الخاصة عن الله خالق الكون والحياة، ويستند فى غاية منتهاه إلى اسم من أسماء الله الحسنى.. فعلم الطب والصيدلة تصل إلى كمالها بمشاهدة التجليات الرحيمة لاسم «الشافى» فى كل حبة دواء. وعلوم الفيزياء

والفلك والكيمياء والنبات والحيوان تبحث فى حقيقة الموجودات باستنادها إلى ما يناسبها من أسماء العليم الحكيم القادر المقدر الذى أوجد هذا العالم على أعلى درجة من الترتيب والنظام والكمال والجمال. وبهذا تكون العلوم فى حقيقتها غير مقصودة لذاتها، وإنما هى ضرورات حيوية وحاجات معرفية وعقلية تحيط الهداية الإيمانية بأبعاد جديدة، وترى فى كل مشهد كونى آية ناطقة بقدره الخالق ووحدانيته، ومظهرًا معبرًا من مظاهر تجليات أفعال الله تعالى وأسمائه الحسنى.

ولاشك أن البحث فى الإعجاز العلمى لآيات القرآن الكريم على هدى وبصيرة يؤتى ثماره الحقيقية ببلوغ نهاية الإحسان على سلم الترقى فى فهم آيات الله المنبثقة فى القرآن الكريم، وفى جنبات الكون الفسيح، وفى أسرار النفس البشرية وباقي الموجودات. كما أن ارتقاء العلوم الحديثة ونجاحاتها فى استكشاف حقائق جديدة عن الكون من العوامل التى ساعدت على الاجتهاد فى تسخير العلم الكونى لتجلية معانٍ جديدة لآيات القرآن الكريم، شريطة أن يكون الاجتهاد فى ذلك المجال وفق منهج رصين محدد ينبغى الالتزام به فى ضوء ما هو معروف عن معنى الحقيقة العلمية وحدودها.

## • ضوابط (منهج) البحث فى الإعجاز العلمى للقرآن الكريم:

إذا كانت قضية الربط بين القرآن والعلم تتمرض لنقد لاذع بسبب إفراط بعض المتحمسين، أو تفريط البعض الآخر من الراضين والمعارضين، وأمام الحاجة الماسة إلى هذا النوع من الدراسات القرآنية لتنشيط حركة الدعوة الإسلامية المعاصرة، فإنه أصبح ضروريا أن يكون للبحث فى مجال الإعجاز العلمى للقرآن منهاج، وأن يوضع للمجتهد ضوابط وشروط، وأن يُنبّه إلى مزالق الخطأ وموارد الزلل وكبوات الاجتهاد.

ويمكن إيجاز الإطار العام الذى توصل إليه الباحثون لترشيد البحث فى مجال الإعجاز العلمى للقرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة فيما يلى:

١ - علم الله هو العلم الشامل المحيط الذى لا يعتريه خطأ ولا يشوبه نقص، وعلم الإنسان محدود، يقبل الازدياد، ومُعَرَّض للخطأ. ولقد نزلت نصوص الوحي بألفاظ جامعة تحيط بكل المعانى الصحيحة فى مواضعها التى قد تتتابع فى ظهورها جيلا بعد جيل. وإذا جمعت نصوص الكتاب، والسنة الصحيحة، وجدت بعضها يكمل بعضها الآخر، فتجلى بها الحقيقة، مع أن

هذه النصوص قد نزلت مفرقة فى الزمن، وفى مواضعها من القرآن الكريم، وهذا لا يكون إلا من عند الله الواحد الذى يعلم السر فى السموات والأرض، ومن ثم فإنه لا يوجد تعارض بين نصوص الوحي القاطعة التى تصف الكون وأسراره، على كثرتها، وبين الحقائق العلمية المكتشفة، على وفرتها.

٢ - الحقيقة العلمية التى يعرف رجال العلم معناها وحدودها لا تبطل مع الزمن، ولكنها قد تزداد مع جهود العلماء المتتابعة تفصيلا ووضوحا وجلال. كل ما فى الأمر أن القوانين العلمية تُعبر عادة عن حقائق علمية محدودة، وليس من الصواب أبداً أنه تُعتبر هذه الحقائق الجزئية دليلا على قصور العلم أو منقصة فيه، فطبيعة المعرفة العلمية تتميز بالنمو المطرد فى اكتشاف القوانين التى تلقى الضوء شيئا فشيئا على حقائق الواقع الثابت فى الكون بعد أن أشارت إليها آيات من القرآن العظيم.

٣ - يجب التّقييد بما تدل عليه اللغة العربية، فلا بد من:

(أ) أن تراعى معانى المفردات كما كانت فى اللغة إبان نزول الوحي، ويراعى كذلك فقه استعمالها.

(ب) أن تراعى القواعد النحوية ودلالاتها.

(ج) أن تراعى القواعد البلاغية ودلالاتها، خصوصاً قاعدة «ألا يخرج اللفظ من الحقيقة إلى المجاز إلا بقريضة كافية».

٤ - يجب البعد عن التأويل فى بيان الإعجاز العلمى للقرآن والسنة، ولا ينبغى الإسراف فى ذلك.

٥ - يجب ألا تجعل حقائق القرآن موضع نظر، بل تكون هى الأصل، فما وافقها قُبِلَ، وما عارضها رُفِضَ، ذلك أن المرجعية يجب أن تكون للحقائق القرآنية، وليس للعلم التجريبي، فالحقائق العلمية تحتكم إلى القرآن ولا تزكّيه، فإن وافقته فيها ونعمت، وإن تعارضت معه رفضت، لأن النص القرآنى وحى من الذى أحاط بكل شئ علماً.

٦ - يجب على المجتهدين من العلماء أن يكونوا ملمين من علوم القرآن بالقدر الكافى وأن يكون لديهم استعداد شخصى يُعزّزه رجوعهم إلى أمهات كتب التفسير رجوع المتعلم التأنى، لا اطلاع القارئ العجول، فإذا تعذر عليهم هذا كان عليهم أن يسألوا أهل الذكر والاختصاص، فهذا أقل مقتضيات التحرى وعدم التورط فى الكلام فى كتاب الله بغير علم.

٧ - كذلك يجب على المجتهدين من الباحثين فى الإعجاز العلمى للقرآن الكريم

والسنة المطهرة (البيان النبوى) أن يكونوا على معرفة تامة بالظاهرة العلمية قَيَّدَ البحث وتاريخ المصطلحات الفنية المتعلقة بها.

إن هذه الضوابط والشروط المنهجية ضرورية لترشيد البحث فى الإعجاز العلمى للقرآن والسنة، وينبغى توافرها فى كل من يتعرض للاجتهاد بما يناسب جلال القرآن وقديسيته، وكتاب الله العزيز كله معجز، ويستطيع العلماء أن يتلمسوا دلائل إعجازه فى شتى الحالات، فإذا ما كنا بصدد «إعجازه العلمى» تحتّم علينا أن نتوخى الدقة التامة، فلا نفتعل مناسبة، أن نتشبت بلفظة ونحملها فوق ما تحتّم، أو نجعل أو نتجاهل حقائق التاريخ، وينبغى أن يكون لنا فى الأئمة السابقين أسوة حسنة حين نرى دقة مناهجهم العلمية عندما تناولوا القرآن الكريم من نواحيه اللغوية والبلاغية والتشريعية وغيرها.

وإذا علمنا أهمية هذه الأبحاث فى تعميق اليقين الإيمانى عند المؤمنين، ودفع الفتن التى ألبسها الكفار ثوب العلم، عن بلاد المسلمين، وفى دحض محاولات التستر بالعلم لإثارة الشبهات حول الإسلام والمسلمين، وفى دعوة غير المسلمين وتوصيل الحقائق الإسلامية إليهم على اختلاف أجناسهم وأوطانهم، وفى حفز المسلمين للأخذ بأسباب النهضة العلمية، وفى تعميق فهم ما خوطبنا به فى



القرآن والسنة، تبين من ذلك كله أن القيام بهذه الأبحاث من أهم فروض الكفايات، خاصة أن أهل عصرنا ممن يريدون الحق من سائر الأجناس لا يذعنون بشيء مثل إدعائهم للعلم ومنهجه وبياناته ودلائله.

## ● من أوجه الإعجاز العلمى للقرآن الكريم:

### ١ - فى آيات السماء:

يقول الله تعالى فى كتابه الكريم: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ﴾ (١٧).

تشير هذه الآية القرآنية الكريمة إلى بعض الظواهر الكونية التى أخبر بها الله - سبحانه وتعالى - لتدل على كمال قدرته وبإلغ حكمته، ومنها أنه خلق السموات مرتفعات بغير عمد، أى دعائم، يمكن رؤيتها بالبصر، وقد جاء فى تفسير ذلك عن ابن عباس ومجاهد والحسن أنهم قالوا: لها عمد ولكن لا تُرى، ولو قيل (بغير عمد) فحسب لكان ذلك نفياً مطلقاً للعمد، مرئية وغير مرئية. والنفى المطلق يخالف الواقع الذى أودع الله تعالى فيه سننه ونواميسه وآياته التى وعد - سبحانه -

بإظهارها مستقبلاً على أيدي من يشاء من عباده، وبهذا يكون المعنى العام أن الله - سبحانه وتعالى - خلق السموات ورفعها وربط بين أجزائها وحفظ اتزانها فى مواقعها التى قدَّرها لها من غير دعائم مرئية، لأن هذه الدعائم من شأنها وطبيعتها التى أوجدها الله عليها أنها لا تُرى أصلاً.

ويمكن تصور هذه الدعائم غير المرئية - من منظور العلم الحديث - بأنها من نوع القوى المجالية التى تعمل وفق قانون محدد من أجل حفظ الاتزان الكونى والإمساك بالأجرام السماوية فى أفلاكها ومنعها من الانفراط فى الفضاء أو الوقوع على بعضها البعض. ذلك أن الأجرام السماوية تتحرك تحت تأثير قوى جاذبة للربط بينها، وقوى رافعة لحفظها من السقوط.

وحيث إن قوى التجاذب الرابطة من شأنها أن تقرب وتجمع بين الأجرام، فى حين تعمل طاقة حركتها (المكتسبة من القوى الرافعة) على انطلاقها بعيداً عن أعماق الفضاء طبقاً لخصائص تأثير القوى فى الأجسام، فإن تقرير حفظ هذه الأجرام من السقوط على بعضها البعض واستمرار دورانها فى أفلاك ثابتة يستلزم بالضرورة العقلية أن يكون تأثير قوى التجاذب مساوياً ومضاداً (أى معادلاً) لتأثير طاقة الحركة، وتصير الأجرام بذلك

على أبعاد ثابتة فى مجموعاتهما التى تنتمى إليها، أى أن الله - سبحانه وتعالى - قد عادل وساوى بين تأثير قوى التجاذب الرابطة للأجرام السماوية وتأثير حركاتها المكتسبة من قوى الخلق والرفع، فحفظها ذلك من السقوط بتأثير القوى الرافعة، كما حفظها من التفرق بتأثير القوى الرابطة، وهكذا انتظمت مكونات الكون الهائل فى نظام بديع يحكم حركتها، ويمنع تصادمها رغم كثرتها، ويحفظ اتزانها واستقرارها فى أفلاكها إلى ما شاء الله. قال تعالى: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (١٨).

ويؤكد القرآن الكريم فى آيات أخرى هذه الحقيقة الكونية وارتباط الاتزان الكونى بإرادته ومشيئته المطلقة، فيقول تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ (١٩) ويقول جل وعلا: ﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ (٢٠).

ولم يتوصل العلم إلى إظهار هذه الحقيقة الكونية عن اتزان الأجرام السماوية إلا بعد نزول القرآن الكريم بأكثر من ألف عام، وذلك عندما اكتشف العالم الإنجليزى «اسحق

نيوتن» فى عام ١٦٦٧م قانون الجذب الكونى بين جميع الكتل المادية لتفسير حركة الكواكب حول الشمس، وحركة الأقمار حول الكواكب، ثم أثبتت التجارب العملية صحة هذا القانون فى عالم القياسات العادية. وقام على أساسه الكثير من الكشوف والاختراعات التى أفادت منها البشرية فى مختلف المجالات، وخاصة فى مجال تطوير أبحاث الفضاء وإطلاق الأقمار الصناعية التى تدور حول الأرض فى مدارات مختلفة بحسب الأغراض التى صنعت من أجلها.

ويخبرنا الحق - عز وجل - بأن نهاية العالم عندما تحين الساعة ستكون بإيقاف هذه السنن والنواميس والقوانين التى اهتدى الإنسان إلى معرفة بعضها. من ذلك مثلاً: أن تعطيل قوانين الحركة والجاذبية بأمر من الله من شأنه أن يحدث انشقاقاً واختلالاً فى توازن النظام الكونى يتبعه اضطراب فى حركة الأجرام السماوية بعد انقطاع خيط الجاذبية الكونية الذى كان يربط بينها. ولا يمكن للعلم البشرى أن يحيط بحقائق هذا اليوم العصيب، ولا يملك أن يزيد شيئاً إلا من خلال ما توحى به النصوص القرآنية فى ضوء ما يتوصل إليه العلماء من حقائق علمية، فمن المقبول عقلاً أن يؤدى انصراف عقد الأجرام السماوية إلى تثارها وتصادمها

مصادقا لقوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ  
 (١) وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ﴾ (٢١). كذلك من  
 المقبول عقلا أن يؤدي الاضطراب فى نظام  
 الكون إلى حدوث زلزال شديد وارتجاج هائل  
 تنهار معه كل الجبال وتتبدد صلابتها، كما  
 تُدك معه الأرض وتُخرج ما فى باطنها من  
 أثقال، مصداقا لقوله تعالى: ﴿إِذَا رُجَّتِ  
 الْأَرْضُ رَجًا (٤) وَيُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (٣٢)﴾.  
 وقوله تعالى: ﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ  
 فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (٣٣)﴾. وقوله سبحانه:  
 ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ  
 أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ  
 أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا (٥)﴾ (٢٤).

ويؤكد القرآن الكريم فى مواضع كثيرة  
 على أن هذا الكون بمجراته ونجومه وكواكبه  
 وأقماره، زمامه فى يد خالقه، ونواميس  
 الحركة والحياة فيه من تدبير هذا الخالق  
 الواحد الذى يقول للشيء كن فيكون. كذلك  
 يؤكد كتاب الإسلام أن القيامة سوف تحدث  
 بفتة بإذن الله، وأن حضارة الإنسان على  
 الأرض سوف تذهب بها رجفة من رجفات  
 الاضطراب الكونى يوم الدمار الأكبر لكل  
 شيء إلا ما شاء الله. قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا  
 أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظُنَّ أَهْلُهَا

أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا  
 فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ  
 نَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٢٥).

ومن العجب ألا يؤمن الكفار بالآخرة،  
 ويمتقدون فقط فى الحياة الدنيا دون بعث،  
 ﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا  
 نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ (٢٦)، وكان الحياة فى نظرهم  
 مجرد أرحام تدفع و أرض تبلع ولا خلود ولا  
 جزاء. لكن هذا الاعتقاد يتنافى مع حقيقة  
 العالم الآخر الراسخة فى الضمير البشرى  
 لأنها ترضى الجانب النفسى والأخلاقي  
 للإنسان، ومن هنا فإن دعوة الإسلام إلى  
 الإيمان بحقيقة الآخرة تحقق الاتزان النفسى  
 للإنسان، فى مقابل إيمانه بحتمية الموت فى  
 الدنيا. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَدْعُونَ أَنزِلْ  
 لَنَا رَبِّكَ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
 بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ  
 (٣) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ  
 مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ (٢٧).

## ٢. فى آيات الأرض:

وردت كلمة «الأرض فى القرآن الكريم فى  
 مواضع عديدة لتدل على الكوكب الأرضى  
 بمجمله، كما فى قوله تعالى: ﴿وَلِى الْأَرْضِ  
 آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ﴾ (٢٨)، أو تدل على ذلك الغلاف

الصخرى من القشرة الأرضية التى نعيش عليها، كما فى قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾<sup>(٢٩)</sup>، أو تدل على خاصية مميزة فى الأرض تستحق التأمل والتفكر لأهميتها فى حياة الإنسان، وباعتبارها من دلائل القدرة الإلهية على الخلق والإبداع، كما فى قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصُّدُوعِ﴾<sup>(٣٠)</sup>.

و«الصدع» Fault فى اللغة العربية يعنى الشق، وكمصطلح علمى يطلق على أى كسر فى الأرض تتحرك على مستواه من الجانبين كتل الصخور، وهو ينشأ من تصدع (أى تكسر أو تشقق) الصخور بقوة الضغط أو الشد.

ويرى العلماء المفسرون أن آية ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصُّدُوعِ﴾ توضح صفة هامة لقشرة الأرض وطبيعتها التى يتوقف عليها كثير من التغيرات التى تطرأ على سطحها، وهى قابليتها للتشقق والتصدع. ويُقسَم الحق تبارك وتعالى بهذه الصفة للأرض لبيان أهميتها والحث على معرفة حكمتها.

فَهَمَّ الأولون من هذا الوصف القرآنى للأرض بأنها ﴿ذَاتِ الصُّدُوعِ﴾ معنى انصداعها (أى انشقاقها) بعد ارتوائها بالمطر ليخرج منها مختلف صور النبات وما تحمله تلك النباتات من خيرات وثمار لولاها لم

تستقم الحياة على الأرض. كما أن الأرض أيضاً ذات الصدوع التى ساعدت على وجود منافذ فى القشرة الأرضية لخروج المياه الجوفية والغاز الطبيعى والبتترول إلى سطحها. كذلك تعتبر الشقوق (أو الصدوع الأخرى) فى وجه الأرض الرقيق وسيلة من وسائل تهوية التربة وتجديد خصوبتها.

ويلقى علمُ الجيولوجيا الحديثُ بعضَ الضوء على أسرار القَسَمِ الإلهي بالأرض ذات الصدع، فيكتشف العلماء فى أواخر الستينات من القرن العشرين أن الغلاف الصخري للقشرة الأرضية ممزق بشبكة من الصدوع الطولية والعرضية الممتدة لمئات الآلاف من الكيلومترات، مقسمة على ١٢ (اثنى عشر) لوحاً كبيراً وعدد من الألواح أو الصفائح Plates الصغيرة، وأن تلك الصدوع تنتشر أكثر ما تنتشر فى قيعان البحار والمحيطات، وأنها توجد أيضاً فى القارات بنسبة أقل، ويزيد عمقها عن ١٠٠ كيلو متر (وهو متوسط سمك الغلاف الصخري للأرض).

وقد ثبت بالملاحظة المباشرة وغير المباشرة أن تلك الكتل الصخرية الضخمة، التى تعرف باسم «ألواح الغلاف الصخري»، تطفو فوق نطاق من الصخور شبه المنصهرة يسمى «نطاق الوهن (الضعف) الأرضي»، وتتميز مادته بكثافة أعلى من كثافة الألواح

الطافية فوقها، وبحالة واضحة من المرونة والدونة تجعل الألواح تنزلق فوقها بسهولة ويسر نتيجة لدوران الأرض حول محورها أمام الشمس. ويصبح سطح الأرض في هذه الحالة بالنسبة للإنسان أشبه بالفراش المريح أو المهاد الممتد للذين هياهما الله تعالى لتسهيل الحياة، وَاَمْتَنَ بِهِمَا عَلَى عِبَادِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ (٣١).

كذلك أثبتت أبحاث العلماء أن مراكز كل من الهزات الزلزالية والفورانات البركانية تحتشد حول الصدوع الفاصلة بين ألواح الغلاف الصخري للأرض، حيث يحدث اللقاء بين هذه الألواح (الصفائح) على امتداد نوافها أو أطرافها، أو يحدث التباعد عن بعضها البعض، أو يحدث أن يتحرك أحد الألواح بمحاذاة الآخر جنباً إلى جنب بدون تقابل أو تباعد. وفي ضوء هذه الحركات يمكن الربط بين السلوك الداخلي للأرض وبين كل العمليات الأساسية التي تشاهد على سطحها وتَغْيِيرُهُ مِنْهُ بِصُورَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ. مثال ذلك ما أثبتته العلماء عند خطوط التباعد بين ألواح القشرة الأرضية، حيث تتسع قيعان البحار والمحيطات، وتندفع الصحارة الأرضية من نطاق الوهن (الضعف) الأرضي لتملأ الحيز الناشئ عن تباعد تلك الألواح، مكونة

شريحة من صخور بازلتية جديدة تضاف لقاع المحيط الذي يواصل عملية الاتساع، ثم تنشق هذه الشريحة البازلتية في منتصفها من جديد بفعل عملية التصدع المستمرة في قشرة الأرض، ويندفع نصفها متباعدين عن بعضهما البعض ليمتلئ الحيز الناشئ بينهما بصهارة بازلتية جديدة، تيبس لتتصدع في وسطها من جديد، وتكرر العملية بمعدلات بطيئة ولكنها تؤدي في النهاية إلى استمرار اتساع قيعان البحار والمحيطات لأقصى مدى ممكن، ثم تتوقف عملية الاتساع وتعود البحار والمحيطات إلى الانغلاق بعملية معاكسة حتى تتلاشى تماماً من فوق سطح الكرة الأرضية، كذلك تعمل صدوع الأرض على إثراء الغلاف الصخري بمختلف العناصر والمركبات على هيئة العديد من المعادن والركازات التي تندفع من الحمم البركانية الصاعدة إلى سطح الأرض عبر تلك الصدوع التي لولاها ما استقامت حياة الأحياء.

فتبارك الحكيم العليم الذي خلق الأرض ذات الصدع، وجعل من صدوعها مقوماً أساسياً من مقومات الحياة واستمرارها على سطحها.

### ٣. في آيات الجبال:

من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في آيات الجبال ما يتعلق بنشأتها وتكوينها

وسبب اختلاف ألوانها الذي يعود إلى اختلاف المواد التي تُكوّن صخورها. فالجبال البيضاء تتكون أساساً من الطباشير والحجر الجيري، والجبال السوداء يكثر فيها المنجنيز والفحم، والجبال الحمراء غنية بالحديد، وغير ذلك من الجبال النارية تتكون من الجرانيت والبازلت، وتحتوى على عروق الحديد والنحاس والذهب ومعادن أخرى تؤدي إلى تعدد ألوان الجبال وأنواعها. ومن دلائل القدرة الإلهية هنا أن التباين في أحوال الجبال وألوانها وأنواعها، رغم أنها ترجع أصلاً إلى أرض واحدة كانت تُكوّن مع الشمس والسموات رتقا واحداً، يشير إلى الله الواحد القهار الذي أوجد هذا التباين أيضاً في الناس والدواب والثمار، وحث العلماء على اكتشاف الحكمة من ورائه، قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ (٢٧) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ الْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (٢٨)﴾.

من ناحية أخرى، ورد تشبيه الجبال بالأوتاد في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (٦) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (٣٣)﴾، وفي هذا

إعجاز علمي رائع، فالجبال فيما يتبادر إلى الذهن تشبه الأوتاد من ناحية البروز عن سطح الأرض ومن ناحية الرسوخ فيها. ولقد كشف العلم حديثاً أن للجبال جذوراً تمتد إلى الأغوار العميقة إلى عمق يصل إلى حوالى ٧٥ كيلو متراً. وغرس الجبال على هذا النحو في الطبقة اللزجة التي تحت طبقة الصخور هو الذي يساعد على تثبيت القارات ويمنعها أن تطوف أثناء دوران الأرض، فهذه الأوتاد المغروسة في الطبقة اللزجة التي تحت القارات تعمل على تثبيت القارات كما يثبت الوتد الخيمة إذا غرس في تراب الأرض. كذلك يعمل بروز الجبال على استقرار سطح الأرض، حيث تبرز قشرة الأرض في موضع ما فتصبح جبلاً نتيجة ضغط أثرت على أطراف طبقات أفقية من الصخور، ثم تستقر القشرة الأرضية على هذا الوضع.

وثمة نقطة علمية أخرى هي أن أول ما برد من الأرض أثناء تكوينها هي قشرتها الخارجية فتجمدت وظل باطنها ساخناً على هيئة سائل وغاز، وأثناء برودة القشرة تفضنت، فما ارتفع من أجزائها كوّن الجبال والهضاب، وما انخفض كوّن السهول والوديان وقيعان المحيطات. فلولا بروز الجبال لتشققت القشرة وظهرت بها فجوات وفتحات كثيرة، ولثارت البراكين واضطربت الأرض

اضطراباً عظيماً وزلزلت زلزلاً شديداً، فكأن الجبال حافظة لما تحتها مانعة له من الاضطرابات والزلازل والثوران، وفي هذا المعنى يقول الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجاً سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ (٣٤).

ولقد فطن بعض العلماء المفسرين إلى الإحياءات العلمية لكلمة «رواسي» التي أخبر بها القرآن الكريم في مواضع كثيرة باعتبارها وصفاً للجبال، وعلاقتها باتزان الأرض أثناء حركتها. فالواقع العلمي يشهد بأن الأرض تدور حول نفسها وحول الشمس، ومن المعروف أن أي جسم يدور في حركة مغزلية حول محوره لا يميل ولا يضطرب إلا إذا كان هناك تماثل في الكتلة حول محور الدوران، وحيث أن الأرض لا تميد بنا أثناء دورانها، بدليل عدم شعورنا بهذا الدوران، فإنه لا بد أن تكون الجبال الرواسي من أهم عوامل اتزان الأرض وتماثل كتلتها على جانبي محور الدوران.

ولنتأمل كذلك ما تدل عليه كلمة «رواسي» من مقارنة تقتضي أن يكون جوف الأرض سائلاً، وأن تستقر الجبال عليه مثلما تستقر السفينة الراسية على ماء البحر. وسيولة جوف الأرض حقيقة علمية تظهر في ما

نشاهده في بعض البراكين عند ثورانها من قذفها بالحمم والصخر المنصهر. كما أن هناك حقيقة علمية أخرى تقابل المعروف من أن متوسط كثافة السفينة (أي وزنها مقسوماً على حجمها) هو أقل من كثافة ماء البحر أو النهر، وإلا لما طفت عليه ولفرقت فيه. وأثبت علماء الجيولوجيا أن الجبال لها جذور منغمسة في منصهر سائل مادته أكثر من مادتها، فبطن الأرض السائل أكثر كثافة من جبالها، حيث يبلغ متوسط كثافة مادة الجبال نحو ٢,٦ جم/سم<sup>٣</sup>، بينما يبلغ متوسط كثافة مادة الأرض نحو ٥,٥ جم/سم<sup>٣</sup>.

فما أعظم التوافق بين حقائق العلم والقرآن، وما أروع أن نهتدي بهما معاً لتعميق إيماننا بالله - سبحانه وتعالى - على هدى وبصيرة.

#### ٤ - في آيات البحار:

قال تعالى: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ (٣٥).

يمدنا العلم الحديث ببعض الحقائق التي تلقى مزيداً من الضوء على معاني هذه الآية الكريمة من سورة النور، فيخبرنا علماء

البحار بأن درجة الحرارة فى الأعماق التى تزيد على الألف متر تتراوح بين ١ - ٢ درجة مئوية، أى أعلى بدرجة أو درجتين فقط من درجة الصفر المئوى التى يتجمد عندها الماء العذب. ويلاحظ أن ماء البحر - على خلاف الماء العذب - لا يتجمد عند درجة الصفر المئوى، بل عند درجة أدنى بكثير من ذلك، لأن الأملاح الذائبة فى الماء تزيد من كثافته وتمنعه من التجمد عند درجة الصفر. وتتميز البيئة البحرية على هذه الأعماق البعيدة بأنها لا تعرف تقلبات الفصول من صيف وخريف وشتاء وربيع، مثلما هى لا تعرف ضوء النهار ولا تصلها أشعة الشمس، فضلا عن أنها بيئة باردة فى برودة الثلج، لا تتأثر بموقعها من خطوط العرض المختلفة بين القطبين وخط الاستواء، ومن ثمّ فهى بيئة متجانسة الخصائص إلى حد كبير.

وفى أوائل القرن العشرين تمكن العلماء من اكتشاف نوع من الأمواج الداخلية العملاقة، غير الأمواج السطحية التى نراها واضحة أمامنا على الشاطئ وتؤثر مباشرة على هدوء السطح أو اضطرابه. وقد دعمت أبحاث الأقمار الصناعية هذا الاكتشاف باستخدام تقنية «الاستشعار عن بعد» سنة ١٩٧٢م. وأمكن بالفعل تصوير أمواج البحر الداخلية والتأكد من وجودها عمليا عند

السطح البينى الذى يفصل بين الطبقة الكثيفة السفلى فى البحر والطبقة العليا الأقل كثافة، ويعزى اختلاف كثافة كل من الطبقتين إلى اختلافهما فى درجة الحرارة ودرجة الملوحة.

وهناك عدة عوامل تسبب اندفاع الماء فى أمواج داخلية بالبحر أهمها:

تغير الضغط الجوى، وحركة المد والجزر، واختلاف شدة الرياح من مكان لآخر. ومن الجدير بالذكر أن هذا النوع من الأمواج الداخلية يسود فى البحار والمحيطات العميقة، مثل المحيط الهادى الذى يعتبر أكثر محيطات العالم عمقا، وفيه أخدود «المارياناز» الذى يبلغ عمقه نحو أحد عشر كيلو مترا. وهنا نتأمل دقة التعبير القرآنى الذى تحدث عن وجود هذه الظاهرة فى «بحر لجى» أى عميق كثير الماء كالمحيط الهادى وليس أى بحر.

من ناحية أخرى، نعرف أن مناطق البحار والمحيطات العميقة يخيم عليها دائما سحب كثيفة معتمة بسبب عمليات التبخير المستمر، ومن يتتبع مسار الأشعة الضوئية القادمة من الشمس فى هذه المناطق يجد أن جزءاً كبيراً منها يتم انعكاسه أو امتصاصه بواسطة السحاب، ثم ينعكس جزء آخر بواسطة



موجات البحر السطحية التي تعمل بسبب ميلها كأنها مرايا عاكسة، ويتم امتصاص الجزء الباقي من الأشعة الضوئية بواسطة طبقات مياه البحر الداخلية على أبعاد معينة تحت السطح، حيث يبدأ امتصاص ألوان الطيف المرئي تباعا حسب أطوالها الموجية، فتمتص الأشعة الحمراء ذات الموجات الطويلة قريبا من سطح البحر لعدم قدرتها على اختراق الماء إلى أعماق كبيرة، وفي أغلب الأحيان يتم امتصاص الأشعة الحمراء في العشرين مترا الأولى تحت سطح البحر، ويحدث عندئذ ما يمكن أن نسميه «إظلام اللون الأحمر»، ونعني به انعدام رؤية الأجسام الحمراء. فلو كان هناك غواص يسبح على عمق حوالى ٢٠ مترا فإنه لا يرى الدم الذى ينزف من جرح فى يده مثلا.

ويتوالى بعد ذلك امتصاص باقى ألوان الطيف المرئى: البرتقالى، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجى، وتتكون ظلمات الألوان بعضها فوق بعض، ويتلاشى أثر الضوء بعد ذلك، بحيث يخيم الظلام الدامس فى المناطق اللحية (أى العميقة) من البحر أو المحيط، ولا يستطيع العيش هناك إلا لكائنات حية عمياء لا حاجة لها إلى عيون الإبصار، مثل حيوان الإسفنج وبعض أنواع الأسماك. ولقد أمكن التأكد عمليا من هذه الحقائق

العلمية عام ١٩٢٤م بعد أن تمكن عالمان أمريكيان من تصميم كرة معدنية تتحمل ضغوطا عالية، بها نافذة من البلور السميكة محكمة القفل، ليهبط بها إلى قاع البحر على أغوار بعيدة، وليدرس طبيعة الأحياء الموجودة هناك بالقرب من جزيرة برمودا فى المحيط الأطلسى، حيث لاحظا اختفاء الضوء الأحمر عند عمق نحو ١٨ مترا، والأصفر على عمق ١٠٠ متر، وتلاشى الجزء الأخضر والأزرق من الطيف عند عمق ٢٤٠ مترا، ثم غاصا فى ظلام دامس بين عمق ٥٢٠ إلى ٥٨٠ مترا.

إن هذه الحقائق العلمية القطعية تؤكد أن معجزة القرآن الخالدة تتجدد مع تقدم العلم، فمن الثابت أن رسول الله ﷺ لم يغادر الجزيرة العربية ولم يسافر قط عبر تلك المحيطات العميقة حيث يذكر مثل هذا الوصف العلمى الدقيق لظلمات بعضها فوق بعض، أو يرى ما تم اكتشافه حديثا من أمواج داخلية عملاقة، من فوقها أمواج سطحية من فوقها سحب.

#### ٥ - فى عالم النبات:

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ

طَلَعَهَا قَنَوَانٌ دَانِيَّةٌ وَجَنَاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونُ  
وَالرُّمَّانُ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ  
إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ  
يُؤْمِنُونَ ﴿٣٧﴾

تنبه هذه الآية الكريمة إلى دلائل القدرة  
الإلهية في عالم النبات الذي يزخر بالكثير من  
الآيات الناطقة بعظمة الخالق وجلاله. ذلك  
أن النباتات جميعها تتغذى وتنمو في وجود  
الماء والضوء والكربون والأكسجين  
والهيدروجين والنيتروجين والفوسفور  
والكبريت والبوتاسيوم والكالسيوم والمغنسيوم  
والحديد.. ومع أن الغذاء بهذه المواد  
والعناصر واحد إلا أن الأرض ينبت فيها  
التفاح الحلو والحنظل المر والقطن الناعم  
والصبار الشائك والقمح والشعير والبرتقال  
والليمون والنخيل والعنب والزيتون والرمان..  
تربة أرضية واحدة وعناصر غذائية واحدة  
وماء واحد وبذور متناهية في الصغر تثبت  
آلاف الأنواع من النبات والثمار.. وتتعدد  
الأشكال والألوان والروائح والطعوم.

وقد ربطت الآية الكريمة بين الماء  
والإنبات، والماء شرط ضروري وأساسى  
 لعملية الإنبات، وقد تظل البذرة أو الحبة في  
التربة سنوات عدة، لا تنبت ولا تتحرك إلى  
أن ينزل عليها الماء، فتبدأ عملية الإنبات

العجيبة التي قد يجربها طفل عندما يضع  
البذور فوق قطعة مبللة بالماء، وهو لا يدري  
أنه يهيئ الظروف لعملية إنبات بالغة التعقيد.  
إن من ينظر إلى شجرة التوت الضخمة، أو  
شجرة الكافور العملاقة، أو شجرة الجميز  
المعمرة، يجد أن بذورها الصغيرة التي لا  
تتجاوز الواحدة منها حجم رأس الدبوس غنية  
بالعمليات والمعلومات التي يعجز عن حملها  
أدق الحاسبات العملاقة، فقد أودع الله في  
هذه البذور الدقيقة شروط إنباتها، ومواقيت  
خروج جذيرها ومراحل انقسامه واتجاه نموه،  
بالإضافة إلى نوع الغذاء المطلوب تركيبه  
ومتطلباته ويكمن فيها شكل الأوراق وألوانها  
وحجم الشجرة وتشريحها الداخلى ووظيفة  
كل عضو فيها، ومتى تزهر وتثمر.. وغير  
ذلك من بلايين البلايين من العمليات.

وأعجب ما توصل إليه العلم الحديث في  
هذا المجال ملاحظة امتداد الجذر على  
استقامة الساق عندما وضعت عدة أصناف  
من أنواع الحبوب والبذور المختلفة في سفن  
الفضاء لدراستها في منطقة انعدام الوزن،  
حيث لا أرض تجذب الجذر ولا شمس يتجه  
نحوها الساق.

وإذا توقفنا قليلا عند بعض ما جاء في  
القرآن الكريم عن أشجار النخيل وثمارها -  
على سبيل المثال - نجد أن العلم قد كشف

عن الكثير من الفوائد والحقائق التي أشار إليها الخطاب القرآني باللفظ العبارات، ومنها قوله تعالى: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنَسِيًّا (٢٣) فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزِنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (٢٤) وَهَزِي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا (٢٥) فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ (٢٧).

وفى هذه الآيات الكريمة إشارة واضحة إلى أهمية بلع الرطب في عملية الولادة. ذلك أن احتواء التمر على نسبة عالية من المواد السكرية يعطى طاقة عالية للمرأة الحامل والمرضع، ويعوض ما أصابها من ضعف أثناء الوضع ويعيد لها نشاطها، كما أن التمر يعوض نقص المعادن والفيتامينات، علاوة على ما ثبت طبيا من فائدته في إدرار لبن المرضع.

ومعظم السكريات التي في التمر من نوع سكر الفاكهة (فركتوز) وسكر العنب (جلوكوز)، وهى سكريات بسيطة سهلة الهضم والامتصاص والاحتراق لإمداد الجسم بالطاقة إثر تناولها بفترة قصيرة، فإن أخذتها المرأة أثناء المخاض كان ذلك من أحسن الأغذية لها، حيث إن عضلة الرحم من أضخم عضلات الجسم وتقوم بمجهود شاق أثناء الولادة التي تستهلك كمية كبيرة من الطاقة

وتتطلب تعويضها بكميات جيدة ونوعية خاصة من السكريات سهلة الهضم سريعة الامتصاص والتمثل، كذلك التي في الرطب.

كما أن الرطب من المواد المليئة المنظفة للأمعاء، وذلك مما يساعد على الولادة لأن الأمعاء الغليظة والمستقيم الممتلئ بالنفائات، يعيق حركة الرحم وانقباضه. ومن المعروف طبيا أن المليينات النباتية تفيد في تسهيل وتأمين عملية الولادة بتنظيفها للأمعاء الغليظة على وجه الخصوص، ولذا يحرص أطباء النساء والولادة على إعطاء الحامل عند بداية المخاض حقنة شرجية لتنظيف المستقيم والأمعاء الغليظة.

وتحتاج الحامل في حالة المخاض أيضا إلى السوائل، وذلك لأن شرب الماء يعتبر مذييا للمواد الغذائية. ويحرص أطباء التوليد على أن يقدموا للحامل وهى بحالة المخاض الماء والسكر بشكل سوائل سكرية، ومن هنا فإن أكل الرطب وشرب الماء لإذابة المواد الموجودة فيه وتسهيل امتصاصها، فضلا عن أن مجهودا شاقا مثل الولادة يتطلب سوائل، كل هذا، خير معين للمرأة أثناء المخاض والوضع، مما يوضح إحدى صور الإعجاز العلمى الرائع فى قوله تعالى: ﴿فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾، خاصة وأن أبحاث العلماء قد

أوضحت أن البلح يضيف السكينة والهدوء على النفوس المضطربة والقلقة، ويساعد على الحيوية والانتعاش.

## ٦. فى عالم الحيوان:

قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ (٢٨).

تنبه هذه الآية الكريمة إلى دلائل القدرة الإلهية فى عالم الأحياء، ويوافقها ما أكدته بحوث العلماء الذين يدرسون كل ما يتعلق بالحياة الاجتماعية لكل حيوان يسعى فى الأرض أو يطير فى السماء، من أن الكائنات الحية شموه وقبائل وأمم تربطها صلات وعلاقات وثيقة، فهى لا تختلف فى أسلوب حياتها ونشاطها عن أمة البشر الذين لا يعمرهم الأرض إلا بقدر ما يميزها عن باقى الأنواع. وقد أصبح من المعروف حالياً أنه يوجد حوالى مليون نوع من الحيوانات المختلفة التى توصل العلم إلى معرفتها، ولاشك أن هذا العدد الضخم من الحيوانات يحتاج فى دراسته العلمية إلى ترتيب وتبويب. لذلك نشأ علم خاص بهذه الموضوعات أطلق عليه اسم «علم تصنيف الحيوان». واجتهد

علماء الأحياء والتشريح فى وضع المؤلفات التى تبين نتائج أبحاثهم فيما يتعلق بشعب الحيوانات وما يتفرع منها من طوائف ورتب وفصائل وأجناس وأنواع، مما لا يدع مجالاً للشك فى أنها أمة مثل أمة البشر، سواء فى حالات السلم والحرب، أو فى السعى لطلب الغذاء، أو فى رعاية الصغار والضعفاء، أو ما تلجأ إليه من حيل للتغلب على ما يواجهها من مصاعب وأخطار، أو فى انقيادها لما هيأه لها الخالق العظيم العليم من طبيعة تتلاءم مع تكوينها وبيئتها.

وإذا اخترنا الإبل - على سبيل المثال - من بين الحيوانات التى ورد ذكرها فى القرآن الكريم، نجد أن الله - سبحانه وتعالى - يحثنا حثاً رقيقاً، يقع عند المؤمنين موقع الأمر، على التفكير والتأمل فى خلقها، باعتباره خلقاً دالاً على عظمة الخالق، وكمال قدرته، وحسن تدبيره، وذلك فى قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (٣٩).

وأول ما يلفت الأنظار فى الإبل خصائص البنيان والشكل الخارجى الذى لا يخلو تكوينه من لطائف تأخذ بالألباب. فالعينان محاطتان بطبقتين من الأهداب الطوال تقيانهما القذى والرمال. أما الأذنان فصغيرتان قليلتا البروز.

فضلا عن أن الشعر يكتنفهما من كل جانب ليقيهما الرمال التي تذرهما الرياح، ولهما القدرة على الانثناء خلفاً والالتصاق بالرأس إذا ما هبَّت العواصف الرملية. كذلك المنخران يتخذان شكل شقين ضيقين محاطين بالشعر وحافتهما لحمية فيستطيع الجمل أن يفلقهما دون ما قد تحمله الرياح إلى رثتيه من دقائق الرمال.

أما قوائم الجمل فهي طويلة لترفع جسمه عن كثير مما يثور تحته من غبار كما أنها تساعده على اتساع الخطوة وخفة الحركة، وتتحصن أقدام الجمل بخف يغلفه جلد قوى غليظ يضم وسادة عريضة لينة تتسع عندما يدوس الجمل بها فوق الأرض، ومن ثمَّ يستطيع السير فوق أكثر الرمال نعومة، وهو ما يصعب على أية دابة سواه ويجعله جديرا بلقب «سفينة الصحراء». ومما يناسب ارتفاع قوائم الجمل طول عنقه، حتى يستطيع أن يتناول طعامه من نبات الأرض، كما أنه يستطيع قضم أوراق الأشجار المرتفعة حين يصادفها، هذا فضلا عن أن هذا العنق الطويل يزيد الرأس ارتفاعاً عن الأقدام ويساعد الجمل على النهوض بالأثقال.

وحين يترك الجمل للراحة أو يناخ ليمعد للرحيل يعتمد جسمه الثقيل على وسائد من جلد قوى سميك على مفاصل أرجله، ويرتكز

بمعظم ثقله على كلكله، حتى أنه لو جثم به فوق إنسان أو حيوان طحنه طحنا. وهذه الوسائد إحدى معجزات الخالق التي أنعم بها على هذا الحيوان العجيب، حيث إنها تهيثه لأن يترك فوق الرمال الخشنة الشديدة الحرارة التي كثيرا ما لا يجد الجمل سواها مفترشا له فلا يبالى بها ولا يصيبه منها أذى. والجمل الوليد يخرج من بطن أمه مزود بهذه الوسائد المتغلظة، فهي شيء ثابت موروث وليست من قبيل ما يظهر بأقدام الناس من الحفاء أو لبس الأحذية الضيقة.

ومن خصائص الإبل الوظيفية الصبر على الجوع والعطش. وحقيقة الأمر، كما تؤكد أبحاث العلم الحديث، هو أن الجمل يقتصد في استخدام ما عنده من ماء وغذاء غاية الاقتصاد بأساليب معجزة، منها أن الجمل لا يتنفس من فمه ولا يلهث أبدا مهما اشتد الحر أو استبد به العطش، وهو بذلك يتجنب بخر الماء من هذا السبيل. كذلك يمتاز الجمل بأنه لا يفرز إلا مقدارا ضئيلا من العرق عند الضرورة القصوى بفضل قدرة جسمه على التكيف مع المعيشة في ظروف الصحراء.

ويضيف علماء الأحياء ووظائف الأعضاء (الفسيولوجيا) سببا جديدا يفسر قدرة الإبل على تحمل الجوع والعطش عن طريق إنتاج الماء الذي يحتاجه من الشحوم الموجودة في

سنامه (أو سناميه) بطريقة كيميائية يعجز الإنسان عن مضاهاتها. ومن حكمة خلق الله في الإبل أن جعل احتياطي الدهون فيها كبيراً للغاية يفوق أى حيوان آخر. ولهذا يستطيع الجمل أن يقضى حوالى شهر ونصف بدون ماء يشربه.

وهناك أسرار أخرى عديدة فى خلق الإبل لم يتوصل العلم بعد إلى معرفة حكمته، وخاصة ما يتعلق بألبانها، من حيث تركيبها وفوائدها كغذاء ودواء.

## ٧. فى عالم الحشرات:

النحل من بين الحشرات التى ورد ذكرها فى القرآن الكريم وسميت إحدى سورته بسورة النحل، وفيها يقول تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ (٦٨) ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٤٠).

وهنا يلخص القرآن الكريم تاريخ حياة النحل فى كلمات معدودات فيها جوامع الكلم. فقد اتخذ النحل بوحى من الله بيوتاً من الجبال فى بادئ الأمر، ثم انحدر منها إلى الأشجار، ثم تطور إلى المعيشة فى الخلايا

التي يصنعها على نحو ما نعرفها اليوم. وإن بعض العلماء الذين كرسوا جهودهم لدراسة حياة الحشرات وقفوا على حقائق عجيبة وافقت صحة ما جاء فى القرآن الكريم، منها أن هناك فصائل برية من النحل تسكن الجبال، وتتخذ من مغاراتها مأوى لها، وأن منه سلالات تتخذ من الأشجار سكناً. بأن تلجأ إلى الثقوب الموجودة فى جذوع الأشجار وتتخذ منها بيوتاً تأوى إليها. ولما سخر الله النحل لمنفعة الإنسان أمكن استئناسه فى حاويات من الطين أو الخشب.

وتدل الدراسات العلمية المستفيضة لمملكة النحل أن إلهام الله - سبحانه وتعالى - لها يجعلها تطير لا رشفة رحيق الأزهار، فتبعد عن خليتها آلاف الأمتار، ثم ترجع إليها ثانية دون أن تعطلها وتدخل خلية أخرى غيرها، علماً بأن الخلايا فى المناحل تكون متشابهة ومخصوصة بعضها إلى جوار بعض، وذلك لأن الله - سبحانه وتعالى - قد ذلل لها الطريق وسهلها، ومتعها من قدرات التكيف الوظيفى والسلوك ما يعينها فى رحلات استكشاف الغذاء وجنيته ثم العودة بعد ذلك إلى البيت.

وفى رحلة الاستكشاف لجمع الغذاء الطيب تستعين النحلة العاملة بحواسها التى منحها الله إياها، فهى مزودة بحاسة شم قوية عن طريق قرنى استشعار فى مقدم

رأسها، كما أنها تتمتع بحاسة إبصار جيدة تميز البياض والسواد وبعض الألوان وعلى الأخص اللونين الأزرق والأصفر، وهى تمتاز على العين البشرية فى إحساسها بالأشعة فوق البنفسجية، ولذا فهى ترى ما لا تراه عيوننا مثل بعض المسالك والنقوش التى ترشد وتقود إلى مختزن الرحيق ولا يمكننا الكشف عنها إلا بتصويرها بالأشعة فوق البنفسجية. ثم إذا حطّت النحلة على زهرة يانعة وبلعت رحيقها استطاعت أن تتذوقه وتحدد بحكم فطرتها مقدار حلاوته.

وفى رحلة العودة تهتدى النحلة إلى مسكنها بحاستى النظر والشمّ معا. أما حاسة الشم فتتعرف على الرائحة الخاصة المميزة للخلية. وأما حاسة الإبصار فتساعد على تذكر معالم رحلة الاستكشاف، إذ يلاحظ أن النحلة عندما تغادر البيت تستدير إليه وتقف أو تحلق أمامه فترة وكأنها تتفحصه وتتمعنه حتى ينطبع فى ذاكرتها، ثم هى بعد ذلك تطير من حوله فى دوائر تأخذ فى الاتساع شيئاً فشيئاً، وعندما تعود إلى البيت تخبر عشيرتها بتفاصيل رحلتها، وتدل زميلاتها على مكان الغذاء فينطلقن تباعاً لجنى الرحيق من الزهور والإكثار منه لادخار ما يفيض عن الحاجة العاجلة لوقت الشتاء ببرده القارس وغذائه الشحيح.

وقد أوضحت أبحاث العلماء حديثاً أن للنحل لغة خاصة يتفاهم بها عن طريق الرقص، وأن للنحلة الشغالة فى جسمها من الأجهزة ما يجعلها تستطيع قياس المسافات والأبعاد والزوايا بين قرص الشمس والخلية، ثم إنها تستخدم لغة سرية للتخاطب عن طريق رقصات خاصة معبرة تنبئ بها أخواتها عن وجود الرحيق الحلو وتحدد لهن موضعه تحديداً دقيقاً من حيث زاوية الاتجاه إليه ويُعبّده عن بيتها. فمثلاً الرقص الدائرى يعنى وجود مكان غنى بحبوب اللقاح يقع بالقرب من موقع خلية النحل، بينما يعنى الرقص المتعرج الاهتزازى أن مركز الخلية بعيد عن موقع الرحيق.

وتستطيع العشييرة الواحدة من النحل أن تجمع نحو ١٥٠ كيلو جراماً من العسل فى الموسم الواحد. والكيلو جرام الواحد من العسل يكلف النحلة ما بين مائة وعشرين ألف إلى مائة وخمسين ألف حمل من الرحيق تجمعها بعد أن تطير مسافة تعادل محيط الكرة الأرضية عدة مرات فى المتوسط. وتستطيع النحلة أن تطير بسرعة ٦٥ كيلو متراً فى الساعة، وهو ما يعادل سرعة القطار. وحتى لو كان الحمل الذى تنوء به يعادل ثلاثة أرباع وزنها فإنها يمكن أن تطير بسرعة ٣٠ كيلو متراً فى الساعة.

وقد أثبت العلم أن اختلاف كل من تركيب التربة والمراعى التى يسكنها النحل يؤثر تأثيرا كبيرا فى لون العسل، كما أن العلماء لايزالون يحدّون فى كشف المزيد من الفوائد الغذائية والعلاجية لعسل النحل بعد أن تأكدت فعاليته فى قتل الجراثيم وزيادة المناعة والتئام الجروح. فتبارك الخالق العليم الذى ألهم النحل لتاكل من كل الثمرات وتسلك سبل ربها، على صغر جرمها، ذللاً، لطفاً بها فيما هى محتاجة إليه ليهناً عيشها، ثم تخرج ما فى بطونها من شمع أبيض وعسل مختلف ألوانه ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ إِن فِي ذَٰلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

#### ٨- فى عالم الطيور:

قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِن فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (٢١).

تلقت هذه الآية الكريمة أنظار المؤمنين إلى آيات الإعجاز فى طيران الطيور، وتدعو أصحاب العقول الراجحة إلى تأمل حكمة الخالق - جلّت قدرته - فهو الذى خلق جميع الكائنات الحية والجامدة وأودع فيها خصائصها، وهو الذى خلق قانون الجاذبية بين الأجرام التى يجذب بعضها بعضاً، ولكنه،

وهو اللطيف الخبير بحاجات خلقه، يسرّ الطيور لما خلّقت له، فأودع فى أجسامها من آيات الخلق والبناء، ومما فطرها عليه من حسن الأداء، ما يجعلها تتغلب على قانون الجاذبية وتحلق حرة طليقة فى جو السماء ﴿مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ﴾.

وتتحلى الطيور عامة بخصائص مهمة لا بد من توفرها فى أية آلة طائرة، مثل خفة الوزن ومتانة البناء وانسياب الجسم ودقة الاتزان. فهياكل الطيور العظمية خفيفة للغاية، حيث لاحظ علماء البيولوجيا أن بعض الأجزاء قد اختصر والتحم بعض عظامها ببعض، وتحول معظمها إلى أنابيب رقيقة جوفاء، لكنها فى الوقت نفسه متينة ومرنة وقادرة على تحمل القوى المفاجئة التى يتعرض لها الطائر أثناء مناوراته البهلوانية فى الجو. أما رءوس الطيور فقد صغرت وخلت من الأسنان، ومن ثمّ لم تعد بحاجة إلى فكين ثقيلين وعضلات كبيرة لتحريكهما، فجمجمة الحمامة مثلاً تزن سدس ما تزنه جمجمة الفأر الكبير، وطائر الفرقاط (أى الطائر البارجة، أو الطائر العملاق) الذى يبلغ طول ما بين طرفى جناحيه المبسوطين أكثر من مترين، لا يزن هيكله العظمى كله أكثر من ١١٣ جراماً تقريباً، أى أقل من وزن ريشه. وقد عبّر أحد العلماء عن الإبداع فى بناء جمجمة الطيور بقوله: إنها شعر منظوم فى عظام.



وأما ريش الطيور فيتميز بأنه مكيف بدقة بالغة لترويح الهواء وتخفيف كثافة الجسم وعزله عزلاً جيداً عن الجو، فضلاً عن مرونته الفائقة التي تمكنه من الالتواء والانثناء لتلبية حاجات الطيران سريعة التغير. وأهم ما يميز الريش أن توزيعه يهذب زوايا الجسم البارزة.

وهناك خصائص وظيفية أخرى تتمتع بها الطيور من أهمها ارتفاع معدل العمليات الحيوية في داخل أجسامها. فهي على سبيل المثال، أقدر من الحيوانات الثديية في هضم الطعام، وقَلْبها أقوى وأكبر وأسرع نبضاً مع حفظ النسبة، وضغط دمها أقل، ونسبة السكر فيه أكثر، ودرجة حرارتها أعلى. وجهازها التنفسي أكفأ، حيث تتصل الرئتان بمجموعة من الأكياس الهوائية المنتشرة في أنحاء الجسم، مما ييسر تبريد أجسامها أثناء الطيران، فضلاً عن الإسهام في تخفيف وزنها، وهذا كله يجعل من أجهزتها آلات رائعة لإنتاج الطاقة اللازمة للطيران، فهي تستخدم غذاءها بكفاءة تفوق أضعاف كفاءة أحدث الطائرات في استخدام وقودها. وبالنسبة لذيل الطائر فتكاد تنحصر مهمته في التوجيه، ولكنه إذا نُشر مبسوطاً زادت مساحة السطح، وقد يُستغل هذا أحياناً في الرفع وأحياناً في تقليل سرعة الهبوط،

ويوازن الطائر حركته بواسطة جناحيه، وقد قرر القرآن الكريم - في بيان معجز - حقيقة أن جناحي الطائر هما جهازا طيرانه الأساسى، وهذا يتفق في بساطة ووضوح مع ملاحظة الفطرة السليمة والدراسة العلمية المدققة على حد سواء. قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾ (٤٢). وفي أثناء خفق الجناح تُغير أجزاؤه، وبخاصة ريشاته القوادم، أشكالها وأوضاعها وزواياها وسرعة حركتها في كل لحظة مع اختلاف الارتفاع وشدة الهواء واتجاهه ومتطلبات الطيران المتغيرة. وهذا كله يتم بصورة آلية وسرعة مذهلة لم يستطع العلماء إدراك بعضها إلا بأدق آلات التصوير السريع والعرض البطيء. وليس الطيران بالنسبة للطيور مجرد وسيلة للانتقال المعتاد، فللطائر فيه مآرب أخرى كثيرة، من ذلك أن كثيراً من الطيور يلقف طعامه من الحشرات في أثناء طيرانه، كما أن بعضها يصيد فريسته من ذوات الجناح وهما محلقان في الجو، وقد يقذف بعضها إلى بعض الطعام وهي راكبة متن الهواء. وللطيور أفانين كثيرة من العراك واللهو والغزل الطائر.

والطيور الصافات، أى التى تبسط جناحيها دون حراك، تستطيع أن تمضى فى

الهواء بجناحين ساكنين إلى أبعد المسافات، وكان قوى خفية تشدها وتحركها كيف تشاء. وهذه الطيور المتخصصة في هذا النوع من الطيران تستطيع أيضا أن ترفع جناحيها أو تخفضهما أو تدفعهما إلى أمام أو خلف، أو أن تقلل من مساحتهما بقبضهما قبضا يسيراً، أو أن تديرهما من مفصل الكتف ليقابلا الهواء بزوايا مختلفة تؤثر في سرعتها، أو تلوى أجزاء منها، وما إلى ذلك، وهي في أثناء هذا كله تحرك ذيلها بالصورة المناسبة. وتتميز الطيور الصافات باختصار حجم عضلات صدرها التي تحرك جناحيها لقلة الحاجة إلى استخدامها، مع قوة الأوتار والأربطة المتصلة بالجناحين حتى تستطيع بسطها فترات طويلة دون جهد عضلى كبير. ولقد علمت هذه الطيور قدر خالقها، وصدق فيها قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَاقَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ (٤٣).

## ٩ - في الآفاق وفي الأنفس :

إن مادة الكون هي كل ما خلق الله - سبحانه وتعالى - في عالم الشهادة، أى العالم الذى نحسه بجواسنا أو ندركه بما يقوم مقام الحواس ويمرر وظائفها من أجهزة وأدوات،

مثل المجاهر (الميكروسكوبات) التى تيسر رؤية الأجسام الدقيقة، والمقاريب (التلسكوبات) التى تمكن الراصد من رؤية الأجسام البعيدة، أو غير ذلك مما لم يتمكن الإنسان بعد من إدراكه والتعرف عليه فى هذا الكون الفسيح الذى لا يعلم مداه إلا الله وحده.

ويمثل الضوء نعمة النور الذى تبصر به العين بإذن ربها، فترى العديد من الآيات البينات فى الآفاق وفى الأنفس، التى تُذكر الإنسان بما يحتوى عليه الكون من العجائب والمعجزات وتُثير له طريق الهداية والصواب.

والطريقة التى تؤدى بها العين وظيفتها فى الإبصار كانت مجهولة حتى عصر الإسلام، فقد كان الاعتقاد السائد عند الفلاسفة القدماء هو أن إبصار الموجودات يتم بخروج النور من عين الإنسان فيحيط بالأشياء ويتم إدراكها بالرؤية المباشرة، أو أن الإبصار يتم بانطباع صور الأشياء من البصر دون أن يرد منها شيء للعين. ومثل هذه الآراء الفلسفية الخاطئة علمياً عطلت منهج البحث العلمى السليم وأخرت ظهور نظرية الإبصار الصحيحة إلى أن جاء عصر الحضارة الإسلامية واستطاع علماءها الأفذاذ، بفضل المنهج الإسلامى فى البحث والتفكير، أن يسلكوا طريقة استقرائية دقيقة لدحض

الآراء الفلسفية القديمة، وتحقيق نظرية جديدة فى الإبصار على أساس الوجود المستقل للضوء كمؤثر خارجى. وكان الحسن ابن الهيثم فى مقدمة علماء المسلمين الذين وضعوا الأسس العلمية السليمة لعلم الضوء والبصريات. وصنف فى هذا العلم كتابا رائدا أسماه «المنظر» واعتمد عليه علماء أوروبا فى عصر النهضة الحديثة.

ووافقت النظرية الجديدة ما سبق أن أخبر به القرآن الكريم من استحالة الرؤية بالعين المجردة فى الظلام، وذلك فى قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾<sup>(١٤)</sup>، ففى هذه الآية الكريمة يشبه الله - سبحانه وتعالى - حال المنافقين بمن استوقد نارا، فلما وقع ضوء النار على ما حوله من الأجسام المعتمة ثم تشتت منها كشفها للناظرين. وعندما ذهب الله بنورهم، أى بذلك الضياء المشتت من الأجسام المعتمة الذى كان يقع على أبصارهم فيعينهم على الإحساس بالرؤية، تولدت ظلمات لا تساعد على الإبصار. وبهذا جعل الله تعالى رؤية الأجسام مرتبطة ارتباطا مباشرا بسقوط النور (أو الضوء) عليها ثم ارتداده منها إلى العين. أما الضوء فى حد ذاته فلا يرى ولا يساعد على رؤية الأشياء دون أن يقع

عليها، إذ قد يوجد هذا الضوء بجانب الشيء ولا نراه، مثال ذلك أشعة الشمس التى تمر خلال حجرة مظلمة دون أن تقع على شيء فيها ويكون هواؤها صافيا خاليا من الغبار، فإنها لا تبدد ظلمتها ما لم تقع على شيء يشتتها. والضوء الكشاف الذى يمر فى الليل المظلم بجانب الأجسام المعتمة دون أن يقع عليها فإنه لا يكشفها، ولكنه إذا وقع عليها ثم ارتد إلى الأنظار حدثت الرؤية.

لقد سبق القرآن الكريم إذن إلى القول باستحالة الرؤية فى الظلام، أى فى غياب الضوء المشتت عن الأجسام، وقد لاحظ رواد الفضاء حديثا عقب اختراقهم للغلاف الجوى أن السماء فقدت لونها الأزرق الجذاب الذى نراها به من الأرض، وأصبحت سوداء حالكة رغم سطوع الشمس وتلألؤ النجوم، وما ذلك إلا لعدم وجود الجسيمات الدقيقة الكافية لتشتت الضوء وحدوث الإبصار. كذلك لاحظ رواد الفضاء أن سماء القمر مظلمة دائما لانعدام الغلاف الجوى حول سطحه، وأن الأرض تبدو فى الفضاء كرة مضيئة تسبح وسط ظلام دامس. وقد أوضحت الصور التى التقطها رواد الفضاء أثناء رحلاتهم الفضائية أن الأرض والقمر منيران بأشعة الشمس المنعكسة منهما، وأن السواد الذى يعم الصورة ما هو إلا ظلمة السماء وليها الدائم.

وتتم رؤية الأشياء بواسطة العين نتيجة استقبالها الأشعة الضوئية التي تحمل معها صور المرئيات وألوانها، فتتكون لها صور حقيقية مقلوبة على الشبكية، وتقوم شبكة الأعصاب الحساسة على الشبكية بنقل الصور إلى المخ على هيئتها السليمة هي الواقع. ولا يزال العلم عاجزاً حتى الآن عن معرفة حقيقة ما يحدث في العين ذاتها عندما ترى منظراً معيناً وتحول صورته المقلوبة على الشبكية إلى إحساس بلون خاص مميز. ولا يملك أى عاقل أمام هذا الإعجاز في خلق العين وأدائها لوظيفتها في إبصارها للأشياء بألوانها كما هي في الواقع إلا أن يشكر الله ويحمده على نعمائه، فهو القائل في محكم التنزيل: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِ اللَّهِ يَأْتِيَكُمْ بِهِ انْظُرْ كَيْفَ نَصَرِفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْذَقُونَ﴾ (٤٥).

## ١٠. قضايا علمية معاصرة:

### (أ) الاستنساخ:

قال تعالى: ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ (٤٦).

تقرر هذه الآية الكريمة، مع آيات أخرى كثيرة في القرآن الكريم حقيقة الوجدانية لله - سبحانه وتعالى - وتفرده بأنه الخالق الواحد لكل شيء، الجدير بالطاعة والعبادة.

وعندما يزعم الإنسان، وهو مخلوق محدود القدرات، أنه قادر على محاكاة الخلق الإلهي ومنافسته فإنه يكون قد ضل الطريق بعيداً عن الإيمان، واستسلم لفرور العقل والمبالغة في تقديسه إلى درجة التأليه، مع أن العقل وكل ما يتوصل إليه من علوم ومعارف هي من آثار الله خالق كل شيء. لكن عندما يزعم أمثال هؤلاء بأنهم نجحوا في ابتكار شيء ما ظنوه خلقاً جديداً وحسبوا أنفسهم خالقين، فإن القرآن الكريم يضعهم في حجمهم الحقيقي الضئيل من الجهل والعجز في مقابل قدرة الخلاق العالم البارئ المصور، فيقول: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (٤٧).

ومن أبحاث العلماء في خلايا الكائنات أمكن التوصل إلى استنساخ بعض النباتات من خلايا جسدية في ساق النبات، أو أوراقه، أو جذوره، كما أمكن استنساخ خلايا جسدية، وليست جنسية، وتحقيق هذا بالنسبة للضفادع والفئران، وأخيراً الخراف، وتساءل الناس عن إمكانية حدوث نفس الشيء بالنسبة للبشر.. والتساؤل من الناحية العلمية لا يجد جواباً سهلاً، فالفكرة التي طُبِّقت على النبات

والحيوان تجد عواشق كثيرة عند تطبيقها على الإنسان .. وكل ما يحاوله العلماء هذه الأيام هو إيقاظ الخلايا الجسدية من سباتها لتعيش أو تعمل من جديد، وينشط برنامجها الوراثي كله، وكأنها هي تعود إلى حالتها الجنينية وتصبح صالحة لاستساخ كائن جديد .. هذا ما فعله الباحثون في حالة النبات والحيوان، فهل سيتحقق في الإنسان؟

إن القضية على هذا النحو أصبحت ذات أبعاد علمية واجتماعية وعقدية تحتاج إلى ضوابط تحكم مسيرة البحث العلمى فى الطريق السليم الذى يعود على البشرية بالخير والنفع ولا يهدد البنية الاجتماعية المستقرة للمجتمع الإنسانى.

#### (ب) التلوث البيئى:

يقول الله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ (٤٨).

تشير هذه الآية الكريمة إلى أن الفساد أو التلوث الذى تعاني منه البيئة والبشرية اليوم برا وبحرا وجوا؛ جاء نتيجة طبيعية لعمل الإنسان، ذلك أن البيئة من المنظور الإسلامى مرتبطة بتحمل الإنسان - دون غيره من المخلوقات - لآمانة الخلافة فى الأرض وترقية الحياة عليها حتى يستكمل حكمة الله

من خلقه وخلقها، بعد أن سخر له كل ما فى الكون من نعم ظاهرة وباطنة لكي ينتفع بها ويمجد بانتفاعها رب العالمين.

ولا يكون الإنسان جديراً بتحمل أمانة الخلافة إذا أساء استعمال هذه النعم التى تتكون منها عناصر البيئة، أو تصرف فيها على نحو غير مشروع جرياً وراء منفعة خاصة، أو استسلاماً لأنانية مقبته.

فالخلافة تعنى أول ما تعنى تعمير الأرض بإشاعة الخير والسلام فيها، وبالععمل على إظهار عظمة الخالق وقدرته عن طريق الانتفاع الإيجابى بكل المخلوقات التى سخرها الله لخدمة الإنسان. ويتجلى ذلك فى قوله تعالى: ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾ (٤٨)، أى جعلكم عمارة تعمرونها وتسكنون بها، وهذا لا يتأتى إلا بأمرين: أولهما: أن تبقى الصالح على صلاحه ولا تفسده، وثانيهما: أن تصلح ما يفسد وتزيد إصلاحه. ولا شك أن فى الأمرين خير ضمان لحماية البيئة وسلامتها.

ولقد سبق الدين الإسلامى الحنيف إلى وضع تشريعات محكمة لرعاية البيئة وحمايتها من آفات التلوث والفساد، ورسم المنهج الإسلامى حدود هذه التشريعات على أساس الالتزام بمبدأين أساسيين يحددان مسئولية الإنسان حيال البيئة التى يعيش

فيها: أما المبدأ الأول: فهو «درء المفسد» حتى لا تقع بالبلاء على العباد وتسبب الأذى للفرد والمجتمع والبيئة، حيث لا ضرر بالنفس، ولا ضرر بالغير.

وأما المبدأ الثاني: فهو «جلب المصالح» وبذل كل الجهود التي من شأنها أن تُحقق الخير والمنفعة للجماعة البشرية.

وأهم ما يميز المنهج الإسلامي في الحفاظ على البيئة هو الأمر بالتوسط والاعتدال في كل تصرفات الإنسان، باعتباره من أهم عوامل الوقاية من الخلل والاضطراب في منظومة التوازن البيئي المحكم الذي وهبه الله للحياة والأحياء في هذا الكون. وهذا لا يعنى بطبيعة الحال أن يقف الإنسان مكتوف الأيدي إزاء النظم البيئية المحيطة به، أو أن يعطل أداء واجب الإعمار الذي تقتضيه أمانة الاستخلاف في الأرض، ولكنه يعنى أن يتعامل الإنسان مع هذه النظم بما يمكنه من تطوير حياته دون إسراف في استخدام الموارد الطبيعية أو جور على حقوق الآخرين.

(ج) احتمالات الحياة على كواكب أخرى في الكون:

قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾ (٥٠).

تشير هذه الآية الكريمة إلى وجود كائنات تدب وتتحرك في السموات والأرض، وهذه الكائنات عاقلة وذكية وعابدة وليست قاصرة على الملائكة. وتقرر هذه الآية الكريمة أيضا أن الله سبحانه وتعالى قادر على جمع هذه الأحياء وحدث الالتقاء بينها أثناء الحياة الدنيا أو في الآخرة.

وهذا الموضوع المتعلق باحتمالات وجود كائنات حية ذكية غير الإنسان في كواكب أخرى في هذا الكون الفسيح أصبح من الموضوعات التي تجذب اهتمام الناس وتستحوذ على تفكيرهم، حيث يلهث العلم وراء البحث عن أسباب تسمح بوجود حياة على الكواكب الأخرى غير الأرض في مجموعتنا الشمسية، أو على الكواكب التي تقع في أسر جاذبية النجوم الأخرى وتدور حولها. وعادة ما يكون اكتشاف أى آثار تدل على وجود الماء من أبرز الأساليب التي ترجح الاعتقاد بوجود حياة، حيث أن الماء هو الأصل والضروري لنشأة الحياة واستمرارها، باعتراف علماء البيولوجيا أنفسهم، وبتقرير القرآن الكريم - من قبل ذلك بقرون - في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (٥١). كذلك لابد من توفر درجة حرارة مناسبة لحياة الأحياء، بالإضافة إلى ضرورة توافر عنصر الكربون الذي يمتاز بقابليته وقدرته

على الاتحاد بالعناصر الأخرى فى مركبات أساسية للحياة. أى أن الماء والحرارة المناسبة والكربون شروط ضرورية لقيام حياة كذلك التى نعرفها على الأرض.

ولقد أكدت رحلات الفضاء وأبحاث العلماء استحالة وجود حياة كالتى نعرفها على أى كوكب آخر غير الأرض فى مجموعتنا الشمسية، وأصبح مطلوبا البحث عن وجود هذه الحياة الذكية المحتملة بعيدا عن المجموعة الشمسية على كواكب (أو أرضين) شبيهة بأرضنا وتابعة لنجوم (شموس) أخرى غير شمسنا فى عوالم أخرى فى مجرتنا أو المجرات الأخرى.

ولقد بذل الإنسان حديثا محاولات للاتصال بالعوالم الأخرى، ومن بينها المركبة بايونير ١٠ التى أطلقت عام ١٩٧٢م وزميلتها قويجر ٢ التى أطلقت عام ١٩٧٢ المزودتين برسائل رمزية وصورة رجل وامرأة من أهل الأرض يرفعان أيديهما رمزا للسلام، ورسائل صوتية مسجلة بلغات مختلفة وموجهة من شعوب الأرض إلى سكان العوالم الأخرى لتحيتهم وحثهم على الاتصال بنا. لكن هل سيتحقق هذا الذى يبحث عنه العلماء؟ العلم عند الله وحده القائل: ﴿وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾ صدق الله العظيم.

ا. د. أحمد فؤاد باشا

## المصادر والمراجع:

- (١) القرآن الكريم
- (٢) مختصر تفسير ابن كثير، اختصار وتحقيق: محمد علي الصابوني، دار القرآن الكريم بيروت.
- (٣) التفسير الكبير، أو مفاتيح الغيب للإمام فخر الدين ارازي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- (٤) المنتخب في تفسير القرآن الكريم، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ط ١، القاهرة ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- (٥) محمد فؤاد عبدالباقى، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، مؤسسة جمال للنشر بيروت لبنان.
- (٦) المفردات للراغب الأصفهاني، ط دار المعرفة، بيروت.
- (٧) تفسير القرطبي، ط إحياء التراث العربى.
- (٨) فتح الباري، ط دار المعرفة، بيروت.
- (٩) عبدالمجيد الزنداني، الإعجاز العلمى تأصيلاً ومنهجاً، مجلة الإعجاز، هيئة الإعجاز العلمى فى القرآن والسنة، رابطة العالم الإسلامى، مكة المكرمة، العدد الأول صفر ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- (١٠) د. أحمد فؤاد باشا، رحيق العلم والإيمان، دار الفكر العربى، القاهرة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- (١١) لسان العرب لابن منظور.
- (١٢) د. عبدالحافظ حلمى محمد، العلوم البيولوجية فى خدمة تفسير القرآن الكريم، مجلة عالم الفكر، المجلد الثانى عشر، العدد الرابع، الكويت ١٩٨٢م.
- (١٣) د. أحمد الشرياصى، قصة التفسير، دار العلم، القاهرة ١٩٦٢.
- (١٤) عباس محمود العقاد، التفكير فريضة إسلامية، منشورات المكتبة المصرية، بيروت - صيدا.
- (١٥) د. محمد إبراهيم شريف، هداية القرآن فى الآفاق وفى الأنفس وإعجازه العلمى، دعوة ضرورية ومنهج واجب، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- (١٦) د. أحمد فؤاد باشا، فى فقه العلم والحضارة، سلسلة قضايا إسلامية (٢٠)، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- (١٧) د. أحمد فؤاد باشا، دراسات إسلامية فى الفكر العلمى، دار الهداية، القاهرة ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- (١٨) محمد أحمد الغمراوي، الإسلام فى عصر العلم، الرسالة والرسول والقرآن والإعجاز العلمى، دار الإنسان، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- (١٩) كريست موريسون، الله يتجلى فى عصر العلم، ترجمة: اندمرداش عبدالمجيد سرحان.
- (٢٠) عبدالحليم الجندي، القرآن والمنهج العلمى المعاصر، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٤م.
- (٢١) د. منصور حسب النبى، الكون والإعجاز العلمى فى القرن الكريم، دار الفكر العربى، ١٩٩١م.
- (٢٢) أعداد مجلة المسلم المعاصر.
- (٢٣) أعداد مجلة الإعجاز العلمى وأعمال مؤتمرات الإعجاز العلمى فى لقرآن والسنة رابطة العالم الإسلامى.
- (٢٤) قاموس القرآن الكريم، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى، الكويت (سلسلة معاجم).
- (٢٥) د. أحمد فؤاد باشا، الاسلام والموتلة: مفاهيم وقضايا، كتاب الجمهورية، دار التحرير، القاهرة، ٢٠٠٠م.

## الهوامش:

- (١) راجع لسان العرب لابن منظور، مادة «عجزه»، والمفردات للراغب الأصفهاني ص ٢٢٢.
- (٢) انظر معنى ذلك فى تفسير القرطبي ٩٦/١ وفتح السارى ٥٨١/٦.
- (٣) د. أحمد فؤاد باشا، رحيق العلم والإيمان، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، ص ٢٦.
- (٤) عبدالمجيد الزنداني، الإعجاز العلمى تأصيلاً ومنهجاً، مجلة الإعجاز، هيئة الإعجاز العلمى فى القرآن والسنة، رابطة العالم الإسلامى، مكة المكرمة، العدد الأول صفر ١٤١٦هـ - يوليو ١٩٩٥م.
- (٥) سورة فصلت: ٥٢.
- (٦) عباس محمود العقاد، التفكير فريضة إسلامية، منشورات المكتبة المصرية، بيروت - صيدا، بدون تاريخ للنشر.
- (٧) سورة فاطر: ٤٣.
- (٨) سورة الأنعام: ١٩.
- (٩) سورة النساء: ١٦٦.
- (١٠) مختصر تفسير ابن كثير، المجلد الأول ص ٤٦٦.
- (١١) سورة النمل: ٩٢.
- (١٢) سورة الشورى: ٢٩.
- (١٣) عبدالحافظ حلمى محمد، العلوم البيولوجية فى خدمة تفسير القرآن الكريم، مجلة عالم الفكر المجلد الثانى عشر، العدد الرابع، الكويت ١٩٨٢م.
- (١٤) سورة فاطر: ٢٨.
- (١٥) سورة فاطر: ٢٨.
- (١٦) عن: د. أحمد الشرياصى، قصة التفسير، دار القلم، القاهرة، ١٩٦٢م. راجع: د. عبدالحافظ حلمى محمد، مرجع سابق.
- (١٧) سورة الرعد: ٢.
- (١٨) سورة يس: ٤٠.
- (١٩) سورة فاطر: ٤١.
- (٢٠) سورة الحج: ٦٥.
- (٢١) سورة الانقطار: ١، ٢.
- (٢٢) سورة الواقعة: ٤-٦.
- (٢٣) سورة الحاقة: ١٤.
- (٢٤) سورة الزلزلة: ٥-١.
- (٢٥) سورة يونس: ٢٤.
- (٢٦) سورة المؤمنون: ٢٧.
- (٢٧) سورة البقرة: ١ - ٤.
- (٢٨) سورة الذاريات: ٢٠.
- (٢٩) سورة الذاريات: ٤٨.
- (٣٠) سورة الطارق: ١٢.
- (٣١) سورة الذاريات: ٤٨.
- (٣٢) سورة النبأ: ٧، ٦.
- (٣٣) سورة الأنبياء: ٣١.
- (٣٤) سورة الأنبياء: ٣١.
- (٣٥) سورة الفجر: ٤٠ - ٤١.
- (٣٦) سورة الأنعام: ٢٨.
- (٣٧) سورة مريم: ٢٣ - ٢٦.
- (٣٨) سورة الأنعام: ٢٨.
- (٣٩) سورة العنكبوت: ٢٩.
- (٤٠) سورة النحل: ١٧.
- (٤١) سورة النحل: ١٧.
- (٤٢) سورة الأنعام: ٢٨.
- (٤٣) سورة النور: ٤١.
- (٤٤) سورة البقرة: ١٧.
- (٤٥) سورة الأنعام: ٤٦.
- (٤٦) سورة الأنعام: ١٠٢.
- (٤٧) سورة المؤمنون: ١٤.
- (٤٨) سورة الروم: ٤١.
- (٤٩) سورة هود: ٦١.
- (٥٠) سورة الشورى: ٢٩.
- (٥١) سورة الأنبياء: ٢٠.



## مفردات قرآنية

### ١ - الأرض المقدسة

مرتبب إضافي.. ورد ذكره في القرآن الكريم مرة واحدة فقط<sup>(١)</sup>، ومعناه: الأرض المطهرة المباركة.

واختلف العلماء في تعيين هذه الأرض المقدسة.. على النحو التالي<sup>(٢)</sup>:

١ - هي الطور، وما حوله.. قال ذلك: مجاهد.

٢ - هي الشام.. قال ذلك: قتادة.

٣ - هي أرض أريحاء.. قال ذلك: ابن زيد، والسدي، وابن عباس.

٤ - وقيل: هي.. دمشق، وفلسطين، وبعض الأردن.

قال ابن جرير: وأولى الأقوال، في ذلك بالصواب: أن يقال: هي الأرض المقدسة، كما قال نبي الله موسى عليه السلام، وذلك: لأن القول في ذلك، بأنها أرض دون أرض، لا تدرك حقيقة صحته إلا بالخبر، ولا خبر بذلك يجوز قطع الشهادة به. غير أنها: لن تخرج من أن تكون.. من الأرض التي ما بين

الفرات، وعريش مصر؛ لإجماع أهل التأويل والسير والعلماء بالأخبار، على ذلك.

هذا... والموضع الذي ورد ذكر الأرض المقدسة فيه من كتاب الله هو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَآتَاكُمْ مَا لَمْ يُوْت أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ (٢١) قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جِبَارِينَ وَإِنَّا لَنَدْخُلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ (٢٢) قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (٢٣) قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَنَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ (٢٤) قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَافْرِقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ (٢٥) قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ (المائدة: ٢٠ - ٢٦).

## ٢. الآزفة

من: أَرْفَ، يَأْرَفُ، أَرْفًا، وَأَرْوفا.. اقترب.  
وكل شيء اقترب: فقد أَرْفَ أَرْفًا، أى: دنا.

وقد ورد هذا الاسم فى القرآن الكريم:  
مرتين فقط<sup>(١)</sup>.

الأولى: فى قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ  
الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطِمِينَ مَا  
لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ (غافر: ١٨).

والثانية: فى قوله تعالى: ﴿أَزِفَتِ الْآزِفَةُ  
﴿٥٧﴾ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ (النجم: ٥٨، ٥٧).

يقول الإمام الفخر الرازى<sup>(٢)</sup>: ذكروا فى  
تفسير (الأزفة) وجوها:

الأول: أنها القيامة.. سميت بذلك:  
لقربها، وإن استبعد الناس مداها<sup>(٣)</sup>.

وقيل: سميت بذلك لدنوها من الناس،  
وقربها منهم؛ ليستعدوا لها، وكان بعضهم  
يتمثل ويقول<sup>(٤)</sup>:

أَرْفَ الرَّحِيلِ وَلَيْسَ لِي مِنْ زَادٍ  
غَيْرِ الذُّنُوبِ لَشَقَوَتِي وَنَكَادِي

وعليه: فـ ﴿يَوْمَ الْآزِفَةِ﴾ فى آية غافر:  
يوم القيامة، و﴿أَزِفَتِ الْآزِفَةُ﴾ فى آية النجم:  
اقتربت القيامة.

الثانى: أنها المسارعة إلى دخول النار:  
حيث إنه عند ذلك ترتفع القلوب عن مقارها  
من شدة الخوف: ﴿إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ  
كَاطِمِينَ﴾.

وعليه: فـ ﴿يَوْمَ الْآزِفَةِ﴾ فى آية غافر:  
يوم المسارعة إلى دخول النار، و﴿أَزِفَتِ  
الْآزِفَةُ﴾ فى آية النجم: اقتربت المسارعة إلى  
دخول النار.

الثالث: أنها المنيّة، وحضور الأجل..  
بدليل: أنه عز وجل أنذرهم يوم القيامة،  
ووصفه بأنه ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ (غافر: ١٥)  
و﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾ (غافر: ١٦) ثم أنذرهم  
- بعد ذلك - بـ ﴿يَوْمَ الْآزِفَةِ﴾ (غافر: ١٨)،  
فوجب أن يكون هذا اليوم غير هذا اليوم.

وكذلك: هذه الصفة، كون ﴿الْقُلُوبُ لَدَى  
الْحَنَاجِرِ﴾ مخصوصة فى سائر الآيات، بيوم  
الموت، قال تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ  
﴿٨٣﴾ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ﴾ (الواقعة: ٨٣،  
٨٤) وقال: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾  
(القيامة: ٢٦).

وأيضًا: فوصف يوم الموت بالقرب.. أولى  
من وصف يوم القيامة بالقرب.

وكذلك: الصفات المذكورة بعد قوله:  
﴿الْآزِفَةُ﴾ لاثقة بيوم حضور الموت؛ لأن المرء  
عند معاينة ملائكة العذاب: يعظم خوفه،

ومعناه: ما سطر الأولون وكتبوه كذباً وزوراً<sup>(٨)</sup>.

وكان الواحد من هؤلاء الكفار، إذا سمع القرآن أو تلى عليه قال: ﴿مَا هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الأحقاف: ١٧) عناداً منهم وتكبراً وكفراً<sup>(٩)</sup>.

#### ٤. الأسباط

الأسباط: جمع سبط، وهو ولد الولد؛ كأنه امتداد الفروع، وعلى ذلك فالسبط: الجماعة والقبيلة، الراجعون إلى أصل واحد.

والأسباط: ولد يعقوب عليه السلام، وهم اثنا عشر ولداً، ولد لكل واحد منهم أمة من الناس، واحداهم: سبط.

ومن هنا: فالسبط في بنى إسرائيل، بمنزلة القبيلة في ولد إسماعيل.

وسموا الأسباط من السبط، وهو التابع، فهم جماعة متتابعون.

وقيل: سمووا بذلك من السبط، وهو الشجر، أى: هم في الكثرة، بمنزلة الشجر، قال أبو إسحاق الزجاج: ويبين لك هذه الكثرة، ما قاله ابن عباس: «كل الأنبياء من بنى إسرائيل، إلا عشرة: نوحاً، وشعيباً، وهوداً، وصالحاً، ولوطاً، وإبراهيم، وإسحاق، ويعقوب، وإسماعيل، ومحمد صلى الله عليه وعليهم جميعاً وسلم»<sup>(١٠)</sup>.

فكان قلوبهم تبلغ حناجرهم من شدة الخوف ويبقوا كاظمين ساكنين عن ذكر ما فى قلوبهم من شدة الخوف، ولا يكون لهم حميم ولا شفيع يدفع ما بهم من أنواع الخوف والقلق.

وعليه: ف ﴿يَوْمَ الْآزِفَةِ﴾ فى آية غافر: يوم الموت، و ﴿أَزِفَتِ الْآزِفَةُ﴾ فى آية النجم: اقتربت المنية.

#### ٣. أساطير الأولين

ذكرت هذه المادة فى القرآن الكريم: تسع مرات<sup>(١١)</sup>، ويلاحظ: أنها جميعاً وردت فى القسم المكى فى القرآن الكريم، وعلى السنة المشركين: ﴿يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الأنعام: ٢٥) يعنى: قريشاً. قال ابن مسعود: «قالوا: للنضر بن الحارث.. ما يقول محمد؟ قال أرى تحريك شفثيه، وما يقول إلا أساطير الأولين، مثل ما أحدثكم عن القرون الماضية، وكان النضر صاحب قصص وأسفار، فسمع أقاصيص فى ديار العجم، فكان يحدثهم بها»<sup>(١٢)</sup>.

والأساطير: جمع أسطورة، كأراجيح وأرجوحة. والمراد بها: الأباطيل، وهى: أحاديث لا نظام لها كتبت كذباً وزوراً، فيما زعموا<sup>(١٣)</sup>: ﴿وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (الفرقان: ٥). قال الزجاج: وقالوا الذى جاء به ﴿أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾

## ٦. الأكنة

الْأَكْنَانُ وَالْأَكْنَةُ: جمع، مفردة: الْكِنُّ، وَالْكِنَان.

وَالْكِنُّ: ما يُحْفَظُ فِيهِ الشَّيْءُ. أَيْضًا مَا يَرُدُّ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ وَالْمَسَاكِنِ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا﴾ (النحل: ٨١).

وَالْكِنَان: الغطاء، الذى يكن فيه الشيء، والأكنة: جمع كنان، مثل: الأسنان والسنان، والأعنة، والعنان<sup>(١٢)</sup>.

وقد وردت بهذا المعنى فى القرآن الكريم.. حيث يقول رب العزة: ﴿جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ (الأنعام: ٢٥، الإسراء ٤٦، الكهف ٥٧).

الأكنة: الأغطية.

والمعنى: أن الكفار لما كانوا لا ينتفعون بما يسمعون، ولا ينقادون إلى الحق، كانوا بمنزلة من لا يسمع ولا يفهم. ولذلك: فعلنا بهم هذا جزاءً على كفرهم. وليس المعنى: أنهم لا يسمعون ولا يفقهون؛ حيث تبجحوا ببيان ما يؤيد ذلك إذ: ﴿قَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ﴾ (فصلت: ٥).

## ٧ - أصحاب الأيكة

الأيكة: الشجر الكثير الملتف.

وقد ذكر الله تعالى (الأسباط) فى القرآن الكريم: خمس مرات<sup>(١)</sup>. فى سورة البقرة الآيتان ١٣٦، ١٤٠، آل عمران الآية ٨٤، النساء الآية ١٦٣، الأعراف الآية ١٦٠.

## ٥ - الإفك

هو: كل مصروف عن وجهه الذى يحق أن يكون عليه.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزِّيُّرُ بْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ (التوبة: ٣٠) أى: يصرفون عن الحق فى الاعتقاد إلى الباطل، وعن الصدق فى المقال إلى الكذب، وعن الجميل فى الفعل إلى القبيح.

ولما اعتقدت عاد: أن هوداً عليه السلام يصرفهم عن الحق إلى الباطل بما جاءهم به، حينما قال لهم: ﴿أَلَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾. قالوا له: ﴿أَجِئْتَنَا لِتَأْفِكَنَا عَنْ آلِهَتِنَا﴾؟ (الأحقاف: ٢١، ٢٢) أى: أنك تكذب علينا.

واستعمل (الإفك) فى الكذب<sup>(١١)</sup>. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ﴾ (النور: ١١) أى بالكذب على السيدة عائشة، رضى الله عنها، ومنه كذلك: ﴿وَيَلِّ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾ (الجاثية: ٧).

وأصحاب الأيكة: جماعة كانوا يسكنون غيضة كثيرة في الشجر؛ فنسبوا إليها<sup>(١٣)</sup>. وهم: أهل «مدين» قوم شعيب عليه السلام.

وكانوا قومًا من العرب، يسكنون في الحجاز، مما يلي جهة الشام، قريبًا من «خليج العقبة» من الجهة الشمالية منه.

يقول الطبري: إن بين أرض مدين ومصر.. ثمان ليال. ويظهر: أنها في الأرض المسماة الآن بـ «معان» جنوب فلسطين.

هذا: ويرى بعض المفسرين: أن «أصحاب الأيكة» قوم آخرون، غير أهل مدين، أرسل الله إليهم شعيبًا عليه السلام بعد هلاك «مدين» ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ (الشعراء: ١٨٩).

والصحيح: أن أهل «مدين» هم أنفسهم (أصحاب الأيكة) حيث إن سورة الشعراء وضحت أنهم كانوا يطفقون المكيال والميزان، يقول تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ (١٧٦) إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ (١٧٧) إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (١٧٨) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (١٧٩) وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٠) أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ (١٨١) وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ (١٨٢) وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (الشعراء: ١٧٦ - ١٨٣).

وهذا وصفهم: فقد كانوا يجمعون بين الزراعة والتجارة، وكانت أراضيهم كثيرة الأشجار، وافرة الثمار، وفيها الحدائق الغناء؛ ومن هنا: سموا بأصحاب الأيكة، كما كانوا كفارًا، يقطعون السبيل، ويخيفون المارة، وكانوا من أسوأ الناس معاملة، خاصة مع نبيهم.

وقد جعل الله تعالى عليهم - لكفرهم - أنواعًا من العقوبات، وصنوفًا من المثالب، وأشكالًا من البليات؛ وذلك لما اتصفوا به من قبيح الصفات.

سلط الله عليهم رجفة شديدة، أسكنت منهم الحركات، ثم: صيحة عظيمة أخدمت منهم الأصوات، ثم: ظلة، أرسل عليهم منها شرر النار، من سائر أرجائها والجهات<sup>(١٤)</sup>.

ولقد ورد ذكرهم في القرآن الكريم صريحًا<sup>(١)</sup> في سور: الحجر الآية ٧٨، والشعراء الآية ١٧٦، و (ص) الآية ١٣، و (ق) الآية ١٤.

## ٨ - أصحاب الكهف

وهم: مجموعة من الشباب، لجئوا إلى غار في الجبل، فرارا بدينهم من أقوامهم، الذين كانوا يعبدون الأصنام، وحدثت لهم بهذا الغار الأعاجيب. وقد عرفوا بـ (أصحاب الكهف) نسبة إلى هذا الغار. ذكرهم القرآن الكريم في سورة سميت باسم كهفهم، وهي: سورة «الكهف».

يذكر الله تعالى قصتهم باختصار في قوله سبحانه: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ (٩) إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا (١٠) فَضَرْبَنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا (١١) ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴿ (الكهف: ٩-١٢).

ثم يفصل قصتهم بعد هذا الإجمال في أربعة عشرة آية بعد ذلك، من نفس السورة (الكهف: ١٢-٢٦).

يقول عنهم الإمام ابن كثير<sup>(١٥)</sup>: هم: فتية، ألهمهم الله رشدهم، وآتاهم تقواهم، فأمنوا بربهم، واعترفوا له بالوحدانية، وشهدوا أنه لا إله إلا هو. ويقول: ذكر غير واحد من المفسرين - من السلف والخلف - أنهم كانوا من أبناء ملوك الروم وسادتهم، وأنهم خرجوا يوما في بعض أعياد قومهم، وكان لهم مجتمع في السنة يجتمعون فيه، في ظاهر البلد، وكانوا يعبدون الأصنام والطواغيت، ويذبحون لها، وكان لهم ملك جبار عنيد يأمر الناس بذلك، ويحثهم عليه ويدعوهم إليه، فلما خرج الناس لمجتمعهم ذلك، وخرج هؤلاء الفتية مع آبائهم وقومهم، ونظروا إلى ما يصنع قومهم بعين بصيرتهم؛ عرفوا أن هذا الذي يصنعه قومهم من السجود لأصنامهم، والذبح لها لا

ينبغي إلا لله الذي خلق السماوات والأرض. فجعل كل واحد منهم يتخلص من قومه، وينحاز منهم، ويتبرز عنهم ناحية. فكان أول من جلس منهم أحدهم، جلس تحت ظل شجرة، فجاء الآخر فجلس عنده، وجاء الآخر فجلس إليهما، وجاء الآخر فجلس إليهم، وجاء الآخر، وجاء الآخر. ولا يعرف واحد منهم الآخر، وإنما جمعهم هناك، الذي جمع قلوبهم على الإيمان، كما جاء في الحديث: «الأرواح جنود مجنده، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف»<sup>(١٦)</sup>. وجعل كل واحد منهم يكتم ما هو فيه عن أصحابه، خوفا منهم، ولا يدرى أنهم مثله، حتى قال أحدهم: تعلمون - والله يا قوم - إنه ما أخرجكم من قومكم، وأفردكم عنهم، إلا شيء، فليظهر كل واحد منكم ما بأمره، فقال الآخر: أما أنا فإني والله رأيت ما قومي عليه، فعرفت أنه باطل، وإنما الذي يستحق أن يعبد وحده، ولا يشرك به شيء؛ هو الله الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما. فقال الآخر: وأنا والله، وقع لي كذلك. وقال الآخر: كذلك، حتى توافقوا كلهم على كلمة واحدة. فصاروا يدا واحدة، وإخوان صدق، فاتخذوا لهم معبدا، يعبدون الله فيه.

فعرف بهم قومهم، فوشوا بأمرهم إلى ملكهم، فاستحضرهم بين يديه، فسألهم عن

أمرهم، وما هم عليه؛ فأجابوه بالحق، ودعوه إلى الله - عز وجل.

ولهذا: أخبر تعالى عنهم بقوله: ﴿وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ الآيات.

يقال: إن ملكهم - هذا - لما دعوه إلى الإيمان أبى عليهم، وتهدهم، وتوعدهم، وأمر بنزع لباسهم عنهم، الذى كان عليهم من زينة قومهم، وأجلهم لينظر فى أمرهم، لعلهم يراجعون دينهم الذى كانوا عليه، وكان هذا من لطف الله بهم، فإنهم فى تلك النظرة: توصلوا إلى الهرب منه، والفرار بدينهم من الفتنة، فلما وقع عزمهم على الذهاب، والهرب من قومهم، واختار الله لهم ذلك، وأخبر عنهم بذلك، فى قوله تعالى: ﴿وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ أى فارقتموهم بأديانكم ففارقوهم - أيضا - بأبدانكم ﴿فَأَوْوَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ أى: يبسط لكم رحمة يستركم بها من قومكم ﴿وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ﴾ الذى أنتم فيه ﴿مَرْفَقًا﴾ أمرا ترتفقون به.

فعند ذلك: خرجوا هرابا إلى الكهف، فأووا إليه ففقدهم قومهم من بين أظهرهم، وتطلبهم الملك، فلم يظفر بهم، وعمى الله عليهم خبرهم.

وباقى قصتهم فى آيات سورة الكهف، مبسطة فى كتب التفسير بالمأثور<sup>(١٧)</sup>.

## ٩. الإنابة

ناب فلان إلى الله تعالى، وأناب إليه إنابة، فهو منيب: أى أقبل وتاب ورجع إلى الطاعة. وقيل: ناب: لزم الطاعة، وأناب: تاب ورجع.

والإنابة: الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة وإخلاص العمل.

يقول عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أُنَابَ﴾ (الرعد: ٢٧). أى: ويهدى إلى دينه وطاعته من رجع إليه بقلبه.

ويقول تعالى: ﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ﴾ (الروم: ٣١) أى راجعين إلى ما أمر به، غير خارجين عن شيء من أمره.

ويقول تعالى: ﴿وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ﴾ (الزمر: ٥٤) أى توبوا إليه وارجعوا<sup>(١٨)</sup>.

وقد وردت هذه المادة فى القرآن الكريم ثمان عشرة مرة .

## ١٠. الأنصاب والأزلام

الأنصاب: جمع نُصْب وهى: كل ما عبد من دون الله تعالى.

قال ابن سيده: والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة، تُنصب، فيُهلُّ عليها ويذبح لغير الله.

يقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (المائدة: ٩)، ويقول تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهْلٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَفَقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ﴾ (المائدة: ٣).

وأما الأزلام: جمع زلم والزلم: هى السهام التى كان أهل الجاهلية يستقسمون بها، يقول تعالى: ﴿وَأَن تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكَمُ فِسْقٌ﴾ (المائدة: ٣).

والأزلام: كانت لقريش فى الجاهلية، مكتوب عليها: أمر أو نهى، وأفعل ولا تفعل، قد سُوِّتَ ووضعت فى الكعبة، يقوم بها سدة البيت، فإذا أراد رجل سفرا أو نكاحا، أتى السادة، فقال: أخرج لى زلما، فيخرجه وينظر إليه، فإذا خرج قَدَحُ الأمر، مضى على ما عزم عليه، وإن خرج قَدَحُ النهى، قعد عما أراده، وربما كان مع الرجل زلمان، وضعهما فى قرابه؛ فإذا أراد الاستقسام أخرج أحدهما<sup>(١٩)</sup>.

## ١١- الباقيات الصالحات

ورد ذكر «الباقيات الصالحات» فى كتاب الله تعالى مرتين<sup>(١)</sup>:

واحدة فى قوله تعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (الكهف: ٤٦).

والثانية: فى قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَّرَدًّا﴾ (مريم: ٧٦).

وقد اختلف أهل التأويل فى المعنى بـ ﴿الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ﴾<sup>(٢٠)</sup>.

- ١- فقال بعضهم: هى الصلوات الخمس.. ومن هؤلاء: ابن عباس، وسعيد بن جبير.
- ٢- وقال بعضهم: هى ذكر الله بالتسبيح، والتقديس، والتهليل، ونحو ذلك. ومن هؤلاء: عثمان بن عفان، وسعيد بن المسيب، وعطاء ابن أبى رباح، ومجاهد، وأبو هريرة، وأبو سعيد الخدرى.
- ٣- وقال بعضهم: هى الكلم الطيب. ومن هؤلاء: ابن عباس.
- ٤- وقال بعضهم: هى النيات والهممات، حيث إن بها تقبل الأعمال، وترفع. ومن هؤلاء: الحسن البصرى.

- ٥- وقال بعضهم: هن البنات. ومن هؤلاء: عبيد بن عمير؛ حيث يدل عليه أوائل الآية، قال تعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ ثم قال: ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ﴾



يعنى: البنات الصالحات، هن عند الله لأبائهن خير ثوابا، وخير أملا فى الآخرة، إن أحسن إليهن.

٦- وقال بعضهم: هى ما أريد به وجه الله وحده من طاعة الله ورسوله، وجميع أعمال الخير ومن هؤلاء: ابن عباس، وقتادة، وابن زيد، حيث إن كل عمل وقول دعاك إلى الاشتغال بمعرفة الله وبمحبتة وخدمته فهو «الباقيات الصالحات».

كما أن كل عمل وقول دعاك إلى الاشتغال بأحوال الخلق فهو خارج عن ذلك.

يقول الإمام ابن جرير: وأولى الأقوال فى ذلك بالصواب قول من قال: هن جميع أعمال الخير؛ لأن ذلك كله من الصالحات، التى تبقى لصاحبها فى الآخرة، وعليها يجازى ويثاب، وإن الله عز وجل لم يُخصّص من قوله تعالى: ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ بعضا دون بعض.. فى كتاب، ولا يخبر عن رسول الله ﷺ.

## ١٢. الْبَحِيرَةُ

ورد ذكرها فى القرآن الكريم مرة واحدة فقط<sup>(١)</sup> فى قوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَآكَرَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ (المائدة: ١٠٣).

وهى من الأشياء الحلال التى حرمها الناس على أنفسهم، ولم يحرمها الله تعالى عليهم.

ومن المعلوم أن قضية التحريم والتحليل لا تكون إلا لله عز وجل، ويجب الامتنثال، لشرعه - سبحانه - تحليلا، وتحريما، ومن تدخل فيها، أو خالف لها فهو معتد على حق من حقوق الله تعالى، يقول عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ (٨٧) وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ ﴿ (المائدة: ٨٧، ٨٨).

والبحيرة هى: الناقة، التى كانوا يشقون فى أذننها شقا، يقال: بَحَرْتُ أذنَ الناقة بَحْرًا، إذا شققته وخرقتها.

قال ابن سيده: بَحَرِ الناقة والشاة يَبَحَرُها بَحْرًا، شق أذنها بنصفين، وقيل: بنصفين طولًا.

وكانت العرب تفعل بهما ذلك، إذا نُتِجَتَا عشرة أبطن، فلا ينتفع منهما بلبن، ولا ظهر، وتترك البحيرة ترعى وترد الماء، ويحرم لحمها على النساء، ويُحَلَّلُ للرجال، فنهى الله تعالى عن ذلك<sup>(٢)</sup>.

وعن سعيد بن المسيب: «هى الناقة، التى يمنع درها للطواغيت، فلا يحلبها أحد من الناس»<sup>(٣)</sup>.

### ١٣. البر

قال الراغب الأصفهاني: البر خلاف البحر، وتُصوّر منه التوسع، فاشتق منه البر. وعلى ذلك: فالبر، التوسع في فعل الخير، وينسب ذلك إلى الله تارة، نحو ﴿إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾ (الطور: ٢٨). وإلى المبدأ تارة، فيقال: برّ العبدُ ربّه، أى: توسع في طاعته. فهو من الله: الثواب، ومن العبد: الطاعة.

وهو ضربان: ضرب في الاعتقاد، وضرب في الأعمال، وقد اشتمل عليهما قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ...﴾ الآية (البقرة: ١٧٧)؛ حيث إن الآية متضمنة: للاعتقاد، والأعمال والفرائض، والنوافل<sup>(٢٤)</sup>.

وقد اختلف العلماء في معنى البر على أقوال، قال بعضهم: البر: الصدق والطاعة. وقال بعضهم: البر: الصلاح. وقال بعضهم: البر: الخير. وقال بعضهم: البر: التقى. وقال بعضهم: البر: كل ما تقرب به إلى الله تعالى. وقال بعضهم: البر: خير الدنيا والآخرة. فخير الدنيا: ما يُسرّه الله تبارك وتعالى للعبد من الهدى والنعمة والخير، وخير الآخرة: الفوز بالنعيم الدائم في الجنة<sup>(٢٥)</sup>.

وقد ذكر (البر) ومشتقاته في القرآن الكريم ٢٠ مرة<sup>(١)</sup>، وفي حديث النبي ﷺ كثيرا<sup>(٢٦)</sup>.

وقال الراغب: هي الناقة، إذا ولدت عشرة أبطن شقوا أذنهما، فيسبونها، فلا تركب، ولا يحمل عليها<sup>(٢٧)</sup>.

وعن ابن عباس: «إذا نتجت الناقة خمسة أبطن.. نظروا إلى الخامس؛ فإن كان ذكرا ذبحوه، فأكله الرجال دون النساء، وإن كان أنثى جدعوا أذنهما، فقالوا هذه بحيرة»<sup>(٢٨)</sup>.

وقال الأزهري: قال أبو إسحاق النحوي: أثبت ما رويناه عن أهل اللغة، في البحيرة، أنها: الناقة، كانت إذا نتجت خمسة أبطن، فكان آخرها ذكرا، بحرّوا أذنهما، أى شقوها، وأعفوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح، ولا تُحَلَّأ عن ماء ترده، ولا تمنع من مرعى، وإذا لقيها المُنْعَى المنقطع به: لم يركبها.

والصواب: هو الأول. أى الناقة التي ولدت عشرة أبطن<sup>(٢٩)</sup>.

وعن زيد بن أسلم، أن رسول الله ﷺ قال<sup>(٣٠)</sup>: «قد عرفت أول من بحرّ البحائر، رجل من بنى مدلج، كانت له ناقتان، فجذع أذنهما، وحرم ألبانهما وظهورهما، وقال: هاتان لله. ثم احتاج إليهما، فشرب ألبانهما، وركب ظهورهما، قال: فلقد رأيته في النار، يؤذى أهل النار ريحُ قُصْبِهِ»<sup>(٣١)</sup>.

## ١٤. التقوى

التقوى: هي جعل النفس فى وقاية مما يخاف، وحفظها عما يؤذيها ويضرها.

وهى فى الشرع: حفظ النفس عما يؤثم، وذلك بترك المحظور<sup>(٢٧)</sup>. وسأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه أبيتا عن التقوى، فقال: هل أخذت طريقا ذا شوك؟ قال: نعم، قال: فما عملت فيه؟ قال: تشمّرت وحذرت، قال: فذاك التقوى.

وقبها: جماع الخير كله، وهى. وصية الله تعالى فى الأولين والآخرين بل هى خير ما يستفيد به الإنسان<sup>(٢٨)</sup>، وعلى أساسها يتفاضل البشر، يقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ١٣).

وقد ذكرت مادة «التقوى» فى القرآن الكريم (٢٥٨ مرة) منها (٧٠ مرة) وردت بصيغة الأمر بها<sup>(٢٩)</sup> من الله تعالى لعباده كما فى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة: ١١٩)، كما أمر بها جميع الرسل أقوامهم، فهذا نوح، وهود، وصالح، ولوط، وشعيب، عليهم السلام - على سبيل المثال - يقول كل واحد منهم لقومه: ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ (١٠٧) فَاتَّقُوا

اللَّهُ وَأَطِيعُوا (الشعراء الآيات: ١٠٧، ١٠٨، ١٢٥، ١٢٦، ١٤٣، ١٤٤، ١٦٢، ١٦٣ / ١٧٨، ١٧٩).

كما بين القرآن صفات المتقين، إرشادًا إليها، وحثًا على التحلى بها، فى كثير من آياته الكريمة.. حيث جعل من صفاتهم أنهم ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ (٣) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ (البقرة: ٣-٥) وكذلك: المتقى.. هو ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ﴾ (البقرة: ١٧٧) والمتقون كذلك: هم ﴿الْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ﴾ (البقرة: ١٧٧) وهم ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ وهم المحسنون ﴿الَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ﴾ فى ثقة منهم أنه ليس هناك ﴿مَنْ يَغْفِرَ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (آل عمران: ١٣٤، ١٣٥) وهم الذين: ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾

(الأعراف: ١٠٢) وهم ﴿الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنْ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ﴾ (الأنبياء: ٤٩)، وهم الذين: ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾ (١٧) وبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (١٨) وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴿ (الذاريات: ١٧-١٩).

ولأن التقوى حفظ النفس، ووقايتها عما يؤثم، فمجالاتها عديدة لا يحصرها إحصاء، ولا يحيط بها عدد؛ حيث إنها تطبع الإنسان بطابع خاص مميز، في جميع المجالات.

ومن ذلك:

١- في ميدان الجهاد: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (آل عمران: ٢٠٠).

٢- في قتال الأعداء: ﴿... وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ (التوبة: ٣٦).

٣- في العدل مع الخصوم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (المائدة: ٨).

٤- في المعاملات: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (آل عمران: ١٣٠).

٥ - في الحلال والحرام: ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (المائدة: ١٠٠).

٦ - في الأحوال الشخصية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تَخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ...﴾ (الطلاق: ١).

وثمرات التقوى وآثارها: كثيرة، كثيرة.. نذكر منها المقتطفات التالية:

١- نوال معية الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ (النحل: ١٢٨).

٢- نوال حب الله تعالى: ﴿بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَىٰ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ (آل عمران: ٧٦).

٣ - نوال نصر الله تعالى: ﴿قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (الأعراف: ١٢٨).

٤ - نوال رحمة الله، وهدايته: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كَفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (الحديد: ٢٨).

٥- الخروج من الأزمات، وسعة الرزق،  
وتيسير الأمر: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ  
مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾  
(الطلاق: ٢، ٣)، ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ  
أَمْرِهِ يُسْرًا﴾ (الطلاق: ٤).

٦ - النجاة من مس الشيطان: ﴿إِنَّ الَّذِينَ  
اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا  
فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ (الأعراف: ٢٠١).

٧ - النجاة من اسوء والأحزان: ﴿وَيَنْجِي  
اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا  
هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (الزمر: ٦١).

٨- النجاة من الخوف والحزن: ﴿يَا بَنِي  
آدَمَ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ  
آيَاتِي فَمَنْ اتَّقَى وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا  
هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (الأعراف: ٣٥)

٩- تكفير السيئات وغفران الذنوب: ﴿يَا  
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا  
وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو  
الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ (الأنفال: ٢٩).

١٠- الفلاح في الدنيا والآخرة: ﴿يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ  
وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾  
(المائدة: ٣٥).

١١- دخول جنات النعيم ونوال رضوان  
الله: ﴿قُلْ أَرُنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَُمُ لِلَّذِينَ  
اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ  
وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ (آل عمران: ١٥).

وانظر الآيات: في آل عمران ١٣٣، ١٣٦،  
١٩٨، الحجر ٤٥-٤٨، النحل ٣٠-٣٥، مريم  
٦٣، ص ٤٩-٥٣، الزمر ٢٠، ٧٣، الزخرف  
٦٧-٧٣، الدخان ٥١-٥٧، محمد ١٥، ق  
٣١-٣٥، الذاريات ١٥، ١٦، الطور ١٧-٢٠،  
القمر ٥٤، ٥٥، القلم ٣٤، المرسلات ٤١-٤٤،  
النبا ٣١-٣٦.

## ١٥. التنايز بالألقاب

التنايز بالألقاب: هو التداعي بها، بمعنى:  
أن يُلقَّب بعضهم بعضاً، وكثير فيما كان ذمّاً.  
والنِّبْزُ بالتحريك: اللُّقْب، والنِّبْزُ بالتسكين:  
المصدر.

وقد ورد في القرآن الكريم بصيغة النهي  
عنه مرة واحدة (٢٩)، وذلك في قوله تعالى:  
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ  
عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ  
عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ  
وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ

الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾  
(الحجرات: ١١).

ويلاحظ: أن النهى عن ذلك فى الآية الكريمة، ورد ضمن النهى عن بعض الأمور التى تتضمنها منظومة الآداب الإسلامية، فقد نهت الآية عن سخرية المؤمن بالمؤمن، ثم نهت - ثانيا - أن يعيب المؤمن مؤمنا ويظعن فيه بلسانه، كما نهت - ثالثا - عن أن يدعو الإنسان أخاه المؤمن بلقب لا يحبه؛ لكونه ذمّا له، أو مشعرا بذلك.

قال النووى: اتفق العلماء على تحريم تلقيب الإنسان بما يكره، سواء كان صفة له، أو لأبيه، أو لأمه، أو غيرهما<sup>(٢٠)</sup>.

ومن التشديد فى تحريم ذلك فى الإسلام، أن الآية جعلت التناوب بالألقاب فسقا يرتكبه الإنسان، كما هددت من لم يكف عنه، ويتب منه بوصفه بالظالم.

ولكن يستثنى من ذلك التحريم من غلب عليه الاستعمال كالأعرج، والأحدب، ولم يقصد به الذم، أو التعيير، ولا يجد من ذلك صاحبه حرجا، حيث جُوِّزَتِ الأمة، واتفق على فعله أهل الملة<sup>(٢٠)</sup>.

وعلى هذا المعنى ترجم البخارى - رحمه الله - فى كتاب «الأدب» من صحيحه، باب

(ما يجوز من ذكر الناس نحو قولهم: الطويل، والقصير، وقال النبى ﷺ: «ما يقول ذو اليمين» وما لا يراد به شين الرجل).

يقول ابن حجر صاحب «فتح البارى»: هذه الترجمة معقودة لبيان حكم الألقاب وما لا يعجب الرجل أن يوصف به مما هو فيه، وحاصله: أن اللقب إن كان مما يعجب الملقَّب ولا إطرأ فيه، مما يدخل فى نهى الشرع، فهو جائز أو مستحب، وإن كان مما لا يعجبه فهو حرام أو مكروه، إلا إن تعين طريقا إلى التعريف به، حيث يشتهر به ولا يتميز عن غيره إلا بذكره<sup>(٢١)</sup>.

وعلى هذا: يمنع الإسلام من تلقيب الإنسان بما يكره، وجوز تلقيبه بما يحب.

وقد لقب النبى ﷺ عمر بالفاروق، وأبا بكر بالصديق، وعثمان بذى النورين، وخزيمة بذى الشهادتين.. إلخ.

## ١٦- التوبة

أصل تاب إلى الله: عاد إلى الله ورجع عن المعصية وأتاب، يقول تعالى: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (النور: ٣١).

وتاب الله عليه: أى وفقه للتوبة، وقبلها منه، وعاد عليه بالمغفرة، يقول تعالى: ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ﴾ (التوبة: ١١٧)، ويقول تعالى: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾ (غافر: ٣).

والتَّوَابُ: العبد الكثير التوبة ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ (البقرة: ٢٢٢). وقد يقال ذلك لله تعالى: لكثرة قبوله التوبة (٣٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ﴾ (الحجرات: ١٢).

## ١٧. الجبوت والطاغوت

الجبوت: النذل الذى لا مروءة له ولا خير فيه.

وقال الشعبي: هو السحر. وقيل: هى كلمة تقع على الصنم، والكاهن، والساحر. وعلى كل فهى تقال لكل ما عبد من دون الله (٣٣).

والطاغوت: عبارة عن كل مُتَعَبَّد، وكل معبود من دون الله. ويستعمل فى الواحد والجمع على السواء قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ﴾ (البقرة: ٢٥٦) وقال كذلك: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ﴾ (البقرة: ٢٥٧).

والطاغوت: هو الشيطان. وقيل: هو الساحر، وقيل: الكاهن، وقيل: المارد من الجن. وعلى كل فهو كل صارف عن طريق الخير (٣٤).

وقد وردت هذه العبارة ﴿الْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ فى القرآن الكريم مرة

والتوبة: ترك الذنب على أبلغ الوجوه، وهو أبلغ وجوه الاعتذار، فإن الاعتذار على ثلاثة أوجه: إما أن يقول المعتذر: لم افعل، أو يقول: فعلت لأجل كذا، أو يقول: فعلت وأساءت وقد أقلعت. ولا رابع لذلك. وهذا الأخير هو التوبة.

والتوبة فى الشرع: ترك الذنب لقبحه، والندم على ما فرط منه، والعزيمة على ترك المعاودة، وتدارك ما أمكنه أن يُتَدَارَكَ من الأعمال بالإعادة، فمتى اجتمعت هذه الأربع فقد كملت شرائط التوبة.

والتائب يقال لبازل التوبة، ويقال - أيضاً - لقابل التوبة، فالعبد تائب إلى الله ﴿التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ﴾ (التوبة: ١١٢). والله: تائب على عبده ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾ (التوبة: ١١٨).

واحدة<sup>(٣٣)</sup>. وذلك فى قوله عز وجل -  
تَعْجَبُوا مِنْ أَمْرِ أَهْلِ الْكِتَابِ: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى  
الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ  
بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا  
هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا ۝٥١﴾  
أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهُ فَلَنْ  
تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا﴾ (النساء: ٥١، ٥٢).

والمعنى: أن اليهود الذين أعطوا نصيباً من  
الكتاب ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ﴾ أى : بما عبد  
من دون الله ﴿وَالطَّاغُوتِ﴾ أى: الشيطان،  
أو كل من تجاوز حدود الله. ﴿وَيَقُولُونَ  
لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ من أهل مكة أنتم أهدى  
طريقاً. وأصح ديناً من محمد وأصحابه.

هؤلاء أبعدهم الله من رحمته، وليس لهم  
من دون الله نصيراً يعتد بنصره.

## ١٨. الجوابى

الجوابى: جمع الجابية، وهى القدر  
العظيمة، أو الحوض الكبير، الذى يجبى فيه  
الشيء، أى يجمع<sup>(٣٥)</sup>. وقد وُصِفَتْ بِهَا  
الْجِفَّانُ، التى كان يصنعها الجن لسليمان عليه  
السلام، بعد أن سخر الله له فريقاً منها.

وَالْجِفَّانُ: جمع جَفْنَةٍ، وهى: وعاء  
الطعمة.

وقد ورد هذا اللفظ فى القرآن الكريم مرة  
واحدة، وذلك فى قوله تعالى: ﴿وَلَسَلِمَانَ  
الريِّحُ غَدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ  
عَيْنَ الْقَظِيرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ  
رَبِّهِ وَمَنْ يَنْزَغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ  
السَّعِيرِ ۝١٢﴾ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ  
وَتَمَائِيلَ وَجِفَّانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ  
اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ  
الشَّاكِرُونَ﴾ (سبا: ١٢، ١٣).

## ١٩. الحاقّة

الحاقّة: اسم من أسماء يوم القيامة؛ ولا  
نزاع فى ذلك.

ولكنهم اختلفوا فى سبب هذه التسمية،  
قال ابن كثير: لأن فيها يتحقق الوعد  
والوعيد، وقال أبو مسلم: لأنها واجبة الوقوع،  
ولا ريب فى مجيئها، وقيل: لأن الأمور تعرف  
فيها على حقيقتها، وقيل: لأن فيها تكون  
حواق الأمور الواجبة الحصول، من الثواب  
والعقاب، وغيرهما من أحوال القيامة، وقيل:  
غير ذلك<sup>(٣٦)</sup>.

وقد ذكر هذا الاسم ليوم القيامة فى  
القرآن الكريم ثلاث مرات، فى قوله تبارك  
وتعالى ﴿الْحَاقَّةُ ۝١﴾ مَا الْحَاقَّةُ ۝٢﴾ وَمَا  
أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (الحاقّة: ١-٣).



## ٢٠. حدود الله تعالى

الحدود: الحواجز، وهى: جمع حَدٍّ، والحد: الحاجز بين الشيئين، الذى يمنع اختلاط أحدهما بالآخر.

وحد الشيء: الوصف المحيط بمعناه، المميز له عن غيره، والحد كذلك: المنع، ومنه سُمى الحديد حديدًا؛ لأنه يمنع من وصول السلاح إلى البدن، وكذلك: حد الزنا والخمر سُمى به؛ لكونه مانعًا لمتعاطيه من معاودة مثله، ومانعًا لغيره أن يسلك مسلكه.

وحُدود الله: هى التى تمنع أن يدخل فى أحكامه تعالى ما ليس منها، وأن يخرج منها ما هو منها، قال تعالى: ﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (الطلاق: ١).

وشرعت الحدود فى المعاصى؛ لأنها تمنع أصحابها من العود إليها، أو إلى مثلها، قال تعالى: ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾ (البقرة: ٢٢٩).

قال الراغب: وجميع حدود الله، على أربعة أوجه:

إما شيء لا يجوز أن يُتعدى بالزيادة عليه ولا القصور عنه، كأعداد ركعات صلاة الفرض.

وإما شيء تجوز الزيادة عليه، ولا يجوز النقصان عنه، وذلك كمقدار الزكاة.

وإما شيء لا تجوز الزيادة عليه، ويجوز النقصان عنه، وذلك مثل: التزوج بأربع فما دونها.

وإما شيء يجوز عليه كلاهما، أى الزيادة والنقصان، مثل: صلاة الضحى، فإنها ثمان، وتجوز الزيادة عليها، والنقصان منها<sup>(٣٧)</sup>.

## ٢١. الحرث

الحرث: العمل فى الأرض زرعًا كان أو غرسًا، بإلقاء البذر فى الأرض، وتهيئتها للزراعة.

والحرث كذلك: نفس الزرع، يقول تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ﴾ (البقرة: ٧١)، ويقول تعالى: ﴿مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ﴾ (آل عمران: ١١٧)، ويقول تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾ (٦٣) ﴿أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ (الواقعة: ٦٣، ٦٤)، ويقول تعالى: ﴿فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ﴾ (٢١) ﴿أَنْ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ﴾ (القلم: ٢١، ٢٢).

والحرث: متاع الدنيا يقول تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ

كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتَهُ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي  
الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴿ (الشورى: ٢٠) .

والحرث: الثواب والنصيب يقول تعالى:  
﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي  
حَرْثِهِ ﴾ (الشورى: ٢٠) .

والحرث: النساء يقول تعالى: ﴿ نِسَاؤُكُمْ  
حَرْثٌ لَكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ ﴾  
(البقرة: ٢٢٢) وذلك على سبيل التشبيه،  
فبالنساء زرع ما فيه بقاء نوع الإنسان، كما أن  
بالأرض زرع ما فيه بقاء أشخاصهم (٢٨) .

## ٢٢. الحنفاء

من الحَنَف وهو الميل عن الضلال إلى  
الاستقامة.

والحنيف: هو المائل إلى ذلك، كما في قوله  
تعالى: ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا  
وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (النحل: ١٢٠)،  
وقوله تعالى ﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا  
نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ  
الْمُشْرِكِينَ ﴾ (آل عمران: ٦٧) .

وجمع الحنيف: حُنَفَاء أى: المائلون عن  
الضلال إلى الاستقامة، قال تعالى:  
﴿ وَاجْتَبُوا قَوْلَ الزُّورِ (٣٠) حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ  
مُشْرِكِينَ بِهِ ﴾ (الحج: ٣٠، ٣١) .

و سَمَّتِ العرب كل من حج البيت أو اختتن:  
حنيفاً؛ تشبيهاً على أنه على دين إبراهيم (٣٩) .

واشتهرت كلمة (الحنفاء) على عدد من  
العرب، لم تعجبهم عبادة الأصنام؛ حيث  
رأوها لا تنفع ولا تضر، ولا تملك لنفسها  
شيئاً، وأن هناك - بالضرورة - قوة قادرة تمد  
العالم بالحياة، وأن هذه المعبودات من الأصنام  
التي آمن بها العرب لا توصلهم إلى الله الحق  
أبداً، فمالوا عنها، وأخذوا يبحثون بعقولهم  
عن الله الواحد سبحانه وتعالى.

ومن هؤلاء: ورقة بن نوفل، ابن عم السيدة  
خديجة، والذي ورد ذكره في حديث بدء  
الوحي للنبي ﷺ (٤٠)، وكذلك: زيد بن عمرو  
ابن نفيل، ابن عم عمر بن الخطاب (٤١)، الذي  
كان يقول:

أرب واحــــد أم ألف رب

أدين إذا تقسّمت الأمور

تركت اللات والعزى جميعاً

كذلك يفعل الرجل البصير

فلا العزى أدين ولا بنتيها

ولا صنمى بنى عمرو أزور

ولكن أعبد الرحمن ربي

ليففر ذنبى الرب الففور

## ٢٣. الحَمُولَة

الحَمُولَة: بفتح الحاء، على وزن فَعُولَة، ولا واحد له.

والمراد بها: ما يحمل الأثقال من الأنعام، وعن أبي زيد: كل ما احتمل عليه الحمل، من: حمار، أو بغل، أو بعير، سواء كانت عليه الأحمال، أو لم تكن، ثم قيل: يختص اللفظ بالإبل، وقال الضحاك: الحمولة: من الإبل، والبقرة، وقال الحسن: الحمولة: الإبل، وقال ابن عباس: الحمولة: كل ما حمل من الإبل، والبقرة، والخيول، والبغال، والحمير.

قال النحاس: ومن أحسن ما قيل فيها أن (الحَمُولَة): المسخرة، المذلة.

وقد وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم مرة واحدة فقط، وذلك حينما شرع المولى سبحانه وتعالى في تفصيل حال الأنعام، وإبطال ما تَقَوَّل على الله في شأنها المتقولون بالتحريم والتحليل<sup>(٤١)</sup> في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشًا كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ (الأنعام: ١٤٢).

## ٢٤. الحمِيم

الحميم: الماء الشديد الحرارة .. يقول تعالى: ﴿وَسَقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ﴾ (محمد: ١٥).

والحميم: القريب المشفق، الذي تهتم لأمره، ويهتم لأمره، يقول تعالى: ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ (٨) وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ (٩) وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا﴾ (المعارج: ٨-١٠) قال الفراء: لا يسأل ذو قرابة عن قرابته، ولكنهم يعرفونهم ساعة، ثم لا تعارف بعد تلك الساعة. ويقول تعالى: ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ (١٠٠) وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾ (الشعراء: ١٠٠، ١٠١)، وأصل هذا من الحميم: وهو الماء الحار.

قال قتادة: يُذْهِبُ الله - عز وجل - يوم القيامة مودة الصديق، ورفقة الحميم<sup>(٤٢)</sup>.

وقال ابن سيده: الحميم: المطر الذي يأتي بعد أن يشتد الحر؛ لأنه حار، والحميم: القيظ، والحميم: العرق<sup>(٤٣)</sup>.

## ٢٥. الحواريون

الحواريون: جمع حوارى، والحوارى: الناصر، قال رسول الله ﷺ «إن لكل نبي حوارياً، وإن حوارى: الزبير بن العوام»<sup>(٤٤)</sup>.

وعلى ذلك: فالحواريون: أصحاب عيسى ابن مريم، عليه السلام وأنصاره، وكانوا اثني عشر رجلاً، ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾ (الصف: ١٤)، أى: قال عيسى ابن مريم: من أنصاري في السبيل إلى الله،

فيضم نصرته إلى نصرة الله - عز وجل -  
لأظهر الدعوة، وأنشر الدين؟ قال الحواريون:  
نحن أنصار نبيه ودينه.

واختلف في تسميتهم بذلك على أقوال:  
قال ابن عباس: سموا بذلك؛ لبياض ثيابهم.  
وقيل: سموا بذلك؛ لأنهم كانوا يطهرون  
نفوس الناس، بإفادتهم الدين والعلم، المشار  
إليه، في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾  
(الأحزاب: ٣٣)، وقال قتادة والضحاك: سموا  
بذلك؛ لأنهم كانوا خاصة الأنبياء؛ لصفاء  
ونقاء قلوبهم.

واختلف في أصلهم - كذلك - على أقوال:  
فقيل: كانوا صيادين، يقول الراغب: وإنما  
كانوا كذلك لاصطيادهم نفوس الناس من  
الحيرة، وقودهم إلى الحق.

وقيل: كانوا قصارين للثياب وصباغين.  
وأراد معلّم عيسى السفر، فقال لعيسى:  
عندى ثياب كثيرة، مختلفة الألوان، وقد  
علمتك الصبغة فاصبغها، فطبخ عيسى وعاءً  
واحداً، وأدخل فيه جميع الثياب، وقال: كوني  
بإذن الله على ما أريد منك. فقدم الحواري:  
هو معلم الصباغة، والثياب كلها في هذا  
الوعاء الواحد، فقال لعيسى: قد أفسدتها،  
فأخرج عيسى ثوباً أحمر، وثوباً أصفر،

وأخضر، إلى غير ذلك، مما كان على كل ثوب  
مكتوب عليه صبغه، فعجب الحواري، وعلم أن  
ذلك من الله، ودعا الناس إليه، فأمنوا به.  
فهم الحواريون.

وقيل: كانوا ملوكاً، وذلك أن الملك صنع  
طعاماً، ودعا الناس إليه، وكان عيسى على  
قصعة، فكانت لا تنقص، فقال الملك له: من  
أنت؟ قال: عيسى ابن مريم، قال: إني أترك  
ملكى هذا، واتبعك، وانطلق بمن اتبعه مع  
عيسى عليه السلام. فهم الحواريون (٤٥).

## ٢٦ - الحور العين

ورد ذكر (الحور العين) في القرآن الكريم  
بهذا الاسم: ثلاث مرات.

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ  
(٥١) فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (٥٢) يَلْبَسُونَ مِنْ  
سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَقَابِلِينَ (٥٣) كَذَلِكَ  
وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ (الدخان: ٥١-٥٤).  
وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ  
وَنَعِيمٍ (١٧) فَكَهِنَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ وَرَقَاهُمْ  
رَبُّهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ (١٨) كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا  
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٩) مُتَكِينِينَ عَلَى سُرُرٍ  
مُصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ (الطور: ١٧-٢٠).  
وفي قوله تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ  
وَلَدَانُ مُخَلَّدُونَ (١٧) بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ

مِنْ مُعِينٍ (١٨) لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ (١٩) وَفَاكِهَةً مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ (٢٠) وَلَحْمَ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ (٢١) وَحُورٌ عِينٌ ﴿ (الواقعة: ١٧-٢٢).

وبوصف (عين) فقط: فى قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ﴾ (٤٨) كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مِّمَّنْ مَكْنُونٌ﴾ (الصافات: ٤٨، ٤٩).

وبوصف (حور) فقط: فى قوله تعالى ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (الرحمن: ٧٢).

والحور: جمع أحور وحوراء.

والحور: قيل ظهور قليل من البياض فى العين من بين السواد، وذلك نهاية الحسن من العين<sup>(٤٦)</sup>، والحوراء: ما كانت كذلك، وقيل: الحور .. أن تسود العين كلها، مثل أعين الأطباء والبقر، وليس فى بنى آدم حور، وإنما قيل للنساء: حوراء؛ لأنهن يشبهن الأطباء والبقر.

وقيل: الحوراء: هى التى يرى ساقها من وراء ثيابها، ويرى الناظر وجهه فى كعبها، من دقة الجلد وبضاضة البشرة وصفاء اللون. عن ابن مسعود قال: إن المرأة من الحور العين ليرى مخ ساقها من وراء اللحم والعظم، ومن تحت سبعين حلة، كما يرى الشراب الأحمر فى الزجاجة البيضاء. وقال مجاهد: إنما سميت الحور حورا؛ لأنهن يحاز الطرف فى حسنهن وبياضهن وصفاء لونهن<sup>(٤٧)</sup>.

والعين: جمع عيناء، والمعنى: عظام العيون وواسعتها، كما قال السدى، وقال مجاهد: حسان العيون، وقال الحسن: الشديديات بياض العين، الشديديات سوادها، والأول أشهر فى اللغة.

وقد وصف القرآن الكريم (الحور العين) بعدة أوصاف:

الأول: أنهن ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ﴾ (الصافات: ٤٨) أى: قد قصرن طرفهن على أزواجهن، فلا ينظرن إلى غيرهم.

الثانى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مِّمَّنْ مَكْنُونٌ﴾ (الصافات: ٤٩) أى: كأنهن مثل بياض النعام، المغطى بالريش، والذى لم تمسه الأيدي، والمصون عن الكسر، أى: أنهن عذارى.

الثالث: ﴿مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (الرحمن: ٧٢) أى: مستورات فى الخيام، لسن بالطوافات فى الطرق، وقد قصرن على أزواجهن فلا يردن بدلاً منهم.

الرابع: ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾ (الرحمن: ٧٤) لم يمسهن قبل أزواجهن فى الجنة إنس غيرهم ولا جان.

الخامس: أنهن ﴿كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾ (الواقعة: ٢٣) أى هن فى ذواتهن مثل اللؤلؤ، الذى لم تسمه الأيدي، ولم يقع عليه الغبار، فهو أشد ما يكون صفاء وتلألؤاً.

واختلف أيهما أفضل في الجنة: نساء  
الآدميات أو الحور العين؟

قال بعضهم: إن نساء الآدميات من دخل  
منهن الجنة فَضِلْنَ على الحور العين بما  
عملن في الدنيا. وقيل: إن الحور العين  
أفضل؛ لقوله عليه الصلاة والسلام في  
دعائه: «وأبدله زوجاً خيراً من زوجة»<sup>(٤٨)</sup>.

## ٢٧. الخلود

هذه اللفظة (الخلود) وردت في القرآن  
الكريم مرة واحدة، وذلك في قوله تعالى  
﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ﴾  
(ق: ٢٤). كما وردت مشتقاتها - في آيات  
القرآن الكريم - ست وثمانين مرة.

والمراد بها: البقاء الذي لا انتهاء له  
أبداً<sup>(٤٩)</sup>.

والخلود في اللغة: هو تبرؤ الشيء من  
اعتراض الفساد، وبقاؤه على الحالة التي هو  
عليها، وكل ما يتباطأ عنه التغيير والفساد  
تصفه العرب به «الخلود»، يقول تعالى:  
﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ (١٢٨) وَتَتَّخِذُونَ  
مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ﴾ (الشعراء: ١٢٨،  
١٢٩)، يقال: خلد يخلد خلوداً أى: بقى وأقام.  
ولا يكون الخلود إلا في الجنة، أو في النار.  
والعياذ بالله<sup>(٥٠)</sup>.

يقول تعالى في وصف أهل الجنة:  
﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى  
إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾  
(الزمر: ٧٣).

ويقول - عز وجل - في وصف أهل النار  
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ  
وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا﴾  
(البينة: ٦).

## ٢٨. الخير

الخير<sup>(٥١)</sup>: ما يرغب فيه الكل، كالعقل،  
والعدل، والفضل، والشيء النافع عامة،  
وضده: الشر.

والخير ضربان: خير مطلق، وخير مقيد.

فالخير المطلق: ما كان مرغوباً فيه بكل  
حال، وعند كل أحد، كما في قوله تعالى:  
﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (آل  
عمران: ٢٦).

والخير المقيد: ما كان مرغوباً فيه في  
بعض الأحوال، وعند بعض الأحاد، أى: ليس  
في كل حال، وليس عند كل أحد، مثل: المال،  
الذي ربما كان خيراً لزيد وشرّاً لعمرو،  
ولذلك: وصفه الله تعالى بالأمرين، فقال في  
موضع خير: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ

## ٢٩ - الدين القيم

الدين القيم: أى الثابت المقوم لأمور المعاش والمعاد .

وهو: دين الإسلام، القيم المستقيم<sup>(٥٢)</sup>، الذى فطر الله الناس عليه، وتعبدهم بمبادئه وتعاليمه .

يقول سبحانه: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (يوسف: ٣٩) .

ويقول سبحانه: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الروم: ٣٠) .

ويقول سبحانه: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقِيمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يُصَدِّعُونَ﴾ (الروم: ٤٣) .

ويقول سبحانه: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾ (التوبة: ٣٦) .

وأما ﴿دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ (البينة: ٥) أى: دين الأمة القائمة بالقسط، وهى المشار إليها بقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ (آل عمران: ١١)، وقوله تعالى:

الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْأَدِئِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ ﴿ (البقرة: ١٨٠) فالخير هنا: هو المال من غير خلاف، وقال فى موضع آخر: ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ ﴿٥٥﴾ نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ (المؤمنون: ٥٥، ٥٦) .

والخير - كذلك - يقال على وجهين: أن يكون إسما، وأن يكون وصفاً .

فلاسم: كما فى قوله تعالى: ﴿وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾ (آل عمران: ١٠٤)، والوصف: كما فى قوله تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ (البقرة: ١٩٧)

ومن جهة ثالثة: يقابل الخير.. تارة بالسوء، وتارة بالشر، وتارة بالضرر .

فيقابل بالسوء كما فى قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾ (آل عمران: ٣٠)، ويقابل بالشر: كما فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لَا تحْسَبُوهُ شَرًّا لَكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (النور: ١١)، ويقابل بالضرر: كما فى قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الأنعام: ١٧) .

﴿كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ﴾  
(النساء: ١٣٥).

### ٣٠- روح القدس

الروح: اسم للنفس، وذلك: لكون النفس بعض الروح، من باب تسمية النوع باسم الجنس، نحو تسمية الإنسان بالحيوان.

وجُعِلَ اسماً للجزء الذي به تحصل الحياة والتحرك، واستجلاب المنافع، واستدفاع المضار. وبه سمى أشرف الملائكة - عليهم السلام، نحو: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ (النبا: ٢٨). وبه كذلك سمى جبريل عليه السلام: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ (الشعراء: ١٩٢).

والقُدُس: من التقديس، وهو التطهير الإلهي، وليس هو التطهير المقصود به إزالة النجاسة المحسوسة.

وعلى هذا: ف (روح القدس) هو: جبريل عليه السلام؛ وسمى بذلك من حيث إنه ينزل بالقدس من الله، أي بما يطهر نفوسنا من القرآن والحكمة والفيض الإلهي.

وقد ورد هذا الاسم في القرآن الكريم أربع مرات<sup>(٥٢)</sup>.

في قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾ (البقرة: ٨٧).

(٢٥٢). وقوله تعالى: ﴿إِذْ أَيْدَتُكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا﴾ (المائدة: ١١٠). وقوله تعالى: ﴿قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ﴾ (النحل: ١٠٢).

### ٣١- الزقوم

الزقوم<sup>(٥٤)</sup>: مشتق من التزقم، وهو البلع على جهد ومشقة، وكراهية، وهو: شجر كريه المنظر، كريه الطعم.

واختلف في هذا الشجر، هل هو من شجر الدنيا، الذي تعرفه العرب، أو لا. على قولين:

أحدهما: أنها من شجر الدنيا، وهي: شجرة مُرة، من أخبث الشجر تكون بتهامة. من أرض الجزيرة، وقال بعضهم: إنها نبات قاتل.

ثانيهما: أنها ليست من شجر الدنيا، بل هي طعام أهل النار. وهي شجرة خلقها الله في جهنم، إذا جاء أهل النار فالتجؤا إليها، وأكلوا منها، تغلى في بطونهم، كما يغلى الماء الحار، وشبه ما يصير منها في بطونهم بالمهل، وهو النحاس المذاب من الغليان.

ومن العجيب: أنها تحيا بلهب النار، كما يحيا شجر الدنيا بالماء، ولا مناص لأهل النار من أكلها.. ينحدر إليها من كان منهم فوقها، ويصعد إليها من كان أسفلها؛ لهذا الغرض.



٥ - أنهم يحاولون إطفاء لهيبها بالحميم: ﴿إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ﴾.

وقد سماها بـ (الشجرة الملعونة) - كذلك - في قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ٦٠).

وهدد - عز وجل - الكافرين بالأكل منها في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا الضَّالُّونَ الْمُكَذِّبُونَ (٥١) لَا تَكُونُونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُقُومٍ (٥٢) فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ (٥٣) فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ (٥٤) فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ (٥٥) هَذَا نَزَّلْنَاهُمْ يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الواقعة: ٥١ - ٥٦).

### ٣٢ - السائبة

هي الناقة التي تُسَيَّبُ في المرعى، فلا تُردَّ عن حوض ولا علف، وذلك إذا ولدت خمسة أبطن، وقال ابن إسحاق: هي الناقة إذا تابعت بين عشر إناث - أي: في ولادتها - ليس بينهن ذكر، لم يركب ظهرها، ولم يُجَزَّ وبرها، ولم يَشْرَبْ لبنها إلا ضيف. وقيل: السائبة: هي البعير، يُسَيَّبُ بنذر يكون على الرجل إن سلَّمه الله من مرض، أو بَلَّغَه منزله أن يفعل ذلك، فلا تحبس عن رعى ولا ماء، ولا يركبها أحد. وقد يسيَّبون غير الناقة.

ولما نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ (٤٣) طَعَامُ الْأَثِيمِ (٤٤) كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ (٤٥) كَغَلْيِ الْحَمِيمِ﴾ (الدخان: ٤٣ - ٤٦) لم تعرفها قريش، فقال أبو جهل: إن هذا لشجر ما ينبت في بلادنا، فمن منكم يعرف الزقوم؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية: (الزقوم) بلغة إفريقية: الزيد بالتمر، فقال أبو جهل: يا جارية.. لا هاتى لنا تمرًا وزبدًا نزقمه، فاجعلوا يأكلون منه، ويقولون: أهبهذا يخوفنا محمد في الآخرة؟

فبين الله هذه (الشجرة) في موضع آخر بصفتها، حيث قال تبارك وتعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ (٦٣) إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ (٦٤) طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ (٦٥) فَإِنَّهُمْ لَا يَكُونُونَ مِنْهَا فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ (٦٦) ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ﴾ (الصافات: ٦٢ - ٦٧).

فقد بين تعالى:

- ١ - أنها فتنة لهم واختبار.
- ٢ - وأصلها: ﴿تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ﴾.
- ٣ - وشكلها: ﴿طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾.

٤ - وأنهم يأكلون منها لا محالة: ﴿فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ﴾.

وهذه التسمية ليست من الله فى شىء، بل ما سنَّ الله هذا الفعل حكماً، ولا تعبد به شرعاً، إنما هو مما أطلقه العرب، ومارسوه فى الجاهلية، وقالوا: إن الله أمر بتحريمها، وزعموا أنهم يفعلون ذلك لرضا ربهم.

وقد كذبوا.. فطاعة الله إنما تعلم من قوله وشرعه، ولم يكن عندهم من الله بذلك قول ولا شرع، فكان ذلك مما يفترونه على الله(٥٥).

هذا.. وقد ورد هذا اللفظ فى القرآن الكريم.. مرة واحدة فقط، وذلك فى قوله تبارك وتعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ (المائدة: ١٠٣).

### ٣٣ - السبع الطرائق

وهى: عبارة وردت فى القرآن الكريم، مرة واحدة، وذلك فى قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾ (المؤمنون: ١٧).

والسبع: هى العدد المعروف، والطرائق: جمع طريق، كما فى قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِّنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَ دُونِ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَادًا﴾ (الجن: ١١)، إشارة إلى اختلافهم فى

درجاتهم، وأطباق السماء يقال لها - كذلك - طرائق.

وقال الخليل، والزجاج، والفراء: (سبع طرائق) أى: سبع سموات، كقوله: ﴿سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ (نوح: ١٥). كل سماء طريقة وإنما قيل لها: طرائق، لتطارقها، بمعنى كون بعضها فوق بعض، يقال: طارق الرجل نعليه. إذا أطبق نعلًا على نعل، وطارق بين ثوبين. إذا لبس ثوبًا فوق ثوب.

وقال على بن عيسى: سميت بذلك؛ لأنها طرائق للملائكة فى العروج والهبوط والطيران.

وقال آخرون: لأنها طرائق الكواكب فيها مسيرها(٥٦).

### ٣٤ - السكينة

السكينة: هى السكون والوقار والطمأنينة وزوال الرعب، وقيل: هى الرحمة، وقيل: هى النصر، وقيل: هى الوقار وما يسكن به الإنسان.

وقد وردت فى القرآن: ست مرات(٥٧).

اشتان فى سورة التوبة فى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ

جناحان وذنب، ولعينييه شعاع، فإذا نظر إلى الجيش انهزم، وقيل: هى طست من ذهب من الجنة، كان يغسل فيه قلوب الأنبياء.

والصحيح القول الأول<sup>(٥٨)</sup>، وفى غيره من الأقوال آثار الوضع، ورائحة الإسرائيليات.

### ٣٥. شعائر الله

والشعائر: جمع شعيرة، وهى كل شئ لله تعالى فيه أمر، أو نهى، أشعر به وأعلم، ومنه: شعار القوم فى الحرب، أى علامتهم التى يتعارفون بها، ومنه كذلك: إشعار البدنة، وهو الطعن فى جانبها الأيمن حتى يسيل منه الدم؛ فيكون علامة، وتسمى: شعيرة، بمعنى: مشعورة، أى: معلّمة.

والإشعار: الإعلام من طريق الإحساس، يقال: أشعر هديه أى جعل له علامة ليعرف بها أنه هدى، ومنه: المشاعر، أى: المعالم، واحدها مشعر، وهى المواضع التى قد أشعرت بالعلامات، ومنه: الشاعر؛ لأنه يشعر بفطنته لما لا يفطن له غيره.

ومنه: الشعير؛ لشعرته التى فى رأسه<sup>(٥٩)</sup>.

وقد اختلف العلماء فى المراد من (شعائر الله) على أقوال، أبرزها قولان<sup>(٦٠)</sup>:

الأول: ما قاله عطاء والحسن، قال عطاء ابن أبى رباح: هى جميع ما أمر الله به، ونهى

وثلاث فى سورة الفتح: فى قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ﴾ (الفتح: ٤)، وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ﴾ (الفتح: ١٨). وقوله تعالى: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾ (الفتح: ٢٦).

وكل واحدة ذكرت فى هذه الآيات فهى بمعنى الطمأنينة - كما قال ابن عباس - إلا التى فى البقرة. وهى المرة السادسة، وهى قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ (البقرة: ٢٤٨).

فقد اختلف العلماء فى معنى (السكينة) فى هذه الآية قيل: هى مثل نظائرها، والمعنى: هو - أى التابوت - سبب سكون قلوبكم وطمأنيتها؛ حيث كانت فيه أشياء فاضلة من بقايا الأنبياء وآثارهم، فكانت - لذلك - تسكن إليه النفوس، وتأنس به وتقوى. وقيل: هى روح من الله تتكلم، فكانوا إذا اختلفوا فى أمر نطقت ببيان ما يريدون، وإذا صاححت فى الحرب، كان لهم النصر والظفر، وقيل: هى ريح هفافة - أى سريعة المرور فى هبوبها - لها وجه كوجه إنسان، وقيل: هى حيوان كالهر، له

وقد اختلف العلماء فى المراد من (شعائر الله) على أقوال، أبرزها قولان<sup>(١٠)</sup>:

**الأول:** ما قاله عطاء والحسن، قال عطاء ابن أبى رباح: هى جميع ما أمر الله به، ونهى عنه، وقال الحسن: هى دين الله كله، ويشهد لهما: قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ (الحج: ٣٢).

**والثانى:** ما قاله ابن عباس، ومجاهد. قال ابن عباس: هى جميع مناسك الحج ومعامله. وقال مجاهد: الصفا والمروة، والهدى، والبدن كل ذلك من الشعائر، ويشهد لهما: أن المشركين كانوا يحجون، ويعتمرون، ويهدون فأراد المسلمون أن يغيروا عليهم: فأنزل الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ يَتَتَفَعُونَ فَضْلاً مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَاناً﴾ (المائدة: ٢)، أى: لا تتعدوا حدود الله فى أمر من الأمور، ولا فى شعيرة من شعائره. كما يشهد لهما: قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصُّفَا وَالْمَرَّةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ١٥٨)، وكذلك: قوله تعالى: ﴿وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ﴾ (الحج: ٣٦).

قال القرطبى: والقول الأول هو الراجح الذى يقدم على غيره؛ لمومه.

### ٣٦. الشهر الحرام

الشهر: مدة مشهورة بإهلال الهلال، أو باعتبار جزء من اثنى عشر جزءاً من دوران الشمس من نقطة إلى نقطة، وهو مشتق من الإشهار؛ لأنه مشتهر لا يتعذر علمه على أحد يريده.

والحرام: أى ما حرم الله فيه كثيراً مما لم يحرم فى غيره<sup>(١١)</sup>.

والمراد بـ ﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ﴾: ذو القعدة، وذلك فى قوله تعالى: ﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَاتِ قِصَاصٌ فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ﴾ (البقرة: ١٩٤)؛ حيث أقبل رسول الله ﷺ للعمرة فى ذى القعدة من العام السادس للهجرة، فصده المشركون، وتصالحو، على أن يعود للعمرة فى العام المقبل، وقد عاد، وأخلى له أهل مكة البلد، وأقام فيها ثلاثاً، ثم خرج منصرفاً إلى المدينة، فقال تعالى: ﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ﴾ يعنى ذا القعدة، الذى اعتمرتم فيه بقُدرة الله بـ ﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ﴾ يعنى ذا القعدة الذى صدكم فيه مشركو مكة عن العمرة، فى العام الذى كان قبله<sup>(١٢)</sup>.

وكذلك فى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَتَتَفَعُونَ فَضْلاً مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَاناً﴾ (المائدة: ٢)، قال زيد بن أسلم: كان رسول الله ﷺ

الآية، أى: لا تعتدوا على هؤلاء العُمَّار، بسبب أن صدكم أصحابهم، ومن المعلوم.. أن رسول الله ﷺ، كان هو وأصحابه بالحديبية، حين صده المشركون عن البيت فى ذى القعدة.

والمراد به - كذلك - رجب. وذلك فى قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفَرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ﴾ (البقرة: ٢١٧)، حيث بعث رسول الله ﷺ بعثاً من المهاجرين، فقتلوا عمرو بن الحضرمي، فى آخر يوم من رجب، وأسروا رجلين، واستاقوا غيرهم، فقال النبى ﷺ، لم آمركم بالقتال فى الشهر الحرام، فقالت قريش: استحل محمد الشهر الحرام، فنزلت: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾، إلى قوله: ﴿وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ﴾ أى: قد كانوا يفتنوكم - يقتلونكم - وأنتم فى حرم الله، بعد إيمانكم، وهذا أكبر عند الله من أن تقتلوهم فى الشهر الحرام مع كفرهم بالله<sup>(١٣)</sup>.

والمراد به - ثالثاً - الأشهر الأربعة المشار إليها فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ (التوبة: ٣٦). وهذه الشهور.. هى: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب، الذى بين جمادى الآخرة

وشعبان، وذلك فى قوله تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقِلَادَ﴾ (المائدة: ٩٧)، حيث قرر الله تعالى فى قلوبهم: حرمتها، فكانوا لا يروعون فيها نفساً، ولا يطلبون فيها دمًا، ولا يتوقعون فيها ثأراً، حتى كان الرجل يلقي فيها قاتل أبيه وابنه وأخيه، فلا يؤذيه، واقتطعوا فيها ثلث الزمان، ووصلوا منها ثلاثة متوالية، فسحة وراحة، ومجالاً للسياحة فى الأمن والاستراحة، وجعلوا منها واحداً منفرداً فى نصف العام؛ دركاً للاحترام، وهو شهر رجب<sup>(١٤)</sup>.

### ٣٧ - الصَّاحَّةُ

هى: الصَّيْحَةُ التى تَصُخُّ الأسماع، أى: تَقْرَعُهَا وتُصِمُّهَا.  
قال ابن سيده: هى صَيْحَةُ تَصُخُّ الأذن، أى تطعنها، فَتُصِمُّهَا لشِدَّتِهَا، ومنه سميت القيامة.

وقال أبو إسحاق: هى الصيحة التى تكون فيها القيامة، تَصُخُّ الأسماع، أى: تُصِمُّهَا، فلا تسمع إلا ما تدعى به للأحياء. وأصل الكلمة فى اللغة: الصك الشديد.

وهى عبارة عن القيامة<sup>(١٥)</sup>، حسب المشار إليه فى قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ (الأنعام: ٧٣، طه: ١٠٢، النمل: ٨٧، النبأ

(١٨)، قال ابن كثير: الصاخة اسم من أسماء يوم القيامة، عظمه الله وحذره عباده. وقال ابن جرير: لعله اسم للنفخة في الصور. وقال البغوي: الصاخة: يعنى صيحة القيامة، سميت بذلك لأنها تصخ الأسماع، أى تبالغ فى إسماعها، حتى تكاد تُصمُّها<sup>(٦٥)</sup>.

وقد ورد هذا اللفظ فى القرآن الكريم، مرة واحدة، وذلك فى قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ (٣٢) يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (٣٤) وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (٣٥) وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٣٦) لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ (عبس: ٣٢ - ٣٧).

### ٣٨. الصاعقة

هى: الهدأة الكبيرة، والصوت الشديد من الجو، ويكون منها نار فقط، أو عذاب، أو موت، ولكنها فى ذاتها شىء واحد. ولذلك قال بعض أهل اللغة: الصاعقة على ثلاثة أوجه<sup>(٦٦)</sup>:

١ - بمعنى النار: كما فى قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (البقرة: ١٩).

قال أبو زيد: الصاعقة: نار تسقط من السماء فى رعد شديد، وكما فى قوله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ﴾ (الرعد: ١٣)، ذكر الماوردى عن ابن عباس

وعلى بن أبى طالب ومجاهد: أنها نزلت فى يهودى قال للنبي ﷺ: أخبرنى من أى شىء ربك؟ أمّن لؤلؤ؟ فجاءت صاعقة فأحرقتة.

٢ - بمعنى العذاب: كما فى قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ (فصلت: ١٣) أى: خوفتكم هلاكاً مثل هلاك عاد وثمود، وقوله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (فصلت: ١٧) أى: العذاب المهلك.

٣ - بمعنى الموت: كما فى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾ (أى: أما تتكلم الصاعقة ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (البقرة: ٥٥، ٥٦)، وكما فى قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا أَرَنَا اللَّهُ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ﴾ (النساء: ١٥٣).

وكما فى قوله تعالى: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾ (الزمر: ١٦). وكما فى قوله تعالى عن ثمود: ﴿فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾ (أى: ماتوا) ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُتَصَرِّينَ﴾ (الذاريات: ٤٤، ٥٤).

### ٣٩- صبغة الله

الصَّبْغُ: تلوين الشيء بلون ما، والصَّبْغَةُ: ما يُصْبَغُ به، وقيل: الهيئة المكتسبة بالصَّبْغِ (٦٧).

و(صِبْغَةُ الله) وردت في كتاب الله تعالى، في قوله عز وجل: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾ (البقرة: ١٣٨).

وقد اختلف في المراد من (صبغة الله) على أقوال: (٦٨)

الأول: أن المراد دين الله؛ وذلك أن بعض النصارى كانوا يغمسون أولادهم في ماء أصفر، يسمونه «المعمودية»، ويقولون: هو تطهير لهم. وإذا فعل الواحد بولده ذلك.. قال: الآن صار نصرانيا. فقال الله تعالى: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾ وهى: الدين والإسلام، لا صبغتهم.

الثانى: أن المراد فطرة الله؛ وذلك كقوله تعالى: ﴿فَطَرَتَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ (الروم: ٣٠).

ومعنى هذا: أن الإنسان موسوم في تركيبه وبنيته بالعجز والفاقة والآثار الشاهدة عليه بالحدوث والافتقار إلى الخالق، وعلى هذا: فهذه الآثار كالصبغة له والسمة اللازمة.

الثالث: أن المراد: الختان، الذى هو

تطهير. أى: كما أن المخصوص الذى للنصارى تطهير لهم، فكذلك الختان، تطهير للمسلمين. الرابع: أن المراد: حجة الله.

الخامس: أن المراد: الاغتسال لمن أراد الدخول فى الإسلام، بدلا من «معمودية» النصارى.

عن أبى عبيدة: والقول الجيد هو الأول.

### ٤٠. الصيحة

الصَّيْحَةُ: رفع الصوت. من صاح يصيح صيحة وصياحا، ويكون ذلك من الناس وغيرهم.

يقول تعالى: ﴿يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ﴾ (ق: ٤٢)، وقال الشاعر:

وصاح غرابُ البَيْنِ وانشقت العصا

ببين كما شقَّ الأديم الصوانع (٦٩).

والصيحة فى القرآن الكريم.. على معانٍ:

فهى بمعنى: العذاب، كما فى قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ﴾ (هود: ٦٧) والمراد بـ ﴿الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ هنا: ثمود، قوم صالح عليه السلام. وكما فى قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ﴾ والمراد، بـ (الذين ظلموا) هنا: أصحاب الأيكة، قوم شعيب عليه السلام.

فهؤلاء وهؤلاء صاح بهم جبريل صيحة، خرجت من شدتها عليهم أرواحهم من أجسادهم. قال ابن عباس: ما أهلك الله أمتين بعذاب واحد، إلا قوم صالح وقوم شعيب، أهلكهم الله بالصيحة، غير أن قوم صالح أخذتهم الصيحة من تحتهم، وقوم شعيب أخذتهم الصيحة من فوقهم<sup>(٧٠)</sup>.

وهى - ثانيا - بمعنى: نفخة القيامة. كما فى قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٤٨) مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿يس: ٤٨﴾، وهى نفخة الصعق، وكما فى قوله تعالى: ﴿وَأَسْتَمِعُ يَوْمَ ينادِ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (٤١) يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ ﴿ق: ٤١، ٤٢﴾ وهى النفخة الثانية<sup>(٧٠)</sup>.

وهى - ثالثا - بمعنى: الفارة، إذا فوجئ بها الحى. كما فى قوله تعالى عن المنافقين: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمِعْ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُسْنَدَةٌ يَحْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ (المنافقون: ٤) أى: يحسبون أهل كل صيحة عليهم، هم العدو، وذلك لجبنهم، قال الضحاك: يحسبون كل صيحة عليهم، أنهم قد فطن بهم، وعلم بنفاقهم، لأن للريبة خوفا، وقيل: يحسبون كل

صيحة يسمعونها فى المسجد أنها عليهم، وأن النبى ﷺ قد أمر فيها بقتالهم<sup>(٧٠)</sup>.

## ٤١ - الغيب

الغيب: مصدر غابت الشمس، وغيرها، إذا استترت عن العين، وبذلك: فالغيب لفة: كل ما غاب عنك.

واستعمل فى كل ما غاب عن الحس، كما فى قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ (النمل: ٢٠) وقوله تعالى: ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ﴾: أى: فى حال غيبة الزوج<sup>(٧١)</sup>.

كما استعمل فى كل ما غاب عن علم الإنسان، يقول تعالى: ﴿وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ (النمل: ٧٥).

هذا: ويقال للشيء: غيب، وغائب، باعتبار تعلقه بالناس، لا بالله تعالى؛ حيث إنه تعالى لا يغيب عنه مثقال ذرة فى السماوات ولا فى الأرض، فهو عز وجل: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ (الأنعام: ٧٣، التوبة: ٩٤، ١٠٥، الرعد: ٩، المؤمنون: ٩٢، الزمر: ٤٦، الحشر: ٢٢، التغابن: ١٨).

والغيب فى الاصطلاح: ما لا يقع تحت الحواس، ولا تقتضيه بدائة العقول، وإنما



يُعلم بخبر الأنبياء - عليهم السلام، ويدفعه  
يقع على الإنسان اسم الإلحاد، وذلك كأمر  
البعث، والحشر، والحساب، والجنة، والنار،  
والملائكة، و.. إلخ. كما في قوله تعالى:  
﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ  
(٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ (البقرة: ٢، ٣)  
أى كل ما غاب عنهم، وأخبر به النبى ﷺ،  
وكما في قوله تعالى: ﴿ جَنَّاتٍ عِدْنٍ الَّتِي وَعَدَ  
الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ ﴾ (مريم: ٦١).

فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿ (الفتح: ١) عن أنس  
قال: الحديبية، وقال الفراء: الفتح بيعة  
الرضوان يوم الحديبية (٧٣). ويقول تعالى:  
﴿ لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ  
الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ  
رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ  
تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ﴾  
(الفتح: ٢٧) قال مجاهد: هو صلح الحديبية (٧٣).

والثانى: يدرك بالبصيرة، كفتح الهم، وهو  
إزالة الغم (٧٣) وهو أنواع:

## ٤٢ - الفتح

الْفَتْحُ: نقيض الإغلاق، يقال: فتحه يفتحه  
فتحاً، وعلى هذا.. فالفتح: إزالة الإغلاق  
والإشكال.  
وهو على ضربين (٧٣):

١- ما كان فى أمور الدنيا، كنصر يأتى،  
و غم يفرج، و فقر يزال.. كما فى قوله تعالى:  
﴿ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ  
جَمِيعًا (١٤٠) الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِنْ كَانَ  
لَكُمْ فَتْحٌ مِّنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَّعَكُمْ ﴾  
(النساء: ١٤٠، ١٤١) أى: نصر وغلبة على  
اليهود وغنيمة (٧٣)، وكما فى قوله تعالى:  
﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا  
عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾  
(الأعراف: ٩٦) يعنى: المطر والنبات، وهذا فى  
أقوام - على الخصوص - جرى ذكرهم، إذ  
قد يمتحن المؤمنون بضيق العيش ويكون  
تكفيراً لذنوبهم (٧٣).

أحدهما: يدرك بالبصر، كفتح الباب، وفتح  
القفل، ونحوهما، كما فى قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا  
فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ﴾  
(يوسف: ٦٥).

ومنه: فتح مكة يقول تعالى: ﴿ إِذَا جَاءَ  
نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ (النصر: ١) عن الحسن  
ومجاهد، وغيرهما: أن الفتح: فتح مكة (٧٣)،  
ويقول تعالى: ﴿ وَأُخْرَى تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ  
وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴾ (الصف: ١٣) قيل: فتح  
مكة (٧٣)، و صلح الحديبية يقول تعالى: ﴿ إِنَّا

٢- ما كان فى أمور الآخرة، كيوم القيامة،  
وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا

الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٨) قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴿ (السجدة: ٢٨، ٢٩) قال مجاهد: الفتح: يوم القيامة، ويروى أن المؤمنين قالوا: سيحكم الله - عز وجل - بيننا يوم القيامة، فيثيب المحسن ويعاقب المسيء، فقال الكفار على الاستهزاء: متى يوم الفتح هذا؟

### ٤٣ - الفتنة

أصل الفتن: إدخال الذهب النار لتظهر جودته من رداءته. وعلى هذا فالفتن: الإحراق بالنار، يقول تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ (الذاريات: ١٣)، ولأن الفتن، وهو الإحراق بالنار عذاب؛ كانت الفتنة عذاباً، يقول تعالى: ﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ (الذاريات: ١٤).

والفتنة من الأفعال التي تكون من الله تعالى، والتي تكون من العبد. فإذا كانت من الله تعالى، كانت على وجه الحكمة، يقول تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ﴾ (الفرقان: ٢٠). وإذا كانت من العبد - بغير أمر الله - كانت بضد ذلك، يقول تعالى: ﴿لَقَدْ ابْتَغَوُا الْفِتْنَةَ مِنْ قَبْلُ وَقَلَبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ﴾ (التوبة: ٤٨)؛ ولهذا: يذم الله

الإنسان بأنواع الفتنة في كل مكان وزمان، مثل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾ (البروج: ١٠).

وقد تعددت معاني (الفتنة) في القرآن الكريم، ومن ذلك، أن (٧٤):

الفتنة: بمعنى العذاب بالإحراق، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ (البروج: ١٠).

والفتنة: بمعنى الضلال والإثم، كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَئِذَا دُخِلَ فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩).

والفتنة: بمعنى الكفر، كما في قوله تعالى: ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾ (البقرة: ١٩١).

والفتنة: بمعنى الفضيحة، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَنْ تَمْلِكَ لَهُ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً﴾ (المائدة: ٤١) أي: ومن يرد الله فضيحته.

والفتنة: بمعنى القتل، كما في قوله تعالى: ﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ﴾ (يونس: ٨٣) وكما في قوله: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (النساء: ١٠١).

والفتنة: بمعنى الاختبار، كما في قوله تعالى: ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ﴾ (التوبة: ١٢٦) وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ (التغابن: ١٥).

والفتنة: بمعنى الخديعة، يقول تعالى: ﴿وَاحْذَرُهُمْ أَن يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ (المائدة: ٤٩).

والفتنة بمعنى الإعجاب، كما في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (المتحنة: ٥) والمعنى: لا تظهرهم وتصرهم علينا، فيعجبوا ويظنوا إنهم خير منا، وأهل الحجاز يقولون: فتنته المرأة، إذا ولهته وأحبها.

## ٤٤ . فطرة الله

وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم مرة واحدة. وذلك في قوله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الروم: ٣٠).

وقد اختلف العلماء في معنى «فطرة الله» هذه على أقوال متعددة<sup>(٧٥)</sup>.

١- قال أبو هريرة، وابن شهاب، وغيرهما: فطرة الله: هي الإسلام، قالوا: وهذا هو

المعروف عند عامة السلف من أهل التأويل.. واستدلوا لذلك، بما يلي:

( أ ) بهذه الآية قال البخاري قوله: ﴿لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ لدين الله، والدين والفطرة: الإسلام<sup>(٧٦)</sup>.

( ب ) وبحديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من مولود يولد إلا على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه، كما تذبح البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء، ثم يقول ﴿فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾»<sup>(٧٧)</sup>.

( ج ) وبحديث عياض بن حمّار المجاشعي وفيه: أن رسول الله ﷺ قال: قال الله تعالى: «.. وإنى خلقت عبّادى حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم، وحرمت عليهم ما أحللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا بى ما لم أنزل به سلطانا..»<sup>(٧٨)</sup>.

٢- وقال آخرون: فطرة الله هي: البداءة التي ابتدأهم الله عليها، أى: على ما فطر عليه خلقه، من أنه ابتدأهم للحياة والموت، والسعادة والشقاء، وإلى ما يصيرون إليه عند البلوغ<sup>(٧٩)</sup> قالوا: والفطرة في كلام العرب: البداءة، والفاطر: المبتدئ. واستدلوا لذلك بما يلي<sup>(٧٥)</sup>:

ما روى عن ابن عباس، أنه قال: ما كنت أدرى ما فاطر السماوات والأرض، حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر، فقال أحدهما: أنا فطرتها، أي: أنا ابتدأت حفرها. وذكر أبو العباس أن ابن الأعرابي يقول: أنا أول من فطر هذا، أي: ابتداء.

٣ - وقالت طائفة من أهل الفقه والنظر: فطرة الله هي: الخلقة التي خلق عليها المولود في المعرفة بربه<sup>(٧٥)</sup>، أي: أن كل مولود يولد على خلقة يعرف بها ربه إذا بلغ مبلغ المعرفة، يعنى: خلقة مخالفة لخلقة البهائم، التي لا تصل بخلقتها إلى معرفته، واستدلوا لذلك بقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (فاطر: ١). يعنى خالقهن.

قال أبو عمر بن عبد البر: هذا الأخير أصح ما قيل في معنى «فطرة الله» التي يولد الناس عليها، ودل على ذلك، واحتج له.

قال القرطبي: وإلى ما اختاره أبو عمر واحتج له، ذهب غير واحد من المحققين، منهم ابن عطية في «تفسيره» في معنى «الفطرة»، وشيخنا أبو العباس.

قال ابن عطية: والذي يعتمد عليه في تفسير هذه اللفظة: أنها الخلقة والهيئة التي في نفس الطفل، التي هي مهياة ومعدة لأن يميز بها مصنوعات الله تعالى، ويستدل بها

على ربه، ويعرف شرائعه، ويؤمن به، فكأنه تعالى قال: ﴿أَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ﴾ الذي هو الحنيف، وهو فطرة الله، الذي على الإعداد له فطر البشر، لكن تعترضهم العوارض، ومنه قول النبي ﷺ: «كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصرانه أو يمجسانه..» الحديث. فذكر الأبوين إنما هو مثال للعوارض التي هي كثيرة، حيث إن الله تعالى خلق قلوب بني آدم مؤهلة لقبول الحق، كما خلق أعينهم وأسماعهم قابلة للمرئيات والمسموعات، فما دامت باقية على ذلك القبول، وتلك الأهلية أدركت الحق ودين الإسلام، وهو الدين الحق<sup>(٧٥)</sup>.

هذا وقد أجاب أصحاب هذا القول.. عن القول الأول: بأنه يستحيل أن تكون الفطرة المذكورة هي الإسلام، ذلك أن الإسلام والإيمان. قول باللسان، واعتقاد بالقلب، وعمل بالجوارح، وهذا معدوم من الطفل، لا يجهل ذلك ذو عقل.

كما أجابوا عن القول الثاني، الذي هو «البداء»: بانكارهم أن يكون المولود يُفطر على كفر أو إيمان، أو معرفة أو إنكار، حيث قالوا: إن المولود يولد على السلامة في الأغلب، خلقة، وطبعاً، وبنية، ليس معها: إيمان ولا كفر ولا إنكار ولا معرفة، ثم يعتدون الكفر والإيمان بعد البلوغ إذا ميزوا.

ولو كان الأطفال في حين ولادتهم قد فطروا على شيء من الكفر والإيمان، ما انتقلوا عنه أبدا، بل قد نجدهم يؤمنون ثم يكفرون، أو يكفرون ثم يؤمنون.

قالوا: ويستحيل في المعقول أن يكون الطفل في حين ولادته يعقل كفرا أو إيمانا؛ لأن الله أخرجهم في حال لا يفقهون معها شيئا، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ (النحل: ٧٨) فمن لا يعلم شيئا: استحالة منه كفر أو إيمان، أو معرفة أو إنكار.

٤ - ومن طريف ما قيل في معنى «فطرة الله» ما قاله أبو بكر الوراق إنها: الفقر والفاقة، حيث إنه منذ ولد إلى حين يموت.. فقير محتاج، نعم!! وفي الآخرة كذلك.

قال القرطبي: وهذا حسن (٧٥).

## ٤٥ - القارعة

القارعة في اللغة: النازلة الشديدة، تنزل عليهم بأمر عظيم.

والمراد بها: القيامة. قال تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ ١ مَا الْقَارِعَةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ (القارعة: ١-٤)، سميت بذلك: لأنها تفرع الناس بأهوالها وشدايدها.

وقيل: القارعة هي: الداهية المهلكة، يقال: قرعه أمر، إذا أتاه فجأة، وجمعه: قوارع، قال تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيْبًا مِّن دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ﴾ (الرعد: ٣١)، قال الأصمعي: يقال أصابته قارعة، يعني: أمرا عظيما يقرعه، ويقال: أنزل الله به قارعة ومقرعة (٧٩).

وقيل: عنى بالقارعة العذاب الذي نزل بثمود وعاد في الدنيا، وكان كل نبى من أنبيائهم يخوفهم بذلك فيكذبونه (٧٩)، قال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ٤ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ٥ وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوا بَرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ (الحاقة: ٤-٦).

## ٤٦ - القرار المكين

وهو المذكور في قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ١٢ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾ (المؤمنون: ١٢، ١٣).

و(القرار): أى المستقر، وهو فى الأصل: مصدر قرَّ يقر قرارا، بمعنى: ثبت ثبوتا، والمراد به: الرحم، و(مكين): وصف له، أى: متمكن.

والمعنى: أن الرحم متمكنة، لا تتفصل لثقل حملها، أو لا تطرد ما فيها.

ومن يدرس تشريح الرحم، وموضعه المكين الأمين في أسفل بطن المرأة، ويرى ذلك الوعاء ذا الجدار العريض السميك، ثم يرى هذه الأربطة العريضة، والأربطة المستديرة، وهذه الأجزاء من البريتون، التي تشده إلى المثانة، والمستقيم وكلها تحفظ توازن الرحم، وتشد أزره، وتحميه من الميل، أو السقوط، وتطول معه إذا ارتفع عند تقدم الحمل، وتقصر إلى طولها الطبيعي تدريجياً بعد الولادة. وكذلك من يدرس تكوين الحوض، وعظامه يعرف جلياً روعة قوله تعالى ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾.

وأيضاً: من يعرف كل ذلك، يدرك وجه الامتتان الإلهي على خلقه في قوله تعالى لهم: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (المرسلات: ٢٠، ٢١).

## ٤٧ - الماء المهين

ورد ذكره في القرآن الكريم: مرتين: الأولى: في قوله تعالى ﴿ذَلِكَ عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (٦) الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ﴾ (السجدة: ٦-٨). والثانية: في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ (٢٠) فَجَعَلْنَاهُ فِي

قَرَارٍ مَكِينٍ (٢١) إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ (٢٢) فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾ (المرسلات: ٢٠-٢٣). والمراد به: المني.

وقد وصف بالمهين ومعناها: الضعيف، كما قال الزجاج، أو الذي لا خطر له عند الناس، فهو ممتهن، لا يعتنى به.

يقول الأستاذ سيد قطب عليه رحمة الله: ثم جعل نسل آدم ﷺ من سلالة من ماء مهين أي: من مادة النطفة الذي هو المرحلة الأولى في تطور الجنين، من النطفة إلى العلقة، إلى المضغة، إلى العظام، إلى كمال التكوين الجنيني في هذه السلالة التي تبدأ بالماء المهين. وإنها لرحلة هائلة حين ينظر إلى طبيعة التطورات التي بها تلك النقطة الضائعة من ذلك الماء المهين، حتى تصل إلى الإنسان المعقد البديع التكوين، وإنها لمسافة شاسعة ضخمة بين الطور الأول والطور الأخير<sup>(٨١)</sup>.

## ٤٨ - مجمع البحرين

ورد هذا الاسم في آيات القرآن الكريم: مرة واحدة فقط وذلك في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ (الكهف: ٦٠). ومعناه: موضع اجتماع البحرين<sup>(٨٢)</sup>.

وقصة هذا الموضع - حسب رواية الإمام البخارى، عن رسول الله ﷺ: «أن موسى - عليه السلام - قام خطيباً فى بنى إسرائيل، وفى رواية: حتى إذا فاضت الميرون، ورقت القلوب - فمئّل: أى الناس أعلم؟ فقال: أنا، فعتبّ الله عليه إذ لم يرّد العلم إليه، فأوحى الله إليه: إن لى عبداً بمجمع البحرين هو أعلم منك، قال موسى: يارب فكيف لى به؟ قال: تأخذ معك حوتاً فتجعله فى مِكَلٍّ، فحيثما فقدت الحوت فهو ثمّ...» الحديث<sup>(٨٢)</sup>.

وقد اختلف فى تحديد هذين البحرين على النحو التالى:

١ - فروى عبد الرزاق عن معمر، عن قتادة، قال: بحر فارس وبحر الروم.

٢ - وروى ابن أبى حاتم من طريق السدى، قال: هما نهرا الكرّ والرّسّ؛ بأرمينية؛ حيث يصبان فى البحر.

٣ - وقال ابن عطية: مجمع البحرين، ذراع فى أرض فارس، من جهة أذربيجان، يخرج من البحر المحيط، من شماليه إلى جنوبيه، وطرفيه مما يلى برّ الشام.

٤ - وقيل: هما بحر الأردن، وبحر القلزم.

٥ - وقال محمد بن كعب القرظى: مجمع البحرين بطنجة.

يقول الأستاذ/ سعيد حوى: والمجامع كثيرة، فعندك: مجمع البحر الأحمر بالمحيط الهندي، ومجمع النيل مع البحر الأبيض، ولا ندرى بالضبط، إذا كان المجمع واحداً من هذه، أو مجعماً آخر يلتقى فيه ماء خليج بماء بحر، أو ماء نهر كبير كشط العرب ببحر كالخليج، والمهم أنه فى مجمع من مجامع بحرين حدث الذى حدث مع موسى عليه السلام وفتاه.

ويقول صاحب «الظلال»: والقرآن لا يحدد المكان الذى وقعت فيه - هذه القصة - بأنه «مجمع البحرين» والأرجح - والله أعلم - أنه «مجمع البحرين»: بحر الروم، وبحر القلزم أى: البحر الأبيض والبحر الأحمر، ومجمعهما: مكان التقائهما، فى منطقة البحيرات المرة، وبحيرة التمساح، أو أنه: مجمع خليجى العقبة والسويس فى البحر الأحمر، فهذه المنطقة كانت مسرح تاريخ بنى إسرائيل بعد خروجهم من مصر، ثم يقول: وعلى أىّ.. فقد تركها القرآن مجعلة، فتكتفى بهذه الإشارة.

أما الإمام الفخر الرازى فيقول، ونحن معه: «ومجمع البحرين» هو: المكان الذى وعد فيه موسى بقاء الخضر - عليهما السلام، وليس فى لفظ الآية القرآنية - المذكورة - ما يدل على تعيين هذين البحرين، فإن صح - بالخبر الصحيح - شىء فذاك، وإلا فالأولى

السكوت عنه. حيث لا يترتب على معرفة المكان من عدمه كبير فائدة<sup>(٨٤)</sup>.

ومعنى المعارج لغة: الدرجات<sup>(٨٥)</sup> والمراد بها<sup>(٨٧)</sup>:

## ٤٩ - المعارج

وهي: اسم سورة كريمة من سور القرآن الكريم، وهي سورة «المعارج».

وتبدأ بقوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴿١﴾ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴿٢﴾ مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ ﴿٣﴾ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿٤﴾﴾ (المعارج: ١-٤). وهي من العروج بمعنى الذهاب في صعود.

وقد ذكرت هذه المادة في القرآن الكريم: ثمان مرات<sup>(٨٥)</sup>.

ست منها: بصيغة الفعل المضارع، كما في قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ﴾ (سبا: ٢).

واثنتان منها: بالصيغة الاسمية، إحداهما: معرفة، وهو المذكور هنا (المعارج) وثانيتها: نكرة، وهو المذكور في قوله تعالى ﴿وَلَوْ لَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾ (الزخرف: ٣٣).

١- إما معارج الأعمال الصالحة فإنها تتفاوت بحسب اجتماع الآداب والسنن، وخلوص النية، وحضور القلب.

٢ - وإما معارج المؤمنين في سلوكهم مراتب المعارف الإلهية، ولا شك في تفاوت أولياء الله في ذلك، أو معارجهم في دار ثوابهم، وهي الجنة.

٣ - وإما معارج الملائكة، ومنازل ارتضاعهم بحسب الأمكنة، وهي السموات أو بحسب الفضائل الروحانية والمعارف.

٤ - وعن قتادة: أنها الفضائل والنعم، أي مراتب الله على الخلق.

٥ - وقيل: هي الغرف، التي جعلها الله لأوليائه في الجنة.

ويقول الإمام الأكوسي: والأنسب - أي في تحديد معنى المعارج - بما يقتضيه المقام من التهويل، ما هو أدل على عزه - عز وجل - وعظم ملكوته، جل شأنه<sup>(٨٦)</sup>.

## ٥٠ - الموعودة

ذكر هذا اللفظ في القرآن لكريم .. مرة واحدة. وذلك في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا



الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (٨) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿  
(التكوير: ٨، ٩).

وهو من: وَاْدَ، يَّئِدُ، وَاْدًا، وواد الموءودة:  
دفنها في القبر وهي حية، وامرأة وثيد  
و وثيدة: موءدة<sup>(٨٨)</sup>، أى: مقتولة.

والموءودة هي: الجارية تدفن وهي حية،  
سميت بذلك لما يطرح عليها من التراب،  
فيوثدها، أى: يثقلها حتى تموت.

وكان العرب في الجاهلية يدفنون بناتهم  
في التراب أحياء لسببين:

أحدهما: أنهم كانوا يقولون: إن الملائكة  
بنات الله، فألحقوا البنات به.

الثاني: أنهم كانوا يخافون إما من الحاجة  
والفقر، وإما من السبى والاسترقاق.

قال ابن عباس: كانت المرأة في الجاهلية  
إذا حملت حفرت حفرة، وتمخضت على  
رأسها، فإن ولدت جارية، رمت بها في  
الحفرة، وردت التراب عليها، وإن ولدت  
غلاماً، حبسته وأبقتة. وقال قتادة: كانت  
الجاهلية يقتل أحدهم ابنته، ويفذو كلبه.

وحرم الله ذلك<sup>(٨٩)</sup>. وأنزل قوله تعالى:  
﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ  
نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾  
(الإسراء: ٣١). كما أنزل قوله تعالى ﴿وَلَا

تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ  
وَإِيَّاهُمْ...﴾ (الأنعام: ١٥١). وقوله تعالى:  
﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (٨) بِأَيِّ ذَنْبٍ  
قُتِلَتْ﴾؟ إلى جانب ما في الأحاديث النبوية  
من تحريم ذلك<sup>(٩٠)</sup>.

وهناك .. الواد الخفى وهو ما كان بسبب  
العزل عن المرأة؛ لأن من يعزل عن امرأته.  
إنما يعزل هرباً من الولد. وقد نهى الإسلام  
عن ذلك - أيضاً - وكرهه لهذا السبب.

ففى الحديث<sup>(٩١)</sup>: «لقد هممت أن أنهى  
عن الغيلة، فنظرت فى الروم وفارس، فإذا  
هم يغيلون أولادهم، فلا يضر أولادهم ذلك  
شيئاً، ثم سألوه عن العزل، فقال - ﷺ - ذلك  
الواد الخفى» زاد عبيد الله فى حديثه عن  
المقرئ، وهى ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾.

## ٥١ - المودة فى القربى

هذه العبارة (المودة فى القربى) لم ترد فى  
القرآن الكريم إلا مرة واحدة. وذلك فى قوله  
تعالى للنبي ﷺ: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا  
إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (الشورى: ٢٣).

والمودة: المحبة. قال ابن سيده: ود الشيء،  
وُداً و وِداً و وِداً، و وِداً، و وِداً، و وِداً،  
و مودةً، و مَدَّةً: أحبه.

والقُرْبَى: القرابة. والقربى: الدنو في النسب، تقول: بينى وبينه قرابة وقربى. والقربى: في الرحم خاصة<sup>(٩٢)</sup>.

ومعنى الآية: قل يا محمد لقومك: لا اطلب منكم أجراً على تبليغ الرسالة والنصح لكم مالا تعطونه، إنما اطلب منكم: أن تكفّوا شرككم عني، وتذروني أبلغ رسالات ربي، فإن لم تنصروني، فلا تؤذوني، بما بينى وبينكم من القرابة، وقيل: إلا أن تؤذوني في قرابتي منكم. وذلك في الحقيقة ليس أجراً؛ لأن حصول المودة بين المسلمين أمر واجب، ولا سيما في حق الأقارب.

ويلاحظ: أن عبارة (المودة في القربى) أبلغ من «مودة القربى» وكذلك أبلغ من «المودة للقربى» حيث جعلت القربى في العبارة مكاناً للمودة، ومقرراً لها<sup>(٩٣)</sup>.

قال المفسرون: وفي تفسير (المودة في القربى) أربعة أقوال:

الأول: مراعاة القرابة، وعدم الإيذاء أي: لا أسألكم عليه أجراً إلا أن تؤذوني لقرابتي منكم، فإن لم تتصروني فاحفظوا حق القربى ولا تؤذوني. قال ذلك: ابن عباس، وعكرمة، ومجاهد، وأبو مالك، والشعبي، وغيرهم. قال الشعبي: أكثر الناس علينا في هذه الآية، فكتبنا إلى ابن عباس نسأله عن ذلك فأجاب

بأن رسول الله ﷺ كان واسطة النسب في قريش، ليس بطن من بطونهم إلا وقد كان بينهم وبينه قرابة، فقال الله: قل لا أسألكم على ما أدعوكم إليه أجراً إلا أن تؤذوني لقرابتي منكم، يعني: أنكم قومي، وأحق من أجابني وأطاعني، فإذا قد أبيتم ذلك فاحفظوا حق القربى، ولا تؤذوني، ولا تهيجوا عليّ.

الثاني: مودة أقاربكم أي: لا أسألكم عليه أجراً إلا مودة أقاربكم، وصلة أرحامكم. روى الكعبي عن ابن عباس: أن النبي ﷺ، كانت تتوبه نوائب وحقوق، وليس في يده سعة. فقال الأنصار: إن هذا الرجل قد هداكم الله على يده، وهو ابن اختكم، وجاركم في بلدكم، فاجمعوا له طائفة من أموالكم؛ ففعلوا، ثم أتوه، فردّه عليهم، ونزلت الآية بحثهم على مودة أقاربهم، وصلة أرحامهم.

الثالث: القرب من الله، عن الحسن .. لا أسألكم عليه أجراً إلا أن تتوددوا إلى الله، وتتقربوا إليه بالطاعة، والعمل الصالح.

الرابع: المودة في قرابتي وأهل بيتي، عن سعيد بن جبير: لا أسألكم عليه أجراً إلا أن تودوا قرابتي وأهل بيتي. عن ابن عباس: لما نزلت هذه الآية قالوا: يا رسول الله من هؤلاء الذين نودهم؟ قال: «علي وفاطمة وأبناؤهما».

## ٥٢ - الهداية

الهُدَى والهداية فى اللغة: شىء واحد، ولكن فى اصطلاح الشارع يختلفان.

فالهدى: ما تولاه الله وأعطاه، واختص هو به دون ما هو إلى الإنسان، كما فى قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ (البقرة: ٥) وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِن هُدًى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى﴾ (الأنعام: ٧١).

والهداية والاهتداء: ما تحرّاه الإنسان وطلبه على طريق الاختيار، إما فى الأمور الدنيوية، كما فى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا﴾ (الأنعام: ٩٧) وإما فى الأمور الآخروية، كما فى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تَمْنَعْنِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ (البقرة: ١٥٠).

والهداية: دلالة بلطف، قال تعالى لموسى عليه السلام ﴿اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۖ فَقُلْ هَلْ لَّكَ إِلَىٰ أَن تَزَكَّىٰ ۖ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ﴾ (التازعات: ١٧-١٩) ولا يمنع من هذا ما ورد على سبيل الاستهزاء من الله تعالى والتهكم بالكافرين فى مثل قوله تعالى: ﴿فَاهْدُوهُمْ إِلَىٰ صِرَاطِ الْجَحِيمِ﴾ (الصافات: ٢٣).

وهداية الله للإنسان .. على أربعة أوجه:

الأول: الهداية العامة، التى تشمل كل

مكلف، من العقل، والفتنة، والمعارف الضرورية، التى أعم منها كل شىء بقدر فيه، حسب احتماله، وهى المقصودة فى قوله تعالى ﴿رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ (طه: ٥٠).

الثانى: الهداية التى جعل الله للناس، بدعائه إياهم على السنة الأنبياء، وإنزال القرآن، ونحو ذلك، وهى المقصودة فى قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء: ٧٣).

الثالث: الهداية، التى هى التوفيق الذى يختص به من اهتدى كما فى قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى﴾ (مريم: ٧٦).

الرابع: الهداية فى الآخرة إلى الجنة، كما فى قوله تعالى: ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۖ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غِلٍّ تَجْرَىٰ مِن تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ﴾ (الأعراف: ٤٢، ٤٣).

وأما هداية الإنسان لغيره، فلا يقدر عليها أحد إلا بالدعاء وتعريف الطرق، دون سائر أنواع الهدايات، يقول تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ (الشورى: ٥٢).

### ٥٣ . الوادى المقدس

أصل الوادى: الموضع الذى يسيل فيه الماء، ومنه سُمى كل مفرج بين جبلين وادياً؛ مسلّكاً للسيل ومنفذاً، والمقدس: المطهر، أو المبارك.

والوادى المقدس: أى هو هذا المكان المطهر الذى أوحى الله فيه إلى موسى ﷺ، وقد حدده القرآن الكريم، وبين اسمه، فى قوله تبارك وتعالى: ﴿الْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ وعلى هذا: فالوادى المقدس هو طوى، وطوى: جبل بالشام، وقيل: هو واد فى أصل الطور<sup>(١١)</sup>.

وقد ذكر هذا (الوادى المقدس) فى القرآن الكريم: مرتان<sup>(١٢)</sup>. فى قوله - عز وجل - ﴿إِنِّى أَنَا رَبُّكَ فَأَخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ (طه: ١٢) وفى قوله تبارك وتعالى: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (١٥) إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ (النازعات: ١٥، ١٦).

أ.د. عبدالحى الفرماوى

هذا وكل هداية ذكر الله - عز وجل - أنه

منع منها الظالمين والكافرين، فهى الوجه الثالث والوجه الرابع مما ذكر آنفاً، نحو قوله تعالى: ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ (آل عمران: ٨٦).

وكل هداية نفاها الله - عز وجل - عن

النبي ﷺ، وعن البشر، وذكر أنهم غير قادرين عليها، فهى كل ما عدا الوجه الثانى، مما ذكر، كما فى قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة: ٢٧٢) وقوله تعالى<sup>(١٣)</sup>: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ (القصاص: ٥٦).

## الهوامش والمصادر:

- (١) محمد فؤاد عبد الباقي المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.
- (٢) ابن جرير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن (المائدة تفسير الآية ٢١).
- (٣) الفخر الرازي: التفسير الكبير (غافر: تفسير الآية ١٨٠) بتصرف.
- (٤) ابن منظور: لسان العرب (مادة: أذف).
- (٥) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (غافر تفسير الآية ١٨، النجم تفسير الآية ٥٧).
- (٦) القرطبي: مصدر سابق (الأنعام تفسير الآية ٢٥).
- (٧) الراغب الأصفهاني: مفردات ألفاظ القرآن (كتاب السين، مادة: سطر).
- (٨) ابن منظور: اللسان (مادة: سطر).
- (٩) القرطبي: مصدر سابق، وابن كثير تفسير القرآن العظيم (الأحقاف تفسير الآية ١٧).
- (١٠) الراغب الأصفهاني: المفردات (كتاب السين، مادة: سبط)، القرطبي: مصدر سابق (البقرة تفسير الآية ١٣٦).
- (١١) الراغب: المفردات (كتاب الهمزة، مادة: أفك)، القرطبي: مصدر سابق (النور تفسير الآية ١١).
- (١٢) الراغب: المفردات (كتاب الكاف، مادة: كن)، القرطبي: مصدر سابق (الأنعام: تفسير الآية ٢٥).
- (١٣) الراغب: المفردات (كتاب الألف، مادة: أيك)، ابن منظور لسان العرب (مادة: أيك).
- (١٤) انظر: ابن كثير قصص الأنبياء (قصة شعيب عليه السلام) بتحقيقنا، القرطبي: مصدر سابق (الحجر: تفسير الآية ٧٨)، محمد علي الصابوني: النبوة والأنبياء (قصة شعيب عليه السلام).
- (١٥) ابن كثير: تفسير القرآن العظيم (الكهف: تفسير الآية ١٣).
- (١٦) رواء: البخاري: ك الأنبياء، باب «الأرواح جنود مجندة»، مسلم: ك البر، باب «الأرواح جنود مجندة».
- (١٧) للتوسع انظر: ابن جرير الطبري، وألدر المنتور، وابن كثير، وغيرها.
- (١٨) انظر: الراغب المفردات (ك الهمزة، مادة: نوب)، القرطبي: مصدر سابق (الرعد تفسير الآية ٢٧، والروم تفسير الآية ٢١، والزمر تفسير الآية ٥٤)، ابن منظور لسان العرب (مادة: نوب).
- (١٩) الراغب: المفردات (ك النون، مادة: نصب)، والقرطبي: مصدر سابق (المائدة: تفسير الآية ٢)، ابن منظور: (مادة: نصب).
- (٢٠) انظر: ابن جرير الطبري: جامع البيان، ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، النيسابوري: غرائب القرآن ورغائب الفرقان (الكهف: تفسير الآية ٤٦).
- (٢١) ابن منظور: لسان العرب، الراغب: مفردات ألفاظ القرآن (مادة: بجر).
- (٢٢) ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ابن جرير الطبري: جامع البيان (المائدة تفسير الآية ١٠٢).
- (٢٣) القصص: بوزن، قُتل: اسم للأعماء كلها. (النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، بتحقيق محمود الطناحي - باب القاف مع الصاد).
- (٢٤) الراغب: المفردات (كتاب الباء، مادة: ير).
- (٢٥) ابن منظور: اللسان (مادة: بر).
- (٢٦) للتوسع انظر: كتب التفسير والحديث.
- (٢٧) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (البقرة تفسير الآية ٢).
- (٢٨) ابن منظور: لسان العرب، محمد فؤاد عبد الباقي: معجم ألفاظ القرآن الكريم (مادة: نبز).
- (٢٩) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، الألوسي: روح المعاني (الحجرات: تفسير الآية ١١).
- (٣٠) فتح الباري ٤٦٨/١٠ ط دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لسان.
- (٣١) انظر: الراغب الأصفهاني: المفردات، ابن منظور: لسان العرب (مادة: نوب)، القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (تفسير الآية المذكورة).
- (٣٢) الراغب: المفردات، ابن منظور: لسان العرب، محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس (مادة: جيت).
- (٣٣) الراغب الأصفهاني: المفردات (كتاب الطاء، مادة: طنى).
- (٣٤) انظر: القرطبي: مصدر سابق، ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، النيسابوري: غرائب القرآن ورغائب الفرقان، الجمل: الفتوحات الإلهية (تفسير سورة الحاقة).
- (٣٥) الراغب: المفردات (كتاب الحاء، مادة: حد)، القرطبي: مصدر سابق (البقرة تفسير الآية ١٨٧).
- (٣٦) الراغب: المفردات، وابن منظور: لسان العرب (مادة: حرث)، القرطبي: مصدر سابق (البقرة: تفسير الآية ٢٢٣).
- (٣٧) الراغب: مصدر سابق (كتاب الحاء، مادة: حنف).
- (٣٨) الزركلي: الأعلام ١١٤/٨، ٦٠/٣، د، عبد المقصود نصار، د. محمد الطيب النجار: السيرة النبوية.
- (٣٩) انظر: القرطبي: مصدر سابق، الألوسي: روح المعاني (الأنعام: تفسير الآية ١٤٢).
- (٤٠) انظر: الراغب: المفردات (كتاب الحاء، مادة: حم)، القرطبي: مصدر سابق (الشعراء: تفسير الآية ١٠١).
- (٤١) ابن منظور: لسان العرب (مادة: حم).
- (٤٢) رواء: البخاري: كتاب فضائل الصحابة، باب ذكر مناقب الزبير بن العوام، ومسلم: كتاب فضائل الصحابة، باب من فضائل طلحة والزبير.
- (٤٣) انظر: الراغب: المفردات (كتاب الحاء، مادة: حور)، القرطبي: مصدر سابق (آل عمران: تفسير الآية ٥٢).
- (٤٤) محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس، الراغب: المفردات (مادة: حور).
- (٤٥) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (الدخان: تفسير الآية ٥٤) بتصرف، التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة ص ٥٧٠، تحقيق د. أحمد حجازي السقا، ط الحلبي - مصر.
- (٤٦) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (المصافات تفسير الآية ٤٨)، (الدخان تفسير الآية ٥٤).
- (٤٧) الألوسي: روح المعاني (ق تفسير الآية ٢٤).
- (٤٨) الراغب: مصدر سابق، ابن منظور: مصدر سابق (مادة: خلد)، الفيروزآبادي: بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ٥٥٩/٢ تحقيق محمد علي النجار المكتبة العلمية - بيروت لبنان.

- (٥١) انظر: الراغب: المفردات (كتاب الخاء، مادة: خير) القرطبي: مصدر سابق (البقرة تفسير الآية ١٨٠).
- (٥٢) انظر: الراغب: المفردات (كتاب القاف، مادة: قوم) القرطبي: مصدر سابق (الروم تفسير الآية ٣٠).
- (٥٣) انظر: الراغب: المفردات (كتاب الراء مادة: روح، كتاب القاف، مادة: قدس) القرطبي: مصدر سابق، الألوسي: روح المعاني (البقرة تفسير الآية ٨٧).
- (٥٤) انظر: الفخر الرازي: التفسير الكبير، القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (الصفحات تفسير الآية ٦٢)، ابن منظور: لسان العرب (مادة: زهم).
- (٥٥) انظر: الراغب: المفردات (مادة: سيب) الفيروزآبادي: بصائر ذوي التمييز (بصيرة ٤٦) ٢/٢٧١، القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (المائدة: تفسير الآية ١٠٣).
- (٥٦) انظر: الراغب: المفردات (مادة: طرق) الفخر الرازي: التفسير الكبير (المؤمنون تفسير الآية ١٧)، ابن قتيبة: تفسير غريب القرآن (المؤمنون).
- (٥٧) انظر: الراغب: المفردات، ابن منظور: اللسان، محمد فؤاد عبد الباقي: معجم ألفاظ القرآن (مادة: سكن)، القرطبي: مصدر سابق (الفتح: تفسير الآية ٤).
- (٥٨) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (البقرة تفسير الآية ٢٤٨).
- (٥٩) الراغب: المفردات (كتاب الشين، مادة: شعر)، القرطبي: مصدر سابق (البقرة تفسير الآية ١٥٨، الحج: تفسير الآية ٢٢).
- (٦٠) القرطبي: مصدر سابق، الواحدي: أسباب النزول (المائدة الآية ٢).
- (٦١) انظر: الواحدي: مصدر سابق، القرطبي: مصدر سابق (البقرة تفسير الآية ١٩٤) الراغب: المفردات (كتاب الشين، مادة: شهر، كتاب الحاء، مادة: حرم).
- (٦٢) ابن جرير الطبري: جامع البيان، القرطبي: مصدر سابق (البقرة تفسير الآية ١٩٤)، (المائدة تفسير الآية ٩٧).
- (٦٣) ابن جرير الطبري: مصدر سابق، الواحدي: أسباب النزول (البقرة ٢١٧).
- (٦٤) انظر: الراغب: مفردات ألفاظ القرآن، ابن منظور: لسان العرب (مادة: صخ)، القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (عبس تفسير الآية ٢٢).
- (٦٥) ابن كثير: تفسير القرآن العظيم (عبس تفسير الآية ٢٢).
- (٦٦) الراغب: المفردات (كتاب الصاد، مادة: صغ) القرطبي: مصدر سابق (البقرة: تفسير الآية ١٩، الرعد تفسير الآية ١٢، فصلت تفسير الآية ١٣).
- (٦٧) انظر: ابن قارئ: معجم مقاييس اللغة (كتاب الصاد، باب الصاد والياء وما يثلثهما).
- (٦٨) انظر: الفخر الرازي: التفسير الكبير، القرطبي: مصدر سابق، الواحدي: أسباب النزول (البقرة تفسير الآية ١٢٨).
- (٦٩) الراغب: المفردات (كتاب الصاد، مادة: صاح) ابن منظور: لسان العرب (مادة: صبح).
- (٧٠) القرطبي: مصدر سابق (هود تفسير الآية ٩٤، يس: تفسير الآية ٤٩، ق تفسير الآية ٤٢، المواقف تفسير الآية ٤).
- (٧١) انظر: الراغب: المفردات، ابن منظور: اللسان (مادة: قيب) القرطبي: مصدر سابق (النساء: تفسير الآية ٣٤).
- (٧٢) ابن منظور: اللسان، الراغب: المفردات (مادة: فتح).
- (٧٣) القرطبي: مصدر سابق (النصر تفسير الآية ١، الصف تفسير الآية ١٢، الفتح: تفسير الآية ١، ٢٧، النساء تفسير الآية ١٤١، الأعراف: تفسير الآية ٩٦).
- (٧٤) انظر: الفخر الرازي: التفسير الكبير (المائدة: تفسير الآية ٤١)، الراغب: المفردات، ابن منظور: اللسان (مادة: فتن).
- (٧٥) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (الروم تفسير الآية ٣٠).
- (٧٦) ابن كثير: تفسير القرآن العظيم (الروم تفسير الآية ٣٠).
- (٧٧) رواء: البخاري: ك التفسير، باب تفسير سورة الروم.
- (٧٨) رواء: مسلم: ك الجنة، باب الصفات التي يعرف بها في الدنيا أهل الجنة وأهل النار.
- (٧٩) ابن منظور: لسان العرب (مادة: قرع)، القرطبي: مصدر سابق (الحاقة تفسير الآية ٤).
- (٨٠) انظر: ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، الألوسي: التفسير الكبير، المراغي تفسير المراغي (المؤمنون تفسير الآية ١٣).
- (٨١) انظر: الفخر الرازي: التفسير الكبير، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، الألوسي: روح المعاني، سيد قطب: في ظلال القرآن (المسجدة تفسير الآية ٨).
- (٨٢) محمد فؤاد عبد الباقي: معجم ألفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية المعجم الوحي (مادة: جمع).
- (٨٣) البخاري: ك التفسير، سورة الكهف، باب (وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ).
- (٨٤) انظر: فتح الباري ٨/٤٨٠، ابن جرير الطبري: جامع البيان، الفخر الرازي: التفسير الكبير، سعيد حوى: الأساس في التفسير، سيد قطب: في ظلال القرآن (الكهف تفسير الآية ٦٠).
- (٨٥) الراغب الأصفهاني: مصدر سابق، محمد فؤاد عبد الباقي: مصدر سابق (مادة: عرج).
- (٨٦) الألوسي: روح المعاني (المعارج تفسير الآية ٣).
- (٨٧) انظر: القرطبي: مصدر سابق، روح المعاني: مصدر سابق، الجمل: الفتوحات الإلهية (المعارج تفسير الآية ٢٠).
- (٨٨) محمد فؤاد عبد الباقي: مصدر سابق، ابن منظور: لسان العرب (مادة: واد).
- (٨٩) انظر: القرطبي: مصدر سابق، الجمل: مصدر سابق (التكوير تفسير الآيات ٨، ٩).
- (٩٠) تراجع للاستزادة كتب الحديث النبوي الشريف.
- (٩١) رواء: مسلم: ك النكاح، باب: جواز الفيلة وكراهة العزل.
- (٩٢) محمد فؤاد عبد الباقي: مصدر سابق، المعجم الوجيز، ابن منظور: اللسان (مادة: ودد، مادة: قرب).
- (٩٣) انظر: ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، النيسابوري: غرائب القرآن (الشورى تفسير الآية ٢٣) الفيروزآبادي: بصائر ذوي التمييز ٢٥٣/٤.
- (٩٤) انظر: الواحدي: أسباب النزول، القرطبي: مصدر سابق، النيسابوري: مصدر سابق، الألوسي: روح المعاني (الشورى تفسير الآية ٢٣).
- (٩٥) انظر: الراغب الأصفهاني: مفردات ألفاظ القرآن، ابن منظور: لسان العرب، محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (مادة: هدى)، القرطبي: الجامع لأحكام القرآن (تفسير الآيات المذكورة).
- (٩٦) الراغب: المفردات (كتاب الواو، مادة: وادي) القرطبي: مصدر سابق (سورة طه تفسير الآية ١٢) ابن منظور: اللسان (مادة: ودي، مادة: طوى).
- (٩٧) محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن (مادة: طوى، مادة: قدس، مادة: واد)

# الإنسان فى القرآن الكريم

## نقاط البحث

### ● تعريف

والإنسى: منسوب إلى الإنسان، يُقال ذلك لمن أكثر أنسه، ولكل ما يؤنس به<sup>(١)</sup>.

### ● استخلاف الإنسان.

وقد سُمى الإنسان بذلك؛ لأنه خلق خليفة

### ● تفضيل الإنسان.

لا قوام له إلا بأنس بعضهم ببعض.

### ● الغاية من خلق الإنسان.

ولهذا قيل: الإنسان مدنى بالطبع؛ من

### ● حرية الإنسان.

حيث لا قوام لبعضهم إلا ببعض، ولا يمكنه

### ● أنواع الإنسان.

أن يقوم بجميع أسبابه.

### ● العدل والمساواة بين الذكر والأنثى من

وقيل: سُمى بذلك؛ لأنه يأنس بكل ما

### ● الإنسان.

يألفه<sup>(١)</sup>.

### ● خلق الإنسان.

وروى ابن عباس، رضى الله عنهما، أنه

### ● جسم الإنسان.

قال: إنما سُمى الإنسان إنساناً؛ لأنه عُمِدَ

### ● خصائص الإنسان.

إليه فتسبى<sup>(٢)</sup>.

### ● من صفات الإنسان.

وذلك إشارة لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا

### ● الإنسان والتربية.

إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِي وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾

### ● الإنسان وعلاقته بالشيطان.

(طه: ١١٥)

### ● نهاية الإنسان.

وقد وردت هذه المادة (إنسان، خلاف

## تعريف

الجان) فى القرآن الكريم تسعون مرة<sup>(٣)</sup>.

الإنسان: من الأنس، خلاف الجن، أو من

كما ورد فى القرآن الكريم على عشرين

الأنس.. خلاف النفور.

وجها من وجوه الاستعمال والدلالات<sup>(٤)</sup>.

فوجه منها يراد به : آدم عليه السلام،  
كقوله تعالى : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ  
كَالْفَخَّارِ ﴾ (الرحمن: ١٤).

الثانى يراد به : سلالة آدم عليه السلام،  
كقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا  
تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ ﴾ (ق : ١٦) إلى آخر هذه  
الوجوه. (٤)

والذى يعيننا فى بحثنا هذا، هما هذان  
الوجهان فقط من وجوه استعمالات القرآن  
للفظ الإنسان، وهما: آدم عليه السلام،  
وذريته.

وذلك من خلال تعرضنا بالإيجاز لبيان  
بعض الملامح القرآنية لهذا المخلوق الفريد.

وهذه الملامح تتعلق بمراحل خلقه، وبعض  
خصائصه، وعلاقته بغيره، إلى غير ذلك من  
الأمر الخاصة به.

## استخلاف الإنسان

تعرض القرآن الكريم لهذه القضية فى  
آيات كثيرة.

منها: قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ  
لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا  
أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ

وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّى  
أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠) وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ  
كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِى  
بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١) قَالُوا  
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ  
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (٣٢) قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ  
بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ  
لَكُمْ إِنِّى أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ  
مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (٣٣) وَإِذْ قُلْنَا  
لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ  
أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (البقرة  
٣٠ - ٣٤).

وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ  
الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ  
لِّيَبْلُوَكُمْ فِيمَا آتَاكُمْ... ﴾ (الأنعام: ٦٥).

وقوله سبحانه: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ  
خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ ﴾ (الأعراف: ٦٩).

وقوله جل وعلا: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ  
خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ ﴾ (الأعراف: ٧٤).

وقوله تبارك وتعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا  
الْقُرُونَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ



بِالْبَيِّنَاتِ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ (١٣) ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴿١٤﴾ (يونس : ١٣-١٤).

وقوله عز وجل: ﴿أَمْ نَجْعِبُ الْمُسْتَضْرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾ (النمل: ٦٢).

ويقول ايضا: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ﴾ (فاطر : ٣٩).

ويقول سبحانه وتعالى: ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (ص : ٢٦).

ودون الدخول في دائرة الخلاف حول تحديد هذا الإنسان، المراد في هذه الآيات، أهو آدم عليه السلام ، أو ذريته؟ ، كما تعرض لذلك العلماء والمفسرون<sup>(٥)</sup>.

نقول - مع الشيخ محمد رشيد رضا - في «تفسير المنار»: <sup>(٦)</sup>.

(جرت سنة الله في خلقه بأن تعلم أحكامه للناس وتتفد فيهم على السنة أناس منهم يصطفاهم ليكونوا خلفاء عنه في ذلك، وكما أن الإنسان أظهر أحكام الله وسننه الوضعية (أى الشرعية؛ لأن الشرع وضع إلهي) كذلك

أظهر حكمه وسننه الخلقية الطبيعية، فيصح أن يكون معنى الخلافة عاما في كل ما ميز الله به الإنسان على سائر المخلوقات، نطق الوحي ودل العيان والاختبار على أن الله تعالى خلق العالم أنواعا مختلفة، وخص كل نوع غير نوع الإنسان بشيء محدود معين لا يتعداه.

وأما الإنسان فقد خلقه الله ضعيفا، كما قال في كتابه: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ (النساء: ٢٨) وخلقه جاهلا كما قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ (النحل: ٧٨) ولكنه على ضعفه وجهله عبرة لمن يعتبر ، وموضع لعجب المتعجب؛ لأنه مع ضعفه يتصرف في الأقوياء، ومع جهله في نشأته يعلم جميع الأسماء، يولد الحيوان، عالما بالإلهام ما ينفعه وما يضره، وتكمل له قواه في زمن قليل ، ويولد الإنسان وليس له من الإلهام إلا الصراخ بالبكاء، ثم يحس ويشعر بالتدريج البطيء بالنسبة إلى غيره من الحيوان، ويعطى قوة أخرى تتصرف بشعوره وإحساسه تصرفا يكون له به السلطان على هذه الكائنات ، فيسخرها ويذلها بعد ذلك كما تشاء تلك القوة الغريبة وهى التى يسمونها العقل، ولا يعقلون سرها، ولا يدركون حقيقتها وكنهاها ، فهى التى تغنى الإنسان عن كل ما وهب

للحيوان في أصل الفطرة من الكساء الذي يقيه البرد والحر، والأعضاء التي يتناول بها غذاءه والتي يدافع بها عن نفسه ويسطو بها على عدوه ، وغير ذلك من المواهب التي يعطاها الحيوان بلا كسب، حتى كان له بها من الاختراعات العجيبة ما كان، وسيكون له من ذلك ما لا يصل إليه التقدير والحسبان.

فالإنسان بهذه القوة غير محدود الاستعداد ولا محدود الرغائب ولا محدود العلم ولا محدود العمل، فهو على ضعف أفرادهِ يتصرف بمجموعه في الكون تصرفاً لا حدَّ له بإذن الله وتصريفه، وكما أعطاه الله تعالى هذه المواهب والأحكام الطبيعية ليظهر بها أسرار خليقته، وملّكه الأرض وسخر له عوالمها، أعطاه أحكاماً وشرائع حدّاً فيها لأعماله وأخلاقه حدّاً يحول دون بغي أفرادهِ وطوائفه بعضهم على بعض، فهي تساعده على بلوغ كماله؛ لأنها مرشدة ومربّة للعقل الذي كان له كل تلك المزايا ؛ فلهذا كله جعله خليفة في الأرض وهو أجدر المخلوقات بهذه الخلافة.

ظهرت آثار الإنسان في هذه الخلافة على الأرض، ونحن نشاهد عجائب صنعه في المعدن والنبات، وفي البر والبحر والهواء، فهو يتفنن ويبتدع ويكتشف ويخترع ويجدّ ويعمل، حتى غير شكل الأرض فجعل الحَزْنَ سهلاً،

والمالح خصباً. والخراب عمراناً، والبرارى بحاراً أو خلجاناً، وولّد بالتلقيح أزواجاً من النبات لم تكن كالليمون المسمى «يوسف أفتدى» فإن الله تعالى خلقه بيد الإنسان وأنشأه بكسبه. وقد تصرف في أبناء جنسه من أنواع الحيوان كما يشاء بضروب التربية والتغذية والتوليد، حتى ظهر التغير في خلقتها وخلائقها وأصنافها فصار منها الكبير والصغير، ومنها الأهلئ والوحشى ، وهو ينتفع بكل نوع منها ويسخره لخدمته كما سخر القوى الطبيعية وسائر المخلوقات، ليس من حكمة الله الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى، أن جعل الإنسان بهذه المواهب خليفته في الأرض، يقيم سننه، ويظهر عجائب صنعه ، وأسرار خليقته، ويدائع حكمه، ومنافع أحكامه، وهل وجدت آية على كمال الله تعالى وسعة علمه أظهر من هذا الإنسان الذى خلقه الله في أحسن تقويم ؟.. كلا !!

## تفضيل الإنسان

لا غرابة في أن يكون هذا المخلوق محفوقاً بالعناية الربانية، التي ترفع من قدره، وتعالى منزلته بين الكائنات جميعها، وتفضله على ماعداه من مخلوقات الله تعالى الأخرى.

فهذه هي الملائكة، الذين أخبر الله عنهم

فهذه هي الملائكة، الذين أخبر الله عنهم بأنهم: ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم: ٦) والذين قال عنهم رب العزة: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ (الزمر: ٧٥).

نعم هذه الملائكة يأمرها الله تعالى بالسجود لهذا الإنسان (آدم عليه السلام) سجد تحية وتعظيم، وفي هذا من التكريم والإنعام على الإنسان والتفضيل ما فيه.

بل يصرح القرآن الكريم بهذا الإنعام الإلهي على الإنسان؛ حيث يفضل على كثير ممن خلق الله سبحانه وتعالى، يوضح ذلك قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ (الإسراء: ٧٠).

## الغاية من خلق الإنسان

إن عملية الخلق هذه - كما عرفنا - آية من آيات الله، لا يمكن أبداً أن تكون عارية عن غاية كبرى، ومقصد أسمى، فلم يخلق هملاً ولا عبثاً ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا﴾ (المؤمنون: ١١٥).

إنما يحدد الهدف من هذا الخلق قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الذاريات: ٥٦).

ولأن عبادة الإنسان لله أمر محضوف بالمعوقات، والابتلاءات كان توضيح ذلك لتبنيه الإنسان، وتبصيره وزيادة وعيه، حتى يكون ثابت الخطو في عبادة الله عز وجل، حيث يقول تبارك وتعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٢) ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (الإنسان: ٢-٣).

ومن هذا التوضيح الإلهي يظهر<sup>(٧)</sup>:

أ - أن الابتلاء بظروف الحياة، وكثرة المعوقات أمر قدره الله تعالى على الإنسان، يكشف به قوة إرادته، ومضاء عزمته، وثبات خطوه في طريق العبادة.

ب - وأن الله - عز وجل - منحه وسائل المعرفة التي يتعرف بها على الأدلة التي بثها الله في كونه فيزداد بها إيماناً ويقيناً بالله، كما يتعرف بها على وصايا الشرع وأحكامه فيعمل بها، ويلتزم بأدائها، ويتعرف على المعوقات التي تحول بينه وبين حسن العبادة، فيتغلب عليها ويتخلص منها.

وذلك في قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾.

الغاية وتخلصه من المعوقات، ونجاته في الابتلاءات موضوع تحت المراقبة ، معرض للجزاء بالثواب أو بالعقاب.

وذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾.

ولو لم يكن الأمر على ذلك لكان عبثا، وحاشا لله من ذلك.

يقول تعالى: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ (١١٥) فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴿المؤمنون: ١١٥: ١١٦﴾

## حرية الإنسان

من القيم الهامة قيمة الحرية.

بها يفتدو للإنسان كيان، ولوجوده معنى، ولحياته طعم ولون.

والحرية التي نغنيها ليست هي الحرية التي يفسد المرء بها نفسه، أو يحطم من خلالها كيانه، أو ينهى عن طريقها وجوده أو حياته.

ولمست كذلك هي الحرية التي يفسد بها الآخرين، أو ينتقص من خلالها حرياتهم، أو يتسبب عن طريقها في إيذائهم.. إلخ

بل هي الحرية التي تحقق إنسانيته، وتؤكد

وجوده، وملكيته لقراره.

وليست هناك أرقى ولا أنقى ولا أعظم من أن يكون الإنسان حرا فيما يعتقده، وفيما يدين به ابتداءً.

ولا يحجر عليه الإسلام في ذلك أبدا، بل يصرح القرآن الكريم بهذه الحرية، وهذا الحق في قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ (البقرة: ٢٥٦).

ولكن: إذا اعتنق إنسان ما الإسلام، واختاره عقيدة، فليس له أن يعدل عنه إلى غيره، وإلا اعتبر مرتدا، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المرتدين<sup>(٨)</sup>.

ومن الواضح أنه فيما دون ذلك، فلإنسان كامل الحرية دون قيد أو شرط، إلا ما سبقت الإشارة إليه.

وهذه الحرية هي التي تحدد مسئوليته عما يفعل أو يترك، وهذا ما يقرره القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ﴾ (الطور: ٢١).

خاصة وأنه قد خلق صالحا لفعل هذا أو ترك ذاك ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾ (٧) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿

وهذه الحرية قد وهبها الله لعباده من بنى

وهذه الحرية قد وهبها الله لمعباده من بنى الإنسان؛ لأنه سبحانه عادل لا يظلم.

ومن هنا أهدر كل ما يأتيه الإنسان عن إكراه وقسر سواء في جانب الإيمان أو الكفر.

فمن أكره على أن ينطق بكلمة الكفر فلا حرج عليه؛ حيث يقول تبارك وتعالى: ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾ (النحل : ١٠٦).

وكذلك من آمن تحت ضغط الظروف القاهرة، ودون إرادة منه فأيمانه مردود عليه، وغير مقبول منه. ففرعون ظل سادراً في غيه، ينادى: ﴿أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾ (النازعات: ٢٤) ﴿حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْفَرَقُ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (يونس : ٩٠) ولكن إيمانه رد عليه، وقيل له: ﴿الآن وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ (٩١) فاليوم ننجيك بيدك لتكون لمن خلقك آية ﴿(يونس: ٩١، ٩٢).

وإذا ارتد الإنسان في ديار المسلمين بعد أن أسلم مختاراً فإن الفقه الإسلامى يرى مجازاته بالقتل باعتبار ذلك الارتداد قادحاً فى النظام العام ومهدداً لكيان المجتمع، بما يعرف فى التشريعات الحديثة باسم الخيانة العظمى أو العمل على هدم الكيان الاجتماعى.

وبالجملة: فإن نتيجة حرية هذه ، وثمره أعماله التى اختارها ستعود عليه من نوع ما عمل<sup>(٩)</sup>.

يقول تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (٩) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس ٩، ١٠).

## أنواع الإنسان

وبين القرآن الكريم، أن الإنسان إذا بلغ مبلغ الرشد، وأصبح مسئولاً عن تصرفاته ينقسم - بسبب اختياره وإرادته - إلى مهتد وضال، أو إلى طائع وعاص، أو بعبارة أوضح إلى مؤمن وكافر.

وتلك هى المرحلة التى تراها فى كثير من آيات الله البينات، وقد حكم على الإنسان فيها بأحد الوصفين<sup>(١٠)</sup>.

﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٢) إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (الإنسان: ٢، ٣).

ونلاحظ أن هذا التقسيم إلى مؤمن وكافر عادة ما يكون بعد ذكر ألوان من النعم تستوجب الشكر من جهة، وتحقق بها المساواة بين الجميع من جهة أخرى، ولا دخل له فيها ولا إرادة، بل هى هبة من الله له من جهة ثالثة.

ولكن التفرقة تأتي بسبب موقفه منها ومن المنعم بها، إما شكرًا وإما كفرانًا ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾.

يقول تعالى: ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى (١٢٣) وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ (طه: ١٢٣، ١٢٤).

ويقول عز وجل: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلَ الَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنِ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَّنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ (البقرة: ٢٥٣).

وتكون التفرقة - لذلك - في الجزاء والنتيجة.

يقول سبحانه: ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ فَمَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا (٧١) وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ٧١، ٧٢).

وبهذا يتحدد نوع الإنسان حسب موقفه من الإيمان بالله تعالى، والاعتراف بنعمه، والعمل بشرعه، امتثالاً أو امتناعاً.

فهو: إما مؤمن وإما كافر.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ (التغابن: ٢).

## العدل والمساواة بين الذكر والأنثى من الإنسان

وإذا كان ثمت تفرقة بين نوعي الإنسان من حيث الكفر والإيمان، فلا تجد تفرقة بين نوعيه من حيث الذكورة والأنوثة .

وقد تحدث القرآن الكريم عن الذكر والأنثى في آياته الكريمة، مؤكداً على قيم العدل، والمساواة بينهما.

### • فمن العدل بينهما:

١ - دخول الجنة لمن عمل صالحاً، دون تفرقة بين الذكر والأنثى يقول تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ (النساء: ١٢٤).

ب - أن يحيى الله من عمل صالحاً حياة طيبة، دون تفرقة بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾ (النحل: ٩٧).

ج - أن يجزى الله من عمل صالحاً  
أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون، دون تفرقة  
بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ  
أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ  
أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (النحل: ٩٧).

د - أن يعذب الله من يفتنون المؤمنين  
والمؤمنات عن دينهم ويعذبونهم، دون تفرقة  
بين أن يكون المفتون ذكراً أو أنثى.

يقول تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ  
وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾ (البروج: ١٠).

ويقول تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا  
وَإِنَّمَا مُبِينًا﴾ (الأحزاب: ٥٨).

هـ - أن يعذب الله المنافقين والمنافقات  
والمشركين والمشركات، دون تفرقة بين الذكر  
والأنثى.

يقول تعالى: ﴿لَيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ  
وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ﴾  
(الأحزاب: ٧٣).

ز - أن يتوب الله على المؤمنين والمؤمنات  
دون تفرقة بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾  
(الأحزاب: ٧٣).

#### • ومن المساواة بينهما:

أ - وعد الله بالرحمة للمؤمنين والمؤمنات،  
دون تفرقة بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ  
بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ  
الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ  
اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (التوبة: ٧١).

ب - وعد الله للمؤمنين والمؤمنات بجنات  
تجرى من تحتها الأنهار.. إلخ، دون تفرقة بين  
الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ  
وَرِضْوَانٍ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ (التوبة: ٧٢).

ج - وجوب الطاعة عليهما لله ولرسوله،  
دون تفرقة بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ  
إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ  
الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ  
ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا﴾ (الأحزاب: ٣٦).

د - أن الله - عز وجل ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ بسبب الصلاح دون تفرقة بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ (الأحزاب: ٣٥).

هـ - أصل الخلقة:

يقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات: ١٣).

و - القيمة الإنسانية، حيث لا تفاضل إلا بميزان التقوى، دون تفرقة بين الذكر والأنثى.

يقول تعالى: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتِّقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ١٣).

ز - المسئولية الجنائية:

يقول تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (المائدة: ٣٨).

ويقول تعالى: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ (النور: ٢).

ح - الثواب والعقاب الإلهي:

يقول تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (غافر: ٤٠).

## خلق الإنسان

يعد خلق الإنسان آية من آيات الله العظيمة، خاصة إذا عرفنا أن عملية الخلق هذه مرت بمراحل عديدة وأطوار مختلفة كل مرحلة تعد في ذاتها آية، وكل طور من هذه الأطوار يبرز عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

ومما ينبغي أن يكون واضحاً أنه قبل عملية الخلق هذه، قد أتى على الإنسان حين من الدهر لا يعلمه إلا الله - عز وجل - لم يكن فيه هذا الإنسان شيئاً مذكوراً.

يوضح ذلك قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ (الإنسان: ١).

وأما هذه المراحل التي مر بها خلق الإنسان فهي<sup>(١١)</sup>:



## أولاً: الماء:

يقول عز من قائل: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا﴾ (فاطر: ١١).

ويقول أيضاً: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَفَّى مِنْ قَبْلُ وَلِتَبْلُغُوا أَجْلاً مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (غافر: ٦٧).

ويقول سبحانه: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ (الروم: ٢٠).

## ثالثاً: الطين:

وهو ناتج امتزاج عنصرى الماء والتراب، ولهذا فالطين هو المزيج الذى يتكون منه خلق جسد الإنسان.

يقول تبارك وتعالى: ﴿ذَلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ (٦) الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مُهِينٍ (٨) ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ (السجدة: ٦ - ٩).

ويلاحظ: أن هذا الطين بالنسبة للإنسان الأول، وهو آدم عليه السلام، كان: طيناً لازباً، أى: لزجاً لاصقاً متماسكاً بعضه ببعض، كما

وهو العنصر الأول الذى خلق منه كل كائن حتى حادث، يقول تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (الأنبياء: ٣٠).

ويدخل فى قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ﴾: جسم الإنسان، بل يمكن لنا أن نقول: إن قمة هذا المخلوقات جميعها هو الإنسان، وقد خلقه الله تعالى من الماء.

يقول تبارك وتعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ (الفرقان: ٥٤).

## ثانياً: التراب :

وهو العنصر الثانى الذى يتكون منه خلق الإنسان؛ حيث إن الإنسان الأول - وهو آدم عليه السلام - كان التراب عنصراً من عناصر تكوين خلقه.

يبين ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (آل عمران: ٥٩).

والتراب: عنصراً أساسى من عناصر تكوين كل إنسان بعد آدم عليه السلام. إذ من التراب النبات، ومن النبات الغذاء، ومن الغذاء الدم، ومن الدم النطفة، ومن النطفة الجنين.

يصور ذلك قوله سبحانه: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّن طِينٍ لَّازِبٍ﴾ (الصافات: ١١).

ثم: صار حمأً مستوناً، أى: أسوداً منتناً حصوراً، يقول رب العزة: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْتُونٍ﴾ (الحجر: ٢٦).

وأخيراً: صار هذا الطين جافاً يابساً، حتى أصبح صلصالاً يشبه الفخار إلا أنه ليس بالفخار، يقول سبحانه: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ (١٤) وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ ﴿ (الرحمن: ١٤، ١٥).

وأما هذا الطين بالنسبة لذرية هذا الإنسان الأول، وهى السلالات البشرية فمن الطين إلى النبات، إلى الغذاء، إلى الدم، إلى النطفة، إلى العلقة، إلى المضغة.. إلخ.

#### رابعاً: نفخ الروح:

ونفخ الروح هذا فى الإنسان الأول، وهو آدم - عليه السلام - كان بعد أن صار الطين صلصالاً.

يقول تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ﴾ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿ (ص: ٧١، ٧٢).

وأما بالنسبة لذرية آدم وهى السلالة البشرية فإن نفخ الروح يكون فى الجنين من

بعد علوقه بنحو أربعة أشهر، كما فى الحديث الصحيح: «إن أحدكم يجمع خلقه فى بطن أمه أربعين يوماً، ثم يكون فى ذلك علقة مثل ذلك، ثم يكون فى ذلك مضغة مثل ذلك، ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح، ويؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه، وأجله، وعمله، وشقى أو سعيد» (١٢).

يقول جل وعلا: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ﴾ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٣﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَاهَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿ (المؤمنون: ١٢ - ١٤).

وأخيراً: ينبغى أن يلاحظ جيداً أمران:

الأمر الأول: أن الله تعالى بعد أن خلق الإنسان الأول، وهو آدم - عليه السلام - خلق سبحانه من هذا الإنسان زوجه.

يقول تعالى: ﴿هُوَ الَّذِى خَلَقَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ (الأعراف: ١٨٩).

الأمر الثانى: أن الله تعالى بعد أن خلق الإنسان الأول وهو آدم - عليه السلام - وزوجه خلق السلالات البشرية - بعد مرورها بمراحل: الماء، والتراب، والطين، و النبات،

والغذاء، والدم - بمرحلة النطفة الأمشاج،  
أى: الأخلاط والخصائص غير المتماثلة.

يقول عز من قائل: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا (٢)﴾  
﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾  
(الإنسان: ٢، ٣).

وصدق الله تعالى إذ يقول: ﴿وَصَوَّرَكُمُ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾  
(التغابن: ٣).

## جسم الإنسان

وقد تحدث القرآن الكريم - خلال هدايته  
للناس وإرشاده لهم - عن جسم الإنسان  
بتفصيل دقيق حيث ذكر (١٣):

١ - النفس: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا  
مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ  
(٤)﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾  
(النازعات: ٤٠، ٤١).

٢ - الجسم: فى مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّ  
اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ  
وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكَةً مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ  
وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٤٧).

٣ - الرأس: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَى  
الْأُلُوحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ﴾  
(الأعراف: ١٥٠).

٤ - الوجه: فى مثل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا  
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾  
(المائدة: ٦).

٥ - الجبين: فى مثل قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا  
أَسْلَمَا وَقَلَّ لِلْجَبِينِ (١٠٣)﴾ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا  
إِبْرَاهِيمُ (١٠٤) قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَا إِنَّا كَذَلِكَ  
نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (الصافات: ١٠٣ - ١٠٥).

٦ - الناصية: فى مثل قوله تعالى: ﴿كَأَلَّا لئن  
لَمْ يَنْتَه لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ  
خَاطِئَةٍ﴾ (العلق: ١٥، ١٦).

٧ - العين: فى مثل قوله تعالى: ﴿قَالُوا فَأَتُوا بِهِ  
عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ﴾  
(الأنبياء: ٦١).

٨ - الخد: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَغِّرْ  
خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾  
(لقمان: ١٨).

٩ - الأنف: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَكَتَبْنَا  
عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ  
بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ﴾ (المائدة: ٤٥).

١٠ - الأذن: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي كُلتَّمَا  
دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي  
أُذُنِهِمْ وَاسْتَكْبَرُوا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا  
وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾ (نوح: ٧).

١١- الفم: فى مثل قوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾ (آل عمران: ١٦٧).

١٢- الشَّفَّةُ فى قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ (البلد: ٨، ٩).

١٣- السن: فى قوله تعالى: ﴿وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ﴾ (المائدة: ٤٥).

١٤- اللسان: فى مثل قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (النور: ٢٤).

١٥- الحلق: فى قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ (٨٢) وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ﴾ (الواقعة: ٨٢).

١٦- الحنجرة: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ (غافر: ١٨).

١٧- اللقن: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ (الإسراء: ١٠٩).

١٨- الرقبة: فى مثل قوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَثْخَتَمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاكُ﴾ (محمد: ٤).

١٩- العنق: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (سبا: ٣٣).

٢٠- الترقوة: وهى العظام المحيطة بفقرة النحر فى مثل قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾ (القيامة: ٢٦) والتراقى: جمع ترقوة.

٢١- الصدر فى مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ (طه: ٢٥، ٢٦).

٢٢- القلب: فى مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنِ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنُّ قَلْبِي﴾ (البقرة: ٢٦٠).

٢٣- الجلد: فى مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ (فصلت: ٢١).

٢٤- العظم: فى مثل قوله تعالى: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون: ١٤).

٢٥- اللحم: في مثل قوله تعالى: ﴿أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾؟  
(الحجرات: ١٢).

٢٦- الجنّ: في مثل قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ (آل عمران: ١٩١).

٢٧- الظّهر: في مثل قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كُنْتُمْ لَا أَنْفُسَكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ﴾ (التوبة: ٣٥).

٢٨- البطن: في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ٣٢).

٢٩- الأمعاء: في قوله تعالى: ﴿وَسَقُوا مَاءَ حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءُهُمْ﴾ (محمد: ١٥).

٣٠- العضد: في مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا﴾ (القصص: ٣٥).

٣١- المرفق: في مثل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا

وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ (المائدة: ٦).

٣٢- اليد: في مثل قوله تعالى: ﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ (الحشر: ٢).

٣٣- الأصابع: في مثل قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (البقرة: ١٩).

٣٤- البنان: في مثل قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ﴾ (القيامة: ٤).

٣٥- الأنملة: في مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَا عَضُوهَا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾ (آل عمران: ١١٩).

٣٦- الساق: في مثل قوله تعالى: ﴿وَالْتَفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ (٢٩) إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾ (القيامة: ٢٩، ٣٠).

٣٧- الأرجل: في مثل قوله تعالى: ﴿أَلْهَمُّ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا﴾ (الأعراف: ١٩٥).

٣٨- الكعبين: في مثل قوله تعالى: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ (المائدة: ٦).

٣٩- الأقدام: في مثل قوله تعالى: ﴿وَلْيَرْبِطْ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتْ بِهِ الْأَقْدَامَ﴾ (الأنفال: ١١).

## خصائص الإنسان

### ● خير بطبيعته:

طبيعة الإنسان : صالحة لفعل الخير، كما هي صالحة للركون إلى الشر.

يقول تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (٧) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ (الشمس: ٧-٨).

ومع ذلك فإن الدارس لكتاب الله - عز وجل - يستطيع أن يستنتج أن الميل إلى الخير هو الجانب الأغلب في هذه الطبيعة، وأنها لو تركت وشأنها دون أن تتكالب عليها عوامل الفساد لما حادت عن الطريق المستقيم.

يشير إلى ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ (الروم: ٣٠).

وعوامل الفساد والشر التي تخرج الإنسان عن طبيعته هذه كثيرة<sup>(١٤)</sup>.

منها: ما يكمن في نفس الإنسان، ويتمثل في الميل التي تمكنت بفعل الزمن وتأثير البيئة، حتى صارت جزءاً من طبيعته، يصدر عنها كثير من تصرفاته.

وفي الحديث الشريف الصحيح ما يوضح ذلك، يقول ﷺ: «ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه»<sup>(١٥)</sup>.

ومنها: ما يأتيه من خارج نفسه، ويتزعمها إبليس وأعدائه، ذلك المخلوق، الذي أقسم أن يكرس حياته لإيقاع آدم وأبنائه في معصية الله، والذي قال: ﴿لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ (١٦) ثُمَّ لَا تَجِدُ لَآئِنَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ﴾ (الأعراف: ١٦-١٧).

والإنسان بين هذا وذاك يقاوم ويقاوم لتغلب طبيعته الخيرة على هذه العوامل، إلا من خرج من رحمة الله، وعاش عبداً لهواه والشيطان.

### ● متدين:

بمعنى أنه يعرف ربه وخالقه، لا يغيب عنه ذلك، حتى وإن تفاقل أو غفل أحياناً ﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾ (الزخرف: ٩).

ولئن عبت على الكفار منهم عبادة الأصنام: أجابوك بلهجة المتدين؛ حيث يقولون: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ (الزمر: ٣).

والإنسان المؤمن: سعيد بتدينه، يعيش في ظلاله، ويتمسك بأهدابه، ولسان حاله ومقاله يهتف بقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (١٦١) قُلْ إِنْ صَلَاتِي

وَنُسْكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
(١٦٢) لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ  
الْمُسْلِمِينَ ﴿ (الأنعام: ١٦١ - ١٦٣).

وأما غير المؤمن : فمن العجيب أنه لا يفر  
من دينه، وإن كان لا يتمسك بأهدابه، بل  
ينكره في سرائه، ولا يذكره إلا في سرائه، بل  
يهتف ساعتها بلسان حاله ومقاله: ﴿لَئِنْ  
أُنْجِيتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾  
(يونس: ٢٣).

ذلك أنهم: ﴿إِذَا رَكِبُوا فِي الْفُلِكِ دَعَوْا اللَّهَ  
مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ  
يُشْرِكُونَ﴾ (المنكوت: ٦٥).

وهكذا: لا تظهر فطرتهم، ولا يبرز تدينهم  
إلا عند الشدائد، وساعتها فقط، وأما قبل  
الشدائد وبعدها فهم جاحدون مستكبرون  
عبيد لأهوائهم وشياطينهم.

يقول سبحانه وتعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ  
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ  
وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا  
رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ  
وظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ  
الدِّينَ لَئِنْ أُنْجِيتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ  
(٢٢) فَلَمَّا أَتَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ  
الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ  
مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُمْ  
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (يونس: ٢٢ - ٢٣)

وبهذا : فالتدين فطرة في الإنسان،  
وخاصية من خصائصه يسعد به من هداه  
الله، فيظهر عليه، ويعيش في رحابه، ويحيا  
على آدابه، ويخفيه، بل يقاومه من لم يهده  
الله، فلا يظهر عليه، ولا يعيش في رحابه،  
ولا يعرف آدابه، ولا ينطق به إلا وقت  
الشدائد، يوم لا ينفع نفسا تدينها ولا إيمانها،  
ويصيرون كمن ﴿إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرَقُ قَالَ آمَنْتُ  
أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ يَنُورِ إِسْرَائِيلَ وَأَنَا  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ فيهزا الله منه، ولا يقبل  
إيمانه؛ حيث يقول له: ﴿آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ  
قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ (يونس: ٩١) بل  
يصيرون ضمن من قال - عز وجل - عنهم:  
﴿فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ وَكَفَرْنَا  
بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ﴾ (٨٤) فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ  
إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا سُنَّتَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ  
فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾ (٨٥)  
(غافر: ٨٤ - ٨٥).

### ● ناطق :

ميز الله - عز وجل - الإنسان بخاصية  
النطق والتكلم دون باقي المخلوقات، حيث  
أقسم سبحانه بنفسه على أن أرزاق العباد في  
السماء، ثم أكده بأمر واضح للإنسان، ونعمة  
خاصة به، وهى: النطق، إذ قال: ﴿وَفِي  
السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ (٢٢) فَوَرَبِّ

السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ  
تَنْطِقُونَ ﴿ (الذاريات: ٢٢، ٢٣).

ويذكر ربنا - تبارك وتعالى - هذه  
الخاصية في معرض تشریفه للحييب ﷺ ..  
حينما يقول: ﴿ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى  
(٢) وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ (النجم: ٢-٣).

هذه الخاصية تتفنى عنهم بعد الوفاة كما  
يوضح ذلك قوله - تعالى - عن الإنسان في  
يوم القيامة: ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ (٣٥) وَلَا  
يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ (٣٦) وَيَلُ يَوْمَئِذٍ  
لِّلْمُكَذِّبِينَ (٣٧) هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنَاكُمْ  
وَالْأَوَّلِينَ ﴾ (المرسلات: ٣٥-٣٨).

#### ● لديه القدرة على النظر والتفكير:

كما منح الله - عز وجل - الإنسان خاصية  
القدرة على النظر في آيات الله المبتوثة في  
النفس والكون والتاريخ، ودعاه إلى استعملها  
والإفادة منها، في تحقيق ذاته، وحسن عبادته  
لربه - سبحانه وتعالى، حيث أعطاه القدرة  
على النظر في:

١- كيف بدأ الخلق؟ وكيف يبعثهم؟ حائلاً له  
على الإفادة من دلالة ذلك إذ يقول: ﴿ قُلْ  
سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ  
اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ ﴾ (العنكبوت: ٢٠).

٢- ملكوت السموات والأرض وما خلق الله  
من شيء، حائلاً له كذلك على الإفادة من ذلك  
إذ يقول: ﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴿  
(الأعراف: ١٨٥).

٣- آيات الله في السماء والأرض.. حائلاً له  
على الإفادة من دلالة ذلك إذ يقول ﴿ أَفَلَمْ  
يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا  
وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ (٦) وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا  
وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ  
بَهِيجٍ (٧) تَبْصِرَةٌ وَذِكْرٌ لِّكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ  
(٨) وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنبَتْنَا بِهِ  
جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ (٩) وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ  
لِّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ (١٠) رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً  
مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ ﴾ (ق: ٦-١١).

٤- آثار رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد  
موتها، حائلاً له على الإفادة من دلالة ذلك إذ  
يقول: ﴿ فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ  
يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي  
الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾  
(الروم: ٥٠).

#### ● مخلوق من طين:

وهذا واضح قبل خلق الإنسان حيث  
يقول رب العزة ﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ  
إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتَهُ  
وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ (٧٢)  
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (٧٣) إِلَّا  
إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾  
(ص: ٧١-٧٤).



ثم يخاطب الإنسان موبخاً له على جداله  
و شكّه في وحدانية الله، مذكراً له بأصل  
خلقه، حيث يقول: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ  
طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجْلاً وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ  
تَمُوتُونَ﴾ (الأنعام: ٢).

كما يقول سبحانه مصوراً مراحل خلقه إذ  
يقول: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ  
طِينٍ ۝ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ۝ (١٣)  
ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً  
فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ  
أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ  
الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون: ١٢-١٤).

وقد أمتن - سبحانه وتعالى - على الإنسان  
بالخلق من طين، وذلك في قوله - عز وجل:  
﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ  
الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ (السجدة: ٧).

وكان هذا الخلق للإنسان من طين سببا  
في تكبر إبليس وعدم طاعته لله في السجود  
لآدم؛ حيث ﴿قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ  
وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ (الأعراف: ١٢).

## من صفات الإنسان

و صفات الإنسان التي ينفرد ويتميز بها  
عن غيره كثيرة جدا، ذكرها المولى - سبحانه  
وتعالى - في كتابه الكريم؛ تسجيلا لها، ودعوة  
لتقويمها، ولفت الأنظار إلى المحافظة على

الجيد منها، وعلاج الرديء تخلصا من  
أضراره، ليستطيع الإنسان أداء رسالته،  
وحسن القيام بخلافته.  
ومن هذه الصفات<sup>(١٦)</sup>:

### ● خلقه في أحسن تقويم:

يقول تبارك وتعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (التين: ٤).

### ● ضعفه:

يقول سبحانه: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾  
(النساء: ٢٨).

يقول سبحانه ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ  
ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ  
بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ  
الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ (الروم: ٥٤).

### ● تعجله:

يقول رب العزة: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ  
عَاجِلًا﴾ (الإسراء: ١١)، كما يقول سبحانه  
وتعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾  
(الأنبياء: ٣٧).

### ● جداله:

يقول تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ  
جَدَلًا﴾ (الكهف: ٥٤).

### ● يأسه وقنوطه:

يقول عز وجل: ﴿وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً  
فَرِحُوا بِهَا وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ  
إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم: ٣٦).

ويقول أيضاً: ﴿لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَسْأَلُ قَنُوطٌ﴾ (فصلت: ٤٩).

#### ● بخله:

يقول جل وعلا: ﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَنُوطًا﴾ (الإسراء: ١٠٠).

ويقول أيضاً: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا (١٩) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا (٢٠) وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا (٢١) إِلَّا الْمُصَلِّينَ (٢٢)﴾ (المعارج: ١٩-٢٢).

#### ● طغيانه:

يقول عز وجل: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْفَاءً (٦) أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى (٧)﴾ (عبس: ٦-٧).

#### ● نكرانه للنعم:

يقول تبارك وتعالى: ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنْبِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنْ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضُرِّ مَسَّهُ كَذَلِكَ زَيْنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (يونس: ١٢).

ويقول أيضاً: ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ (٥٣) ثُمَّ إِذَا كُشِفَ الضُّرُّ عَنْكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ (٥٤) لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ﴾ (النحل: ٥٣-٥٥).

ويقول سبحانه: ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نِسِيَ مَا كَانَ يُدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ (الزمر: ٨).

ويقول كذلك: ﴿فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلَاهُ نِعْمَةً مِنَّا قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ﴾ (الزمر: ٤٩).

#### ● فرحه وفخره:

يقول عز وجل: ﴿وَلَمَّا أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضُرِّاءٍ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾ (هود: ١٠).

#### ● خصومته لربه:

يقول عز من قائل: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ (يس: ٧٧).

#### ● ظلمه:

يقول تبارك وتعالى: ﴿وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ (إبراهيم: ٣٤).

#### ● مبالغته في كفره:

يقول سبحانه: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَهُهُ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا﴾ (الإسراء: ٦٧).

ويقول تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ﴾ (الحج: ٦٦).

ويقول أيضا: ﴿وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُبِينٌ﴾ (الزخرف: ١٥).  
ويقول تبارك وتعالى: ﴿قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ (عبس: ١٧).

## الإنسان والتربية

لم يلجأ الإسلام في تربية الإنسان إلى محاولة إلغاء أصل الطبائع الفطرية فيه، أو إلغاء شيء منها، ليضع بدلاً منها طبائع جديدة مكتسبة لم تكن هي ولا الاستعداد إليها من الأمور الفطرية.

ولكن اتبع الأسس التربوية النافعة في التقويم والتحويل والتنمية والتهذيب والتشذيب.

ومن هذه الأسس:

١- التدرج في التربية.

٢- التوجيه والتحويل.

٣- التصعيد.

٤- إيجاد الحافز الذاتي.

وصولاً بهذه الأسس إلى تربية الإنسان أولاً، وتكوين الجيل الرياني الذي يقود الإنسانية إلى الخير والفلاح ثانياً.

ويتم ذلك التكوين لهذا الجيل الرياني على عدة عناصر منها:

١- التثقيف العقلي.

٢- اليقظة الروحية.

٣- الترابط الأخوي.

وبيان هذا وذاك على النحو التالي:

أولاً: الأسس التربوية للإنسان:

الأساس الأول - التدرج في البناء

التربوي:

إن العملية التربوية ليست عملية تحويل مفاجئ دفعة واحدة، أو خلق تام بمرة واحدة؛ حيث إن هذا لم يختره الله لنفسه في سنة الخلق، مع أن من قدرته - جل وعلا - أنه إذا أراد شيئاً أن يقول له: كن. فيكون؛ ولكنه تبارك وتعالى اختار لنفسه سنة الإنشاء المتدرج، كما أن رغبتنا بالإنجاز التام السريع على خلاف طبائع الأشياء معاكسة لسنة الله في كونه.

ومكلف الأشياء فوق طباعها

مستطلب في الماء جذوة نار

ومن صفات الله تعالى أنه رب العالمين، أي:

مربي العالمين، والتربية هي إنشاء متدرج

لإبلاغ الشيء إلى مستوى كماله، وقد خلق

الله الدنيا في ستة أيام من أيامه - تبارك

وتعالى - وكان في قدرته أن يخلقها بكلمة

كن.

## الأساس الثانى - التوجيه والتحويل:

إنه ما من طبع من الطبائع الفطرية إلا يحتاج إليه فى جانب من جوانب الخير، أو فى طريق من طرق الخير، وعمليات التوجيه والتحويل تكون بتعليق رغبات المقصود بالتربية فى جانب من جوانب الخير، أو فى طريق من طرق الخير، وبمحاولة امتصاص شحنات هذا الطبع كلها أو بعضها فيما وجهت إليه وعلقت به.

ومن أمثلة ذلك: أن نأخذ إنساناً ذا طمع مفرط فى متاع الحياة الدنيا وزينتها، ثم نملاً قلبه إيماناً بالله واليوم الآخر، وبما فى اليوم الآخر من جنة ونعيم مقيم، ثم نعمل على توجيه طمعه وتحويله إلى ما عند الله من أجر عظيم، ثم نجرى عمليات تعليق شحنات ما لديه من طمع بذلك، فتصرف نفسه إليه انصرافاً كلياً أو جزئياً، وبذلك ينفك شيئاً فشيئاً عن التعلق بمطامع الحياة الدنيا، طلباً لما هو أجل وأعظم، وعندئذ فقد نجده زاهداً قنوعاً، أو غير مفرط فى الطمع.

وبهذا التحويل الكلى أو الجزئى يَعتدل طبعه، و يتكون لديه خلق فاضل، ومع ذلك نلاحظ أن الطمع لم تقتلع جذوره من نفسه، ولكن جرى فيه تحويل إلى ما هو خير. وهكذا نستطيع أن نمارس خطة التوجيه والتحويل فى كثير من الطبائع الفطرية.

## الأساس الثالث: التصعيد:

وهو نوع من تحويل الطبع، أو تحويل التطلع الإنسانى، عن الصفائر والدنيا، وتوجيهه لمعالى الأمور، ولما فيه سعادة خالدة أو مجد حقيقى، ولما فيه كمال، ورفعته بين الناس، وكمال ورفعته عند الله.

ومن وسائل التصعيد التشويق والتحبيب، والتحسين والتزيين، والممارسة، ووضع الإنسان فى خبرات عملية يدوق فيها حلاوة ما يُراد تصعيده إليه، ولكن بدون إرهاق منفر، ولا تكاليف شاقة مضنية، باستثناء أفراد نادرين يستعذبون المشقات فى أصل طباعهم، ولا يميلون إلى الأمور السهلة الخفيفة.

ومن التربية بالتصعيد قول الله - عز وجل -  
لرسوله ﷺ:

﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ (طه : ٢٠). أزواجاً منهم: أصنافاً منهم.

فأبان الله تعالى أن كل ما يتمتع به الناس فى الحياة الدنيا هو فى واقع حاله كالزهرة، ومن صفات الزهرة أنها تغرى ولكنها قصيرة العمر سريعة الذبول والفناء، فالعاقل يبحث عن نعيم حقيقى باقٍ. وهو أيضاً مادة

لامتحان الناس وابتلائهم، وليس لتكريمهم ﴿لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ﴾.

بعد هذا التزهيد في زهرة الحياة الدنيا قال تعالى: ﴿وَرَزَقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾.

وفي هذا توجيه صاعد لما هو خير حقيقى باقٍ، وهو رزق الله للمتقين والأبرار والمحسنين، في جنات النعيم، وفي الدنيا بسعادة الروح وراحة الفؤاد.

#### الأساس الرابع - إيجاد الحافظ الذاتى:

الحافظ الذاتى هو القوة الداخلية فى الإنسان، المحركة لعواطفه، والموجهة لإرادته، والدافعة له حتى يمارس سلوكاً معيناً داخلياً أو خارجياً، وعن طريق تكرار ممارسة هذا السلوك تتكون العادة النفسية الباطنة، أو العادة الجسدية الظاهرة، فإذا كان هذا السلوك من نوع السلوك الخلقى كان خلقاً مكتسباً، وكان المؤثر الأول فى اكتسابه هو إيجاد الحافظ الذاتى لدى مكتسبه.

ولإيجاد الحافظ الذاتى عدة طرق، منها الطرق التالية:

#### ١ - طريق الإيمان بالله واليوم

##### الآخر وبقضاء الله وقدره:

فمتى بنيت القاعدة الإيمانية الإسلامية فى أعماق كيان الإنسان استطاعت هذه القاعدة أن تهيم على فكره وقلبه وعواطفه وإرادته، وأن تعمل على ربط إرادته بما

يرضى الله تعالى، ولا يخفى ما للإرادة الحازمة فى الإنسان من تأثير على مراكز الخلق فى نفسه، وقدرة على التحكم فى أنواع سلوكه.

إن تركيز القاعدة الإيمانية الإسلامية فى الكيان الداخلى للإنسان يرتبط به اليقين المهيمن بأنه لا حكم إلا لله، وبأن الله لا يأمر إلا بالخير، ولا ينهى إلا عن الشر، وبأن مصلحة الإنسان مرتبطة بفعل ما يأمر الله به، وترك ما ينهى الله عنه. ويرتبط به أيضاً اليقين بأن الله تعالى يجازى على الخير خيراً وعلى السوء سوءاً، وفق قانون الحق والعدل والفضل الربانى، ويرتبط به أيضاً اليقين بأن الله تعالى لا يجرى فى مقاديره لعباده إلا ما هو خير لهم، فالؤمن يقابل مقادير الله بالرضا والتسليم فيصبر، ولا يغضب ولا يضجر، ولا يحسد ولا يستكبر، وهكذا.

فالحافظ الذاتى الذى يولده الإيمان بالله واليوم الآخر وبقضاء الله وقدره حافظ مؤثر وفعال جداً فى دفع كل فرد مؤمن إلى فعل الخير والالتزام به، إنه حافظ محرك ودافع وحارس ورقيب ذاتى، يصاحب الإنسان الذى يملك وعيه مصاحبة دائمة، فهو معه فى جميع أوقاته، وفى جميع أحواله، إذا كان بين الناس وإذا كان فى خلواته، إذا كان منكشفاً فى الأضواء وإذا كان مستتراً فى الظلمات،

وحيث يظن أنه لا يراقبه أحد، وحيث لا تراقبه رقابة قانونية بشرية، ولا تمتد إليه سلطة قضائية، ولا تردعه هيئة اجتماعية.

إن الحافز الذاتى الذى يولده الإيمان بالله واليوم الآخر قوة فوق كل القوى، إنه يقبض على زمام العقل بالحق والبرهان من الله، ويقبض على ناصية القلب بعاطفة محبة الله وابتغاء محبة الله وابتغاء رضاه والثقة بحكمته، ويقبض على زمام النفس بعاملى الخوف من عقاب الله والطمع بثوابه العظيم.

إنه يقود الإنسان ويسوقه من جميع أركانه الداخلية، فهو قوة عجيبة لا تدانيها قوة أخرى فى الوجود كله، و لكن مقدار قوتها فى داخل الفرد مناسب لمقدار قوة الإيمان فى قلبه زيادة ونقصاناً، فكلما زادت نسبة قوة الإيمان زادت قوة هذا الحافز، وكلما نقصت هذه النسبة نقصت قوة الحافز فى نفس الفرد المسلم، وهذا الحافز فى مستواه الأعلى يوصل الإنسان إلى مرتبة الإحسان فى معظم أعماله، ويجعله من السابقين فى الخيرات بإذن الله.

إن الإيمان بالله واليوم الآخر وبقضاء الله وقدره يمثل الجذر الرئيسى لإصلاح الإنسان من أعماق كيانه الداخلى، وعليه تتجمع جذور النفس الإنسانية كلها، وذلك لأن الإنسان متى أيقن بالله حق اليقين، غدا متعطشاً لبلوغ كمالاته بسرعة، ومطمئناً إلى أن الله هو

العليم الحكيم، الذى يعلم أين يكون الخير، ويعلم أين يكون الشر، وهو بعباده رؤوف رحيم، ينزل بهم ما يقتضيه خيرهم، ويرشدهم إلى ما فيه خيرهم وسعادتهم، فيأخذ وصايا الله بالتسليم التام، ويلتزمها التزاماً صادقاً، قبل أن يعرف بالتفصيلات الجزئية والحجج والبراهين ما فى كل فرد من أفرادها من خيرات ومصالح وثمرات كريمة.

هذه الثقة بالله القائمة على اليقين به لا تعادلها ثقة أخرى فى الوجود، علماً بأن الثقة من حيث ذاتها سائق يسوق الإنسان إلى الاتباع والطاعة والرضا والتسليم، دون شعور بعقبة من عقبات المعارضة النفسية.

نحن نلاحظ فى واقعنا الإنسانى، أننا متى وثقنا بإنسان - بعد أن خبرنا فيه نضج التفكير والتدبير وصدق النصيحة - سلّمنا له من غير أن نطالبه بالحجة، مع أن ثقتنا به - مهما عظمت - لا تبلغ درجة الاعتقاد بعصمته عن الخطأ، ولكننا نرجح أن صوابه أكثر من خطئه.

فكيف بمن نعتقد به كمال العصمة، ونحن موقنون بأنه رؤوف رحيم، يحب لنا الخير ويكره لنا الشر؟

لذلك فالنفوذ إلى أعماق النفس الإنسانية بعناصر الإيمان الأساسية، يوجد فى الإنسان

فاعليات ذاتية، تحرضه على التحلى بمكارم الأخلاق، وسلوك السبيل الأقوم فى الحياة.

## ٢ - طريق الإقناع الفكرى:

ويكون الإقناع الفكرى عن طريق التعليم المباشر أو غير المباشر، أو عن طريق الجدل بالتى هى أحسن.

فمن شأن المعرفة التى تدرك بها الفضائل والردائل، وتُعلّم بها آثارها الحمودة والمذمومة، وثمراتها العاجلة والأجلة، أن تولد الحافز الذاتى على التطبيق، لا سيما إذا كان مضمون المعرفة يتعلق بما ينفع الإنسان أو يضره، كقضايا السلوك الإنسانى.

فمعرفة الفضائل الأخلاقية معرفة صحيحة لا بد أن تبرز ما فيها من كمال وجمال، ولا بد أن تورث اليقين بقوائدها وثمراتها الطيبات وخيراتها الحسان المادية والمعنوية، الدنيوية والأخروية، وذلك يولد فى النفس استحسانها، ثم الرغبة الصادقة بالتحلى بها، ومع هذه الرغبة الصادقة تكون النفس طيعة للتخلق بالخلق الكريم المنشود.

ومعرفة الردائل والنقائص الأخلاقية معرفة صحيحة لا بد أن تبرز ما فيها من نقص وقبح، ولا بد أن تورث اليقين بمضارها ونتائجها السيئة، وذلك يولد فى النفس استقباحها والنفور منها، ثم الرغبة الصادقة باجتنبها، ومع هذه الرغبة الصادقة تكون

النفس طيعة للكف عنها، والتخلق بالخلق الكريم المضاد لها.

وللإقناع الفكرى شروط من شأن الأخذ بها تخفيف العقبات النفسية، التى قد تقف دون بلوغ القناعة الحقيقية إلى داخل النفس. ويمكن تلخيص أهم هذه الشروط بما لخصها به القرآن الكريم من الحكمة، والموعظة الحسنة، والجدال بالتى هى أحسن. كما يعلم ذلك من قوله تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (النحل : ١٢٥).

ويندرج فى الحكمة كل الأساليب الفكرية المنطقية الهادئة السليمة، التى من شأنها أن توصل الحقيقة إلى موقع القناعة فى النفس. وللناس مستويات فكرية وعلمية، وعلى من يريد الإقناع بحقيقة من الحقائق أن يخاطب كل فريق من الناس بما يناسب مستواه الفكرى والنفسى.

ويندرج فى الموعظة الحسنة كل الأساليب التى تؤثر فى النفس الإنسانية، والتى من شأنها أن توجه عوامل الأنفس فى جهة الاقتناع بالحقيقة.

والإقناع الفكرى من أول الطرائق التى سلكها القرآن وسلكها الرسول صلوات الله عليه فى معظم الحقائق التى اشتمل عليها الإسلام، ومنها موضوعات الأخلاق.

### ٣- طريق الترغيب والترهيب:

لا ينكر الأثر الكبير الذى يتم بتحريك محورى الطمع والخوف فى النفس الإنسانية، بالترغيب والترهيب، والتشجيع بالإكرام والمكافأة، والتقويم والزجر بالإهانة والعقوبة عند الضرورة.

إنه طريق مؤثر وفعال جداً، ومولد لحافز ذاتى داخل النفس الإنسانية.

وقد اعتمد الإسلام فى منهجه التربوى اعتماداً كبيراً على طريق الترغيب والترهيب، بعد اعتماده على الهداية للتي هى أقوم، بوسيلة التعليم والإقناع الفكرى ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ (الإسراء: ١٧).

ونصوص الترغيب والترهيب كثيرة جداً فى الكتاب والسنة.

### ٤- طريق تربية الوجدان الأخلاقى:

وتكون هذه التربية بتعريض الوجدان لخبرات ومشاهد يحس فيها حلاوة الفضائل الأخلاقية، ومرارة الرذائل الأخلاقية.

إن الوجدان الأخلاقى ينمو ويتضخم بمختلف الخبرات والمشاهد التى تفجر فيه

انفعالات استحسن الفضائل والكمالات الأخلاقية، عند تذوق حلاوتها والشعور بالمسرات التى تحصل بسببها، وتفجر فيه انفعالات استقباح الرذائل والنقائص الأخلاقية عند تذوق مرارتها والشعور بالآلام التى تحصل بسببها.

وعندما ينمو الوجدان الأخلاقى ويتضخم يغدو قادراً على تحريك العواطف وتوجيه الإرادة، والدفع إلى السلوك الأخلاقى الكريم، إيجابياً كان أو سلبياً، فى داخل النفس والقلب، أو فى مجال السلوك العملى الظاهر. فمن أمثلة ذلك ما يلى:

أ - إكرام الإنسان بالعطاء وهو راغب فيه أو عرض مشهد من مشاهد العطاء أمامه، حتى يشعر وجدانه بحلاوة العطاء، وبأنه فضيلة من الفضائل الأخلاقية، وحرمان الإنسان من العطاء مع حاجته إليه، أو عرض مشهد من مشاهد الشح أمامه، حتى يشعر بأن الشح رذيلة من الرذائل الأخلاقية.

ب - تعريض الإنسان لحادثة من حوادث الظلم، أو مشهد من مشاهده، حتى يشعر وجدانه بمرارة الظلم، وبأنه رذيلة من الرذائل الخلقية، وتعريضه لرائعة من روائع العدل، أو مشهد رائع من مشاهده، حتى يشعر وجدانه بحلاوة العدل وإكباره، وأنه فضيلة من الفضائل الخلقية.



ج - تعريض الإنسان لمشهد من مشاهد الشجاعة المحمودة، أو معونته بحادثة من حوادث الشجاعة المحمودة، حتى يشعر وجدانه بإكبار الشجاعة وحلاوتها، وبأنها من الفضائل الأخلاقية، وتعريضه لمشهد من مشاهد الجبن، أو التخلي عن معونته بحادثة من حوادث الجبن، حتى يشعر وجدانه بحقارة الجبن ويتقزز منه، ويحس بأنه نقيصة من النقائص الخلقية.

وقد تقع القصة المحكية موقع المشهد المرئى، فتؤثر مثل أثره.

وهكذا يتربى الوجدان الأخلاقى ويكون باستطاعته أن يحرك ويوجه ويؤثر، ويكون أحد الحوافز الذاتية فى كيان الإنسان الداخلى<sup>(١٧)</sup>.

## ثانياً: العناصر التكوينية للجيل الريانى:

جعل الإسلام أكبر همه طوال العهد المكي هو تكوين الجيل الريانى، والرعى القرآنى الأول، من خلال تعهد دائم، وصحبة مباركة، ومراقبة إيجابية، وكانت (دار الأرقم) فى مكة هى أشهر دار للتربية الأساسية التى خرجت أول أجيال الإسلام وأفضلها، الذين وصفوا بأنهم (رهبان الليل وفرسان النهار). وأنهم (يكثرون عند الفزع، ويقلون عند الطمع)<sup>(١٨)</sup>.

وأعظم ما وصفوا به ما جاء فى كتاب الله: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَسْتَغْفِرُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ﴾ (الفتح: ٢٩).

وهذا التكوين يقوم على عناصر، أهمها ثلاثة:

### ١- التثقيف العقلى:

العنصر الأول فى التكوين هو: ما يتعلق بتثقيف الفكر، وتنوير العقل، فالإسلام دين ينشئ (العقلية العلمية) ويرفض (العقلية الخرافية) أو (العامية) التى تعتمد على الظن فى موضع اليقين، أو تعتمد على الهوى والمواطف فى مقام لا يفنى فيه إلا الحقائق الموضوعية، وهو ما يرفضه القرآن الكريم، الذى يذم المشركين بقوله: ﴿وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ الظَّنُّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ (النجم: ٢٨) ويقول فى نفس السورة: ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى﴾ (النجم: ٢٣) وفى سورة أخرى يقول: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ﴾ (محمد: ١٦).

والعقلية العلمية هي التي ترفض التقليد الأعمى، سواء أكان للأجداد والآباء، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ (البقرة: ١٧٠) أم كان للسادة والكبراء كما قال تعالى: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا﴾ (٦٧) رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا﴾ (الأحزاب: ٦٧، ٦٨).

وقد تكرر هذا المعنى في جملة سور من القرآن الكريم.

والعقلية العلمية التي ينشئها الإسلام هي التي تؤمن بوجوب النظر والتفكير في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء، فالكون كله مسرح للفكر والتأمل، وكذلك التاريخ ومصاير الأمم. وكذلك الإنسان بكل آفاقه الروحية والمادية.

يقول تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ (الأعراف: ١٨٥) ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ (العنكبوت: ٢٠) ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ (الأنعام: ١١) ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ﴾ (٢٠) ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (الذاريات: ٢٠، ٢١).

ولا تقبل العقلية الإسلامية دعوى بلا بينة، فهي تعتمد البرهان في العقليات، والتوثيق في النقليات، والتجربة في الحسيات.

يقول القرآن لأصحاب العقائد: ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة: ١١١ والنمل: ٦٤) وفي مقام النقل: ﴿اِثْبُونِي بِكِتَابٍ مِّنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (الأحقاف: ٤) وفي مقام آخر يقول: ﴿نَبِّئْنِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (الأنعام: ١٤٣).

ومن ثم كان بدء الوحي القرآني بهذه الآيات: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (١) ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ (٢) ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ (٤) ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (العلق: ١ - ٥) والقراءة باب العلم ومفتاحه.

## ٢. الإيقاظ الروحي:

والعنصر الثاني هو (الإيقاظ الروحي) الذي يعنى بتجديد الإيمان بالله تعالى، واليقين بالآخرة، وتقوية المعاني الربانية في القلب، من التوكل على الله، والإنابة إليه، والإخلاص له، والمحبة له ولأوليائه، والأنس بذكره، والرجاء في رحمته، والخشية من عذابه، والاعتزاز بالانتماء إليه، والثقة بنصره وتأييده، والحياء معه، والشعور برقايبته، والشكر لنعمائه، والصبر على بلائه، والرضا

بقضائه، وحسن الأدب معه، واستشعار تقواه  
فى كل عمل وكل حال. إلى آخر ما يُعنى به  
رجال التصوف الصادقون.

والوصول إلى هذا ليس بالأمر السهل، بل  
يحتاج إلى رياضة مستمرة، ومجاهدة طويلة،  
لهذه النفس الأمارة بالسوء، وتصميم على  
تزكية النفس بالتخلية والتحلية: التخلية من  
رذائل الشرك والنفاق والجاهلية، والتحلية  
بفضائل التوحيد والإيمان والإسلام  
والإحسان، وهذا هو أساس الفلاح فى الأولى  
والآخرة ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾ (٧) فَأَلْهَمَهَا  
فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿٩﴾  
وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ٧-١٠).

ولا يتم هذا إلا فى مناخ يساعد عليه،  
يجد فيه المرء المرشد الموجه إلى الله، والبيئة  
النظيفة المعينة على الخير، كما يجد الأخ  
الصالح، الرفيق فى الدرب، حامل مسك  
الهدى، الذى يدل على الله منطقته، ويذكر  
بالآخرة حاله، ويرغب فى الخير سلوكه.

### ٣- الترابط الأخوى:

والعنصر الثالث من عناصر (التكوين)  
الأساسية هو: الترابط الأخوى. يقول تعالى:  
﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا  
الْمُتَّقِينَ﴾ (الزخرف: ٦٧).

ويقول ﷺ: «ثلاث من كن فيه وجد بهن  
حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب

إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا  
الله، وأن يكره أن يقذف فى الكفر كما يكره  
أن يقذف فى النار». متفق عليه عن أنس.

وقوله: «سبعة يظلهم الله فى ظله يوم لا  
ظل إلا ظله - وذكر منهم - ورجلان تحابا فى  
الله - عز وجل - اجتمعا عليه، وتفرقا عليه». متفق عليه عن أبى هريرة .

ويقول ﷺ: «إن الله تعالى يقول يوم  
القيامة: أين المتحابون بجلالى؟ اليوم أظلهم  
فى ظلى يوم لا ظل إلا ظلى». رواه مسلم عن  
أبى هريرة .

فإذا كان الناس تربطهم فى هذه الدنيا  
روابط شتى، رابطة الدم والنسب، أو رابطة  
الطين والأرض، أو رابطة اللفة واللسان، أو  
رابطة المصلحة المشتركة، أو غير ذلك من  
الروابط المادية والدينية الزائلة، أو المعرضة  
دوما للزوال، فإن رابطة الأخوة الإيمانية هى  
الأخلد والأبقى، وهى الأعز والأقوى، لأنها  
رابطة قامت لله وفى الله، وما كان لله دام  
و اتصل، وما كان لغير الله، انقطع وانفصل.

لقد حث الإسلام المسلمين على العمل  
الجماعى لنصرة الدعوة الإسلامية، وتحرير  
الأرض الإسلامية، وتوحيد الأمة الإسلامية،  
وتحقيق آمالها الكبرى فى النهوض والبناء  
والترقى، وأداء دورها الريانى فى هداية  
العالم إلى نور الله.

ولهذا كانت الأوامر والتوجيهات القرآنية والنبوية محرصة على التوحيد والتعاقد والتعاون والتضامن، فإن اليد وحدها لا تصفق، ويد الله مع الجماعة، والشيطان مع الواحد، وهو من الاثنين أبعد، وإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية، والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً.

يؤكد هذا: أن القوى المعادية للإسلام وأمته لا تعمل بصورة فردية، أو بقوى متناثرة أو مبعثرة، بل تعمل في صورة جماعات وتكتلات منظمة، حددت غاياتها، وعينت طرائقها، واختير رجالها وقادتها، ورصدت لها مصادر التمويل الدائمة والطارئة.

فلا يجوز أن نقابل هذه القوى المتجمعة بأعمال فردية متفرقة، تعجز أن تنصر صديقاً أو تقهر عدواً.

وما دامت الجماعة - على حد تعبيرنا - فريضة وضرورة، فريضة يوجبها الدين، وضرورة يحتملها الواقع: فلا بد لهذه الجماعة من رابط قوى يربط بين أفرادها، أشبه بما نسميه (المونة) أو (الأسمنت) الذي يربط (لبناات البناء) بعضها ببعض، حتى يكون كما جاء في الحديث: «يشد بعضه بعضاً»، أو كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُورٌ﴾ (الصف: ٤).

وهذا الرباط هو الأخوة الصادقة، التي هي صنو الإيمان ودليله، كما قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ١٠). وكما في الحديث الصحيح: «المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يظلمه (أى لا يتخلى عنه) ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته».

ولا تكون الأخوة صادقة إلا إذا تجردت عن أعراض الدنيا، وتمحضت للدين، وخلصت لوجه الله تعالى، وهذا هو الحب في الله، الذي كثرت في فضله الأحاديث.

ومن ذلك ما رواه أبو هريرة عن النبي ﷺ قال: «إن من عباد الله عباداً ليسوا بأنبياء، يغبطهم الأنبياء والشهداء قيل: من هم لعننا نحبههم؟ قال: هم قوم تحابوا بنور الله، من غير أرحام ولا أنساب (أى لا تجمعهم قرابة ولا نسب) وجوههم نور، على منابر من نور، لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس، ثم قرأ ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (يونس: ٦٢)».

وقال رجل لمعاذ بن جبل: والله إنى لأحبك لله! فقال: الله؟ قال الرجل: قلت: لله، فأخذ بحبوة ردائي، فجذبني إليه، وقال: أبشر، فإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قال الله تبارك وتعالى: وجبت محبتي للمتحابين في، والمتجالسين في، والمتزاورين في».

## علاقة الإنسان بالشیطان

### ● العداوة:

الشیطان: هو العدو الأول، اللدود، لبنی الإنسان. وعداوته: قديمة، حديثة.

قديمة جدا: منذ أن قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (البقرة: ٣٤)

قديمة جدا: منذ أن قال له رب العزة: ﴿يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ (٣٧) قَالَ لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلَافٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾ (الحجر: ٣٢-٤٤)

قديمة جدا: منذ أن عاقبه رب العزة، في هذا الإباء، والتكبر، وعدم الامتثال، إذ قال له: ﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾ (٣٤) وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ (٣٥) قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُعْعَثُونَ (٣٦) قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ (٣٧) إِلَىٰ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾ (الحجر: ٣٤ - ٣٨)

قديمة جدا: منذ أن هدد وتوعد لبنی الإنسان، حينما قال: ﴿قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ (٣٩) إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ لُمُخْلِصِينَ (٤٠) قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ (٤١) إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ (٤٢)

وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ (٤٣) لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ (الحجر: ٣٩: ٤٤).

وقد كان..!!

زين الشيطان.. وما يزال. وأغوى الكثير، والكثير من بنى الإنسان وما يزال.

وأصبح للشيطان: أعوان، وإخوان، وأنصار، وأشباع، وأذناب: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَٰئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (المجادلة: ١٩).

وما يزال الشيطان يفوى، ويزين، وينفذ وعيده القديم، وتهديده الدائم.

وما يزال حزبه الذى استحوذ عليه، يزداد كفرا وعصيانا ونسيانا وتناسيا لذكر الله تعالى.

ولنشاط الشيطان وأعوانه، القديم والحديث: نبيه المولى - سبحانه وتعالى - وينبئه دائما على هذه العداوة القديمة والحديثة، إذ يقول: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾ (الإسراء: ٥٣).

ولنشاط الشيطان وأعوانه، القديم والحديث: نبيه المولى - سبحانه وتعالى - وينبئه دائما، أحبابه، وأولياءه الذين هم حزب الله، على هذه العداوة القديمة الحديثة:

إذ يقول لهم: ﴿وَلَا يَصُدُّكُمْ الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ (الزخرف: ٦٢)

ولخطورة الشيطان على أولياء الله - تعالى - وحزبه: أمر المولى - عز وجل - : بالحيطة الشديدة منه، والتنبه الدائم له، واتخاذ عدوا، واليقظة الكاملة لمكر هذا العدو ودهائه، والاستعداد لمواجهة هذا العدو والانتصار عليه. إذ يقول لهم: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ (فاطر: ٦)

ولخطورة حزب الشيطان - كذلك - على أولياء الله تعالى وحزبه: أمر المولى - عز وجل - بقتالهم، بشتى أسلحة القتال. إذ يقول: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ (النساء: ٧٦)

ومع ذلك فالشيطان لا يئى ، ولا يتخاذل، ولا يهدأ. فعن جابر: أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «يبعث الشيطان سراياه، فيفتنون الناس؛ فأعظمهم عنده منزلة، أعظمهم فتنة». (مسلم: لك صفات المؤمنين، باب تحريش الشيطان)

وأعوانه كذلك لا يتخاذلون، ولا يهدأون.

وفوق ذلك : فهو: «يجرى من ابن آدم مجرى الدم». (١٩) فتنة، وغواية، وإضللا.

ولوعورة هذه الحرب، بين الطائفتين - الشيطان وحزبه من جانب - وأولياء الله من الجانب الآخر: فقد علّما - سبحانه وتعالى - الاستعانة به، واللجوء إليه، في هذه الحرب الدائمة، القديمة، الحديثة، حينما قال: ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (فصلت: ٢٦).  
وحينما قال: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾ (٩٧) وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾ (المؤمنون: ٩٧ ، ٩٨).

وفوق هذا فقد تكفل بالوقوف في صف أوليائه ونصرتهم في هذه الحرب الدائمة، القديمة، الحديثة، حينما قال للشيطان: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ (الحجر: ٤٢)

ولكل هذا: يجب على أولياء الله - سبحانه وتعالى - وأتباع محمد ﷺ، اليقظة الكاملة، والاستعداد الدؤوب لهذا العدو، الذي حذر منه ، وأمر بمعاداته.

وعلى ورثة الأنبياء - وهم أولى الناس بهذه اليقظة وأحق الناس لهذا الاستعداد، وأعلمهم وأقواهم على هذا العداء والانتصار فيه، تبصير الناس بسهام هذا العدو، وتحذيرهم - دائماً - منها.

## ● الوسوسة:

بيد أنه: لا يعدو الشيطان في حياة الإنسان سوى أن يكون مخلوقاً باستطاعته أن يوسوس في صدر الإنسان بالشر، ويزين له ارتكاب الخطيئة فقط، ثم إن الإنسان هو الذي يرتكب الخطيئة بإرادته، ويعتبر مسؤولاً عنها مسئولية تامة.

ففي المفاهيم الإسلامية عدة حقائق عن الشيطان تبين موقعه في حياة الإنسان، وأثره على إرادته، والحكمة الربانية من وجوده:

الحقيقة الأولى: تتلخص في أن الشيطان ليس له سلطان على إرادة الإنسان، إلا من سلم قيادة نفسه له وتبعه مختاراً لنفسه طريق الفواية .

ونجد الدليل على هذه الحقيقة في عدة نصوص قرآنية:

منها: قول الله تعالى يخاطب إبليس رأس الشياطين: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ (الحجر: ٤٢).

﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا﴾ (الإسراء: ٦٥).

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (٩٨) إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَىٰ

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٩٩﴾ إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَكَّلُونَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ﴾ (النحل: ٩٨-١٠٠).

فمن الظاهر في هذه النصوص أن الله تبارك وتعالى لم يجعل للشيطان سلطاناً على الإنسان، وأن سلطانه لا يكون إلا على الذين يتولونه، ويجعلونه قائداً لهم، ويتبعونه مختارين لأنفسهم طريق الفواية.

ومن أجل ذلك فإن الشيطان سيعلم هذه الحقيقة يوم القيامة للذين استجابوا لوساوسه في الدنيا، يدل على ذلك قول الله تعالى: ﴿وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (إبراهيم: ٢٢).

ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي: أي ما أنا بقادر على إغاثكم وما أنتم بقادرين على إغاثتي ، حينما يصرخ كل منا طالباً من صاحبه أن يغيثه فيرفع عنه عذاب الله.

الحقيقة الثانية: تتلخص في أن وظيفة الشيطان في حياة الإنسان إنما هي الوسوسة في صدره وليس له قدرة على أكثر من ذلك ،

ويشعر الإنسان بهذه الوسوسة في صورة خواطر تزين له الإثم والمعصية، وتزين له الانحراف عن سواء السبيل، وقد تصوغ له ذلك بحجج مغرية. قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (١) مَلِكِ النَّاسِ (٢) إِلَهِ النَّاسِ (٣) مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (٤) الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (٥) مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (٦)﴾ (الناس).

وقال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَىٰ لَهُمْ﴾ (محمد : ٢٥). أي: غرهم بالأمانى والآمال في وساوسه وتسوياته، وهذا ما فعله مع آدم وحواء، إذ كانا في الجنة فوسوس لهما فأخرجهما من الجنة.

فكيد الشيطان في الإضلال كيد ضعيف، وبذلك وصفه الله بقوله ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ (النساء: ٧٦).

الحقيقة الثالثة: تتلخص في أن الله - تبارك وتعالى - جعل الشيطان في حياة الإنسان لإقامة التوازن بين دوافع الخير ودوافع الشر والمحرضات عليهما، وليطرح الإنسان عليه قسماً من مسئولية الخطيئة التي يقع بها، فيجد لنفسه عذراً بأن فعل الشر ليس من

فطريته، وإنما كان بتأثير وساوس قرينه الشيطان الملازم له.

وبهذا لا تظل صورة الخطيئة القبيحة ماثلة في نفس الإنسان، إذ يشعر بأن القبح في العمل ليس من شأنه.

وهذا الشعور الذي يشعر به المخطئ، قد يساعده على تقويم نفسه، مستعيناً بالله من الشيطان، ساعياً في التخلص مما علق به من أدناس المعاصي، كما يساعده على نسيان خطيئته إذا هو استغفر الله وتاب إليه؛ إذ من وسائل الإصلاح التربوي فتح باب العذر لمن نريه إذا ارتكب الخطيئة، ولو عاقبناه عليها نظراً إلى مسؤوليته، ذلك لنبقى له مجالاً يحتفظ فيه بصورة الكمال التي يجب أن يتصورها الناس فيه، ولنبقى له مجالاً للارتقاء في مراتب الكمال الإنساني.

### العلاج الديني للتخلص من وساوس الشيطان:

وللتخلص من وساوس الشيطان وتسوياته علاج ديني أرشدنا القرآن إليه، وهو الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا يَنزَغُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢٠٠) إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ (الأعراف: ٢٠٠: ٢٠١).



فمتى استعاذ الإنسان بالله من الشيطان ونزغته، قويت بالله إرادته، وخنس الشيطان وخاب وخسئ، وحينما يقع الإنسان فى الخطيئة ثم يستغفر الله فيغفر له، فإن الشيطان يصاب بالخزي والخيبة، وضياع الجهد فى الإغواء<sup>(٢٠)</sup>.

## نهاية الإنسان

### ● تمهيد:

نهاية الإنسان فى الدنيا: هى الموت.

والموت: موضوع كرهه، مزعج، لا يشجع على التفكير، أو الحديث فيه.

وقد وصف القرآن حدوثه «بالمصيبة»، فى قوله تعالى: ﴿فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ﴾ (المائدة: ١٠٦).

وهو كرهه مزعج، لأن الإنسان بطبيعته يخشى الموت، ويحب الحياة.

وفى الحديث الشريف: «قلب الشيخ شاب على حب اثنتين: طول الحياة، وحب المال»<sup>(٢١)</sup>.

وفى أحاديث الضنن: «.. ينزع الله المهابة من قلوب عدوكم، ويجعل فى قلوبكم الوهن، قالوا: وما الوهن يا رسول الله؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت»<sup>(٢٢)</sup>.

ولذلك ينفر الإنسان من سماع هذا الاسم، وينفر كذلك من دراسة هذا الموضوع.

ودليل بسيط على ذلك: أنك تجد من الناس من يشكو مُرَّ الشكوى مما فى هذه الحياة الدنيا من: ألم، ومعاناة، وبؤس، وشقاء.. إلخ، لكنه رغم ذلك كله يتشبث بها بقوة، حتى إنه يستعيز بالله إذا طرقت أذنه كلمة الموت، بل إن المحتضر نفسه وهو على فراش الموت يكره أن يسمع كلمة الموت.

وهذا الكلام لا يَصْدُقُ على الإنسان العادى فحسب، بل إنه يصدق - كذلك - على المفكرين والفلاسفة<sup>(٢٣)</sup>.

### ● مواقف الناس من هذه النهاية:

اعلم أن المنهمك فى الدنيا المكب على غرورها المحب لشهواتها يغل قلبه - لا محالة - عن ذكر الموت فلا يذكره. وإذ ذُكِّرَ به كرهه ونفر منه، أولئك هم الذين قال الله فيهم: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (الجمعة: ٨).

ثم الناس: إما منهمك، وإما تائب مبتدئ، أو عارف منته.

أما المنهمك: فلا يذكر الموت، وإن ذكره فيذكره للتأسف على دنياه ويشتغل بمذمته، وهذا يزيده ذكر الموت من الله بعداً.

وأما التائب: فإنه يكثُر من ذكر الموت لينبعث به من قلبه الخوف والخشية فيضى

بتمام التوبة، وربما يكره الموت خيفة من أن يختطفه قبل تمام التوبة وقبل إصلاح الزاد، وهو معذور في كراهة الموت، ولا يدخل هذا تحت قوله ﷺ: «من كره لقاء الله كره الله لقاءه»<sup>(٢٦)</sup>. فإن هذا ليس يكره الموت ولقاء الله، وإنما يخاف فوت لقاء الله لقصوره وتقصيره، وهو كالذي يتأخر عن لقاء الحبيب مشغلاً بالاستعداد للقاءه على وجه يرضاه، فلا يعد كارهاً للقاءه، وعلامة هذا أن يكون دائم الاستعداد له، لا يشغل له سواه وإلا التحق بالمنهمك في الدنيا.

وأما العارف: فإنه يذكر الموت دائماً لأنه موعد لقاؤه لحبيبه، والمحب لا ينسى قط موعد لقاء الحبيب، وهذا في غالب الأمر يستبطن مجيء الموت، ويحب مجيئه ليتخلص من دار العاصين وينتقل إلى جوار رب العالمين.

كما روى عن حذيفة: أنه لما حضرته الوفاة قال: حبيب جاء على فاقة لا أفلح من ندم؛ اللهم إن كنت تعلم أن الفقير أحب إلي من الغنى والسقم أحب إلي من الصحة، والموت أحب إلي من العيش فسهل علي الموت حتى ألقاك.

فإذن: التائب معذور في كراهة الموت. وهذا معذور في حب الموت وتمنيه.

وأعلى منهما رتبة: من فوّض أمره إلى الله تعالى فصار لا يختار لنفسه موتاً ولا حياة، بل يكون أحب الأشياء إليه أحبها إلى مولاه، فهذا قد انتهى بضرط الحب والولاء إلى مقام التسليم والرضا وهو الغاية والمنتهى<sup>(٢٧)</sup>.

### ● حقيقة النهاية:

وقد ظن الملاحدة: أن الموت انتهاء مسار رحلة الإنسان، والخاتمة الأبدية له، حيث لا رحلة بعده، ولا حياة ولا بعثاً ولا نشوراً ﴿وَقَالُوا إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ (الأنعام: ٢٩).

وأما الحقيقة التي غابت عنهم وغابوا عنها، والتي عرفها المسلمون من كتاب ربهم وسنة نبيهم ﷺ لهذه النهاية:

أنها انتقال من عالم من عوالم الله - سبحانه وتعالى - إلى عالم آخر من عوالمه - عز وجل.

انتقال من دار الدنيا إلى دار البرزخ، تمهيداً للوصول إلى الدار الآخرة.

انتقال من دار الزرع إلى دار الحصاد، من دار الفناء إلى دار البقاء.

انتقال من دار التكليف والعمل الدنيوي، إلى دار الثواب والعقاب الآخروي<sup>(٢٨)</sup>.

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿ (الزلزلة: ٧، ٨).

يقول ابن القيم: جعل الله الدور ثلاثا: دار الدنيا، دار البرزخ، دار القرار. وجعل لكل أحكاما تختص بها<sup>(٢٧)</sup>.

ومن هنا: فنهاية الإنسان الحقيقية ليست العدم المحض، بل انتقال من دار الدنيا إلى دار البرزخ، كما أخبر الحق، في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ (٩٩) لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِم بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿ (المؤمنون: ٩٩-١٠٠).

يقول ابن جرير الطبري: أى مهلة يمكثون بها، حتى ينتقلون إلى الدار الآخرة<sup>(٢٨)</sup>.

وهذه المهلة التى يمكث بها الإنسان - بعد

نهاية رحلته فى الحياة الدنيا، حتى يوم البعث - هى الحياة البرزخية.

ومن بعدها: يكون البعث والانتقال إلى الحياة الأبدية.

والناس فيها: إما شقى، أو سعيد ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾ (١٠٦) خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ (١٠٧) وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُوذٍ ﴿ (هود ١٠٧، ١٠٨)

أ.د. عبدالحى الفرماوى

## الهوامش والمصادر:

- (١) الراغب الأصفهاني: مفردات القرآن (مادة : إثم).
- (٢) ابن منظور: لسان العرب (مادة : أئس).
- (٣) محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.
- (٤) الحسين بن محمد الدامغاني: قاموس القرآن، نشر دار العلم للملايين - بيروت.
- (٥) الفخر الرازي: التفسير الكبير (سورة البقرة، تفسير الآية ٣٠).
- (٦) انظر: (سورة البقرة، تفسير الآية ٢٠).
- (٧) عبد الرحمن حسن حبكة المبدائي: الأخلاق الإسلامية وأسسها ٢٤٢/١ بتصرف.
- (٨) د. عبد الحى الفرماوى: مسجود فى عالم المرأة ص ١٠١.
- (٩) د. أحمد إبراهيم مهنا: مقومات الإنسانية فى القرآن الكريم ص ٩ بتصرف، نشر: مجمع البحوث الإسلامية.
- (١٠) د. أحمد إبراهيم مهنا: مرجع سابق ص ١٩، الإنسان فى القرآن الكريم ص ٩٧.
- (١١) عبد الرحمن حبنكة: مرجع سابق ٢٢٦/١، بتصرف يسير.
- (١٢) أخرجه البخارى: كتاب «بدء الخلق»، مسلم: كتاب «القدر».
- (١٣) محمد بسام رشدى الزين: المعجم المفهرس لمعاني القرآن العظيم.
- (١٤) د. أحمد إبراهيم مهنا: مقومات الإنسانية ص ١٠.
- (١٥) أخرجه البخارى: كتاب التفسير، باب سورة الروم، مسلم: كتاب القدر، باب معنى كل مولود.. إلخ.
- (١٦) انظر: عبد الرحمن حبنكة: مرجع سابق، محمد فؤاد عبد الباقي: مرجع سابق، محمد بسام رشدى: مرجع سابق.
- (١٧) عبد الرحمن حبنكة: مرجع سابق ١٨٦/١ وما بعدها باختصار.
- (١٨) د. يوسف القرضاوى: الإخوان المسلمون «سبعون عاما فى الدعوة والجهاد والتربية» ص ١٨٧ وما بعدها باختصار.. نشر مكتبة وهبة - القاهرة.
- (١٩) أخرجه البخارى: كتاب «بدء الخلق»، باب «صفة إبليس».
- (٢٠) د. عبد الحى الفرماوى: المسلمون بين الأزمة والنهضة ص ٣٦ وما بعدها، نشر دار التوزيع والنشر الإسلامية.
- (٢١) عبد الرحمن حبنكة: مرجع سابق ١٧٢/١ وما بعدها.
- (٢٢) أخرجه مسلم: كتاب الزكاة، باب كراهية الحرص على الدنيا.
- (٢٣) د. عبد الحى الفرماوى: الموت فى الفكر الإسلامى ص ١٩، نشر: دار الاعتصام - القاهرة.
- (٢٤) أخرجه البخارى: كتاب الرقاق باب ٤١، ومسلم: كتاب الذكر والدعاء، والترمذى: كتاب الزهد باب ٤٠ وابن ماجه: كتاب الزهد، باب ذكر الموت.
- (٢٥) الإمام الغزالي: الموت وأحوال القيامة ص ٢٢، ٢٣ (تحقيق د. عبد الحى الفرماوى نشر: دار الاعتصام - القاهرة).
- (٢٦) د. عبد الحى الفرماوى: زاد الدعاة ٢٨٥/٢.
- (٢٧) ابن القيم: الروح ص ٨٨.
- (٢٨) محمد بن جرير الطبرى: جامع البيان عن تأويل آى القرآن (سورة المؤمنون، تفسير الآية ١٠٠).

## حجية السنن الإلهية (١) فى رحاب القرآن الكريم

الكبرى أو الوحيدة - ويضيفون القول: بأن الرسول ﷺ قد أُيدَ بمعجزات كثيرة إلا أن تلك المعجزات قامت فى أوقات وأحوال ومناسبات خاصة، ونقل بعضها متواترا وبعضها نقل نقلا خاصا (هكذا)، ثم يضيف هذا الفريق قائلًا: وأما القرآن فهو معجزة عامة، ولزوم الحجة به باق من أول ورودها إلى يوم القيامة. (٤)

وهذا القول فيما يتصل بمعجزة القرآن الكريم صواب لا يحتمل الجدل أو النقاش، ولكن ثمة خشية فيما يتصل بالمعجزات الأخرى الكثيرة، أن يؤدي ذلك إلى التقليل من شأنها أو التهوين من قيمتها مثل معجزات النصر، ومعجزة الإسراء والمعراج خصها المولى بسورتين كاملتين هما سورة الإسراء وسورة النجم، على النحو الذى سوف نعرض له فى الفصول القادمة من هذه الدراسة بإذن الله.

إن الله - سبحانه وتعالى - والقرآن وحيه وكلامه - يزكى كتابه العزيز فى كثير من الآيات، ويرفع من قدره مع التسليم بتلك

القرآن كلام الله سبحانه وتعالى ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾ (١) ومنه تستمد الأحكام فى نطاق العقيدة والشريعة، وفى أعطافه تنظيم أحوال الخلق فى دنياهم وأخراهم، لأنه سبيل الهداية ومنهج الرشد، وقد جعله الله تعالى آية على صدق رسوله ﷺ فى الرسالة الخاتمة التى حملها الله إياه فى كمال صدقها وإعجاز وسطيتها، وتعام إبلاغها عن رسالات الله إلى من سبقه من الأنبياء والمرسلين، وكتبهم التى أنزلها الله عليهم، وأخبارهم مع من آمنوا معهم ومن كفروا برسالة خالقهم ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (٢).

والقرآن الكريم هو المعجزة الكبرى التى عليها بنيت رسالة محمد ﷺ، وهى الرسالة الخالدة الخاتمة طبقا لنص الآية الكريمة ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (٣).

هذا المعنى يردده عدد من العلماء الذين عنوا بالدراسات القرآنية - ونعنى به المعجزة

الحقيقة من رفعة القدر فى آيات أخرى كثيرة، ويجعل منه قسما - بفتح السين - على صدقه فى مواقع عدة، ثم يتحدى الذين لم يؤمنوا به بآيات تخذلهم وتسفه كفرهم به، الأمر الذى يفحمهم ويؤدى إلى إيمان فريق كبير منهم بصدقهم وقدسيتهم، وأنه كلام منزل من رب العالمين.

وان كل من يمسك المصحف بيديه يقع بصره أول ما يقع على قول الله جل وعز: ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ (٧٨) لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (٧٩) تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (٥).

فى هذه الآيات الأربع القصيرة شحنة نفسية من تكريم رب العالمين وتعزيزه وتقديسه لكتاب رب العالمين، فلا يمسسه إلا المطهرون، الأمر الذى نزه الله به كتابه العزيز من أن يمسسه بيديه إنسان على غير طهارة لأنه تنزيل منه نفيس كريم.

ولما كان القرآن الكريم كتاباً ربانياً يهدى من الضلال إلى الإيمان ومن الشك إلى اليقين، فإن هذه القيم تجيء واضحة جلية فى قول الحق سبحانه: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلتي هِيَ أَقْوَمُ وَيُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (٦).

وفى السورة نفسها تتكرر النفعات الإلهية

فى تعزيز القرآن الكريم ووصفه بأعز وصف وأكرم توصيف فى قوله جل وعز:

﴿وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ (٧)

ويتولى التعزيز الإلهى فى بلاغة إعجازية: لتثبيت النفحات الربانية التى تضمنها الكتاب العزيز حاملة الإنذار لسكان مكة ومن حولها، لأن القرآن الكريم نزل أول ما نزل على محمد ﷺ فى غار حراء فى جبل النور فى الطرف الشمالى لمكة، فيقول الحكيم الخبير سبحانه: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (٨).

إن أهل مكة ومن حولها عرب خلص ذوو بلاغة، وأصحاب فصاحة وأرباب بيان، يتذوقون حسن القول، ويتعشقون بديع الكلام، فقد شاءت إرادة الخالق منزل الكتاب أن يعلق على أهل مكة كل باب ينكرون من خلاله صدق القرآن، وأن يسقط كل حجة يتذرعون بها للشك فى جلاله هذا الوحي، الذى يسمعون من محمد الذى أجمعوا على وصفه بالأمين، فجاءت الآية الكريمة ملبية للمكاتب البليغة فيما لو صدقوا النية، ولسجيتهم الفصيحة متى أخلصوا العزم قال عز وجل: ﴿كِتَابٌ فَصَّلْتُ آيَاتِهِ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾

(٣) بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٣﴾، وقد شاءت الإرادة الإلهية أن تكون هذه الآيات الثلاث مسبقة بتوكيد إلهي بأن هذا الكلام منزل من عند الله، وذلك في قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (١).

ولتمكين هذه الحقائق في أسماع كفار قريش، المعروفة بالفصاحة وذلك بشهادة رسول الله ﷺ حين قال له أبو بكر الصديق متسائلا: ما رأينا الذي هو أفصح منك يارسول الله!! فكانت إجابة الرسول ﷺ على تساؤل أبي بكر: «لأنى ولدت في قريش وربيت في بنى سعد» والمعنى النبوى: أن كلا من قريش وبنى سعد أفصح القبائل وكانت نشأة رسول الله ﷺ فيهما طفلا وصبيا في الأولى وشابا ويافعا ثم كهلا في الثانية، ومن هنا كان وصف القرآن في الآية الكريمة ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ حجة على قريش وتحديا غير مباشر لفصحائهم بخاصة، ولجمهرتهم بعامة.

ويتكرر في الكتاب العزيز التوصيف الإلهي للقرآن الكريم بأنه منزل بالعربية في قول الله جل وعز: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (١٠) وقوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (١١) وقد استهلت سورة الزخرف التي وردت فيها هذه الآية بقسم

عظيم هو قوله تعالى: ﴿حَمْدٌ ۝١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ ثم كانت الآية التالية: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ والآيتان الأخيرتان: آية يوسف وآية الزخرف متشابهتان شكلا وصوغا، متباينتان هدفا وغرضا، فآية يوسف ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ فيها تحدٍ غير مباشر لكفار قريش، وأما آية الزخرف فهي ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ ولفظ جعلناه يحمل تحديا مباشرا لمنكرى أن الكتاب العزيز منزل من عند الله رغم القسم الإلهي بـ ﴿الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾.

أما وقد استبد المخاطبون من العرب بفساد الرأي وقبح الإنكار فقد تحداهم منزل الكتاب - سبحانه - أن يعارضوه بما يماثله بلاغة أو يعدله حكمة وبيانا، فنزل قوله عز وجل: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (١٣) فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (١٢).

فلم يستجيبوا بطبيعة الحال، ليس عنادا وعصبية هذه المرة، ولكن عجزا وقصورا وخذلانا، فيعطيههم منزل الكتاب العلى الكبير مزيدا من التيسير بعد أن يعطيهم مزيدا من التأكيد على أن الكتاب كتابه، وأن الكلام

كلامه فيوحى إلى رسوله ﷺ قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٣٧) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (١٣)﴾

ثم يتبع المولى هذه الحجة البالغة بحجة أخرى تخرس الكفار فيما يخرصون وتلجم ألسنتهم عما يكذبون فينزل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾. ثم تتم الآية التالية كمال صيغة التحدى بقوله عز وجل: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٤)﴾.

ويجتهد القاضي عياض - إمام المغرب - فى تعليل إنكار المنكرين بقوله: «فلم يزل يقرعهم النبى ﷺ أشد التقريع ويوبخهم غاية التوبيخ ويسفه أحلامهم ويحط أعلامهم وهم فى كل هذا ناكصون عن معارضته محجومون عن مماثلته، يخادعون أنفسهم بالتكذيب والإغراء والافتراء وقولهم: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ﴾ و﴿سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ﴾ و﴿إِفْكٌ افْتَرَاهُ﴾ و﴿أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ وقد قال تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ فما فعلوا وما قدروا. ومن تعاطى ذلك من سخفائهم كمسيلة كشف عواره لجميعهم،

ولما سمع الوليد بن المغيرة - وهو من فصحاءهم - قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ﴾ النحل : ٩٠ قال: والله إن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإن أسفلهُ لمقدق، وإن أعلاه لمثمر، وما هو بكلام بشر. وذكر أبو عبيدة أن أعرابيا سمع رجلا يقرأ: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ الحجر: ٩٤ فسجد، وقال: سجدت لفصاحة هذا الكلام، وكان موضع التأثير فى هذه الجملة هو كلمة «اصدع» فى إبانيتها عن الدعوة والجهد بها والشجاعة فيها، وكلمة «بما تؤمر» فى إيجازها وجمعها. وسمع آخر رجلا يقرأ: ﴿فَلَمَّا اسْتِأْذَنُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ (١٥). قال: «أشهد أن مخلوقا لا يقدر على مثل هذا الكلام» (١٦).

وفى مقام إعجاز القرآن وحقيقة كونه لا يماثله كلام بشر، وأنه كلام رب العالمين الذى لا يجاريه كلام مخلوق، الحديث الذى تمثل به الشيخ ابن عاشور فى المقدمة العاشرة: ما رواه مسلم عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «قال الله تعالى: قسمت الصلاة - أى سورة الفاتحة - بينى وبين عبدى نصفين، ولعبدى ما سأل، فإذا قال العبد: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، قال الله تعالى: حمدنى عبدى. وإذا قال: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾، قال الله تعالى: أثنى على عبدى، وإذا قال: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، قال: مجدنى عبدى



(وقال مرة: فَوَضَّ إِلَى عَبْدِى) فإذا قال: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، قال: هذا بينى وبين عبدى ولعبدى ما سأل، فإذا قال: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾، قال: هذا لعبدى ولعبدى ما سأل<sup>(١٧)</sup>.

وفى تلك الدراسة القيمة التى أعدها الشيخ الطاهر بن عاشور عن إعجاز القرآن وعن كونه كلام الله وليس كلام بشر، يضرب أمثلة عديدة لشهادة بعض عتاة الكفر قبل أن يُسلموا مثل الوليد بن المغيرة - وقد أوردنا له فيما سلف وصفاً للقرآن - ومثل عتبة بن ربيعة والنضر بن الحارث وغيرهم. وكان الوليد بن المغيرة يذهب متخفياً بليل إلى بيت النبى ﷺ ليتسمع تلاوة الرسول للقرآن الكريم - وكذلك يفعل أقرانه دون أن يخبر أحدهم زميله للغرض نفسه - فلما استمع الوليد إلى قراءة النبى ﷺ قال: «والله ما هو بكاهن، وما هو بزمزمته ولا سجعه، وقد عرفنا الشعر كله رجزه وهزجه، وقريضه ومبسوطه ومقبوضه، ما هو بشاعر».

وكذلك فعل أنيس بن جنادة الغفارى أخو أبى ذر حين اتجه إلى مكة ليسمع من النبى ﷺ ليخبر أخاه أبا ذر بما سمع، وكان أبو ذر مشوقاً إلى سماع خبر عن القرآن من مصدر يثق به، وعن محمد الذى يتنزل عليه هذا القرآن، فعاد أنيس إلى أخيه ليخبره بما سمع فقال: «لقد سمعت قول الكهنة فما هو

بقولهم، ولقد وضعته على أقرأء الشعر - أى طرده - فلم يلتئم، وما يلتئم على لسان واحد بعدى أنه شعر». فأسلم أنيس وأبو ذر<sup>(١٨)</sup>، وكان من شأن أبى ذر ما كان من اقترايه من رسول الله، ومن حب رسول الله له ما قد امتلأت به كتب السيرة والصحاح من كتب الحديث.

لقد برع العرب حين نزول القرآن فى فنون الأدب التى كان الشعر أهمها شأنها وأخطرها أثراً، كانت لهم الفصاحة فى الخطب والأمثال والمحاورات، فجاء القرآن بأسلوب جديد صوغاً ومحتوى صالحاً لأغراض الحياة كلها تضمن الجديد من أغراض فنون القول جميعاً: الخطابة والحوار والجدل والقصص والرواية والأخبار عن الأولين وضرب الأمثال وتربية المجتمع الإسلامى تربية رفيعة تصلح شأنه فى الدنيا وتُسعد مصيره فى الآخرة.

لقد آمن العرب جميعاً بإعجاز القرآن لأنه كلام الله، كما اعترفوا بعجزهم من محاكاته أو الإتيان بآية واحدة من مثله على النحو الذى فصلناه فيما سلف من قول: ولكن فريقاً ممن دخلوا فى الإسلام، أكثرهم من غير العرب - وإن كان الإسلام لا يفرق بين عربى وأعجمى - أطلقوا على أنفسهم «أهل العدل» وعرفوا بالمعتزلة، اخترعوا فرية حول إعجاز القرآن الكريم أطلقوا عليها «الصُّرْفَةُ» ومعناها أن القرآن ليس معجزاً بذاته ولكن سبب إعجازه أن الله صرف العرب عن أن ينشئوا مثله، وهو رأى فاسد، ومذهب قبيح،

فيه تناول على القرآن الكريم ومنزل القرآن الكريم - سبحانه وتعالى - وذهبت هذه الفرقة من القرآن مذاهب شتى، وابتدعوا فتنة عُدَّ بِسَبَبِهَا عدد كبير من كبار علماء المسلمين ومات بعضهم في السجن، وهذه الفتنة عرفت بفتنة «خلق القرآن» وتبناها ثلاثة من خلفاء بنى العباس وبعض من شايعهم، ولكن الله لطف بكتابه وبالمؤمنين من عباده، والمتقين من علماء دينه، فلم تستمر بفتنة طويلا، بل إن المذهب نفسه أصابه الانحلال وانفضَّ المؤمنون عن المنادين به، ولم يبق منه إلا القليل في فكر عدد محدود من علماء المسلمين المعاصرين. فالقرآن إذن هو كلام الله الذي جعله آية على صدق محمد ﷺ في حمل الرسالة الخاتمة التي حملها المولى إياه والقيام بتبليغها إلى الخلق كافة.

إن القرآن معجز للبشر كافة إعجازا مستمرا موصولا على مر العصور وكرَّ الدهور؛ ومن جملة ما شمله قول أئمة الدين: أن القرآن هو المعجزة المستمرة على تعاقب السنين، لأنه قد يدرك إعجازه العقلاء من

#### الهوامش:

- (١) سورة فصلت الآية ٤٢.
- (٢) سورة الحجر الآية ٩.
- (٣) تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور، المقدمة العاشرة صفحة ١٠٢.
- (٤) سورة الواقعة الآيات ٧٧-٨٠.
- (٥) سورة الإسراء الآية ٨٢.
- (٦) فصلت الآيات ٢-٤.
- (٧) الزخرف الآية ٢.
- (٨) سورة يونس الآيات ٣٧، ٣٨.
- (٩) الضمير في استهأسوا يعود على أخوة يوسف.
- (١٠) تفسير التحرير والتنوير: المقدمة العاشرة صفحة ١٠٨.
- (١١) تفسير الشيخ الطاهر بن عاشور المقدمة العاشرة صفحة ١١٥.

غير الأمة العربية بواسطة ترجمة معانيه التشريعية والحكمية والعلمية والأخلاقية. (١٩) ولقد تحقق ذلك في زماننا هذا بقدر ملحوظ، ذلك أن عددا غير قليل ممن قرأوا ترجمات معاني القرآن إلى لغاتهم قد آمنوا بقدسيته وأعلنوا إسلامهم وعملوا في بلدانهم في مجال التبشير بالإسلام، ويشاركوننا في مؤتمراتنا وندواتنا الإسلامية مشاركة فاعلة ولهم الأجر من الله على دعوة قومهم إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة.

وما أطيب أن نختم هذا الفصل من الحديث عن بعض معالم القرآن الكريم بقول الله - منزل القرآن - عز وجل: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمَنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾. (٢٠)

أ.د. مصطفى الشكعة

(٢) البقرة الآية ١٤٣.

(٦) سورة الإسراء الآية ٩.

(٨) سورة الأنعام الآية ٩٢.

(١٠) يوسف الآية ٢.

(١٢) سورة هود الآيات ١٣، ١٤.

(١٤) سورة البقرة الآيات ٢٣، ٢٤.

(١٦) كتاب الشفا للقاضي عياض صفحة ٥٦.

(١٨) المصدر السابق صفحة ١١٤.

(٢٠) المائدة الآية ٤٨.

(٢)

## مفهوم السنن الإلهية لغة ومصطلحا

اللَّهُ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴿٤٣﴾  
(الآية ٤٣ من سورة فاطر) وهو تنبيه أن  
فروع الشرائع وإن اختلفت صورها، فالغرض  
المقصود منها لا يختلف ولا يتبدل - وهو  
تطهير النفس وترشيحها للوصول إلى ثواب  
الله تعالى وجواره.<sup>(٢)</sup>

ويعرض معجم ألفاظ القرآن الكريم المادة  
على النحو الآتي:

سنة الأولين: طريقهم وسيرتهم ويردف  
قوله بالشاهد من القرآن الكريم في قوله  
تعالى في الآية ٢٨ من سورة الأنفال: ﴿قُلْ  
لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ  
وَأَنْ يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾.  
وسنة الله نظامه يجريه في خلقه كما يريد:  
﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ  
لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ  
اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾ (الأحزاب : ٣٨).

وسنة من قد أرسلنا: طريق الله فيمن  
أرسلهم ﴿سُنَّةَ مَنْ قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا  
وَلَا تَجِدَ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا﴾.<sup>(٤)</sup>

إن مادة «سنن» وردت في القواميس  
والمعاجم متعددة المعاني وافرة المدلولات،  
مقاربة حينا ومتباعدة أحيانا أخرى كثيرة،  
وإن استعراضها على النحو المفصل الذي ورد  
في المعاجم ليس من الفائدة في شيء في هذا  
المقام، أو بالأحرى في هذه الدراسة التي  
ينحصر البحث فيها في السنن الإلهية.

يقول الفيروز آبادي: السنة - بضم السين  
السيرة والطبيعة، ومن الله حكمه وأمره  
ونهيته، ويحىء صاحب المعجم بشاهد من  
الآية ٥٥ من سورة الكهف في قوله تعالى:  
﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى  
وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ﴾  
الكهف : ٥٥ أى معاناة العذاب. وسنن الطريق  
- مثلثة وبضمتين - نهجه ووجهته<sup>(١)</sup>.

ويقول الراغب الأصفهاني: السنن جمع سنة،  
وسنة الوجه طريقته، وسنة الله تعالى قد تقال  
لطريق حكمته نحو: ﴿اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ  
وَمَكْرَ السِّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السِّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ  
فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ

سنن: جمع سنة: سير وطرق: ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ (آل عمران: ١٣٧) (٥) (٦)

هذا عرض موجز لمعنى السنن الإلهية طبقا لما أوردته أهم المعاجم التي عنيت بالمصطلحات القرآنية ومن بينها بطبيعة الحال السنن الإلهية.

وبرغم وصفنا لما عرضناه - مستمدا من المعاجم بإيجاز - فإن ما أوردته المعاجم نفسها في هذه القضية كان بدوره شديد الإيجاز، وقد كان من المأمول أن يكون تناول المعاجم لمثل هذه المصطلحات القرآنية الهامة أكثر تفصيلا وأوفر تمثيلا، ذلك أن بعض المعاجم بل أكثرها كان يكتفى بذكر جزء مقتطع من الآية القرآنية الخاص بالمصطلح.

من ذلك على سبيل المثال: ما أورده معجم ألفاظ القرآن حين تمثل بالآية رقم ١٣٧ من سورة آل عمران، ظنا من مؤلفيه أن مجرد ذكر الآية كافيا للوفاء ببيان المصطلح، مع أن التناول الذي يفى بالفرض هو التمثيل بالآية وما تلاها من آيات آخر، وذلك في قول الله جل ثناؤه: ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ ثم يكمل: ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ

وَهْدَى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٨) وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (١٣٩) إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ (٧).

إن الآيات الأربع تشمل عدة سنن إلهية وليس سنة واحدة، ومثلما أن الآيات اللاحقة تحقق استكمالا لشرعية السنن الإلهية وأغراضها فكذلك الحال - لمن يريد استيفاء هدفه في هذا الشأن - أن يهتم بالآيات السابقة على آية «السنة» في مثل قوله تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (٨) فالآية مسبوقة بآيات ثلاث طوال في النكاح ومواطن تحريمه وهى الآيات رقم ٢٣-٢٥ وفيها يقول المولى سبحانه: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمُ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُوراً رَحِيماً (٢٤) وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ

النساء إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (٢٤) وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمَنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فِتْيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٥﴾

بهذا المنهج يتحقق بيان السنة أو السنن التي ذكرت في الآية ٢٦ السالف ذكرها.

وفي مجال دراسة لبعض السنن وإيضاح بعض ما يثار حولها من حوار أو نقاش<sup>(٩)</sup> فقد حسنها المرحوم سيد قطب بقوله: «قد تأخذنا في بعض الأحيان مظاهر خادعة

#### الهوامش:

- (١) القاموس المحيط مادة سنن الجزء الثالث طبعة مصطفى البابي الحلبي.
- (٢) المفردات في غريب القرآن من مادة السين مع النون طبعة الأنجلو المصرية.
- (٣) سورة الأحزاب الآية ٢٨.
- (٤) سورة الإسراء الآية ٧٧.
- (٥) سورة آل عمران آية ١٣٧.
- (٦) مجمع ألفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية ط٢، مادة س ن ن صفحة ٦٠١.
- (٧) آل عمران الآيات ٢٧-٤٠.
- (٨) النساء الآية ٢٦.
- (٩) يراجع فصل هل للتاريخ البشرى سنن في مفهوم القرآن في كتاب «المدرسة القرآنية» للسيد محمد باقر الصدر صفحة ٤٢ وما بعدها طبعة بيروت سنة ١٤٠٠هـ.
- (١٠) في ظلال القرآن الكريم ١٧/١.

لافتراق السنن الإلهية حتى نرى أن أتباع القوانين الطبيعية يؤدي إلى النجاح مع مخالفة القيم الإيمانية، هذا الافتراق قد لا تظهر نتائجه في أول الطريق، ولكنها تظهر حتما في نهايته؛ وهذا ما وقع للمجتمع الإسلامي نفسه، لقد بدأ خط صعوده من نقطة التقاء القوانين الطبيعية في حياته مع القيم الإيمانية، وبدأ خط هبوطه من نقطة افتراقها، وظل يهبط كلما انفرجت زاوية الافتراق حتى وصل إلى الحضيض عندما أهمل السنن الطبيعية والقيم الإيمانية جميعا<sup>(١٠)</sup>. ويضيف المصنف قائلًا: «إن الوجود ليس موجودا لقوانين إلهية صماء عمياء فهناك دائما - وراء السنن - الإرادة المدبرة والمشئمة المطلقة».

ومجمل القول عندنا: أن السنن الإلهية إجبارية تجرى على المخلوقات جميعا من أفراد وكائنات، وأن منهجنا في هذا البحث محدد بمفهوم «السنن الإلهية» طبقا لتعريفها الذي أوردناه فيما سلف من سطور.

أ.د/ مصطفى الشكعة

(٣)

## سنن الإيمان بوحداية الله وتنزيهه سبحانه

وفى الساحة الإيمانية التنزيهية الموحدة

يأتى قول الله - جل وعز - فى سورة الحشر الآية ٢٤: ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (٢٢) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (٢٣) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٤)﴾. فالآية تجمع بين التوحيد وعلم الغيب والشهادة، والتنزيه بذكر خمسة عشر اسما من الأسماء الحسنى التسعة والتسعين، ويستطيع المتأمل الراشد أن يتبين كم من صيغ التوحيد والتنزيه مفردة ومجموعة حفلت بها الآية الكريمة من كتاب الله.

ثم يعظم من شأن الألوهية وحتمية وجودها: شهادة الخالق - جل جلاله - مقرونة بشهادة ملائكته وعلماء بنى الإنسان الذين كرمهم بذكر شهادتهم تالية لشهادته تباركت أسماؤه، مؤكدة وحدانيته، وأن الدين عند الله هو الإسلام. يقول الحق تبارك وتعالى فى

إن الإيمان بالله - سبحانه - ربا واحدا لا شريك له، وبملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر هو روح الوجود وسنام العقيدة التى على مكوناتها تستقيم شئون الكون كله، والبشرية جزء منه.

وقد تكفل كتاب الله ببيان ذلك فى كثير من السور ما كان مكيأ فيها وما كان مدنياً، وتكتمل الوحدانية والتنزيه فى قوله - عز وجل - فى سورة الإخلاص: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)﴾

وكذلك يتجلى التوحيد والتنزيه فى الآية الكريمة من سورة البقرة الآية ٢٥٥ التى اصطلح على تسميتها بآية الكرسي وهو قوله عز وجل: ﴿هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ (٢٥٥)﴾.

هذا الشأن: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (١٨) إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١﴾.

ثمت بيان آخر في الآية حول أهل الكتاب وإصرارهم على كفرهم بعد ما جاءهم من صريح العلم بأن الدين عند الله هو الإسلام وهذا الإصرار مصدره الإصرار على مقام السيادة والرئاسة على قومهم وحسدكم بعضهم بعضاً.

وتجىء هذه السنة الإلهية في صيغة إيمانية فيها مزيد من الشمول وكثير من التفصيل في قول الله تعالى: ﴿قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (٨٤) وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٢﴾.

ومن الآيات القرآنية التي تحمل سنن الله في كمال الإيمان غير المشوب بما يعكر صفوه وينزعه عن الشوائب «آية البر» التي تتجمع

الهوامش:

(١) سورة آل عمران الآيات ١٨، ١٩.

(٢) سورة آل عمران الآيات ٨٤، ٨٥.

(٣) سورة البقرة ١٧٧.

في أعطاها جواهر الإيمان وعناصره الأصلية التي تجعل ممن يعمل بها مؤمناً بمفرداتها ممارساً لسايرها، قول الله جل ثناؤه: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (٣).

إن لهذه الآية طبيعة خاصة في أنها تنبه إلى فعل الخير وأنه ليس مقصوراً على إقامة الصلوات، وأداء الفرائض وحسب، وبذلك يظهر المؤمن أنه قد أدى واجبه نحو ربه وأنه أدى ما عليه من دين، ولكن الأمر أوسع من ذلك بكثير، إن الأمر يتمثل في تلك التوجيهات الريانية والتوجيهات الإيمانية التي قدمها القرآن الكريم واضحة المعالم والقسمات ظاهرة المعاني والتفصيلات في نص تلك الآية الكريمة من سورة البقرة.

١.د/ مصطفى الشكعة

(٤)

## جزاء الإيمان بالله وثوابه

صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ (٣٣) وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ (٣٤) وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (١).

إن هذه الآيات المباركات بسلسلة أسلوبها، وعبق نفحاتها، وصدق كلماتها، وإعجاز بيانها ونفاسة محتواها، وقداسة وعودها، وجللاء لفظها، ونضرة وقعها في الأسماع والقلوب، كيف لم تطرق أسماع من تليت عليهم طرق المستجيب ووقع المستتير ولكنهم بسبب عمق كفرهم وشراسة إعراضهم ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (٢).

وفي سورة أخرى من سور سنن مكافأة المؤمنين وحسن جزائهم يقول جل وعز: ﴿أَقِمْنَ يُعَلِّمُنَّ أُنْمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمُنْ هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَنْذَكُرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ (١٩) الَّذِينَ يُوقُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ (٢٠) وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ (٢١)

إن الإيمان بالله نعمة كبرى ونفحة مباركة عظمى فإن للمؤمنين حسن الجزاء من الله، وهو جزاء جميل في الدنيا وجميل في الآخرة، فهو في الدنيا شعور بحلاوة الإيمان التي تقود إلى العيش في حياة راضية ونفس مطمئنة، وسعادة أخرى برضى الناس عنهم والثقة فيهم والتقرب إليهم، هذا فضلا عن ذلك السياج الصالح الذي تعيش في إطاره أسرهم من أزواج وأبناء وحفدة وكونهم عنوانا للخير ومثالا للصالح، وأما جزاؤهم في الآخرة فجنات عرضها السموات والأرض أعدها الله لهم ولأمثالهم من المتقين.

ويضرب الله الأمثال لهؤلاء المؤمنين المتقين في الكثير من آيات كتابه العزيز كما في قوله عز وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ (٣٠) نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ (٣١) نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ (٣٢) وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ



وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا  
الصَّلَاةَ وَآتَوْا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً  
وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى  
الدَّارِ ﴿٣﴾

إن مجموعات الآيات التي تحمل سنن الله  
في حسن الجزاء يمكن أن نعدّها آيات مبشرة  
معلّمة؛ لأنها دائماً تبشر بعمل الخير، وتدعو  
إلى كمال الإيمان والتقوى وصالح الأعمال،  
وقد شاعت الإرادة الإلهية أن تكون صياغتها  
والفاظها ذات ألف وإيقاع وحسن تقبل في  
الأسماع والقلوب.

ويضم القرآن الكريم عشرات من الآيات  
المفردة المبشرة بحسن الجزاء بحيث لا تكاد  
تخلو سورة من آية أو أكثر من هذه الآيات  
المباركات، والله - سبحانه - فضلاً منه  
وكرماً - يضيف على صياغتها الإلهية ما  
يجعل لها القبول نفسه الذي تحظى به  
مجموعات الآيات المتتالية التي نزلت في هذا  
الفرض والتي منها على سبيل المثال قوله جل  
وعز:

﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ  
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ  
اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٤﴾

﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ  
لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا  
رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رُزِقُوا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا  
مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ  
مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعْدَ اللَّهِ حَقًّا وَمَنْ أَصْدَقُ  
مِنَ اللَّهِ قِيلًا ﴿٦﴾

﴿وَأُدْخِلَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا  
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ﴿٧﴾

﴿يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى  
نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَاكُمُ الْيَوْمَ  
جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا  
ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٨﴾

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٤﴾ فِي  
مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ ﴿٥٥﴾

أ.د. / مصطفى الشكعة

#### الهوامش:

(٣) سورة الرعد الآيات ١٩ - ٢٢.

(٦) سورة النساء ١٢٢.

(٩) سورة القمر الآيتان ٥٤، ٥٥.

(٢) سورة البقرة الآية ٧.

(٥) البقرة الآية ٢٥.

(٨) سورة الحديد الآية ١١.

(١) سورة فصلت الآيات ٣٠ - ٣٥.

(٤) سورة التوبة الآية ٧٢.

(٧) سورة إبراهيم الآية ٢٣.

(٥)

## سنة الله مع الكفر والكافرين

لقد أوضحنا السنة الإلهية مع المؤمنين، ولما كان فريق كبير من الناس أرسل الله إليهم رسله ليؤمنوا به رباً واحداً لا شريك له وبملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، فلم يستجيبوا لدعوة الإيمان وظلوا يتخبطون في سراديب الكفر وظلام الضلالة، فقد عني القرآن الكريم بوصف حالهم وتصوير عصيانهم وكشف كيدهم عدواناً على الأنبياء وإيذاء للمؤمنين، مع تكرار دعوة الإيمان المكلفة بالعفو والغفران، وترك لهم الخيار فاختاروا طريق جهنم وانحازوا إلى سبيل الفواية الذي يؤدي بهم إلى نار الجحيم.

إن هذا الفريق من الذين اختاروا الكفر عناداً واستكباراً واستسلموا لشياطينهم الذين أضلوهم - ونعني هنا كفار قريش - قد استمعوا - بين ما قد استمعوا إليه من الكتاب الذي أنزل على محمد ﷺ - قول الله عز وجل:

﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝ (٣) وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبْتُ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۝ (٤) وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ

فَآخِياً بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ (٥) تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ ۝ (٦) وَيَلْ لَّكُلِّ أَفَّاكَ أَثِيمٌ ۝ (٧) يَسْمَعُ آيَاتُ اللَّهِ تُنَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِراً كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا فَبَشْرُهُ بَعْدَ آيَاتِ اللَّهِ ۝ (٨) وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئاً اتَّخَذَهَا هُزُوّاً أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۝ (٩) مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئاً وَلَا مَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ (١٠)﴾

إن الذين استمعوا إلى تلك الآيات من كتاب الله المنزل على محمد ﷺ المتلو على أسماعهم مبينا سنن الله في شئون حياتهم مما احتوته الآيات من دعوة إلى الإيمان مؤيدة بالبرهان ثم ما تلاها من نذير لا يحول بينه وبينهم ما اتخذوه من أولياء من دون الله: ثم لم يؤمنوا، مستحقون للعذاب الذي هو أشد أنواع العقاب، إنه جهنم التي أعدها الله للكافرين.

ولقد عني الكتاب العزيز بوصف أحوالهم وإصرارهم على كفرهم وكشف كيدهم ولؤمهم، وبيان كذبهم على الله ورسوله

والمؤمنين، ودحض حججهم وتسفيه عللهم؛ وذلك لأن الشرك والكفر هما أسوأ سبيل لعصيان رب الكون وخالقه، وذلك في قوله عز وجل: ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان آية ١٣).

يقول الله عز وجل في شأن هؤلاء: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ (١٦٧) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا (١٦٨) إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا (٢).

إن هؤلاء الكفار لم يقف الأمر بهم عند رفض الإيمان ولكنهم كانوا يصدّون الناس عن الإيمان بالترغيب تارة وبالترهيب والأذى تارات أخرى، وإن ما كان يصنعه طغاة مشركى قريش من إيقاع أشد أنواع الأذى بالذين آمنوا من المستضعفين مسطور في كتاب الله ومسجل في كتب السيرة.

وفي هؤلاء أيضا يقول الله عز وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ مَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ (٣).

وإن دائرة الكفر لا يقف الأمر بها عند إنكار الإيمان بالله، وإنما تتسع تلك الدائرة لتشمل من كفر بالملائكة أى أنكر وجودهم ومن كفر بكتب الله ورسله واليوم الآخر، وتلك ظاهرة عند بعض المعاصرين ممن يظهرون

الإيمان، لكن الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر كل لا يتجزأ، وإن إنكار ركن من هذه الأركان الخمسة يخرج بصاحبه عن دائرة الإيمان، وفي ذلك يقول الله عز وجل في محكم كتابه ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ (٤) ثم تتضمن الآية التالية صورة أخرى للكفر هي قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَرَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا﴾ ثم تجيء الآية التالية لتكمل صورة الكفار بالمنافقين وذلك في قول الله عز وجل: ﴿بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ (١٣٨) الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِيتُوا عِنْدَهُمُ الْعِزَّةَ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا (٥).

والمنافقون من أشد الكفار خطرا على المؤمنين؛ لأنهم يعمدون إلى الخديعة حين يتظاهرون بالإيمان ويبطنون أشد أنواع الكفر حقا على المؤمنين وتضليلا لهم، ومن ثم كان مكانهم في الآخرة هو الدرك الأسفل من النار تصديقا لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا﴾ (٦) وفي وصف تضليل هؤلاء المنافقين وخداعهم يقول المولى عز وجل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ

بِمُؤْمِنِينَ (٨) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا  
يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (٩) فِي  
قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ  
أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (١٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا  
تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ  
(١١) أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ  
(١٢) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا  
أَنْتُمْ أَنْتُمُ الْكَاذِبُونَ (١٣) وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا  
قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا  
مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (١٤) اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ  
بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١٥) أُولَئِكَ  
الَّذِينَ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبَحَتِ  
تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ (١٦)

لقد حفل الكتاب العزيز بآيات كثيرة  
مبثوثة في مكانها الملائم لها في عدد كبير  
من سوره، ولكن لما كان لهؤلاء المنافقين من  
خطر على دعوة الإيمان ومن زرع بذور الفتنة  
بين جموع المؤمنين فقد شاءت الإرادة الإلهية  
أن تقضحهم، وتستهزئ بهم بصورة متكاملة،  
دقة وصف وكمال بيان، وجمال عرض،  
واعجاز أسلوب، في هذه المجموعة المتفردة  
من آيات كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من  
بين يديه ولا من خلفه، فخلفت عارا لكل  
منافق، وسبة لكل مخادع عند كل من وقعت  
عيناه عليها من الذين يتلون كتاب الله إلى أن  
يرث الله الأرض ومن عليها ويوم يبعثون.

أ.د. / مصطفى الشكعة

#### الهوامش:

(٢) النساء الآيات ١٦٧-١٦٩.

(٤) النساء من الآية ١٣٦.

(٦) سورة النساء الآية ١٤٥.

(١) سورة الجاثية الآيات ٣-١٠.

(٣) سورة محمد الآية ٣٤.

(٥) النساء الآيات ١٣٧ - ١٣٩.

(٧) سورة البقرة الآيات ٨ - ١٦.

(٦)

## توصيف القرآن لطوائف الكافرين

إن هؤلاء الكفار من الغباء والعجز بحيث لا يستطيعون خلق ذبابة وهى من أضعف مخلوقات الله وأقلها شأنًا، بل إن تلك المخلوقة الضعيفة لو سلبتهم شيئًا فإنهم يعجزون عن استرداده، ومع ذلك فإنهم يكفرون بعبادة الله، ثم تقرع الآية التالية أسماعهم لعلهم يعقلون، وهى قوله جل وعزّ:

﴿ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾

ولكن لقد ضلت أفئدتهم وقست قلوبهم وعميت أبصارهم وبصائرهم فلم يؤمنوا .

ويضرب الله مثلاً آخر لجمود هؤلاء المكابرين وعناد أولئك الضالين الذين هم على شاكلة سابقهم فى المثل السابق، وفى هذا المثال يُيسر على هؤلاء الضالين طريق الإيمان فى آيتين، ويردّف بأية توصيف حال هؤلاء الكافرين بأية ثالثة تظهر إصرارهم على الضلال، ثم يختم بأية رابعة لعلها توقظ حسّ الإيمان فى قلوبهم ونور اليقين فى أفئدتهم ولكنهم لا يهتدون: لقد قُددت قلوبهم من صخر، وسُلبت بصائرهم فطُرِدَ الإيمان .

إن القرآن الكريم حين تناول الكافرين بالحديث عنهم فإن منزلّه - عز وجل - لم يترك كبيرة ولا صغيرة عن هذه الطوائف إلا وقد سجل ألوان الضلال التى اتصفت به، وأنواع الشرك الذى مارسته، وفنون الإفك التى افتترفتها، وحيل النفاق التى خاضت فى مزالقتها، وأكاذيب الخداع التى أصرّت على الاستمساك بها، والضلالات التى تروت فى أعماقها .

لم يكن ذلك - وحاشا لله - افتراء عليهم أو افتئاتا على فضائل صنعوها أو خيرات قدموها؛ ولذلك وصفتهم آيات الكتاب العزيز بالمشركين، والكمّار، وأهل الضلالة، والمنافقين، وأتباع الشيطان، والخاسرين، وغير ذلك من صفات أهل النار، ومن ثم كانت الأمثال التى ضربت لحماقاتهم وكفرهم من السمو والإعجاز بمكان يقول الله سبحانه فى تقبيح فكرهم والاستخفاف بعجزهم: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاستَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴾ (١) .

يقول الله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُم  
الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ  
(١٧) وَيَسْبِغُ الرُّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ  
خِيفَتِهِ يُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ  
وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ  
الْمِحَالِ﴾ (٣).

يقول ابن عباس (٣) فى ﴿يريكُم البرق  
خوفًا وطمعًا﴾ أى: خوفًا من الصواعق  
وطمعًا فى الغيث الذى يعقب البرق فيُحيى  
الأرض وينبت الزرع. ﴿وهو شديد المحال﴾  
أنه تعالى شديد القوة والبطش والنكال،  
القادر على الانتقام ممن عصاه.

بعد هاتين الآيتين اللتين تجمعان بين  
الوعيد والوعيد وإظهار نعم الله الخالق  
وقدرته على البطش بالكافرين، تجيء الآية  
التي تصف من لا يستجيبون لدعوته -  
سبحانه - وهى دعوة الحق ﴿لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ  
وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ  
بَشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٌ كَفِّهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا  
هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ  
(١٤) وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ (٤).

لقد ضلت أفئدتهم، وقست قلوبهم،  
وعميت أبصارهم وبصائرهم فلم يؤمنوا.

ومثل آخر يضربه الله سبحانه لأعمال  
الكفار التي قد يكونون قصدوا بفعلها الخير  
فى الدنيا؛ من صدقة مبدولة أو صلة ذى  
رحم وبيان أنه لا فائدة منها مادام فاعلها أو  
فاعلوها عاشوا على الكفر والإشراك بالله،  
فمثلها مثل الرماد فى يوم عاصف ذهبت  
ريحه به فى الهواء، ومن ثم فإن أعمال الكفار  
لا يقبلها الله بل يمحقها كما تمحق الريح  
الرماد فى يوم اشتدت رياحه وهاجت  
عواصفه، يقول رب العزة جل ثناؤه: ﴿مَثَلُ  
الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ  
الرَّيْحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا  
عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ (٥).

ومن لطف الله ورحمته يتبع سبحانه هذه  
الآية - مثلما حدث مع مثيلات لها فى مثل  
هذا الموقف سبق لنا التمثل بها - بآية تحمل  
التوجيه الحميد وتهدى إلى الإيمان لو كانوا  
يعقلون، فيقول جل من قائل: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ  
يُدْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾.

ولكن القوم ضلت قلوبهم وقست أفئدتهم  
وعميت أبصارهم وبصائرهم فأصروا على  
الكفر ولم يهتدوا.

وفى سورة النور يضرب الله مثلين فى آيتين  
متتابعتين لأعمال الكفار التي لا طائل من وراء

بذلها ما داموا على كفرهم - إذ لا ثواب للكافرين - والآيتان هما قوله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بَقِيعةٍ يَخْسِبُهُ الظَّمَانُ ماءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ (٣٩) أَوْ كظلماتٍ في بَحْرِ لُجِّي يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظَلَمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ (٦).

وهذان المثالان من آيتي النور لهما مكانة خاصة ومقام متميز بين مثيلتهما من الآيات التي تمثل أعمال الكفار وطبيعتهم - استغفر الله فكللام الله جميعه على أوفى صورة من التميز - ولكن هاتين الآيتين مسبوقتان بأربع آيات جليلة ترشح للدخول إليهما، ثم تتبع الآيتين موضع التمثيل آيتان أخريان تمثلان خاتمتين إيمانيتين تمجدان الذات الإلهية وتحملان من يقرأها إلى مقاصد الرشاد وسبل الإيمان.

فأما الآيات الأربع السابقة على آيتي توصيف أعمال الكفار فهي قول الله - عز وجل - عن ذاته العلية في أولها: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا

شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٣٥) فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ (٣٦) رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ (٣٧) لِيَجْزِيََهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (٧).

إن الآية الأولى من هذه الآيات الأربع لو قُرئت على شخص أمي قد تغيب عنه معاني بعض ألفاظها فإن قلبه ينفث لذكر نور الله إيماناً وطهرًا، فما بالناس لو قرأها عالم بمعانيها وما تضمنته من إعجاز نوراني وبهاء إلهي، وأما الآيات الثلاث الأخرى فتجتمع ثلثة من عناصر الإيمان جمعها الله سبحانه فيها، مثل بيوت الله وهي المساجد ذات المقام الأسمى عند المؤمنين فيها يؤدون الصلوات ويسبحون بحمد ربهم، وهم الذين يسعون في طلب الرزق حلالاً عن طريق التجارة التي لا تلهيهم عن ذكر الله وأداء شعائره: إقامة صلاة وإيتاء زكاة وأمرًا بالمعروف ونهيًا عن المنكر ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾.

ثم بعد هذه الآيات المضیئة يضرب الله المثلین لأعمال الکفار فی آیتین: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً﴾ إلى آخر الآیة. والمعنى: أن أعمال الکفار التي يعملونها فی الدنيا بحسبانها أعمالاً صالحة نافعة لهم فی الآخرة، لن تجدی فتیلاً، فهي كالسراب الذي یظنه الظمآن ماء وهو ليس بماء بل ليس بشيء ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فُوقَهُ حِسَابَهُ﴾ أى حسابه على كفره بریه.

والآیة الثانية ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا﴾ والمعنى، أن أعمال الکفار لا تنفعهم، بل إنها كظلمات كثيفة فی بحر عمیق مائج هائج یعلوه سحب، فإن تراکم طبقات الموج مع طبقات السحاب یحجب الضیاء، حتی إن الکافر لا یکاد یرى کفه إذا أخرجها. وليس أشد ظلمة من ظلمة الموج لمن مارس الأسفار فی البحار والمحیطات، وهذا التشبیه العجیب فی نظر الإنسان، وبخاصة إنسان عصر المبعث، حقيقة مخیفة، وأما فی العصر الحدیث فقد حملت بحاراً غیر مسلم إلى الإیمان بالله بعد أن قرأ الآیة الکریمة فی ترجمة لمعان القرآن خاصة بعد أن عرف أن

محمدا لم یجرب ارتیاد البحار القریبة فضلا عن عبور المحیطات التي تحدث فیها هذه الظاهرة.

لقد ختم الله الآیة الکریمة - وعمادها وصف كلمة البحار والمحیطات - بقوله عز وجل: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ وذلك تعقیبا على ظلام عمل الکفار.

وفی اجتهاد بعض المفسرین لهاتین الآیتین: أن الله ضرب المثل الأول لعمل صالح قام به الکافر فمثل له بالسراب الخادع، وضرب الثانى ومثل له بالظلمات المتراکمة بعضها فوق بعض لاعتقاده السیئ وذلك فی الختام الرائع ﴿وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾<sup>(٨)</sup>

إن من المبهر فی السنن الإلهیة فی المثلین المتتالین سالفی الذکر خیال تصویر أعمال الکفار أنهما قد سبقا بآیتی ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ وأنهما أتبعتا بثلاث آیات إیمانیة تسبح له فی أولاهها - السموات والأرض، والطیر السابحات الصافات بین السماء والأرض - وتفرد الآیة الثانية أن لله ملك السموات والأرض، وتشرح الآیة الثالثة قدرة الخالق على خلق السحاب ومراحل تكوينه حتی یصیر ركاما ینزل الغیث



من خلاله كما ينزل مع الغيث جبالا من البرد مقرونة بسنا برقه الذى يكاد يذهب بالأبصار، وذلك فى قوله جل وعز ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَافَّاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ (٤١) وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ (٤٢) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (٤٣) يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (٤٤)﴾ (٩).

تلك أمثلة قليلة عن توصيف المولى - جل وعلا - لأعمال الكفار، وهو - جل جلاله - لا يقدم توصيفاً لعمل من أعمال الكافرين إلا

ويقدم قبله آية أو آيتين إيمانيتين ترشح قارئها للإيمان رحمة منه وعدلا، وتنبيهها للقلوب المغلقة، وإيقاظا للنفوس النائمة فى ظلام الضلال.

فأما المثال الأخير المكون من عملين وتوصيفين متتابعين لأعمال الفئات الضالة فقد قدم - جل جلاله - قبلهما آيتين باهرتين، إحداهما: يوضح فيها نور ذات، ويذكر بيوته المأهولة بمرتاديهما من عباده المؤمنين الصالحين. ثم يختم الآيتين - موضع التوصيف والمؤاخذة - بثلاث آيات باهرات هادية إلى اليقين داعية إلى الإيمان.

ولكن القوم ضلّت قلوبهم وقست أفئدتهم، ويبست مشاعرهم وعميت بصائرهم فأصروا على الكفر وباعوا بخسران مبین.

أ.د/ مصطفى الشكعة

#### هوامش :

- (١) سورة الحج الآية ٧٣.
- (٢) سورة الرعد الآيتان ١٢، ١٣.
- (٣) صفوة التماسير ٧٦/٣.
- (٤) سورة الرعد الآية ١٤، ١٥.
- (٥) سورة إبراهيم الآية ١٨.
- (٦) سورة انور الآيتان ٣٩ - ٤٠.
- (٧) سورة النور الآيات ٣٥ - ٣٨.
- (٨) صفوة التفاسير ٣٤٨/٢ - سورة النور آية ٤٠.
- (٩) سورة النور الآيات ٤١ - ٤٤.

(٧)

## تتابع سنتي الإيمان والعصيان في آية واحدة أو أكثر

يقول الله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (١٨) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (١٩) لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ (١).

ويقول الله - عز وجل - فيمن استجابوا لربهم والذين لم يستجيبوا: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ وَمَأْوَاهُمُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾ (٢).

وفى الفرق بين طلاب الدنيا وطلاب الآخرة يقول عز وجل: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ (٢٠) أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ وَلَوْلَا كَلِمَةُ الْفَصْلِ لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (٢١) تَرَى الظَّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا كَسَبُوا وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ

ومن السنن الإلهية الإيمانية في القرآن الكريم أن تأتي سنة الإيمان وجريرة العصيان في الآية الواحدة أو في آيتين متجاورتين رحمة من الرحمن الرحيم بخلقه من بنى الإنسان، حيث يضع الحسن والقبيح متجاورين، وينزل الإيمان والكفر متتاليين حتى يكون العبد على بيئة من أمره، من آمن بالخير اتخذه طريقا، ومن ارتضى العصيان فهو المسئول عن سوء ما ارتضى، والآيات في هذه السنة كثيرة شأنها في ذلك شأن آيات الإيمان وشأن آيات فضل الله على العباد، ولأن هذا النوع من الآيات يبين رحمة الله بخلقه وعدله بين عباده، فقد رأينا أن تقدم نماذج منها، وهذه النماذج وإن تكن قليلة بالقياس إلى ما حفل به الكتاب العزيز منها، فإن قليلا من الخير في أحيان كثيرة يغنى عن كثيره، وإن كانت هذه القاعدة لا يجعل بنا أن نجعلها مقياسا ونحن نتعامل مع القرآن الكريم، كلام الله الذي أنزل على سيد خلقه وخاتم رسله وأنبيائه.

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ  
الْجَنَّاتِ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ هُوَ  
الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴿٣﴾

والذى يستوقف القارئ المتعمّن فى هذه  
الآيات هو أن منزل الكتاب جلت قدرته حسم  
القضية فى آية واحدة هى أولى الآيات  
الثلاث فى إيجاز وإعجاز، ثم يتبع فى الآية  
الثانية بقصر الكلام على طلاب الدنيا فى  
إطار من التوبيخ والوعيد، وتكمل أولى كلمات  
الآية الثالثة وصف حال الظالمين بما يشبه  
الإشفاق؛ ثم تكون بقية الآية تنويجا لحال من  
أرادوا حرث الآخرة بأنهم فى روضات  
الجنات لهم ما يشتهون عند ربهم ﴿ذلك هو  
الفضل الكبير﴾ فستان - فى القول الإلهى -  
بين حال الفريقين: لطلاب حرث الآخرة  
روضات الجنات، وللآخرين عذاب عظيم.

ولن يسلم وجهه إلى الله، وعن من يكفر،  
يقول رب العزة: ﴿وَمَنْ يُسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ  
وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ  
وَأِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ (٢٢) وَمَنْ كَفَرَ فَلَا  
يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٢٣﴾ نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا  
ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٢٤﴾

ولا ينبغى لنا ونحن بسبيل العيش فى  
رحاب كلام الله ألا نشير إلى أن هنا خطابا  
من العزيز الحميد موجهًا إلى حبيبه ورسوله

يخفف عنه بعض ما يمكن أن يكون قد لحقه  
من حزن ألم به لإصرار بعض أهل الكتاب  
على شركهم، يجادلون فى توحيد الله  
وصفاته بغير علم أو برهان. إن أحد اكابر  
المفسرين (القرطبى) قال: إن الآية نزلت فى  
يهودى جاء إلى النبى ﷺ فقال: يا محمد،  
أخبرنى عن ريك من أى شىء هو؟ فجاءت  
صاعقة فأخذته<sup>(٥)</sup>. وهنا ينبغى أن نذكر أن  
الآيتين موضع الاستشهاد مسبوقتان بآيتين  
كاشفتين هما قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ  
يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ  
مُنِيرٍ﴾ (٢٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ  
قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا أَوْ لَوْ كَانَ  
الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿٢١﴾

ومن السنن الحسنة والسيئة التى مثل الله  
لها فى آيتين متجاورتين الكلمة الطيبة  
والكلمة الخبيثة، فالأولى دالة على الخير  
والإيمان، والثانية دالة على الخبث والكفران،  
وفى ذلك يقول الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ  
ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ  
أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ (٢٤) تُؤْتِي  
أُكْلَهَا كُلُّ حِينٍ إِذْنٌ لِربِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ  
لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ  
كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا  
مِنْ قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يَثْبِتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ

الثَّابِتُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ  
اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴿٧﴾

وإن ما قد عود الله عباده عليه من قارئى كتابه العزيز، أن هذا القبيل من الآيات التى تتجاوز فيها آيات الإيمان مع آيات الكفران تكون مسبوقة حيناً بمدخل إيمانى يتمثل فى آية كريمة، وحيناً آخر تكون مسبوقة بآية أو آيات إيمانية متسقة مع روح الآية التالية لها ثم متبوعة بآية أو آيات تعزيزية كما هو الحال فى آيات سورة النور التى سبق التمثيل بها، وكما هو الحال هنا فى آيات الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة، فأية الكلمة الطيبة مسبوقة بآية يقول الله سبحانه فيها: ﴿وَأَدْخِلْ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾. وآية الكلمة الخبيثة جاءت تالية لها آية فى إطارٍ وتثبيتٍ للمؤمنين وإنذارٍ ووعيدٍ للظالمين فى قوله تعالى: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ (٢٧) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ (٢٨) جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ﴾ (٨).

إن خير ما نختتم به هذا الفصل هو قول الله تعالى: ﴿مَنْ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا﴾.

أ.د. مصطفى الشكعة

#### الهوامش :

- (٢) سورة الرعد الآية ١٨ .
- (٤) سورة لقمان الآيات ٢٢ - ٢٤ .
- (٦) الأيتان ٢٠ ، ٢١ من لقمان .
- (٨) سورة إبراهيم الآيات ٢٧ ، ٢٩ .

- (١) سورة الحشر الآيات ١٨ - ٢٠ .
- (٣) سورة الشورى الآيات ٢٠ - ٢٢ .
- (٥) القرطبي ٧٤/١٤ .
- (٧) سورة إبراهيم الآيات ٢٤ - ٢٧ .

(٨)

## سنن الخلق

كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ ﴿ فاستخرنا الله وجعلنا الآيتين استهلالاً للحديث عن سنن الخلق.

وإنه بسبب وفرة آيات سنن الخلق وثرائها في نطاق القداسة الربانية رأينا أن نتناول ما يتيسر تناوله منها في نطاقين: نطاق الآيات التي يمكن أن نطلق عليها الآيات الكونية، والجانب الآخر هو نطاق الإنسان وما يتصل به باعتبار أن الله - سبحانه - كرمه بين خلقه واستخلفه في أرضه، وسخر له كل شيء.

### سنن الله في الآيات الكونية:

إن كل الآيات الكونية متضمنة «خلق السموات والأرض» إذ منهما يتشكل الكون الذي عرف الإنسان منه النزر اليسير، وغاب عنه الكثير الوفير، وبمضى الأزمنة يكتشف الإنسان ما يتيسر له اكتشافه بالعقل الذي وهبه الله إياه والعلم الذي فرض الله عليه طلبه.

والذي يلاحظه قارئ آيات الكتاب العزيز: أن الآيات الكونية بعد أن يُذكر فيها خلق السموات والأرض، يجدها مليئة بعد

الله - سبحانه وتعالى - هو الخالق البارئ المصور، إنه خالق كل شيء ﴿ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنِّي يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٠١﴾ ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿١٠٢﴾ ﴾ (١).

لقد أكرمنا الله - سبحانه - ونحن نستعرض في القرآن الكريم الآيات التي تحمل سنن الخلق وهي كثيرة وخصيصة وهادية ومرشدة وكافية وشفافية ومقنعة ومعجزة، ووقفنا أمامها كما ينبغي للعبد أن يقف أمام كلمات خالقه، خالق الكون بكل ما فيه، وتحيرنا بأى الآيات نبدأ هذه الشريعة من آيات سنن الخلق، فإذا بنا ونحن نقرأ سورة الأنعام وما حفلت به من سنن الخلق تقع أعيننا على الآيتين سالفتي الذكر وفيهما تتكرر عبارة ﴿ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ ففي الآية الأولى يقول جل وعز: ﴿ أَنِّي يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾، وفي الآية الثانية يقول عز وجل: ﴿ ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ

ذلك بالعديد المتباين من سنن الله خلقا وإبداعا.

يقول الله جل شأنه: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ (٣٢) وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (٣٣) وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ (٣٤).

بعد استهلال الآية بذكر الله للسموات والأرض، نجد فيضا من نعم الله التي أنعم بها على خلقه من نزول الفيث وإخراج الثمرات وتسخير الفلك للإنسان تجرى به في البحار، بل وسخر لهم الشمس والقمر دائبين، وسخر الليل والنهار فلكل منهما شأن ثم أجابهم الله إلى كل ما سألوه من نعمه التي يعجزون عن إحصائها.

وعلى النسق نفسه من ذكر سنن الله في خلقه، وإسباغ نعمه عليهم يقول الله عز وجل: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ

وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (١٦٤)﴾ (٣٥).

إن هذه الآية من سورة البقرة، تحمل من الألفاظ والمسميات كثيرا مما تحمله الآيات السابقة من سورة إبراهيم، ومن ثم يذهب الظن بل اليقين عند بعض من لا يعرفون العربية وبخاصة من المستشرقين، أن في القرآن الكريم ما يطلقون عليه ظاهرة التكرار، وقد وقع في الخطأ نفسه بعض أبناء المسلمين ممن درسوا على تلك الطائفة من المستشرقين، وغاب عنهم أن اللفظ الذي تكرر في آيات سورة إبراهيم وآية البقرة، يؤدي وظيفة تختلف من حيث الهدف والمنهج عن تلك الوظيفة التي أدتها هناك، فالماء في الآيات الأولى نزل على أرض خصبة فأخرج من الثمرات رزقا، والماء في الآية الأخرى نزل على أرض ميتة فأحياها لتكون صالحة للغرس والإثمار، والفلك في الآية الأولى مسخرة بأمر الله لتنفع الناس، والفلك في الآية الثانية تجرى أيضا بما ينفع الناس. ولكن الهدف من ذكرها هنا كونها آية لبرهان على قدرة الله عند القوم الذين يعقلون، وكذلك الشأن فيما يتعلق بذكر الليل والنهار، فإن ذكرهما في الآيات من سورة إبراهيم نعمة سخرها الله للناس على النحو الذي بيناه هناك، وأما ذكرهما في آية البقرة فإنما

جاء على سبيل الإقناع إذ الهدف من ذكرهما هو أن كلا من الليل والنهار يخلف أحدهما الآخر بصورة دائمة لا تتبدل ولا تتوقف، ومثل ذلك كثير في آيات الكتاب العزيز التي لا يفقهها إلا من توفرت لديه أدوات فهم اللغة العربية، فضلاً عن أن ثمة شروطاً كثيرة حددها علماء الأمة ينبغي توفرها عند من يعرض لتفسير القرآن الكريم.

نعود مرة أخرى إلى المنهج الذى سرنا عليه فى ارتباط ذكر خلق السموات والأرض فى آيات كتاب الله الكونية لتمثل بقول الله عز وجل: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٥٤) ﴿١﴾.

وإن وقفة التدبر هنا موقعها معجزة خلق الكون، ممثلاً فى السموات والأرض فى ستة أيام، ثم الاستواء على العرش، وفى تتابع الليل والنهار بصورة أكثر تفصيلاً، وهى كون الليل والنهار يغشى أحدهما الآخر حثيثاً؛ أى أن الليل يغطى على النهار فيذهب بضوئه ويطلبه سريعاً حتى يدركه. (٥)

وإذا كان الكون كله من إبداع الخالق الأعظم، فمن المقطوع به أن الشمس والقمر

والنجوم مسخرة جميعاً بأمر الله، والآية جميعها موقوفة على الجزء السماوى من سنن الله الكونية؛ إعجازاً وإدراكاً لجميع البشر، ومن ثم كان ختامها متسقاً مع مدلولاتها وذلك بقول الله تعالى: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾.

ومعجزة الخلق فى ستة أيام يراها القرطبى أنها مثيلة لأيام الدنيا ويقول: «لو أراد لخلقها فى لحظة، ولكنه سبحانه أراد أن يعلم العباد التثبت فى الأمور» (٦).

وفى آية أخرى يقول - جل وعز - لتأكيد فترة الخلق فى ستة أيام: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَلَئِنْ قُلْتُمْ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ (٧) ﴿٧﴾.

وموقع التدبر هنا أن عرش الله كان على الماء، ويرى الزمخشري أن العرش والماء كانا مخلوقين قبل السموات والأرض (٨)، فإذا عدنا إلى الماء موضع التدبر وجدنا فى الآية توبيخاً لكفار مكة لأنهم ينكرون البعث والنشور.

ومن الآيات الكونية المترعة بالسنن الإلهية - بدون ذكر خلق السموات والأرض - قول الله عز وجل: ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ﴾ (٣٧) وَالشَّمْسُ تَجْرِي

لَمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٣٨)  
وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ  
الْقَدِيمِ (٣٩) لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ  
الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ  
يَسْبَحُونَ (٤٠) ﴿١﴾

تضم هذه الآية أربعة عناصر تمثل سننا  
إلهية، وهى موضوع اهتمام الخلق جميعا،  
إنها الليل والنهار والشمس والقمر، وليس  
عجبا أن كل اثنين من هذه المعالم الأربعة  
مرتبط بقرين له، فالليل والقمر مرتبط  
أحدهما بالآخر، وكذلك النهار والشمس  
مرتبط كلاهما بالآخر، وهى جميعا تمثل  
سننا إلهية ذكرت كل واحدة منها فى القرآن  
الكريم عشرات المرات.

وفيما يتعلق بذكر الليل والنهار، فإن ثمة  
نوعا من التكافؤ حادث بينهما إذ لا غنى  
للعيش بدونهما، وإذا كانت آية الأعراف  
تضمنت قوله تعالى: ﴿يُغْشِي اللَّيْلُ النَّهَارَ  
يَطْلُبُهُ حَثِيثًا﴾ حسبما مرّ بنا قبل قليل، فإن  
الأمر يختلف هنا، إذ يقول المولى عز وجل:  
﴿وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَاِذَا هُمْ  
مُظْلَمُونَ﴾، وليس ذلك من قبيل التضاد،  
وإنما هو من قبيل الموازنة والمساواة بين قيمة  
كل من الليل والنهار.

وأما ذكر الشمس والقمر مقترنين أحدهما  
بالآخر، فتلك من سنن الله الخالدة الباقية

إلى أن تقوم الساعة، ويتجلى ذلك فى قوله  
عز وجل: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا  
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٣٨) وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ  
مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (٣٩)﴾.

وإذا كان بعض المفسرين لم يصل اجتهاده إلى  
المعنى القرآنى، فإن المفسرين المحدثين قد  
وفقوا إلى المراد من الآية؛ وهو أن الشمس  
تدور حول نفسها، وكان المظنون أنها ثابتة فى  
موضعها ولكن عرف أخيرا أنها ليست  
مستقرة فى مكانها، وإنما هى تجرى فى  
اتجاه واحد فى الفضاء الكونى الهائل، ولا  
بأس بهذا التفسير، وإنما نحن نوضح أنها فى  
سيرها محكومة بالمجرة التى تضم ملايين  
الشموس الأخرى، ولعل شمسنا التى أطلعنا  
الله عليها، والتى جعلها مصدرا من مصادر  
حياتنا هى - على ضخامتها الهائلة - من  
أصغر شموس المجرة التى تحتويها وتعرف  
بمجرة سكة اللبان، وهذه المجرة التى لا  
تعرف بدايتها من نهايتها، هى واحدة من  
ملايين المجرات التى يضمها الكون الذى  
خلقه الله جلت قدرته بغير حدود.

هذا وإن الشمس فى جريانها تتحرك  
بقدره السميع العليم. ولايفوتنا فى هذا المقام  
الذى جرى فيه توصيف الشمس، أنها مسخرة  
هى والقمر لموامل أرادها لهما الخلاق



العظيم وذلك فى قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ﴿١٠﴾﴾.

ولعل من خير ما جاء به المفسرون من قدامى ومحدثين فى هذا المقام، هو ما قال به أخونا فى الله الشيخ محمد على الصابونى برغم إيجازه الشديد: «أن الله - سبحانه وتعالى - ذل الشمس لمصالح العباد، كل يسير بقدرته - تعالى - إلى زمن معين هو زمن فناء الأرض»<sup>(١١)</sup>.

على أن أحدث ما كتب فى شأن سنة الله فى تسخير الشمس والقمر، وأقربه إلى المراد القرآنى هو ما سطره أخونا فى الله الدكتور زغلول النجار بقوله: «من معانى تسخير كل من الشمس والقمر ضبط حركة كل منهما لما فيه صلاح الكون واستقامة الحياة على وجه الأرض، ومن معانى أن كلا منهما يجرى إلى أجل مسمى أن الكون ليس بأزلى ولا بأبدى، بل كانت له فى الأصل بداية تحاول العلوم المكتسبة تحديدها، وكل ما له بداية لابد وأن تكون له فى يوم من الأيام نهاية، لها من الشواهد الحسية فى كل من الشمس والقمر ما يؤكد على حتميتها، والحقائق القاطعة بتسخير الشمس عديدة جدا منها:

(١) الاتزان الشديد بين تجاذب مكونات الشمس وتمدها... وقد بقيت الشمس مستمرة فى الوجود تحت هذا التوازن العجيب على مدى عشرة بلايين من السنين على أقل تقدير وإلى أن يرث الله - تعالى - الكون ومن فيه، ولولا هذا التوازن الدقيق لانفجرت الشمس كقنبلة نووية عملاقة أو لانهارت على ذاتها تحت ضغط جاذبيتها خاصة وأنها مجرد كرة ضخمة من الغازات.

(٢) تسخير طاقة الشمس من أجل ضبط حركة الحياة على الأرض، ذلك أن الشمس تطلق من مختلف صور الطاقة ما يقدر بحوالى خمسمائة ألف مليون مليون (ثلاث مرات) حصان فى كل ثانية من ثوانى عمرها، ويصل إلى الأرض من هذا الكم الهائل من الطاقة حوالى الواحد فى الألف، وبدون هذه الطاقة الشمسية تستحيل الحياة على كوكبنا؛ لأن كلا من النبات والحيوان والإنسان يعتمد فى وجوده بعد إرادة الله الخالق - سبحانه وتعالى - على قدر الطاقة الذى يصله من أشعة الشمس، كذلك وإن كل الظواهر الفطرية التى تحدث على الأرض وما حولها تعتمد على الطاقة القادمة إلينا من الشمس، فتصريف الرياح وإرسال السحاب وإنزال المطر وبقيّة دورة الماء حول

الأرض، وما يصاحب ذلك من تسوية وتمهيد لسطح الأرض، وشق الفجاج والسبل فيها وتفجير الأنهار والجداول من حجارتها، وخبز الماء تحت سطح الأرض، وتكوين التربة والصخور الرسوبية، وحركات الأمواج فى البحار والمحيطات، وعمليات المد والجزر، وغير ذلك من عمليات وظواهر، تحركها طاقة الشمس بإرادة الله.

(٣) تكوين نُطْق الحماية المختلفة للأرض بفعل طاقة الشمس، ذلك أن إرادة الله شاءت أن يحمى الحياة على سطح الأرض بعدد من نُطْق الحماية التى لعبت أشعة الشمس - ولا تزال - الدور الأول فى تكوينها بعد إرادة الله، منها النطاق المغناطيسى للأرض وأحزمة الإشعاع ونطاق الأوزون، وهذه النطق تتعاون فى حماية الأرض من كل من الأشعة فوق البنفسجية والكونية، ومن الجسيمات الكونية الدقيقة والكبيرة التى منها النيازك والشهب، ولو لم تكن هذه النطق موجودة لاستحالت الحياة على الأرض، وإن وجود هذه النطق صورة من صور التسخير التى لم تكن معروفة فى زمن الوحي بالقرآن الكريم، ولا بعد قرون متطاولة من تنزيله حتى نهايات القرن العشرين الميلادى.

(٤) تحديد الزمن، إذ أنه يتحدد كل من الليل والنهار ويوم الأرض وشهورها وفصولها

وسنيها بدورة الأرض حول محورها، وبسببها فى مدارها حول الشمس، وبذلك يستطيع الإنسان إدراك الزمن وتحديد الأوقات والتاريخ للأحداث، فبدورة الأرض حول محورها أمام الشمس يتبادل الليل والنهار ويتحدد يوم الأرض.

وبسبب الأرض فى مدارها حول الشمس بمحور مائل على الأفق تتحدد الفصول المناخية من الربيع والصيف والخريف والشتاء، كما تتحدد سنة الأرض التى يتقاسمها اثنا عشر شهرا شمسياً تحددها بروج السماء الاثنا عشر المتتابعة<sup>(١٢)</sup>.

هذا بيان بتفسير سنة الله فى تسخير الشمس، ثم نعود إلى سورة يس مرة أخرى وننعم النظر فى قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾.

يقول ابن كثير فى تفسير هذه الظاهرة الكونية الإلهية: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾؛ أى جعلناه يسير سيرا آخر - غير سير الشمس - يستدل به على معنى الشهور كما أن الشمس يعرف بها الليل والنهار كما قال عز وجل: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾، وقال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِّ وَالْحِسَابَ﴾. ويمضى

المفسر فى حديثه عن كل من الشمس والقمر إلى أن يقول : أما القمر فقدره منازل يطلع فى أول ليلة من الشهر ضئيلاً قليل النور ثم يزداد نوراً فى الليلة الثانية ويرتفع منزله، ثم كلما ارتفع ازداد ضياءً، وإن كان مقتبساً من الشمس حتى يتكامل نوره فى الليلة الرابعة عشرة، ثم يشرع فى النقص إلى آخر الشهر حتى يصير «كالعرجون القديم». قال ابن عباس: هو أصل العذق، وقال مجاهد: العرجون القديم أى: العذق اليابس. يعنى أصل العنقود من الرطب إذا عتق ويبس وانحنى<sup>(١٣)</sup>.

ويجىء تفسير الجالين - بالرغم من منهجه إيجازاً فيزيد الظاهرة تفصيلاً فيقول: قدرناه من حيث سيره منازل ثمانية وعشرين ليلة من كل شهر ويستتر ليلتين إن كان الشهر ثلاثين يوماً، وليلة إن كان تسعة وعشرين يوماً، حتى عاد فى آخر منزله «كالعرجون القديم»، تعود الشماريخ جمع شمراخ وهو عيدان عنقود النخيل الذى عليه الرطب إذا عتق فإنه يرق ويتقوس ويصفى<sup>(١٤)</sup>. ويقول مثل ذلك صاحب صفوة التفاسير<sup>(١٥)</sup>.

ثم يعرض الأستاذ الدكتور زغلول النجار لتفسير هذه الآية فى ضوء التقدم الكبير فى علم الفلك فى السنوات الأخيرة، فيتحدث

عن منازل القمر فى علم الفلك حديثاً مسهباً ويزيد الأمر وضوحاً فى إيضاح الإعجاز العلمى فى الآية الكريمة فيقول: «نظراً للارتباط الشديد بين مراحل أشكال القمر المتتالية من الهلال الوليد إلى التربيع الأول إلى الأحدب الأول إلى البدر، ثم إلى الأحدب الثانى ثم الهلال الثانى ثم المحاق إلى الهلال الجديد فى الشهر القمري الجديد وبين منازل القمر الثمانية والعشرين وهى مواقعها اليومية المتتالية فى السماء بالنسبة إلى نجوم تبدو مواقعها قريبة ظاهرياً، فإن التعبير بمنازل القمر يمكن إطلاقه على مراحل القمر المتتالية وعلى منازل المتوقعة مع تلك المراحل - أى مواقعها المتتالية فى السماء - باعتبار المنازل - جمع منزل - وهو المنهل والدار. وإن تقدير هذه المنازل القمرية فيه من الدلالة على طلاقة القدرة الإلهية ما فيه لأهميته فى معرفة الزمن وتقديره وحسابه باليوم والأسبوع والشهر والسنة، وفى التأريخ للعبادات والأحداث والمعاملات والحقوق، ولما فيه من تأكيد على ضبط سرعة القمر ضبطاً دقيقاً؛ من أجل الحيلولة دون ارتطامه بالأرض فيفنيها وتفنيه، أو انفلاته من عقال جاذبيتها فينتهى إلى نهاية لا يعلمها إلا الله وفى الوقت نفسه الارتباط الدقيق بين سرعة دوران كل منهما حول محوره، فإذا زادت

إحداهما قُلَّتْ الأخرى بنفس المعدل. ويمضى الأستاذ العالم الدكتور زغلول النجار قائلاً: ولما كانت سرعة دوران الأرض فى تناقص مستمر بمعدل جزء من الثانية فى كل قرن من الزمن، فإن سرعة دوران القمر فى تزايد مستمر بنفس المعدل تقريبا، مما يؤدى إلى تباعد القمر عن الأرض بمقدار ثلاثة سنتيمترات فى كل سنة، وهذا التباعد سوف يخرج القمر فى يوم من الأيام من إسطار جاذبية الأرض ليدخله فى نطاق جاذبية الشمس فتبتلعه تحقيقا للنبوءة القرآنية التى يقول فيها الحق تبارك وتعالى: ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ (٧) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (٨) وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (١٦) ومن هنا كانت هذه الإشارة القرآنية المعجزة إلى وصف مراحل القمر المتتالية فى كل شهر، والتى يقول فيها ربنا سبحانه وتعالى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾. ويمضى الأستاذ الدكتور زغلول قائلاً: ويضاف إلى هذه المعجزات القرآنية التى لا تنتهى أبداً، وصف المرحلة الأخيرة من مراحل الدورة الشهرية للقمر؛ بالعرجون القديم: وهو العنقود من الرطب (العذق) إذا يبس وانحنى واصفر لونه، وهو عند ييوسه على النخلة ينحنى تجاهها، فكَذلك الهلال الثانى ينحنى بطرفيه تجاه الأرض، بينما الهلال الوليد

ينحنى بهما بعيداً عنها فما أروع هذا التشبيه القرآنى.

ويختم الدكتور زغلول بقوله: هذه الحقائق عن القمر لم يدركها العلم الكسبى إلا بعد مجاهدة استغرقت آلاف العلماء وعشرات القرون، وورودها فى آية واحدة من كتاب الله الذى أنزل على نبي أمى وفى أمة كانت غالبيتها الساحقة من الأميين، ومن قبل ألف وأربعمائة سنة، مما يقطع بأن القرآن الكريم هو كلام الله الخالق الذى أنزله بعلمه على خاتم أنبيائه ورسله وتعهده بحفظه حفظاً كاملاً. (١٧)

وقوله تعالى: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ «يس: ٤٠» هو سنة إلهية عظمى من سنن الله فى خلقه، ذلك أن الشمس والقمر إذا اجتمعا محاً ضياءُ الشمس نورَ القمر، لأن القمر يستمد نوره من ضوء الشمس فتكون الأوقات كلها نهاراً لا ليل فيها، والحال نفسها تحدث إذا سبق الليلُ النهارَ، ولكن نتيجة ذلك تكون مضادة لنتيجة اجتماع الشمس والقمر، إذ الحال فى سبق الليلِ النهارَ أن تكون الأوقات ليلاً وحينئذ يختل نظام الحياة على الأرض؛ لأن إرادة الله جعلت طبيعة الحال على كوكب الأرض ينقسم اليوم فيها إلى ليل ونهار، ولليل

طبيعته ووظيفته، وللنهار طبيعته ووظيفته، وقد بينا ذلك تفصيلا فى تفسير آية تسخير الشمس والقمر، والله سبحانه هو الذى سخرهما لصالح الحياة على الأرض، فالشمس لها مدار لا تتجاوزه، والقمر له مدار ومنازل لا يحيد عنها ولا يطفى أحدهما على الآخر، ولا يكون الجمع بينهما إلا يوم القيامة تبعا لقوله - عز وجل - فى سورة القيامة: ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ (٧) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (٨) وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ (٩) يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُ (١٠) كَلَّا لَا وَزَرَ (١١) إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ (١٢)﴾ (الآيات: ٧-١٢).

#### اتساع الكون وزيادته بغير حدود.

قبل أن ننهى الحديث عن الكون والسموات وسنن الله فيهن، ننبه إلى ما يقوله علماء الفلك والباحثون فى شئون الكون المعاصرين وأحاديثهم عن المجرات التى لا يعرفون مداها، وأن كل مجرة من هذه المجرات الملايين لا استطاع تحديد سعتها، حتى إنهم قالوا: إن المجرة التى توجد فيها شمسنا وما يسير فى مدارها من كواكب تضم ملايين الشمس التى تعد شمسنا وما يتبعها من كواكب هى أصغر الشمس حجما ومن أقلها شأنا، وأن هذا الكون الذى يضم ملايين المجرات دائم الاتساع بغير

حدود، والجدير بالذكر أن هؤلاء العلماء ليسوا من المسلمين بل إن أكثرهم من الماديين، وما عرفوا أن القرآن الكريم قد سجل الله فيه ما توصلوا إليه بعد طول البحث والتفانى فى بذل الجهد لمعرفة شئ، يعطل ما قد توصلوا إليه من أن الكون يزيد اتساعا.

يقول الله - جل وعز - فى سورة الذاريات: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ (٤٧) وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ وموضع الدهشة يكمن فى الآية الأولى، فقد فهمها المفسرون القدامى على النحو الذى توصل إليه دارسو الكون من العلماء المعاصرين، ولو أنهم أو بعضهم قرأ القرآن لسارع إلى الإيمان واعتناقه، مثلما فعل عدد غير قليل من غير المسلمين الذين قرأوا القرآن ووقعت أعينهم على الكثير من السنن الإلهية التى يحفل بها الكتاب العزيز، وقد عرفنا كثيرا من هؤلاء العلماء والمستيرين الذين أسلموا طوعا واقتناعا بعد قراءتهم القرآن الكريم مترجما إلى لغاتهم.

يقول المفسرون فى قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ أى شيدنا السماء وأحكمنا خلقها بقوة وقدرة. وقال ابن عباس: بأيد: يعنى بقوة. ويقولون فى ﴿وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ أى لموسعون فى خلق الملائكة<sup>(١٨)</sup> وتلك

تفسيرات غريبة «أغرب منها ما قاله قتادة من زيادة الخلق الملائكة في العينين والحسن في الأنف والحلاوة في الفم»<sup>(١٩)</sup>.

ومن المحدثين من المفسرين تنبه الشهيد الأستاذ سيد قطب إلى أن الأيدي هي القوة، والقوة أوضح ما ينبئ عنها بناء السماء الهائل التناسق بأي مدلول من مدلولات كلمة السماء سواء أكانت تعنى مدارات النجوم والكواكب أم تعنى مجموعة من المجموعات النجمية التي يطلق عليها اسم المجرة، وتحتوى مئات الملايين من النجوم<sup>(٢٠)</sup>.

ولو أن المرحوم سيد قطب نسئ له في أجله الذي مضى على انقضائه نحو سبع وثلاثين سنة، واطلع على الاكتشافات العلمية الحديثة لأكمل الصورة كاملة لمدادومة اتساع الكون بحول من الله خالقه سبحانه وتعالى.

وهي حقيقة اتساع الخلق والزيادة فيه، يستفتح المولى - سبحانه وتعالى - سورة فاطر بقوله عز وجل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مِّثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

إن دليل الحسم على ما تعبر عنه الآية هنا هو ذلك الشطر من الآية بقوله تعالى: ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ - ومعنى الخلق هنا هو عملية الخلق.

والأمر العجيب: إن عددا من المفسرين لم يوفق إلى مدلول الآية ومن ثم كان الخطأ الذي وقعوا فيه، فابن الجوزي على سبيل المثال يرى أن زيادة الخلق مقصود به الملائكة، والفهم نفسه يقول به القرطبي الذي يفسر ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ أى: يزيد في خلق الملائكة كيف يشاء. وغير ذلك كثير من سوء الفهم الذي أدى إلى خطأ التفسير، وإن الذي يقرأ الآية بعلم وإمعان حتى من المحدثين - وإن كان بعض مشهورى المفسرين المحدثين وقعوا في الخطأ نفسه - ينتهى إلى الفهم الذي هو أقرب إلى الصواب، ومرة أخرى نعرض لنص الآية وهي قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مِّثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ فقصر المفسرون الزيادة في الخلق على الملائكة دون السموات والأرض اللذين تتلاءم زيادة الخلق فيهما أكثر من ملائمتها لزيادة الملائكة.

ومن ثم تكون جملة ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ الأقرب إلى الصواب الذي يعنى اتساع الكون منه إلى قصر زيادة الخلق على الملائكة، والسموات بالذات هي ما نراه أرجح قصدا لانسجامها مع بنية الآية، ولقول الله عز وجل في سورة النازعات: ﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ

خَلَقَا أُمَّ السَّمَاءِ بَنَاهَا (٢٧) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا  
(٢٨) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (٢٩)  
وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (٣٠) أَخْرَجَ مِنْهَا  
مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١).

والحق أن الحديث عن السنن الإلهية في  
خلق السموات حديث طويل يحوى من نعم

الله - سبحانه - ما لا يتسع له المقام في هذا  
البحث، الذى روعى فيه الإيجاز، لأسباب  
اقتضتها طبيعة الموضوع الكبير الذى يشكل  
بحثنا هذا جزءا منه.

أ.د. مصطفى الشكعة

#### هوامش :

- (١) الأنعام الآيات ١٠١، ١٠٢ .
- (٢) سورة إبراهيم الآيات ٣٢ - ٣٤ .
- (٣) سورة البقرة الآية ٦٤ .
- (٤) الأعراف الآية ٥٤ .
- (٥) صفوة التفاسير المجلد الأول صفحة ٤٥٠ الطبعة الرابعة .
- (٦) تفسير القرطبي المجلد السابع صفحة ٢١٧ .
- (٧) سورة هود الآية ٧ .
- (٨) الكشف المجلد الثانى صفحة ٢٨٠ .
- (٩) سورة يس الآيات ٢٨ - ٤٠ .
- (١٠) سورة الرعد الآية الثانية .
- (١١) صفوة التفاسير المجلد الثانى صفحة ٧٢ .
- (١٢) بحث عنوانه «وسخر الشمس والقمر كل يحرى لأجل مسمى» جريدة الأهرام اليومية المصرية صفحة ١٢ بتاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٢ .
- (١٣) انظر تفسير ابن كثير المجلد ٢ صفحة ٥٤٩، ٥٥٠ .
- (١٤) تفسير الجلالين المجلد الثانى .
- (١٥) المجلد الثالث صفحة ١٥ .
- (١٦) القيامة الآيات ٧-٩ .
- (١٧) جريدة الأهرام المصرية، مقال بعنوان «القمر قد ناء منازل حتى عاد كالمرجون القديم» الصفحة الثانية عشرة بتاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٠٢ م .
- (١٨) ، (١٩) آراء بعض المفسرين التى أوردها صاحب صفوة التفاسير المجلد الثانى صفحة ٥٦٤، ٥٦٦ .
- (٢٠) فى ظلال القرآن المجلد السادس صفحة ٣٣٨٥ .
- (٢١) سورة النازعات الآيات ٣٧-٣١ .

## السنن الإلهية في خلق الأرض

عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَينِ أَوْ تَكُونَا  
مِنَ الْخَالِدِينَ (٢٠) وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُما لَمِنَ  
النَّاصِحِينَ (٢١) فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا  
الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفَقَا يَخْصِفَانِ  
عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ  
أَنْهَكُما عَنْ تِلْكَمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُلَّ لَكُما إِنَّ  
الشَّيْطَانَ لَكُما عَدُوٌّ مُبِينٌ (٢٢) قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا  
أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ  
الْخَاسِرِينَ (٢٣) قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُم لِبَعْضٍ  
عَدُوٌّ وَلَكُم فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ  
(٢٤) قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا  
تُخْرَجُونَ ﴿١﴾

ولما كانت قصة آدم وخروجه وزوجه من  
الجنة وهبوطهما إلى الأرض من الأهمية  
بمكان، فقد وردت مرة أخرى في سياقها من  
سورة البقرة في قول الله عز وجل: ﴿وَإِذْ  
قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ  
خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ  
الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾ (٢).

لقد اقتضت المناسبة والإرادة الإلهية  
تذكيرا للبشرية بوجودها في الأرض، ذلك

الأرض هي الكوكب الوحيد الذي خصه  
الله - سبحانه وتعالى - بعنايته وفضله بين  
ملايين الكواكب والنجوم، في ملايين المجرات  
التي يضمها الكون، الذي لا يعرف حقيقته إلا  
الله الذي خلقه.

لقد هيا الله الأرض للحياة بكل أنواعها  
لجميع مَنْ مِنْ عَلَيْهِم بالحياة فيها برا وبحرا  
وجواً وظاهرا وباطنا، وشرفها بما لم يشرف  
به كوكبا آخر مع قدرته غير المتناهية على  
خلق ما يشاء، وذلك طبقا لمعلوماتنا المحدودة  
كبشر، المستمدة من كتابه العزيز وسنة رسوله  
وخاتم أنبيائه ﷺ.

لقد أراد الله - سبحانه وتعالى - أن تكون  
الأرض مستقرا لآدم وذريته من البشر، بعد  
أن وسوس الشيطان لكل من آدم وزوجه أن  
يقربا الشجرة التي حَرَّمَهَا اللهُ عليهما وذلك  
في قول الله عز وجل: ﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ  
وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا  
هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (١٩)  
فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ  
عَنْهُمَا مِنْ سَوْآتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُما رَبُّكُما



الحوار الذى أجراه المولى مع ملائكته على النحو الذى ذكرنا فقال جل ثناؤه: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ (٢).

وإذا كانت الآيات السابقة قد اقتصر الخبر فيها على نزول آدم إلى الأرض واستقراره وزوجه فيها إلى حين، فإن الآيات الأخرى من الكتاب العزيز قد أوضحت أن الله - سبحانه - قد خلق البشر من الأرض، ثم يعيدهم إليها بعد الموت، ثم يخرجهم منها مرة أخرى يوم النشور، جاء ذلك فى الحوار الذى جرى بين موسى وهارون من ناحية وفرعون من ناحية أخرى فى قوله عز وجل: ﴿قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَىٰ﴾ (٤٩) **قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ** (٥٠) **قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ** (٥١) **قَالَ عَلِمْنَا عِنْدَ رَبِّهِ فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَىٰ** (٥٢) **الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَّكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن نِّبَاتٍ شَتَّىٰ** (٥٣) **كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَىٰ** (٥٤) **مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ** (٥٥).

ذلك خبر نزول آدم وزوجه إلى الأرض، ومن وجود البشر جميعا فيها: مولدا ومستقرا وبعثا ونشورا، وإذا كان بعض البشر

يرون فى خروج آدم من الجنة وإنزاله إلى الأرض حرمانا لهم من البقاء فى الجنة التى أخرج آدم منها وشرا أصابهم، فإنهم بذلك يكونون قد ارتكبوا خطأ وإثما كبيرا، لأن تلك إرادة الله والإرادة الإلهية لا يصدر عنها إلا ما فيه صالح البشرية، وصالح البشرية يقتضى - وقد وهبهم الله العقل وأرسل إليهم النبيين والمرسلين - أن يعملوا بتعاليمه التى حملها إليهم المرسلون، فمن آمن فقد استحق الجنة ومن لم يؤمن فحسابه عند ربه، وربنا لا يظلم مثقال ذرة ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ (٥).

أما وقد جعل الله الأرض سكنا ومستقرا لعباده من الجن والإنس فقد جرت مشيئته بتحسينها وكمال السيطرة عليها وعلى ساكنيها، فلا يستطيعون العبث بها أو النفاذ منها أو الانعتاق من بقائهم بين ظهرائها إلا بسلطان هو باعته ومسيطر عليه، جاء ذلك فى صيغة التحدى من القول والحسم فى الخطاب، حيث يقول جل شأنه: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ (٣٣) **فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ** (٣٤) **يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنُصِّرَانِ** (٣٥) **فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ** (٣٦).

ويتبع المولى - سبحانه - هذا التحدى الحاسم بتسجيل ألوهيته المكيمة فى تثبيت قدرته المتينة فى أن كل شئ فى السموات والأرض يسجد له، من شمس وقمر ونجوم وجبال ودواب وأناس إلا من انحرف من البشر عن الصراط القويم فيقول عز من قائل: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يَهِنْ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ (٧).

وفى إطار من مزيد تأكيد قدرته وتمكين إرادته إزاء خلقه الذين منهم المؤمن الطائع والمنكر، فيسجل قدرته العظمى فى خلق السموات وبنائها وبسط الأرض وإثرائها وذلك فى قوله جل وعز: ﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا (٢٧) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا (٢٨) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (٢٩) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (٣٠) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١) وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا (٣٢) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ (٨).

بهذا الخطاب القرآنى المعجز الحاسم يبدى منزل القرآن آياته الحاسمة حكما، القاطعة مشيئة، المترعة بفضله وكرمه، وبيان منته الإلهية ليس على الإنسان وحده، وإنما هى للإنسان وما يملك من أنعام وحيوان.

هذه الأرض التى خلقها ومن بها على الإنسان خلقاً من طينها ومستقراً فى بيوتها ومساكنها واستمتاعاً بخيرها من زرع وضرع، ثم بعد ذلك استخلاقاً فيها وثواء فى ثراها، قد غمره تكريماً وأنعم عليه بالمنة العظمى، بأن جعل لذاته العلية بيتاً فيها يؤمه الناس حجاً وعمرة وصلاة وعكوفاً، وينزل الآيات البينات فى تكريم بيته وتأمين من يعيشون حوله، رزقا فى الدنيا وثواباً فى الآخرة.

لقد كرم الله الأرض وساكنيها بأن جعل لذاته العلية أول بيت بنى فيها، إنه كما وصفه الله مبارك وهدى للعالمين، وأن فيه مقام إبراهيم، وأن من دخله كان آمناً، وأن على كل مسلم مستطيع أن يحج إليه، وكيف لا يكون آمناً من دخله وهو بيت الرحمن، وأن كل من حج إليه أو طاف به فهو ضيف الرحمن، فهل هناك منة إلهية فى هذا المجال أعظم وأجل من تلك المنة التى سجلها القرآن الكريم بقول الله عز وجل: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ (٩٦) فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمَنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (٩).

ويؤكد المولى - سبحانه - أن الكعبة هى البيت الحرام - وجعلها قياماً للناس وصلاحاً

لحالهم واطمئنانا لمعاشهم، وفي هذا البيت يلوذ الخائف ويأمن المطارد ويربح التاجر، وكذلك جعل الله الشهر الحرام - وهو شهر ذى الحجة وتلحق به ثلاثة شهور أخرى - حرمة وأماناً وهي ذو القعدة والمحرم ورجب، يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٩٧) اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (١٠)﴾.

ومرة أخرى يزيد الله بيته تكريماً، وهو دعاء يدعو به المسلم أول ما يقع بصره على الكعبة، فيدعوا الله كما كان يدعو رسول الله ﷺ: «اللهم زد بيتك هذا تعظيماً وإجلالاً وتكريماً».

يقول الله عز وجل: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (١٢٥) وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (١١)﴾.

في الآية السابقة يذكر المولى - سبحانه - أنه - تكريماً لإبراهيم وإسماعيل - أمرهما بتطهير بيته - جل وعلا - من الأصنام والأوثان حتى تقرأ أعين الطائفين حول البيت والمعتكفين فيه والراكعين والساجدين من أن تقع على علامات الشرك وذرائع الكفر، ثم تكون بعد ذلك منة ما يعرف عند المسلمين بدعوة إبراهيم التي سأل فيها رب العزة قائلاً: ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ تلك الدعوة التي استجاب الله لها، وهذه الاستجابة ماثلة إلى يومنا هذا وإلى يوم تقوم الساعة، واستجابة المولى لدعوة إبراهيم هذه من المنن العظمى لأن هذا البلد - مكة - آمن إلى يوم الدين، وأهله مرزوقون رزقا موسما بإذنه تعالى إلى يوم الدين.

وتتجلى عظمة الخالق وفيض كرمه بآلا يقف أثر دعوة إبراهيم على من آمن منهم بالله واليوم الآخر، بل يقول رب العزة: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا﴾ أي في الدنيا، لأن هؤلاء الكافرين يسرى عليهم كرم الله لأنهم يعيشون في كنف بيته الآمن، ولأنه تعالى يرزق المؤمن والكافر في الدنيا فهو الرزاق الكريم، فإذا ما حلت الآخرة كان جزاء الكافرين متكافئاً مع كفرهم، أما المؤمنون فجزاؤهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً.

ثم تتوأكب الآية التالية مع أخواتها الآيات السالفات الذكر من كلام رب العالمين، وهى ليست آيات متوأكبة متتابعة وحسب، وإنما هى ممن عظمى متتالية متزاحمة وجود به رب العزة على إبراهيم وذريته - ونحن جميعا وقرأ هذه الكلمات منهم بإذن الله - ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (١٢٧) رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٢٨) رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١٢٩)﴾.

إن ضمن هذه الآيات المتوأكبة بل المن المتوالية دعوة عظمى أخرى لسيدنا إبراهيم، ذلك أنه دعا ربنا أن يبعث فيهم - أى فى ذريته - رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم كتابك والحكمة ويزكيهم، فاستجاب له ربنا وبعث فينا محمدا ﷺ فبلغ الرسالة وأدى الأمانة ووضعنا على المحجة البيضاء: تلا علينا آياتك وعلمنا كتابك ووجهنا إلى صراطك المستقيم، وهو الرسول الخاتم الذى اخترته مبلغا لأسمى رسالة: خاتمة الرسالات التى سوف تظل تحرسها بهدى من كتابك العظيم، ويسهم فى التذكير بها والعمل على

حفظها ونشرها من اخترته من أتباع دينك المستقيم، إلى أن تراث اللهم الدنيا ومن عليها وأنت أكرم الأكرمين وخير الوارثين.

### السير فى الأرض:

إن الأرض التى خلقها الله للإنسان لى تستقر حياته فيها مليئة بمنن الله على خلقه، مكتظة بآيات خالقها التى ما إن يتفكر الإنسان فيها وفيما تقع عليه عيناه فى أرجائها الواسعة لن يملك إلا أن يؤمن بالله ربنا واحدا خالقا مبدعا، هذا فضلا عن آيات أخرى كثيرة، ومن ربانية لاحصر لها، فيكون بين أمرين لا ثالث لهما: إيمان، وحسن جزاء، أو نكران وسوء عقاب، وإذن فلا مفر له من أن يطيع أمر خالقه بالسير فى أكناف الأرض حتى لا يكون له عند الله حجة إذا لم يستجب لأمره ويذعن إلى الاتجاه إلى الخالق الأعظم. يقول جل شأنه وتباركت مشيئه، (الخطاب

هنا موجه إلى الرسول ﷺ):

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ (٤٢) فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَبِيمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يُصْدَعُونَ (٤٣) مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَأَنْفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ (٤٤)﴾.

هكذا يكون مصير الخلق، من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحا فقد وطأ لنفسه مكانا في الجنة، وهو ما تشير إليه الآية المعقبة على الآيتين السابقتين، وذلك في قول الله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ﴾ (الروم: ٤٥).

ويقول المولى موجهها الخطاب مرة أخرى وفي نفس الغرض إلى عبده ورسوله ومبلغ رسالته، أن يطلب إلى الذين لا يؤمنون أن يسيروا في الأرض ليتفكروا كيف بدأ الله الخلق، وكيف أن الله يميتهم ثم يحييهم مرة أخرى أو ينشئهم نشأة أخرى، وأنهم جميعا إليه ينقلبون ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٢٠) يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ (٢١) وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ (١٤).

ويظل التوجيه الإلهي بصيغة الخطاب الموجه من الله إلى عبده ورسوله، في إطار من التشجيع والمواساة وذلك في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَأُ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ (الأنعام: ١٠). ويتكرر الخطاب إلى الرسول

ﷺ أن يظل على صيغة أمر الكفار بالسير في الأرض لتتسع آفاق المعرفة عندهم فيعرفوا عاقبة المكذبين ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ (الأنعام: ١١) ويظل النهج القرآني العظيم على رسله في خطاب الرسول ولكن بصيغة «قل» وذلك في قوله تعالى: ﴿قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ لِيَجْمَعَ كُتُبُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (١٥).

وتتخذ آيات الكتاب العزيز نهجا متغايرا في السير في الأرض، فبعد أن كان «السير» أمراً صار خبرا استنكاريا؛ ذلك أن عقاب الله حاق بالكافرين لأنهم ساروا في الأرض وعلموا خبر الذين كفروا وخبر الذين آمنوا، ومع ذلك ظلوا مستمسكين بكفرهم، فدمر الله عليهم أسباب حياتهم، وذلك في قوله تعالى في سورة محمد: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا (١٠) ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ (١١) إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ﴾ (١٦).

إن الأمر الإلهي للناس بالسير في الأرض ليؤمنوا منة كبرى، لأن الذين يسيرون في الأرض فينظرون حكمة الله في خلقه وعظم آياته في الكون يسارعون إلى الإيمان، والذين يفعلون ذلك ثم لا يؤمنون لا يكون لهم على الله حجة في كفرهم، فقد رأوا مفاتيح الإيمان وبدائع صنع الله وظلوا على نكرانهم، وإن من فضل الله على الأمة الإسلامية أن جعل طلب العلم فريضة على المسلمين دون سائر الأمم السابقة، والعلم عند المسلمين لا تكتمل أسبابه إلا بالرحلة أو السير في الأرض بلغة القرآن الكريم، وإن كبار علماء المسلمين لم تكتمل لهم أسباب النبوغ العلمي - سواء أكان علما دينيا أو علما دنيويا - وكلاهما مطلوب - إلا بالرحلة، وإن حديث العلم والعلماء في الإسلام وما قاموا به من رحلات وأسفار وسير في الأرض سوف يكون له مكانة في هذا البحث بمشيئة الله بعد قليل.

### منحة إلهية مقرونة بمعجزات ربانية:

إن معجزات الخالق - سبحانه وتعالى - كلها منن على خلقه، منها ما تفضل ربنا علينا مقرونا بمعجزة، ومنها ما جاء فضلا منه ورزقا وكرما منه ولطفا.

فمن المعجزات المقرونة بمننه سبحانه وتعالى قوله جل وعز: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا

أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ (٣٠) وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿١٧﴾.

أما المعجزة فهي أن السماوات والأرض كانتا جسما واحدا ضخما متماسكا ففصل الله بقدرته بينهما، وجعل السماوات مستقلة والأرض كذلك، وتدخل معجزة «الرتق والفتق» في سلك معجزات الخلق الأولى، وبمعجزة الفتق يسر الله الأرض للناس وأنعم عليها بالماء الذي لا حياة فيها إلا به، وبغير الماء لاتكون حياة، وإتماما لمننه على الأرض وساكنيها ثبت أركان الأرض، وثبت كيانها بالجبال الضخمة التي جاء المصطلح القرآني فسمها «رواسي»؛ لأنها تجعل الأرض في ثبات واتزان، وجعل في هذه الجبال سبلا وفجاجا يسلكها الناس في تحركاتهم وتقلاتهم وأسفارهم، وذلك فضل الله يلمسه كل من عاش أو زار أقطارا في الأرض جبيلية.

ومن المعجزات المقرونة بالمنن الإلهية أيضا قول الله عز وجل: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٥) وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ (١٦) أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (١٧) وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٨﴾.

الله - سبحانه - يذكر الناس بالرواسي التي ألقاها في الأرض، للسبب الذي سلف ذكره في الآية السابقة، وكذلك السبل التي شقها فيها تيسيرا على الناس، ثم يضيف المولى - سبحانه - منة خلق الأنهار التي يرتوى منها البشر والحيوان والنبات، وخلق النجوم التي يهتدون بها في سفرهم ليلا برا وبحرا.

ثم يوبخ المولى - سبحانه - الذين لم يؤمنوا به في كل من الآيتين، ففي معجزة «الرتق والفتق» تكون مؤاخذه الله للكفار في صيغة السخرية بهم ويعقولهم، وفي الآية التي نحن بصدددها تكون السخرية أيضا في صيغة الاستفهام الاستكاري في قوله عز وجل: ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ ثم تكون الإضافة القرآنية الشريفة تقريبا للكافرين وتذكيرا للمؤمنين في قوله جل وعز: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

صدق ربى جلّت قدرته فمن الذي يستطيع إحصاء نعمه وأفضاله ومننه وعطاياه.

وفي المقام نفسه يلفت المولى - سبحانه - عباده عن معجزة خلق السماوات، وما ميزها به من نجوم وكواكب جعلها زينة لها، ومعجزة خلق الأرض وتشبيتها بالجبال الرواسي وما

منّ به من خلالها على الناس من الغيث يتنزل من السماء، فأُنبت فيها كل ما تشتهيه الأنفس من حداثق ونخيل، وبعث الحياة في الأرض الميتة، وتلك من المعجزات الكبرى، ويجعل ذلك مثالا للبعث الذي كذب به الكافرون، هذا فضلا عن بلاغة الإعجاز في وصف مننه سبحانه على تعدد أنواعها ﴿تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ﴾ وفي ذلك كله يقول جل من قائل: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ (٦) وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ (٧) تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ (٨) وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ (٩) وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ (١٠) رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ (١١)﴾.

ويتمثل الإعجاز القرآني المعبر عن المنن الإلهية فضلا عن خلق الأرض وإنبات الثمر والزرع في جنات وأعناب وزرع ونخيل، أنها جميعا تسقى من ماء واحد مع أنها تختلف طعما وتفاوت حسن مذاق، وهي قدرة لا يستطيع إنجازها إلا الله القادر الخلاق العظيم، لقد أنعم الله على خلقه بتلك المنن لتكون آيات للعاقلين على أن الله هو - وحده - الخلاق العظيم. يقول جلّت قدرته في كتابه

العزیز: ﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِي اللَّيْلُ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٣)﴾ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفْضٍ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٣٠﴾.

ويزيد المولى من الإنعام بمننه الكثيرة بالتذكير ببعض ما ورد فى آيات سابقات وبالجديد منها ما يمثل عبرا للعباد مثل عبرة الأنعام فى إخراج لبنها من بين فرث و دم، ومثل معجزة النحل التى أوحى فيها إلى تلك الحشرة البديعة السخية بالعطاء أن تتخذ بيوتها فى الجبال والشجر الكثيف، وأن تسلك سبيل ربها فى جمع طعامها من كل الثمرات والأزهار، وإن سبيل خالقها فى ذلك لا يكون إلا الطعام الطاهر النظيف الذى ينتهى بإخراج شراب مختلف ألوانه من بطونها فيه شفاء للناس، إنه النعمة الكبرى المتمثلة فى العسل المختلف الألوان والنكهة التى تسهم فى شفاء الأجسام وإبراء السقام. يقول جل شأنه: ﴿وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٦٥)﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَنَا

خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ (٦٦) وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٦٧) وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ (٦٨) ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٣١﴾.

إن الله - سبحانه - لطيف بعباده يفهمهم بفضله وينعم عليهم بمننه، ولا يحب لهم إلا الطيب من الطعام، وينأى بهم عن الأطعمة المحرمة لأنها من دس الشيطان ووسوسته، إن الشيطان لا يأمر إلا بالسوء والفحشاء، وإن الله طيب لا يقبل إلا طيبا.

يقول جلت قدرته وتباركت أسماؤه ودامت نعمه ومننه: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ (١٦٨)﴾ إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾.

ومن المنن الكبرى التى أنعم الله بها على الإنسان تلك الأنعام التى نتخذ من جلودها بيوتا، ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها اثاثا ومتاعا، يقول الله - عز وجل: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ



هُود ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ (٦) ﴿ (٢٥) .

وقد يعرف الإنسان مكان الدواب التي ينتفع بها ويتملكها، ولكن ثمة دواب أخرى لا يعلم مستقرها ومستودعها إلا الله، فتلك المخلوقات التي تعيش في باطن الأرض وبين الأحجار، وبعضها لا يعيش إلا داخل الحجر نفسه، وتلك آية من آيات الله التي لا يقدر عليها إلا الخالق الأعظم الذي خلق كل شيء، ورزق كل شيء.

ومنن الله - سبحانه وتعالى - في الأرض لا حدود لها، ففيها ألقى الرواسي، وفيها أنبت كل شيء مما يحتاجه العباد في معاشهم؛ بل إن الله - سبحانه وتعالى - أرسل الرياح لتعمل عملها بين السحاب الذي ينزله الله من السماء ماء لسقيا خلقه من إنسان، وحيوان، ونبات؛ بل إنه - سبحانه، يخزن بعضا من هذا الماء في جوف الأرض لكي يتفجر من بين الأحجار ماء عذبا ذلالا يجري فيصنع أنهارا يستقى منها الإنسان والحيوان والنبات، ويتمثل ذلك في قول الله - عز وجل: ﴿ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ﴾ (١٩) وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ ﴿ (٢٠)

لَكُمْ مِنْ بَيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلْ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ ﴾ (٨٠) وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظَلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴿ (٨١) فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿ (٢٣)

ومن آيات الله العظمى، ومننه الكبرى: الرواسي؛ التي هي الجبال التي تُشكّل ميزانا للأرض في حركتها وثباتها؛ فضلا عما تضمه هذه الجبال من نعم يتأمل العابد أمرها، وذلك في قول الله سبحانه وتعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴾ (٢٧) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ الْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿ (٢٨) ﴾ (٢٤)

إلى هذه النعم الكبرى التي احتوتها الآيتان سالفتي الذكر الدواب والأنعام التي خلقها المولى ورزقها، وجعل منها رزقا لعباده في مختلف بقاع الأرض، وتصديقا لهذا القول فإن الله - سبحانه وتعالى - يقول في سورة

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴿٢١﴾ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴿٢٢﴾ وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ ﴿٢٣﴾ ﴿٢٦﴾

وفى فضل الجبال التى تُعد معلما خالداً من معالم الأرض، يقول الله - سبحانه وتعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كَفَاتًا ﴿٢٥﴾ أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ﴿٢٦﴾ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِي شَامَخَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فَرَاتًا ﴿٢٧﴾ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿٢٨﴾﴾ (٢٧).

ولا يغيب عن فطنة القارئ لكتاب الله، الرِبط بين الجبال والمياه، لأن الجبال يتفجر منها المياه العذبة كما أوضحنا فى الآيات السابقة.

وفى تسخير الخالق الأعظم ومننه التى من بها على عباده؛ خلقه البحار والمحيطات التى تجرى فيها الفلك كالأعلام، وأنه من فضله يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه، رأفة منه بخلقه، ورحمة منه لعباده، وفى ذلك يقول - جل وعز:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٦٥﴾﴾ (٢٨).

وإن الأرض على الرغم من مساحتها الواسعة التى يتخذ الناس منها معاشا،

وسكنا، ومستقرا، يغلب عليها فى ساحاتها الواسعة عنصر الماء، بحيث أن هذا الماء يغطى نحو ثلاثة أرباع الأرض، وإن النعم التى تزخر بها البحار لما يستعصى على الإنسان حتى اليوم إحصاؤه والتعرف عليه، وقد أخبرنا الله - سبحانه وتعالى - ببعضه، وذلك فى قوله - عز وجل - :

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَازِيرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾﴾ (٢٩).

والماء الذى فى البحار أكثره مالح وأقله عذب، وفى ذلك يقول - جل وعلا:

﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَازِيرَ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٢﴾﴾ (٣٠).

وهكذا كل من البحرين العذب الفرات والمالح الأجاج يسوق المولى من كل منهما لخلقه، يأكلون أنواع الأسماك والأطعمة الأخرى؛ فضلا عن الحلى التى تُستخرج من كل من البحرين، وبخاصة اللؤلؤ الذى يعيش فى الماء العذب مثلما يعيش فى الماء المالح.

ومن المنن الكبرى التى ضمنها الله - سبحانه وتعالى - كتابه العزيز قوله - سبحانه: ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَّحْجُورًا ۝٥٣﴾ (٣١).

وتلك الحقيقة من آيات الله العظمى، ومننه الكبرى بحيث يتدفق الماء العذب الفرات، ويموج الملح الأجاج، ويخلق بينهما فاصلا قد لا يكون من الأرض، بل كثيرا ما يكون من الماء نفسه، وهذه الحقيقة تتبدى بوضوح عند مصبات الأنهار الكبرى، مثل نهر الأمازون فى أمريكا الجنوبية، الذى يندفع الماء العذب بين أحضان الماء المالح لمسافة تمتد لنحو ثلاثمائة كيلو متر فى قلب المحيط، يستطيع الإنسان فى أى موقع من هذه المسافة الطويلة أن يشرب ماء عذبا سائفا، دون أن يختلط به قطرة واحدة من الماء المالح، وكنا نحن قبل ثلاثة عقود من الزمان نرى ذلك فى نهر النيل أيام فيضانه الذى كان يستطيع صائدو الأسماك أن يشربوا مياه عذبة داخل البحر الأبيض المتوسط لعدد من الكيلو مترات داخل البحر المالح الذى يغذوه الماء العذب، ويشكل برزخا وحجرا محجورا.

بل إن هذا الأمر - أمر الماء العذب الفرات والمالح الأجاج - لا يقتصر عليهما مرج البحرين

- العذب والمالح - وإنما يحدث ذلك بين البحار الملحة، ويتضح ذلك فى قول الله تعالى فى سورة الرحمن: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ (٢٠) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٢١)﴾ (٣٢).

وهذه الحقيقة تتضح فى لقاء البحر الأحمر ببحر العرب الذى هو جزء من المحيط الهندى، ذلك أن مياه البحر الأحمر أشد ملوحة، وأكثر حرارة من تلك التى فى بحر العرب، فلا يمتزج ماؤهما عند اللقاء، وإنما يجلف ماء البحر الأحمر - لطبيعته السالف ذكرها - إلى أسفل مياه بحر العرب، كما قرر العلماء المختصون بعلوم البحار.

والظاهرة نفسها تتكرر عند لقاء مياه البحر الأبيض المتوسط عند خليج جبل طارق بمياه المحيط الأطلنطى الكبير.

على أن هذه الحقيقة الكبرى تتمثل بشكل ظاهر للعيان عند رأس الرجاء الصالح فى جنوب أفريقيا حيث تلتقى مياه المحيط الأطلنطى بمياه المحيط الهندى فتشكل حاجزا مائيا ضخما ممتدا جنوبا إلى مرمى البصر، ولقد قام بمحاولة مشاهدة هذه الظاهرة الفذة كاتب هذه السطور، حينما زار مدينة الكاب ممثلا لفضيلة الإمام الأكبر شيخ

الأزهر، فى احتفال المسلمين هناك بمضى  
مائة عام على بناء أول مسجد فى جنوب  
أفريقيا، وكان تفسير العلماء هناك لهذه  
الظاهرة أن ماء المحيط الأطلنطى بارد  
بمقدار ثلاث درجات عن مثيلاتها من مياه  
المحيط الهندى فيتخلق هذا البرزخ المائى  
العظيم بسبب هذا الفرق الواضح بين درجتى  
حرارة المحيطين العظيمين.

إن من الله العظمى فى المياه التى تكسو  
وجه الأرض لايمكن أن تحصى أو تستقصى.

ومن خير ما نختم به منة الله فى كتابه  
العزیز بالمياه عامة، وبالعذبة منها خاصة.  
تلك المنة العظمى من الخالق الأعظم الذى  
يجعل المياه العذبة تتفجر من الحجارة  
الصلدة عذبة ذلالا سائفة للشاربين تروى  
الظما، وتحىى الأرض الميتة، وذلك فى قوله -  
عز وجل - فى وصف قسوة قلوب اليهود:  
﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ  
كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا  
يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقَقُ فَيَخْرُجُ  
مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ  
اللَّهِ﴾ (٣٣)

وهذه المنة الكبرى متعددة الظهور خاصة  
فى المناطق الجبلية فى جبال الشام، وجبال  
أوروبا وأمريكا، ولقد أنعم الله على كاتب

هذه السطور بأن رأى كميات المياه العظيمة  
العذبة الباردة تتفجر من جبل فى سهل البقاع  
بليبنان من أرض الشام، فتصنع نهرا كبيرا  
مشهور ومعروفا، يشق سطح الأرض المنبسطة  
حينا، والجبلية حينا لمسافة مئات من الكيلو  
مترات حتى تصل إلى الأراضى التركية فى  
شمال بلاد الشام، فتصنع الخضرة والرؤى  
والنماء فى تلك البقعة المباركة من أرض  
المسلمين.

### نهاية الحياة الدنيا، وقيام الساعة

إن الله - سبحانه وتعالى - هو خالق الموت  
والحياة، ولقد قُدِّم الموت على الحياة لارتباطه  
بالحياة الآخرة وهى الدار الباقية، ومثابة  
الخلود، وفيها ينال المحسن إحسانه فيكون  
من أهل الجنة، ويلقى المسىء جزاءه بما  
قَدِّمَت يده عدلا من الله وحقا، ومن هنا كان  
على المرء من عباد الله أن يتدبر هذا اليوم  
تدبرا موصولا حتى يكثُر من الخير، ويبتعد  
عن الشر، وأن يظل مؤمنا بأن للكون خالقا  
قادرا بيده مقاليد الدنيا والآخرة، ومن ثم كان  
من منن الله الكبرى فى كتابه العزيز أن نُبِّه  
الناس إلى ذلك اليوم الذى تنتهى فيه الحياة  
الأولى، ويكون البعث، والنشور، والحساب،  
والمصير إلى جنة عرضها السموات والأرض،  
أو إلى جهنم التى أعدت للكافرين.

ولقد نبهنا الله - سبحانه وتعالى - إلى أن  
للآخرة علامات، وأن لنهاية الدنيا معالم،  
ذكرت في آيات كثيرة من كتاب الله العزيز،  
وفي ذلك يقول الحق - جل جلاله:  
﴿ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ  
وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ  
وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ  
الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾  
(البقرة: ٢٥١).

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ  
السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ  
النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ  
زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظُنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ  
عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا  
حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْن بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ  
الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٣٤).

وتبصيرا للعباد بذلك اليوم العصيب التي  
تزلزل فيه أركان الأرض إيدانا بنهايتها  
وانتهاء الحياة على وجهها، تحدث الزلزلة  
الكبرى التي يتزلزل معها الكيان الإنساني  
وذلك في قول الله - جل وعز - في سورة  
الزلزلة: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١)  
وَأَخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ  
مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ  
أَوْحَىٰ لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا  
أَعْمَالُهُمْ (٦) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ  
(٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (٣٥).

ويصف الله - خالق الخلق - وبارئ الأرض  
والسماء، وملك يوم الدين، هذا اليوم بيوم  
الفصل، ويفصل - جل جلاله - أحداث ذلك  
اليوم، وما يمن به على المحسنين من عباده  
من حسن الجزاء، وعلى العاصين أتباع  
الشیطان وما يقع عليهم من عقاب، فيقول  
جلت قدرته، وتباركت أسماؤه: ﴿ إِنَّ يَوْمَ  
الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا (١٧) يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ  
فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (١٨) وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ  
أَبْوَابًا (١٩) وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾  
إلى نهاية الآية رقم ٣٠ من سورة النبأ.

ومن الصور القرآنية التي تناول المولى فيها  
- جلت قدرته - وصف فزع الكون ممن في  
السموات والأرض، والجبال الراسيات وهي  
تمر مر السحاب في قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ  
يُنفَخُ فِي الصُّورِ ففزع من في السَّمَوَاتِ وَمَنْ  
فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوِّهٍ دَاخِرِينَ  
(٨٧) وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ  
مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ  
خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ (سورة النحل: ٨٧، ٨٨).

وفي موضع آخر من الكتاب العزيز يتجلى  
المولى على خلقه بمزيد من المن في وصفه  
خطر هذا اليوم تذكيرا للفاقلين، وتبهيها  
للمنكرين، وتفزيما للكافرين فهو يوم الفزع  
الأكبر الذي مقداره خمسون ألف سنة فيقول  
- جلت قدرته: ﴿ تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ  
فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ (٤)

فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ٥ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا  
 ٦ وَتَرَاهُ قَرِيبًا ٧ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ  
 كَالْمُهْلِ ٨ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٩ وَلَا  
 يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ١٠ يُبْصِرُونَهُمْ يَوْمَ  
 الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ بَنِيهِ  
 وَصَاحِبَتِهِ وَأَخِيهِ ١١ وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ ١٢  
 وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يَنْجِيهِ ١٣ كَلَّا إِنَّهَا  
 لَأُظْلَى ١٤ نَزَاعَةٌ لِلشَّوْءِ ١٥ تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ  
 وَتَوَلَّى ١٦ وَجَمَعَ فَأَوْعَى ١٧ ٣٦

وفى صورة جليلة من سور القرآن الكريم  
 يجرى إطلاق اسم «الواقعة» على هذا اليوم  
 الرهيب الذى تُرَجُّ فيه الأرض رجًا، وتُبَث فيه  
 الجبال بثًا، ويُصَنَّف الخلق فيه تصنيفًا يتسق  
 مع أعمالهم: إن شرا فهم من أصحاب  
 المشأمة، وإن خيرا فهم المقربون فى جنات  
 النعيم، وذلك فى قوله - عز وجل: ﴿إِذَا  
 وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ١ لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ ٢  
 خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ ٣ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا ٤  
 وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا ٥ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا  
 ٦ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ٧ فَأَصْحَابُ  
 الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ٨ وَأَصْحَابُ  
 الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ٩ وَالسَّابِقُونَ  
 السَّابِقُونَ ١٠ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ١١ فِي جَنَّاتِ  
 النَّعِيمِ ٣٧﴾

ومن آيات الله العظمى وآياته الكبرى ﴿أَنْ  
 تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾ فإذا دعاهم  
 دعوة من الأرض أسرعوا خارجين، فهو الذى

يبدأ الخلق ثم يعيده، وهو القاهر فوق عباده  
 فيقول تباركت أسماؤه: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ  
 السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ  
 الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ٢٥ وَلَهُ مَنْ فِي  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانُتُونَ ٢٦ وَهُوَ  
 الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ  
 الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ  
 الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٢٨﴾

والله سبحانه وتعالى - عدلا منه  
 وإنصافا يصف المقصر بتقصيره، والمفسد  
 بفساده تذكيرا بذلك اليوم العظيم، وتبئها  
 إلى القيامة، ومجىء الآخرة ونهاية الدنيا، ثم  
 ينبه إلى النفس المطمئنة التى عملت أعمالا  
 صالحة فيزيل عنها الروع، ويبعث فى  
 أعطافها الاطمئنان كل ذلك يتضمنه قوله  
 الكريم: ﴿كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ١٧ وَلَا  
 تَحَاضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ١٨ وَتَأْكُلُونَ  
 الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ١٩ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا  
 ٢٠ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ٢١ وَجَاءَ  
 رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ٢٢ وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ  
 بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّىٰ لَهُ الذِّكْرَىٰ  
 ٢٣ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ٢٤ فَيَوْمَئِذٍ  
 لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ٢٥ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدًا  
 ٢٦ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ٢٧ ارْجِعِي إِلَىٰ  
 رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ٢٨ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي  
 ٢٩ وَادْخُلِي جَنَّتِي ٣٠﴾ ٣٩

أ. د. مصطفى الشكعة

- (١) سورة الأعراف : الآيات ١٩-٢٥ .  
 (٢) سورة البقرة : الآية ٣٠ .  
 (٣) سورة البقرة : الآية ٣٦ .  
 (٤) سورة طه : الآيات ٤٩-٥٥ .  
 (٥) سورة فصلت : الآية ٤٦ .  
 (٦) سورة الرحمن : الآيات ٣٣-٣٦ .  
 (٧) سورة الحج : الآية ١٨ .  
 (٨) سورة النازعات : الآيات ٢٧-٣٣ .  
 (٩) سورة آل عمران : الآيتان ٩٦ ، ٩٧ .  
 (١٠) سورة المائدة : الآيتان ٩٧ ، ٩٨ .  
 (١١) سورة البقرة : الآيتان ١٢٥ ، ١٣٦ .  
 (١٢) سورة البقرة : الآيات ١٢٧-١٢٩ .  
 (١٣) سورة الروم : الآيات ٤٢-٤٤ .  
 (١٤) سورة العنكبوت : ٢٠-٢٢ .  
 (١٥) سورة الأنعام : الآية ١٢ .  
 (١٦) سورة محمد : الآيات ١٠-١٢ .  
 (١٧) سورة الأنبياء : الآيتان ٣٠ - ٣١ .  
 (١٨) سورة النحل : الآيات ١٥-١٨ .  
 (١٩) سورة ق : الآيات ٦-١١ .  
 (٢٠) سورة الرعد : الآيتان ٣ ، ٤ .  
 (٢١) سورة النحل : الآيات ٦٥ - ٦٩ .  
 (٢٢) سورة البقرة : الآيات ١٦٨ ، ١٦٩ .  
 (٢٣) سورة النحل : الآيات ٨٠ - ٨٢ .  
 (٢٤) سورة فاطر : الآيتان ٢٧ ، ٢٨ .  
 (٢٥) سورة هود : الآية ٦ .  
 (٢٦) سورة الحجر : ١٩ - ٢٣ .  
 (٢٧) سورة المرسلات : ٢٥ - ٢٨ .  
 (٢٨) سورة الحج : ٦٥ .  
 (٢٩) سورة النحل : ١٤ .  
 (٣٠) سورة فاطر : ١٢ .  
 (٣١) سورة الفرقان : ٥٣ .  
 (٣٢) سورة الرحمن : ١٩ - ٢١ .  
 (٣٣) سورة البقرة : ٧٤ .  
 (٣٤) سورة يونس : ٢٤ .  
 (٣٥) سورة الرائدة : السورة كاملة .  
 (٣٦) سورة المعارج : الآيات ٤ - ١٨ .  
 (٣٧) سورة الواقعة : الآيات ١ - ١٢ .  
 (٣٨) سورة الروم : الآيات ٢٥ - ٢٧ .  
 (٣٩) سورة الفجر : الآيات ١٧ - ٣٠ .

## ترجمة معانى القرآن الكريم<sup>(١)</sup>

ويتناول فيها:

- ١- تعريف الترجمة لغة وعرفاً.
- ٢- تقسيم الترجمة، وبيان بعض خواصها.
- ٣- كلمة عن الحاجة إلى الترجمة.
- ٤- بيان الجائز من هذه الأقسام من غير الجائز منها.
- ٥- الصلاة بالترجم.
- ٦- تجربة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.



## ١- تعريف الترجمة

بلسان آخر». وفى «مختار الصحاح»<sup>(١)</sup>:  
«وترجم كلامه: إذا فسر بلسان آخر».

(د) نقل الكلام من لغة إلى أخرى<sup>(٢)</sup>، جاء  
فى «الرائد»: «الترجمة: نقل الكلام من لغة  
إلى أخرى». وفى «المرجع» للعلايلى:  
«الترجمة: النقل من لسان إلى آخر». وفى  
«المعجم العربى الأساسى»: «ترجم الكتاب:  
نقله من لغة إلى أخرى».

ومما سبق فقد تبين لنا أن المعنى العام  
للترجمة هو مطلق البيان والتعبير، وإذا ما أطلقت  
الترجمة فلا تدل على معانى القرآن الكريم  
إلا بقريئة قاطعة.

### الترجمة عرفاً:

يقصد بالعرف هنا: عرف التخاطب العام،  
لا عرف طائفة خاصة ولا أمة معينة.

وهذا العرف العام الذى تواضع عليه  
الناس جميعاً - من القدم حيث كان العرب  
يترجمون كتب اليونان والرومان ويسمونونها  
بنفس أسمائها - قد خص الترجمة بالمعنى  
الرابع اللغوى المذكور آنفاً، وهو: نقل الكلام  
من لغة إلى أخرى.

الترجمة لغة<sup>(٣)</sup>: بالنظر للفضة «ترجمة»  
نجد أنها استعملت فى لغة العرب للدلالة على  
الكشف والبيان عن حقيقة اللفظ المترجم.

يقال: ترجم الكلام، بمعنى: بينه، وترجم  
عنه: أوضح أمره، وترجم لهذا الباب بكذا:  
عنون له، وترجم لفلان: بين تاريخه وسيرته.

وعلى ذلك فقد وضعت لفظة «الترجمة»  
لتدل على معان عدة كلها تدور حول الكشف  
والبيان عن حقيقة اللفظ المترجم، ومن هذه  
المعانى:

(أ) تبليغ الكلام لمن لم يبلغه مطلقاً - أى  
سواء كان ذلك بنفس اللغة أم بغيرها<sup>(٤)</sup>. ومنه  
قول الشاعر:

إن الثمانين وبلغتها

قد أحوجت سمعى إلى ترجمان

(ب) تفسير الكلام بلغته التى جاء بها<sup>(٥)</sup>،  
وعليه فقد قيل فى ابن عباس - رضي الله عنه: إنه  
ترجمان القرآن.

(ج) تفسير الكلام بلغة غير لغته، قال ابن  
منظور<sup>(٥)</sup>: «ويقال: قد ترجم كلامه: إذا فسر»

أى التعبير عن معناه بكلام آخر من لغة أخرى مع الوفاء بجميع مقاصده ومعانيه، كأن الكلام فيها قد نقل من لغته الأولى إلى اللغة الثانية، مع أن الواقع ونفس الأمر يشهدان بأن الكلام نفسه لا ينقل من لغته بحال<sup>(٨)</sup>.

وعلى ذلك فيمكننا أن نعرف الترجمة فى هذا العرف العام بأنها عبارة عن: التعبير عن معنى كلام فى لغة بكلام آخر من لغة أخرى مع الوفاء بجميع معانيه ومقاصده.

فكلمة: «التعبير» جنس وما بعده من القيود فصل.

وقولنا: «عن معنى كلام» يخرج به التعبير عن المعنى القائم بالنفس حين يخرج فى صورة اللفظ أول مرة.

وقولنا: «بكلام آخر» يخرج به التعبير عن المعنى بالكلام الأول نفسه، ولو تكرر ألف مرة.

وقولنا: «من لغة أخرى» يخرج به التفسير بلغة الأصل، ويخرج به - أيضاً - التعبير بمترادف مكان مرادفه، أو بكلام بدل آخر مساوٍ له على وجه لا تفسير فيه، واللغة واحدة فى الجميع.

وقولنا: «مع الوفاء بجميع معانيه ومقاصده» يخرج به تفسير الكلام بلغة غير

لغته، فإن التفسير لا يشترط فيه الوفاء بكل معانى الأصل المفسر ومقاصده، بل يكفى فيه البيان ولو من وجه<sup>(٩)</sup>.

وقد عرفت الترجمة - أيضاً - اصطلاحاً بأنها<sup>(١٠)</sup>: نقل الكلام من لغة إلى لغة أخرى عن طريق التدرج من الكلمات الجزئية إلى الجمل والمعانى الكلية وهذا التعريف يحتوى على عنصرين:

الأول: أن الترجمة عبارة عن نقل للكلام، فبينما يكون الكلام فى لغة من اللغات يتحول - بواسطة الترجمة - إلى لغة أخرى.

الثانى: أن الترجمة تتم عن طريق التدرج من الكلمات الجزئية إلى الجمل والمعانى الكلية، فإن هذا العنصر يدل على شرط استيفاء الترجمة للكلام المترجم، فلا بد من ترجمة المفردات واحدة واحدة، والملاءمة بينها وبين المعنى الأصلى للكلام.

والنتيجة المنطقية لهذا التعريف<sup>(١١)</sup>: أن الترجمة لابد فيها من نقل الكلام من لغة إلى لغة أخرى مع الوفاء بجميع مقاصده ومعانيه كأنك نقلت الكلام نفسه من لغته الأولى إلى لغته الثانية.

فيفهم الناس من الترجمة أنها كالأصل ذاته تقوم مقامه فى كل ما هو مقصود به،

فإذا ترجم كتاب فى الرياضيات إلى لغة أخرى فإن الترجمة تقوم مقام الأصل فيما هو مقصود به تماماً من علوم رياضية، وكذا الأمر فى سائر العلوم، حتى إذا ما وصلت الترجمة إلى أيدي الناس اعتقدوا - عرفاً واصطلاحاً - أن ما بين أيديهم يتضمن ما فى الكتاب الأصلي تماماً ولكنه باللغة التى يفهمونها.

فالترجمة لغة إن كانت تشمل المعانى الأربعة المتقدمة لكنها عرفاً تنحصر فى النوع الرابع وهو نقل الكلام من لغة إلى أخرى مع اقتناع الناس بأن الكلام المنقول هو الكلام الأصلي تماماً بتمام دون زيادة ولا نقصان.

## هيئة التحرير

## ٢- أقسام الترجمة

وعليه فبتضح أنها كالترجمة الحرفية فى نقل الكلمات واحدة واحدة، ولكن الاختلاف إنما يتأتى فى النظر إلى المعنى هنا دون مراعاة له فى الترجمة الحرفية.

مثال<sup>(١٣)</sup>:

على الفرض بإمكان الترجمة فلنضرب مثلاً عليها فى آية من الكتاب الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ...﴾<sup>(١٤)</sup>.

فإنك إذا أردت ترجمتها ترجمة حرفية أتيت بما يقابل كلماتها من اللغة الثانية فأتيت بما يقابل قوله: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ وبما يقابل قوله: ﴿لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ وقوله: ﴿وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾ ولكن هذا الأسلوب من التعبير قد لا يفهمه من ترجم الكلام إلى لغته فيتساءل ما معنى: ﴿لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ﴾؟ وما معنى: ﴿وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾؟ فيخفى المعنى عليه.

وإذا أردت ترجمتها ترجمة تفسيرية أو معنوية قلت: ليرزقوا من كل جهة، ودلت

تتقسم الترجمة إلى قسمين<sup>(١٥)</sup>: ترجمة حرفية، وأخرى تفسيرية.

**فالترجمة الحرفية:**

هى نقل الكلمات واحدة واحدة دون نظر إلى المعنى، أى تستبدل كل كلمة بما يقابلها من اللغة الثانية، فهى التى تراعى فيها محاكاة الأصل فى نظمه وترتيبه.

وهذه الترجمة متعذرة ومستحيلة؛ لأنه لا يوجد فى اللغات مفردات تقابل بعضها بعضاً، وإن وجد فإنه يختلف طريقة ترتيب الكلام من لغة إلى أخرى.

وهذا النوع يسميه البعض ترجمة لفظية، وآخرون يسمونه ترجمة مساوية.

**والترجمة التفسيرية:**

هى نقل الكلمات واحدة واحدة مع النظر إلى المعنى.

فهى التى لا تراعى فيها تلك المحاكاة أى محاكاة الأصل فى نظمه وترتيبه، بل المهم فيها حسن تصوير المعانى والأغراض كاملة، ولهذا قد تسمى - أيضاً - بالترجمة المعنوية.

بكلامك على أن من يقيم أحكام الله - سبحانه وتعالى - يرزقه الله من كل جانب.

فأنت بالترجمة التفسيرية لهذه الآية حينما خفيت عليك ترجمة المفردات ترجمت المعنى المراد.

هذا تقسيم إجمالى للترجمة، لكن هناك تقسيماً تفصيلاً لها حدّده بعضهم فى هذه الأنواع<sup>(١٥)</sup>:

**النوع الأول:** الترجمة اللفظية المثلية، وهى: إبدال لفظ بلفظ آخر يرادفه فى المعنى مع الاحتفاظ بما للمبدل منه من الدلائل القريبة والبعيدة، والدلائل الأصلية والتبعية، وبما له من ميزات متعددة.

وهذا النوع محال ليس فى استطاعة الثقلين باتفاق العلماء؛ لأن التعبير عن لفظ منه بلفظ آخر، ولو كان عربياً يماثله فى المعانى مدعاة للسخافة ودلالة على الجهل، ومدعيه معاند ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾<sup>(١٦)</sup> وإذا كان هذا النوع محالاً فلا يتصور البحث فى جوازه من عدمه؛ لأن البحث فى هذا فرع عن إمكانه وهو غير متصور.

**النوع الثانى:** الترجمة اللفظية بدون المثل، وهى: إبدال لفظ بلفظ آخر يرادفه فى المعنى الإجمالى أو فى المعنى القريب بصرف النظر عن المعانى التبعية والبعيدة عن الخصائص والمزايا.

وهذا النوع ممكن على وجه الإجمال بالقدر المستطاع فى بعض الألفاظ دون بعض، وفى بعض اللغات دون بعض، لكنها تكون ساذجة ولا تسلم من الخطأ والبعد عن المراد.

وهو نوع يسمى عند الفقهاء - أيضاً - بالترجمة الحرفية والترجمة المساوية.

**النوع الثالث:** الترجمة التفسيرية، وهى ترجمة تفسير من التفاسير التى ألفها العلماء باللغة العربية إلى لغة أخرى.

وهذا النوع محل جواز إذا اقتضت الترجمة على كلام المفسر نفسه، ولم تتناول كلام الله تعالى، فإن تناولته كان الحكم فيها المنع والحرمة.

وعلى ذلك فالترجمة تعتبر ترجمة لكلام فلان لا لكلام الله تعالى.

**النوع الرابع:** ترجمة المعانى، أى: بيان معانى القرآن بلغة أخرى، وهذه الترجمة تشمل الأنواع الثلاثة المتقدمة.

فقد يأتي المترجم من أول الأمر فيفهم المعنى من اللفظ ثم يعبر عنه بلفظ آخر من لغة أخرى يدل عليه، وقد يفهم الآية جملة ويعبر عنها بالفاظ أخرى أجنبية تؤدي هذا المعنى، وقد يأتي لأحد التفسيرات المعروفة فيترجمه إلى لغة أخرى.

خواص الترجمة وشروطها<sup>(١٧)</sup>: للترجمة خواص وشروط لابد وأن تتوفر فيها وتتسم بها، ومن أبرزها:

١- لابد من وفائها بمعاني الأصل جميعها ومقاصده على وجه مَرَضٍ.

٢- أن تكون صيغتها مستقلة عن الأصل، بحيث يمكن الاستغناء بها عنه.

٣- معرفة المترجم لأوضاع اللفتين: لغة الأصل ولغة الترجمة، وكذا معرفته لأساليبها وخصائصها.

وتفترق الترجمة عن التفسير بفروق أبرزها<sup>(١٨)</sup>:

١- استقلال الترجمة عن الأصل وحلولها محله، خلافاً للتفسير.

٢- الترجمة لا استطراد فيها، خلافاً للتفسير كما لا يخفى.

٣- الترجمة لابد وأن تفي بالعرض كاملاً خلافاً للتفسير، فيكتفى فيه بمجرد الإيضاح.

٤- كمال الاطمئنان بالترجمة، خلافاً للتفسير؛ لاحتمال الإيجاز فيه، والتفسير بطبيعته قائمة فيه الاحتمالات. تنمة<sup>(١٩)</sup>:

تجر الإشارة إلى أن الترجمة لابد وأن يراعى فيها الإحاطة بمعاني الأصل المترجم كلها.

والقرآن الكريم - فضلاً عن الكلام مطلقاً - لابد وأن يحتوى على ضربين من المعاني، هما: المعاني الأولية، والمعاني الثانوية، أو المعاني الأصلية، والمعاني التابعة.

فالمعنى الأولي لأي كلام بليغ، هو: ما يستفاد من هذا الكلام ومن أي صيغة تؤديه سواء، ولو كان ذلك بلغة أخرى، ففي قولنا: «حاتم جواد» حكمنا بالجود على حاتم، ونسبة الجود لحاتم معنى أولي يمكن أن نعبر عنه بأي صيغة.

وسمى معنى أولياً؛ لأنه أول ما يفهم من اللفظ، وأصلياً؛ لأنه ثابت ثبات الأصول لا يختلف باختلاف المتكلمين ولا المخاطبين ولا لغات التخاطب.

أما المعنى الثانوي أو التابع، فهو: ما يستفاد من الكلام زائداً على معناه الأولي.

وسمى ثانوياً؛ لأنه متأخر في فهمه عن ذلك، وسمى تابعاً؛ لأنه أشبه بقيد فيه، والقيد تابع للمقيد، أو لأنه يتغير بتغير

التوايح، فيختلف باختلاف أحوال المخاطبين،  
وباختلاف مقدرة المتكلمين، والألسنة واللغات.

مثال على ذلك:

الجملة السابقة: «حاتم جواد» استفدنا  
منها معنى أولياً أصلياً وهو نسبة الجود إلى  
حاتم، لكن هذا المعنى نستطيع أن نعبر عنه  
بعبارات مختلفة، فإذا أردت أن تخبر عن  
حاتم بالجود قلت: «جاد حاتم» في مخاطبة  
خالي الذهن من هذا الخبر، وقلت: «حاتم

جواد» إذا كنت تخاطب شاكا متردداً، وقلت:  
«إن حاتماً جواد» إذا كنت تخاطب منكراً غير  
مسرف في إنكاره، وقلت: «والله إن حاتماً  
لجواد» إذا خاطبت مسرفاً في الإنكار... إلى  
آخر أوجه الخطاب.

فالمعنى الأولى زیدت علیه خصوصیات  
مختلفة ومزايا متغايرة بتغاير هذه الأمثلة، وهذه  
الاعتبارات المختلفة هي مناط بلاغة الكلام  
والمتكلم، والقرآن الكريم بلغ الغاية في البلاغة.

هيئة التحرير

### ٣- الحاجة إلى الترجمة

(أ) تطهير العقائد الأولية مما أدخل عليها من آراء المتزيدين، وأضاليل المتأولين.

(ب) إنقاذ الضمير البشرى من الذين انتحلوا حق التسلط عليه، وتطهيره مما ران عليه من وساوسهم وخزعاتهم.

(ج) إقامة سلطان العقل، وإعلان حرية النظر، وهدم صنم التقليد.

(د) إسقاط الوسطاء بين الله وخلقهم، والمناداة بالمساواة العامة بين الناس أجمعين.

(هـ) وحدة الجماعات البشرية كافة؛ بقيامها جملة على كلمة الله العليا.

(و) دخول الأمم كافة إلى حظيرة الإسلام والسلام، يساعد على تحقيق الخير للبشرية بنشر تعاليم القرآن.

(ز) الاشتراك فى إنذار من لا يساهم من الجماعات على تحقيق هذا الإصلاح العام بالعذاب فى الدنيا وسوء المنقلب فى الحياة الأخرى.

هذه بعض الأهداف والمقاصد التى تدعو المسلمين إلى تبليغ دينهم ورسالتهم إلى البشرية.

الناظر إلى القرآن الكريم يجده عالمى المقصد شاملاً للزمان والمكان، وعالميته إنما تستمد - أصلاً - من عالمية الإسلام وشموله وكونه الرسالة الخاتمة التى جاءت لتهدى الناس وتخرجهم من عبادة بعضهم وهوهم ودينهم إلى عبادة ربهم - سبحانه وتعالى -.

وقد نزل القرآن - دستور هذه الأمة المحمدية - باللغة العربية، وكثيراً ما وقف حاجز اللغة حائلاً كبيراً بين الإسلام وأهله وأهل اللغات الأخرى؛ فكانت الحاجة ملحة والضرورة قصوى فى أن ينحو المسلمون منحى يبلِّغون به ويدعون غيرهم من أهل الملل والنحل الأخرى إلى الإسلام، وذلك يكون بكثير من الوسائل من أهمها: ترجمة معانى القرآن إلى اللغات الأخرى حتى يتحقق الهدف والغاية منه.

وأهل القرآن إنما ندبوا إلى ذلك؛ لأن القرآن له مقاصد عالمية لا تتم إلا بنشره، واشتراك الأمم الأخرى المختلفة فى إقامته، ولو نظرنا إلى بعض تلك المقاصد لأمكن حصر أهمها فى الأهداف التالية<sup>(٢٠)</sup>:



ولقد شعر كثير ممن نالوا حظاً من الروح الإسلامية في العصر الراهن بفداحة التبعية المترتبة على كتمان ما استؤمنوا عليه من هذه الوديمة الإلهية، وتركها محصورة فيهم موقوفة عليهم في عهد أصبحت فيه جميع النظم الاجتماعية والروابط الأدبية في بوتقة النقد الدقيق، واستعدت العقول لقبول أى علاج كان يفرج الكرب ويأسو الكلوم، ويحل المضلات، وينهج محجة لا تفرق بأهلها عن الرشد، ولا تبعد بهم عن الغاية.

فرأى الذين شعروا بأمانة التبليغ أن الضن بالدواء الناجع والبلسم الشافى لجراح الإنسانية يعتبر أكبر جريمة يمكن أن ترتكبها جماعة أسند إليها الاضطلاع بعمل عالمي

عظيم، فنشطوا لترجمة معانى القرآن الكريم إلى أمهات اللغات العالمية خروجاً من هذه التبعية، وإعذاراً إلى الله - تعالى - بهذا العمل، ومدفوعين بعدة عوامل تدعو إلى أهمية هذه الترجمة، من أهمها:

أن الأمم لا تقبل ولا يقنعها أن تأخذ الشيء بالواسطة، وبفهم سواها له - بواسطة الشروح، والرسائل الموضحة - وإنما تريده من مصدره الأول، وتدعى أنها تفهم منه أكثر مما يفهم أهله الأخصون.

وعليه فترجمة معانى القرآن والحالة هذه أصبحت في هذا العصر أمراً لا مناص منه قياماً بالعهد الذى فى أعناقنا له.

**هيئة التحرير**

## ٤- الترجمة الجائزة

### ١- ترجمة القرآن بمعنى تبليغ الفاظه:

تطلق الترجمة على تبليغ الفاظ القرآن الكريم للناس، وهى حينئذ جائزة شرعاً غير محظورة، وفعله ﷺ أول شيء يدل على ذلك؛ إذ كان ﷺ يقرأ القرآن ويسمعه أوليائه وأعداءه ويدعو إلى الله - عز وجل - به فى كل حين، وعلى ذلك سارت الأمة من بعده إلى يومنا هذا.

ودعا إلى ذلك القرآن الكريم نفسه؛ قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (١٥٩) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنَّا فَاُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (٢٢).

ودعا إليه الرسول ﷺ نفسه: «بلغوا عنى ولو آية، وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج، ومن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار». (البخارى، والترمذى، وأحمد)، وقال: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه». (الشيخان).

لقد ثار جدل وخلاف كبير فى ترجمة القرآن وحكمها بين علماء الأمة فى أواسط القرن الماضى وأوائله بين مجيز بإطلاق وبين مانع، وبين مفرق بين بعض أنواعها وبعضه، وكل فريق يستدل لمذهبه، المجيزون يستدلون بوقائع كثيرة كان غرضهم من ورائها تحقيق المقاصد العظيمة التى أشرنا إلى بعضها فيما سبق، والمانعون يخشون التحريف والتبديل على كتاب الله، فالغرض والهدف سام لكن الخلاف إنما نشأ فى الطريق المؤدى إليهما.

وحتى نقف بإنصاف على الجائز من أنواع الترجمة وغير الجائز منها، فلا بد وأن نلقى الضوء على تعريفها اللغوى والعرفى وعلى تقسيماتها وكثير من الأمور التى تعتبر من خواص القرآن حتى يتحقق لنا الغرض.

فلو نظرنا إلى التعريفات اللغوية لوجدنا أنها ترجع إلى أربعة معان رئيسية كما سبق، ثلاثة منها ترجع إلى اللغة وحدها، والرابع تشترك فيه اللغة والعرف الذائع بين الأمم وهو الجدير بالاهتمام والعناية؛ إذ هو المتبادر إلى الأفهام والمقصود فى لسان التخاطب العام. وهى كالاتى (٢١):

## ٢- ترجمة القرآن بمعنى تفسيره بلغته العربية :

وهذا أيضاً حكمه الجواز وعدم الحظر، قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ (٢٣) (النحل: ٤٤). وقد قام الرسول ﷺ ببيانه للناس وتوضيحه لهم أيما توضيح، ومن صنيع رسول الله ﷺ اعتماد كثير من المفسرين في تفاسيرهم على المأثور، وصار هناك ما يسمى بالتفسير بالمأثور.

## ٣- ترجمته بمعنى تفسيره بلغة أجنبية:

وهذا أيضاً - يأخذ حكم سابقه من الجواز وعدم الحظر، فكلاهما عرض لما يفهمه المفسر من كتاب الله بلغة يفهمها مخاطبه، لا عرض لترجمة القرآن نفسه، وكلاهما حكاية لما يستطاع من المعانى والمقاصد.

وتفسير القرآن يكفى أن يكون بياناً لمراد الله - تعالى - بقدر الطاقة حتى يتحقق، وهذا البيان يستوى فيه ما كان بلغة العرب وما ليس بلغة العرب، غير أنه لابد من أمرين، أحدهما: أن يستوفى هذا النوع شروط التفسير، وثانيهما: أن يستوفى شروط الترجمة باعتبار أنه نقل لما يمكن من معانى اللفظ العربى بلغة غير عربية.

وترجمة القرآن بهذا المعنى مساوية

لترجمة تفسيره العربى؛ إذ الترجمة هنا لم تتناول إلا رأى هذا المفسر وفهمه لمراد الله - تعالى - على قدر طاقته.

وهذه الترجمة - أيضاً - تسمى ترجمة تفسير القرآن، أو تفسير القرآن بلغة كذا، ولا يجوز أن تسمى ترجمة للقرآن.

وبهذا النوع نرفع النقاب لغير العرب عن جمال القرآن، وندفع الشبهات الملفقة والملصقة بالقرآن زوراً وبهتاناً، ونزيل الحواجز بين الإسلام وعشاق الحق من الأمم الأجنبية، ونبرئ ذمتنا من واجب تبليغ القرآن بلفظه ومعناه.

## ٤- ترجمة القرآن بمعنى نقله إلى لغة أخرى:

هذا هو الإطلاق اللغوى الرابع، وهو الإطلاق الوحيد فى عرف التخاطب الأسمى العام، وعلى هذا التعريف اللغوى يمكننا أن نعرف ترجمة القرآن بأنها: نقل القرآن من لغته العربية إلى لغة أخرى، أو هى: التعبير عن معانى ألفاظه العربية ومقاصدها، بألفاظ غير عربية مع الوفاء بجميع هذه المعانى والمقاصد.

وإن لوحظ فيها ترتيب ألفاظ القرآن فهى الترجمة الحرفية أو اللفظية أو المساوية، وإن لم يلاحظ فيها هذا الترتيب فتلك ترجمة القرآن التفسيرية أو المعنوية.

وهذا النوع لا يجوز، فهو مستحيل عادة وشرعاً.

أما كونها مستحيلة عادة؛ فلأنه لا بد وأن يتحقق منها الوفاء بجميع معانى القرآن الأولى والثانوية، وبجميع مقاصده وهذا مستحيل عادة.

ولأن الترجمة بهذا المعنى مثلاً للقرآن، ومثله مستحيل كما نعلم من آيات التحدى.

وأما كونها مستحيلة شرعاً؛ فلأن طلب المستحيل العادى حرمه الإسلام؛ لأنه ضرب من العبث وتضييع للوقت والمجهود فى غير طائل، ولأن محاولة هذه الترجمة فيها ادعاء عمل لإمكان وجود مثل للقرآن وهو تكذيب شنيع لصريح الآية: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ (٢٤).

وأن طلب محاولة هذا النوع فيه تشجيع للناس على انصرافهم عن القرآن والتماس بدل أو أبدال يزعمونها ترجمات له، مع ما يترتب على ذلك من مخاطر شرعية واجتماعية ولغوية.

هذه هى المعانى الأربعة التى يدور حولها معنى لفظ الترجمة لغة أو عرفاً.

أما لو نظرنا إلى تقسيم الترجمة إلى

حرفية وتفسيرية أو معنوية، فنرى أن الترجمة الحرفية مستحيلة عادة وشرعاً؛ لأن زاعمها يكون آتياً ببديل أو مثل للقرآن وهو مستحيل لا يجوز بحال.

وأما الترجمة التفسيرية أو المعنوية، وهى التى يقوم فيها المترجم بترجمة تفسير معين للقرآن الكريم مع ملاحظة شروط الترجمة وشروط التفسير فهى جائزة عادة وشرعاً، وعلى ذلك فهى لا تسمى ترجمة للقرآن بل تسمى ترجمة تفسير القرآن أو ترجمة معانى تفسير القرآن الكريم.

قائمة: لو نظرنا إلى معانى القرآن الكريم بنوعيهما: المعنى الأصلى الأولى، والمعنى الثانوى التابع لوجدنا أن ترجمة القرآن بمعنييه هذين - معاً - مستحيلة - أيضاً - لأن المعانى الثانوية والتابعة هى مظهر إعجاز القرآن، وهى المتحدى بها، ولا يحيط بها لسان عربى فضلاً عن لسان أجنبى .

أما ترجمة المعنى الأصلى والأولى فقط فهذا جائز وميسور فى أغلب الأحيان، خلافاً للمعنى الثانوى فهو غير مستطاع بحال من الأحوال.

هيئة التحرير

## هـ- الصلاة بالمترجم

فى هذه الصورة ورد الخلاف عن أبى حنيفة - رحمه الله - إذ ذكر الحنفية فى كتبهم أن الإمام أبا حنيفة كان يقول: إذا قرأ المصلى بغير العربية مع قدرته عليها اكتفى بتلك القراءة.

ثم رجع عن ذلك وقال: متى كان قادراً على العربية ففرضه قراءة النظم العربى، ولو قرأ بغيرها فسدت صلاته؛ لخلوها من القراءة مع قدرته عليها، والإتيان بما هو من جنس كلام الناس حيث لم يكن المقروء قرآناً.

وهذه الرواية تعمزى إلى أقطاب من الحنفية منهم: نوح بن أبى مريم، وعلى بن الجعد، وأبو بكر الرازى.

ولا يخفى أن المجتهد إذا رجع عن رأيه وقوله الأول لا يعد ذلك المرجوع عنه قولاً له، إذ الرجوع عنه عدول، وعلى ذلك فلا يكون فى مذهب الحنفية قول بكفاية القراءة بغير العربية فى الصلاة للقادر عليها، فهم مع الجمهور.

أما العاجز عن قراءة القرآن بالعربية فهو كالأمى فى أنه لا قراءة عليه، ولكن إذا فرض

تكاد كلمة الفقهاء تتفق على منع قراءة ترجمة القرآن بأى لغة كانت فارسية أو غيرها، والنقول عنهم فى ذلك كثيرة، وسواء كانت قراءة هذه الترجمة فى صلاة أم فى غير صلاة، لولا ما نقل عن أبى حنيفة - رحمه الله - من جواز القراءة فى الصلاة بالمترجم.

والواقع أن جمهور الفقهاء من السادة المالكية والشافعية والحنابلة والصاحبين وغيرهم على أنه: لا تجوز قراءة القرآن بغير لسان العرب - مطلقاً - سواء أمكنته العربية أم عجز عنها، وسواء كان ذلك فى الصلاة أم فى غيرها، فإن أتى بترجمته فى صلاة بدلاً عنها لم تصح صلاته سواء أحسن القراءة أم لا.

فالجميع متفقون على أنه لا تجوز قراءة القرآن بغير العربية خارج الصلاة، ومتفقون أيضاً على حرمة القراءة فى الصلاة بغير العربية.

لكن إن قرأ فى الصلاة بغير العربية، أتصح صلاته أم تفسد؟

أن خالف وأدى القرآن بلغة أخرى؛ فإن كان ما يؤديه قصة أو أمراً أو نهياً فسدت صلاته؛ لأنه متكلم بكلام وليس ذكراً.

وإن كان ما يؤديه ذكراً أو تنزيهاً لا تفسد صلاته؛ لأن الذكر بأى لسان لا يفسد

الصلاة، لا لأن القراءة بترجمة القرآن جائزة، وعلى هذا فقد مضى القول بأن القراءة بالترجمة محظورة شرماً على كل حال. والله أعلم.

هيئة التحرير

## ٦- تجربة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

عشرات الآلاف منه سنويا ويوزعه بالمجان على المساجد، ومكاتب تحفيظ القرآن الكريم للحفظ منه.

هذا بالإضافة إلى المصحف المرتل والمعلم المسجل على أسطوانات تم تسجيلها بعد ذلك على شرائط كاسيت لسهولة الحفظ الصحيح منها.

وتمشيا مع تكنولوجيا العصر تم نسخ المصحف المرتل والمصحف المعلم بصوت الشيخ محمود خليل الحصري شيخ المقارئ المصرية السابق على أقراص الليزر، كما قام المجلس بتسجيل المصحف المجود بأصوات أشهر المقرئين على شرائط كاسيت. وقد سبق المجلس بذلك كثيرا من الدول العربية والإسلامية في هذا المجال.

هذا بالنسبة إلى تحفيظ القرآن الكريم وتجويده، أما بالنسبة لتفسيره، فلقد صدر القرار الوزاري رقم ٥٩ لسنة ١٩٦٠م خاص بإنشاء لجنة باسم «لجنة تفسير القرآن الكريم» تضم اثنين وثلاثين عضوا من علماء الأزهر الشريف والمتخصصين في مجال

عندما أنشئ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٠م كان من أهم أهدافه:

• بذل كافة الجهود والإمكانات المتاحة لتحفيظ القرآن الكريم وتجويده.

• وضع تفسير سهل مبسط للقرآن الكريم يفهمه العامة والخاصة، خالٍ من التعقيدات اللفظية، والخلافات المذهبية، على أن يترجم هذا التفسير إلى لغات العالم المختلفة، ليسهل فهمه لغير الناطقين بالعربية.

ولتحقيق هذه الأغراض والأهداف إلى الواقع العملي صدر القرار الوزاري رقم ٦٢ لسنة ١٩٦٠م بإنشاء لجنة للإشراف على تحفيظ القرآن الكريم وتجويده في داخل مصر وفي البلاد الإسلامية، ضمت هذه اللجنة سبعة عشر عضوا من كبار العلماء والقراء والمهتمين بشئون القرآن الكريم<sup>(٢٥)</sup>.

تُوج عمل هذه اللجنة بنجاح باهر، وثمار طيبة فكان المصحف الشريف الذي يقوم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بطبع

التفسير، والفلك، والطب، والطبيعة، والاجتماع، والهندسة، والزراعة، والجغرافيا، والتاريخ وغير ذلك<sup>(٢٦)</sup>.

وقد قامت هذه اللجنة بتأليف «المنتخب فى تفسير القرآن الكريم» وهو تفسير سهل مبسط، واضح العبارة، وجيز من غير إخلال، بعيد عن الخلافات المذهبية، والتعقيدات اللفظية، يفهمه العامة والخاصة، ويستفيد منه الجميع. ولزيادة الإقبال على هذا المنتخب يقوم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بطبع عشرات الآلاف من النسخ منه سنويا تلبية لرغبة القراء.

ولسهولة هذا المنتخب ووضوحه بالرغم من إيجازه، قام المجلس بترجمته إلى اللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والروسية، والأسبانية، والإندونيسية.

وكانت هذه التراجم أول تراجم تصدر من دولة عربية، ويجرى الآن ترجمة هذا المنتخب إلى الأردية، والسواحيلية، والصينية، والعبرية، وغير ذلك من لغات العالم الحية.

وقد قام بعبء هذه التراجم نخبة مختارة من كبار الأساتذة المتخصصين فى كل لغة، كما قام بمراجعة هذه التراجم صفوة ممتازة ممن لهم باع طويلة فى هذه اللغات.

أما المراجعة اللغوية فقد قام بها واحد من الناطقين من كل لغة تُرجم إليها المنتخب، المشهود لهم بالعلم والإجادة.

فالترجمة الإنجليزية: قام بها الدكتور/ عبد الخالق همت أبو شبانة الذى عايش أهل هذه اللغة أكثر من أربعين عاما. أما المراجعة فقد قام بها الدكتور/ مهدي علام.

ونظرا لمرور أكثر من عشر سنوات على هذه الترجمة، فقد كلف المجلس الأعلى للشئون الإسلامية فريقًا من كبار أساتذة كلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر بمراجعة هذه الترجمة علميا ودينيا؛ أما المراجعة اللغوية فتقوم بها أستاذة أمريكية مسلمة متمكنة من هذه اللغة، وعندها دراية كاملة بلغة الناطقين بهذه الترجمة.

أما الترجمة الفرنسية: فقد ترجمها من العربية إلى الفرنسية الدكاترة: عشيرة كامل رئيس قسم اللغة الفرنسية بكلية آداب عين شمس، ورقية جبر أستاذ اللغة الفرنسية بكلية الدراسات الإنسانية قسم البنات بجامعة الأزهر، وقام بالمراجعة العلمية والدينية الدكتور/ أحمد البساطى الأستاذ بجامعة الأزهر. أما المراجعة اللغوية فقد قامت بها السيدة/ ماجدة فاضل المسلمة والفرنسية الأصل.



أما الترجمة الألمانية: فقد ترجمها من العربية إلى الألمانية الدكتور/ مصطفى ماهر أستاذ اللغة الألمانية بكلية الألسن جامعة عين شمس، وقام بمراجعتها الأستاذ على هوبر. أما المراجعة اللغوية فقد قامت بها السيدة/ إلسا ماهر الألمانية الأصل.

أما الترجمة الروسية: فقد ترجمها من العربية إلى الروسية الدكتورة/ سميرة عفيفي، وعبد السلام المنسي الأساتذة بكلية الألسن جامعة عين شمس، وقام بمراجعتها الدكتورة/ رانو بنت عمر الأستاذ بجامعة طشقند بأزبكستان. أما المراجعة اللغوية فقد قامت بها السيدة/ بالينا.

أما الترجمة الأسبانية: فقد ترجمها من العربية إلى الأسبانية كل من:

الدكتور/ سامي المشطاوي الأستاذ بجامعة شيلي بالبرازيل، والأستاذ/ حسين التريكي السفير السابق بالجامعة العربية، وقام بمراجعتها الدكتورة/ محمود على مكي، الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة، وأحمد باسم عبد الغفار، سري محمد عبداللطيف، جمال أحمد عبد الرحمن، صبرى محمدى

التهامى الأساتذة بكلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر.

أما المراجعة اللغوية فقد قامت بها الأستاذة ماريا لويسا أوريندو الأسبانية الأصل والأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة.

أما الترجمة الإندونيسية: فقد ترجمها من العربية إلى الإندونيسية الأساتذة مخلص محمد حنفي، مخلصان جلال الدين، عرفان مسعود عبد الله، عبد الحافظ بن زيد، أمان الله عبد الحليم، عزيز حمدان، أحمد زمرائي، سالم رشدي تشهيونو الأساتذة بجامعة إندونيسيا. وقام بالمراجعة العامة الدكتور محمد قرين شهاب سفير إندونيسيا بالقاهرة ووزير الشؤون الإسلامية السابق بإندونيسيا. أما المراجعة اللغوية فقد قام بها الأستاذ/ محمد عارفين بسفارة إندونيسيا بالقاهرة.

نص القرارات الوزارية ٥٩ لسنة ١٩٦٠م، و٦٢ لسنة ١٩٦٠م.

وأسماء لجنة القرآن وعلومه، ولجنة الإعجاز العلمى للقرآن الكريم.

هيئة التحرير

## قرار وزارى رقم ٥٩ لسنة ١٩٦٠

### بإنشاء لجنة باسم «لجنة تفسير القرآن الكريم»

وزير الأوقاف:

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٥٩ الخاص بتنظيم وزارة الأوقاف ولائحة إجراءاتها، وعلى القرار الوزارى رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٠ الخاص بإنشاء المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - وزارة الأوقاف.

### قرر ما يأتى:

مادة ١ - ينشأ بوزارة الأوقاف لجنة باسم «لجنة تفسير القرآن الكريم».

مادة ٢ - تعمل هذه اللجنة على وضع تفسير سهل للقرآن الكريم وترجمته إلى اللغات الحية الأخرى.

مادة ٣ - تتألف هذه اللجنة من:

- ١- الأستاذ السيد على السيد (رئيساً)
- ٢- فضيلة الشيخ إبراهيم زيدان.
- ٣- فضيلة الشيخ أمين أبو الروس.
- ٤- الأستاذ حسن علوان.
- ٥- فضيلة الشيخ حسنين مخلوف.
- ٦- الدكتور حسين عارف.
- ٧ - الدكتور حسن الساعاتى.
- ٨ - فضيلة الشيخ سيد سابق.
- ٩ - فضيلة الشيخ عبد الجليل عيسى.
- ١٠- فضيلة الشيخ عبد الرحيم فرغل.
- ١١- فضيلة الشيخ عبد اللطيف السبكى.
- ١٢- فضيلة الشيخ عبد الله المشد.
- ١٣- الأستاذ عبد الفنى المنشاوى.

- ١٤- الدكتور عثمان خليل.
- ١٥- الدكتور على عبد الواحد وافي.
- ١٦- الأستاذ على على منصور.
- ١٧- فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة «مقرراً للجنة»
- ١٨- فضيلة الشيخ محمد المبارك.
- ١٩- الدكتور محمد جمال الدين الفندى.
- ٢٠- الأستاذ محمد برانق.
- ٢١- فضيلة الشيخ محمد محمود حجازى.
- ٢٢- الدكتور محمد سليمان.
- ٢٣- الأستاذ محمد شتا.
- ٢٤- فضيلة الشيخ محمد أبو العيون.
- ٢٥- الدكتور محمد ضياء الدين الرئيس.
- ٢٦- فضيلة الشيخ محمد عرفة.
- ٢٧- فضيلة الشيخ محمد على النجار.
- ٢٨- فضيلة الشيخ محمد محمد المدنى.
- ٢٩- الدكتور محمد يوسف موسى.
- ٣٠- الأستاذ محمود حمزة.
- ٣١- الدكتور محمد لبیب شقير.
- ٣٢- فضيلة الشيخ محمد سعاد جلال.
- مادة ٤- يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره  
تحريراً فى: ٢٠ من ذى القعدة سنة ١٣٧٩هـ  
١٥ من مايو سنة ١٩٦٠م

وزير الأوقاف

(أحمد عبد الله طعيمة)

## قرار وزارى رقم ٦٢ لسنة ١٩٦٠

### بإنشاء لجنة باسم «لجنة الإشراف على تحفيظ القرآن الكريم»

وزير الأوقاف:

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٥٩ الخاص بتنظيم وزارة الأوقاف ولائحة إجراءاتها. وعلى القرار الوزارى رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٠ الخاص بإنشاء المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بوزارة الأوقاف.

### قرر ما يأتى:

مادة ١ - تنشأ بوزارة الأوقاف لجنة باسم (لجنة الإشراف على تحفيظ القرآن الكريم).

مادة ٢ - تعمل هذه اللجنة على الإشراف على تحفيظ القرآن الكريم وتجويده فى البلاد الإسلامية.

مادة ٣ - تتألف هذه اللجنة من:

١- الدكتور أحمد عبد السلام هبىة.

٢- الأستاذ حسن علوان.

٣- فضيلة الشيخ زكى الدين شعبان.

٤- فضيلة الشيخ سليمان ربيع.

٥ - الدكتور عبد العزيز عامر.

٦ - الأستاذ عبد العزيز على.

٧ - فضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى.

٨ - فضيلة الشيخ عيسوى أحمد عيسوى.

٩ - الأستاذ لبيب السعيد «مقررًا للجنة»

١٠- الأستاذ محرم حسونة.

١١- الأستاذ محمد برانق.

١٢- المهندس محمد توفيق.

١٣- الأستاذ محمد شتا.

١٤- الأستاذ محمد عبد المقصود مصطفى.

١٥- فضيلة الشيخ محمد عثمان.

١٦- فضيلة الشيخ محيي الدين عبد الحميد.

١٧- الأستاذ محمود حمزة.

مادة ٤- يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره.

تحريرا في: ٢٠ من ذى القعدة سنة ١٣٧٩هـ

١٥ من مايو سنة ١٩٦٠م

وزير الأوقاف

(أحمد عبد الله طعيمة)

## أسماء السادة أعضاء لجنة القرآن الكريم وعلومه

---

رئيسا

١ - أ.د. محمود عبد الفنى عاشور

٢ - أ.د. إبراهيم عبد الرحمن خليفة

٣ - أ.م. حامد إبراهيم عبد الدايم

٤ - أ.د. طه عبد السلام خضير

٥ - أ.د. محمد المختار المهدى

٦ - أ.د. جودة أبو اليزيد المهدى

٧ - أ.د. عبد الفقار حامد هلال

٨ - أ.د. عبد الصمد دسوقي

٩ - أ.د. محمد بحيرى إبراهيم

١٠ - الشيخ. رزق خليل حبة

## أسماء السادة أعضاء لجنة الإعجاز العلمي

---

رئيسا

١ - الأستاذ الدكتور/ أحمد شوقي إبراهيم

٢ - السيد اللواء/ أحمد عبد الوهاب على

٣ - الأستاذ الدكتور/ أحمد أبو الوفا عبد الآخر

٤ - الأستاذ الدكتور/ زغلول النجار

٥ - الأستاذ الدكتور/ كارم السيد غنيم

٦ - الأستاذ الدكتور/ معتز مراد المرزوقي

١ - انظر في ترجمة معاني القرآن:

أحسن البيان في الرد على الشيخ محمد الشاطر وغيره من المنافين لجواز ترجمة تفسير القرآن بقلم الشيخ عبد الرحمن الجزيري، مطبعة ومجلة الإرشاد، بدون ت - الأدلة العلمية على جواز ترجمة معاني القرآن إلى اللغات الأجنبية، تأليف محمد فريد وجدي، مطبعة المعاهد الدينية، الطبعة الأولى سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٦م هدية مجلة الأزهر - الأساس النديم في حكم ترجمة المعنى والتفسير للقرآن الكريم، تأليف عبدالفضيل عبد الرؤوف خليفة، المطبعة الخيرية بالبنيا سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٦م - إشكالية نقل المعنى في ترجمات القرآن الكريم، تأليف عبد النبي ذكر، بحث ضمن أعمال ندوة صناعة المعنى وتاويل النص المنقذة بكلية الآداب بمنوبة بجامعة تونس ١٩٩١م من ص ٢٥٥ إلى ص ٢٧٦ منشورات كلية الآداب بمنوبة ١٩٩٢م - الأصولان في علوم القرآن، للأستاذ الدكتور محمد عبد المتعم القيمي ص ٣٧٢، ٣٧٧ دار الطباعة المحمدية، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م - تاريخ القرآن تأليف أ.د. عبد الله الزنجاني، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ص ٦٩ وما بعدها، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع، بدون ت - تذكرة لأولى البصائر والأبصار إلى ما في ترجمة معنى القرآن من أخطار، تأليف محمد مصطفى الشاطر، مطبعة النصر ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م. وهي مذكرة مرفوعة لشيخ الجامع الأزهر - ترجمة القرآن الكريم غرض للسياسة وفقه في الدين، تعليم محمد الهياوي ١٣٥٥هـ - ترجمة القرآن وكيف ندعو غير العرب إلى الإسلام، تأليف عبد الوكيل الدروبي، مكتبة دار الإرشاد بجمص - ترجمة القرآن وما فيها من المفاسد ومنافاة الإسلام، للسيد محمد رشيد رضا، مطبعة المنار بمصر، الطبعة الأولى ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م مقالة مجردة من تفسير المنار- جواز ترجمة القرآن بالفارسية في الشريعة الإسلامية، للأستاذ محمد عبد الغفار الهاشمي الأفغانستاني الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م خاصة بالمؤلف - حدث الأحداث في الإسلام الإقدام على ترجمة القرآن، بقلم الشيخ محمد سليمان، المطبعة السلفية بمصر ١٣٥٥هـ - حجة الله على خليقته في بيان حقيقة القرآن وحكم كتابته وترجمته، للعلامة الشيخ محمد بغيث المطيمي، المطبعة اليوسفية بمصر، الطبعة الأولى ١٣٥٠هـ/١٩٣٢م على نفقة جمعية الأزهر العلمية - بحث في ترجمة القرآن الكريم وأحكامها، للإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر محمد مصطفى المراغي، مطبعة الرغائب ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م هدية مجلة الأزهر- رسالة في حكم ترجمة القرآن الكريم وقراءته وكتابه بغير اللغة العربية، للشيخ محمد حسين مخلوف العلوي، مطبعة مطر بمصر ١٣٤٣هـ/١٩٢٥م - القرآن الكريم بدعية ترجمة ألفاظه ومعانيه وتفسيره، تأليف عثمان عبد القادر الصافي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ/١٩٩٢م - القول السديد في حكم ترجمة القرآن المجيد، تأليف محمد مصطفى الشاطر، مطبعة حجازي بالقاهرة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م - القول الفصل في ترجمة القرآن الكريم إلى اللغات الأعجمية، للشيخ محمد شاكرو وكيل الجامع الأزهر الأسبق، مطبعة النهضة بشارع عبد العزيز بمصر ١٣٤٣هـ/١٩٢٥م - كلمة حول ترجمة معاني القرآن الكريم، بقلم عبد العزيز خليل، مطبعة الاعتماد بشارع حسن الأكبر بمصر ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م - المستشرقون وترجمة القرآن الكريم للدكتور محمد صالح الينداق، منشورات دار الآفاق الجديدة ببيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م - المعجزة الكبرى القرآن، للإمام محمد أبو زهرة ص ٥٨١ وما بعدها، دار الفكر العربي، بدون ت. مناهل العرفان في علوم القرآن، للشيخ محمد عبدالعظيم الزرقاني ٣/٢: ٦٩ دار إحياء الكتب العربية، عيسى الحلبي وشركاه، بدون ت - النعمة القدسية في أحكام هراة القرآن وكتابه بالفارسية ومايتعلق بها من باقي الأحكام، تأليف حسن الشرنبلالي، المطبعة الرحمانية بمصر، الطبعة الأولى ١٣٥٥هـ.

٢- انظر المعنى اللغوي:

أقرب الموارد في فصح المربية والشوارد، للعلامة السعيد سعيد الخوري الشرفوني اللبناني ٧٥/١ بدون ت وط - دائرة المعارف السماء مقتبس الأثر ومجدد ما دثر لمحمد الحسين الأعلمي ٣٩/١٤ منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م - الرائد لجبران مسعود ٢٨٥/١ دار العلم للملايين، الطبعة الرابعة ١٩٨١م - كشاف اصطلاحات الفنون لمحمد علي الفاروقي التهانوي، حققه د/لطفى عبدالبديع ٧٧/٢، ٧٨ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢م - الكليات لأبي البقاء المكي، تحقيق د. عدنان دروي، ومحمد المصري ص ٢١٢ مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ/١٩٩٢م - لسان العرب لابن منظور ١٦٠٣/٣ تحقيق عبدالله الكبير وآخرين، دار المعارف بدون ت - مختار الصحاح للرازي، ترتيب محمود خاطر ص ٢٣٦ الأميركية بمصر ١٣٤٠هـ/١٩٢٢م - المرجع لعبدالله الملايلي ٥٣٩/١ - المعجم العربي الأساسي، تأليف وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب ص ١٩٦، ١٩٧ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، توزيع لاروس - معجم متن اللغة للعلامة الشيخ أحمد رضا ٢٩١/١ دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٦٠م.

٣- انظر: أقرب الموارد ٧٥/١ - ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ٧. مناهل العرفان ٥/٢ - القول السديد للشيخ الشاطر ص ١١.

٤- انظر: ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ١٧ - مناهل العرفان ٥/٢.



٥- لسان العرب ١٦٠٢/٢.

- ٦- مختار الصحاح ص ٢٢٦، وانظر: اقرب الموارد ٧٥/١ - ترجمة القرآن للدروبي ص ١٧ - دائرة معارف الأعلنى ٣٩/١٤ - المرجع للعلايلي ٥٢٩/١ - المعجم العربي الأساسي ص ١٩٦، ١٩٧. معجم متن اللغة ٣٩١/١. مناهل العرفان ٦/٢ - كشاف اصطلاحات الفنون ٧٨، ٧٧/٣.
- ٧- الرائد ٢٨٥/١ - المرجع للعلايلي ٥٢٩/١ - المعجم العربي الأساسي ص ١٩٦، ١٩٧ - وانظر: ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ١٧ - مقالات الشيخ محمد شاكروكيل الجامع الأزهر الأسبق ص ٦ المقالة الأولى في ترجمة القرآن الكريم إلى اللغات الأعجمية، منشورة في جريدة المقطم ١٠ أبريل ١٩٢٥ م - مناهل العرفان للزرقاني ٦/٢.

٨- انظر: مناهل العرفان للزرقاني ٦/٢، ٧.

٩- انظر: الأصولان في علوم القرآن للدكتور القيمي ص ٢٧٢ - مناهل العرفان ٧/٢.

١٠- انظر: ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ١٨ وما بعدها.

١١- انظر: ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ١٨، ١٩.

١٢- انظر: الأصولان في علوم القرآن للدكتور القيمي ص ٢٧٢ - ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ١٩، ٢٠ - مناهل العرفان للزرقاني ٧/٢.

١٣- انظر: ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ٢٠.

١٤- جزء من آية رقم (٦٦) سورة المائدة.

١٥- انظر: القول السديد في حكم ترجمة القرآن المجيد، تأليف محمد مصطفى الشاطر ص ١١ وما بعدها.

١٦- سورة الإسراء آية (٨٨).

١٧- انظر: الأصولان للدكتور القيمي ص ٢٧٢ - مناهل العرفان للزرقاني ٩/٢ - ترجمة القرآن لعبد الوكيل الدروبي ص ٢٠ وما بعدها.

١٨- انظر: الأصولان في علوم القرآن للدكتور محمد عبد المنعم القيمي ص ٢٧٢ - مناهل العرفان للزرقاني ١٠/٢ وما بعدها.

١٩- انظر: مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقاني ١٧/٢ وما بعدها.

٢٠- انظر: الأدلة العلمية على جواز ترجمة معاني القرآن إلى اللغات الأجنبية، للأستاذ الشيخ محمد فريد وجدى ص ٢.

٢١- انظر: مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقاني ٢٧/٢ وما بعدها.

٢٢- سورة البقرة آيتا (١٥٩، ١٦٠).

٢٣- سورة يونس من آية (١٥).

٢٤- انظر: الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ١٠٩/١ المكتبة الثقافية ببيروت ١٩٧٢ - البرهان في علوم القرآن للزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ١/١٦٤ عيسى الحلبي الطبعة الأولى ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ١/٢٢٢: ٢٣٦ فيصل عيسى الحلبي - كشف الأسرار عن أصول البيهقي ١/٦٧، دار الكتاب العربي الطبعة الأولى ١٤١١هـ/١٩٩١م - المحلى لابن حزم الظاهري ٣/٢٥٤ - المجموع للنووي ٣/٢٧٩. المدونة برواية مسنون ١/٦٢ - المنفى لابن قدامة ١/٥٢٦.

٢٥- التشكيل الكامل للجنة المصحف موضح بآخر البحث.

٢٦- التشكيل الكامل للجنة التفسير ولجنة القرآن وعلومه، والإعجاز العلمي للقرآن الكريم بآخر البحث.

# المحتويات



# المحتويات

	مقدمة..... أ. د. محمود حمدى زقزوق
	كلمة التحرير .. ..... أ. د. على جمعة
	أسماء المشاركين .....
١	الوحى ..... أ. د. / جودة محمد أبو اليزيد المهدي
٢٩	أسباب النزول .. ..... أ. د. / محمد السيد جبريل
٢٩	● حقيقة سبب النزول (تعريف سبب النزول) .....
٣٣	● أبرز المؤلفات فى سبب النزول .....
٣٥	● طريق معرفة سبب النزول .....
٣٨	● الصيغ التى يرد بها سبب النزول .....
٤١	● تنوع أسباب النزول .....
٤٣	● فوائد معرفة أسباب النزول .....
٥١	● عموم اللفظ وخصوص السبب .....
٥٨	● تعدد الروايات فى سبب النزول .....
٦٣	● تعدد المنزل من القرآن والسبب واحد .....
٦٤	● أثر الجهل بسبب النزول .....
٦٧	● الفور أو التراخى فى سبب النزول .....
٧١	● من نزل فيهم القرآن .....
٨٢	المبادئ العامة والقيم فى القرآن الكريم ..... أ. د. / على جمعة محمد
٨٢	● المبادئ العامة للقرآن الكريم .....
٨٦	● القيم فى القرآن الكريم .....
٩٥	القرآن وما يكتب فيه..... أ. د. / إبراهيم عبد الرحمن خليفة
٩٥	● القرآن «أسماءه وإطلاقاتها لغة وشرعاً» .....

١٠٩	● مسألة نزول القرآن على سبعة أحرف .....
١٣٠	● عروبة لغة القرآن وهل يقدر فيها المعرب ؟ .....
١٣٤	● غريب القرآن .....
١٤٢	● منطوق القرآن ومفهومه .....
١٥٠	● عام القرآن وخاصه .....
١٦٤	● مطلق القرآن ومقيده .....
١٦٨	● مجمل القرآن ومبينه .....
١٧٣	● أحكام القرآن .....
١٧٨	● قصص القرآن .....
١٨٣	● محاورات القرآن وجدله .....
١٨٧	● أقسام القرآن .....
١٩٥	● الأسماء والكنى والألقاب فى القرآن .....
١٩٨	● الموصول لفظا المفصول معنى .....
٢٠٠	● خواص القرآن .....
٢٠١	● جمع القرآن .....
٢١١	● كتابة القرآن .....
٢١٣	● المصحف نقطه وشكله .....
٢١٩	السور القرآنية ..... أ. د. / عبد البديع أبو هاشم
٢٤١	التفسير والمفسرون ..... أ. د. / جمال مصطفى عبد الحميد عبد الوهاب النجار
٣٠٦	القراءات والقراء ..... أ. د. / عبد الغفور محمود مصطفى
٣٤٢	● القراء السبعة .....
٣٤٨	● المكملون للعشرة .....
٣٥٠	● المؤلفون فى القراءات .....
٣٥٩	علم التجويد فى القرآن الكريم ..... أ. د. / السيد إسماعيل على سليمان
٣٦١	● مراتب التلاوة .....

- مخارج الحروف ..... ٣٦٥
- صفات الحروف ..... ٣٦٧
- التفخيم والترقيق ..... ٣٧٢
- أحكام النون الساكنة والتنوين ..... ٣٧٦
- الغنة وأحكامها وأقوال العلماء فى ذلك ..... ٣٨١
- تعريف الميم الساكنة وأحكامها ..... ٣٨٣
- اللامات السواكن ..... ٣٨٥
- المثلان والمتقاربان والمتجانسان والمتباعدان ..... ٣٨٨
- فى المد والقصر ..... ٣٩٠
- الوقف والابتداء ..... ٤٠٠
- الوقف على آخر الكلم ..... ٤٠٧
- النقل وغيره من سبل تخفيف الهمزة ..... ٤١٢
- الإمالة والتقليل ..... ٤١٤
- المقطوع والموصول ..... ٤١٥
- همزتا الوصل والقطع ..... ٤١٩
- تلاوة القرآن الكريم ..... ٤٢٣
- تنكير القراءة ..... ٤٣٢
- نسيان القرآن ..... ٤٣٦
- ختم القرآن ..... ٤٣٨
- الجرس القرآنى ..... ٤٤٠
- الاستماع عند التلاوة ..... ٤٤٢
- الاقتباس من القرآن ..... ٤٤٤
- بلاغة القرآن ..... ٤٤٦
- الخبر ..... ٤٤٦
- الإنشاء ..... ٤٤٩

٤٥٤	● الإطناب .....
٤٥٦	● التتميم .....
٤٥٨	● التذييل .....
٤٦٠	● التكرار .....
٤٦٣	● التكميل .....
٤٦٦	● الاعتراض .....
٤٦٩	● الاستقصاء .....
٤٧١	● الإيضاح .....
٤٧٣	● الإيغال .....
٤٧٥	● الإيجاز .....
٤٧٨	● الإيجاز بالحذف .....
٤٨٠	● الإيجاز بحذف الأداة .....
٤٨٢	● الإيجاز بحذف الكلمة المفردة .....
٤٨٥	● الإيجاز بحذف التراكيب .....
٤٨٨	● الإيجاز بحذف الجملة .....
٤٩١	● الاحتباك .....
٤٩٣	● إيجاز القصر .....
٤٩٥	● الفواصل .....
٤٩٨	● الفصل .....
٥٠٢	● الوصل .....
٥٠٤	● الإخراج على خلاف الظاهر .....
٥٠٨	● الالتفات .....
٥١١	● القصر .....
٥١٤	● المجاز العقلي .....
٥١٦	● التشبيه .....

٥٢٣	..... التمثيل
٥٢٩	..... المجاز المرسل
٥٣١	..... الاستعارة
٥٣٤	..... الاستعارة التصريحية
٥٣٦	..... الاستعارة الأصلية
٥٣٨	..... الاستعارة التبعية
٥٤١	..... الاستعارة التمثيلية
٥٤٣	..... الاستعارة المرشحة
٥٤٥	..... الاستعارة المجردة
٥٤٧	..... الاستعارة المطلقة
٥٤٩	..... الاستعارة المكنية
٥٥٢	..... الكناية
٥٥٨	..... البديع
٥٧٣	إعراب القرآن ..... أ. د / محمد بكر إسماعيل
٥٧٩	..... محكم القرآن ومتشابهه
٥٨٨	..... المكي والمدني
٥٩٤	..... نزول القرآن الكريم
٦٠٢	..... الوجوه والنظائر في القرآن
٦٠٨	..... مبهمات القرآن
٦٢٤	..... موهم الاختلاف والتناقض
٦٣٢	..... النسخ في القرآن
٦٥١	الإعجاز البياني في القرآن الكريم ..... أ. د / محمد رجب البيومي
٦٧٦	الإعجاز المعاصر ..... أ. د / محمد رجب البيومي
٦٩٢	الإعجاز العلمي للقرآن الكريم ..... أ. د / أحمد فؤاد باشا
٧٢٤	مضردات قرآنية ..... أ. د / عبد الحى الفرماوى



٧٢٤	● الأرض المقدسة .....
٧٢٥	● الآزفة .....
٧٢٦	● أساطير الأولين - الأسباط .....
٧٢٧	● الإفك - الأكنة - أصحاب الأيكة .....
٧٢٨	● أصحاب الكهف .....
٧٣٠	● الإنابة - الأنصاب والأزلام .....
٧٣١	● الباقيات الصالحات .....
٧٣٢	● البحيرة .....
٧٣٣	● البر .....
٧٣٤	● التقوى .....
٧٣٦	● التنازع بالألقاب .....
٧٣٧	● التوبة .....
٧٣٨	● الجبت والطاغوت .....
٧٣٩	● الجوابى - الحاقة .....
٧٤٠	● حدود الله - الحرث .....
٧٤١	● الحنفاء .....
٧٤٢	● الحواريون - الحميم - الحمولة .....
٧٤٣	● الحور العين .....
٧٤٥	● الخلود - الخير .....
٧٤٦	● الدين القيم .....
٧٤٧	● روح القدس - الزقوم .....
٧٤٨	● السائبة .....
٧٤٩	● السبع الطرائق - السكينة .....
٧٥٠	● شعائر الله .....
٧٥١	● الشهر الحرام .....

٧٥٢	..... الصاخة •
٧٥٣	..... الصاعقة •
٧٥٤	..... صبغة الله - الصيحة •
٧٥٥	..... الغيب •
٧٥٦	..... الفتح •
٧٥٧	..... الفتنة •
٧٥٨	..... فطرة الله •
٧٦٠	..... القارعة - القرار المكين •
٧٦١	..... الماء المهيّن - مجمع البحرين •
٧٦٣	..... المعارج - الموءودة •
٧٦٤	..... المودة والقربى •
٧٦٦	..... الهداية •
٧٦٧	..... الوادى المقدس •
٧٧٠	..... الإنسان فى القرآن الكريم .. أ.د/ عبد الحى الزرماوى •
٨٠٨	..... السنن الإلهية فى القرآن الكريم .. أ.د/ مصطفى الشكعة •
٨٠٨	..... فى رحاب القرآن الكريم •
٨١٤	..... مفهوم السنن الإلهية لغة ومصطلحا •
٨١٧	..... سنن الإيمان بوحداية الله وتنزيهه سبحانه •
٨١٩	..... جزاء الإيمان بالله ونوابه •
٨٢١	..... سنة الله مع الكفر والكافرين •
٨٢٤	..... توصيف القرآن لطوائف الكافرين •
٨٢٩	..... تتابع سنن الإيمان والعصيان فى آية واحدة أو أكثر •
٨٣٢	..... سنن الخلق •
٨٤٣	..... السنن الإلهية فى خلق الأرض •
٨٥٩	..... ترجمة معانى القرآن الكريم .. هيئة التحرير •

٨٦٠	• تعريف الترجمة .....
٨٦٣	• أقسام الترجمة .....
٨٦٧	• الحاجة إلى الترجمة .....
٨٦٩	• الترجمة الجائزة .....
٨٧٢	• الصلاة بالمترجم .....
٨٧٤	• تجربة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .....
٨٧٧	- القرار الوزاري بإنشاء لجنة التفسير للقرآن الكريم .....
٨٧٩	- القرار الوزاري بإنشاء لجنة للإشراف على تحفيظ القرآن الكريم .....
٨٨١	- أعضاء لجنة القرآن الكريم وعلومه .....
٨٨٢	- أعضاء لجنة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم .....
٨٨٦	فهرس المحتويات .....
٨٩٥	الفهرس الهجائي .....



١٣٤	● غريب القرآن .....
١٤٢	● منطوق القرآن ومفهومه .....
١٥٠	● عام القرآن وخاصه .....
١٦٤	● مطلق القرآن ومقيده .....
١٦٨	● مجمل القرآن ومبينه .....
١٧٣	● أحكام القرآن .....
١٧٨	● قصص القرآن .....
١٨٣	● محاورات القرآن وجدله .....
١٨٧	● أقسام القرآن .....
١٩٥	● الأسماء والكنى والألقاب فى القرآن .....
١٩٨	● الموصول لفظا المفصول معنى .....
٢٠٠	● خواص القرآن .....
٢٠١	● جمع القرآن .....
٢١١	● كتابة القرآن .....
٢١٣	● نقط المصحف وشكله .....
٢١٩	● السور القرآنية .....
٢٤١	● التفسير والمفسرون .....
٢٠٦	● القراءات والقراء .....
٢٤٢	● القراء السبعة .....
٢٤٨	● المكملون للعشرة .....
٢٥٠	● المؤلفون فى القراءات .....
٢٥٩	● علم التجويد .....
٢٦١	● مراتب التلاوة .....
٢٦٥	● مخارج الحروف .....

٣٦٧	● صفات الحروف .....
٣٧٢	● التفخيم والترقيق .....
٣٧٦	● أحكام النون الساكنة والتنوين .....
٣٨١	● الفنة وأحكامها .....
٣٨٣	● الميم الساكنة وأحكامها .....
٣٨٥	● اللامات السواكن .....
٣٨٨	● المثلان والمتقاربان والمتجانسان والمتباعدان .....
٣٩٠	● المد والقصر .....
٤٠٠	● الوقف والابتداء .....
٤٠٧	● الوقف على آخر الكلم .....
٤١٢	● النقل وغيره من سبل تخفيف الهمزة .....
٤١٤	● الإمالة والتقليل .....
٤١٥	● المقطوع والموصول .....
٤١٩	● همزتا الوصل والقطع .....
٤٢٣	● تلاوة القرآن الكريم .....
٤٣٢	● تنكييس القراءة .....
٤٣٢	● نسيان القراءة .....
٤٣٨	● ختم القرآن .....
٤٤٠	● الجرس القرآنى .....
٤٤٢	● الاستماع عند التلاوة .....
٤٤٤	● الاقتباس من القرآن .....
٤٤٦	● بلاغة القرآن .....
٤٤٦	● الخبر .....
٤٤٩	● الإنشاء .....

٤٥٤	● الإطناب .....
٤٥٦	● التتميم .....
٤٥٨	● التذليل .....
٤٦٠	● التكرار .....
٤٦٣	● التكميل .....
٤٦٦	● الاعتراض .....
٤٦٩	● الاستقصاء .....
٤٧٣	● الإيفال .....
٤٧٥	● الإيجاز .....
٤٧٨	● الإيجاز بالحذف .....
٤٨٠	● الإيجاز بحذف الأداة .....
٤٨٢	● الإيجاز بحذف الكلمة المفردة .....
٤٨٥	● الإيجاز بحذف التراكيب .....
٤٨٨	● الإيجاز بحذف الجملة .....
٤٩١	● الاحتباك .....
٤٩٣	● إيجاز القصر .....
٤٩٥	● الفواصل .....
٤٩٨	● الفصل .....
٥٠٢	● الوصل .....
٥٠٤	● الإخراج على خلاف الظاهر .....
٥٠٨	● الالتفات .....
٥١١	● القصر .....
٥١٤	● المجاز العقلي .....
٥١٦	● التشبيه .....

٥٢٣	● التمثيل .....
٥٢٩	● المجاز المرسل .....
٥٣١	● الاستعارة .....
٥٣٤	● الاستعارة التصريحية .....
٥٣٦	● الاستعارة الأصلية .....
٥٣٨	● الاستعارة التبعية .....
٥٤١	● الاستعارة التمثيلية .....
٥٤٣	● الاستعارة المرشحة .....
٥٤٥	● الاستعارة المجردة .....
٥٤٧	● الاستعارة المطلقة .....
٥٤٩	● الاستعارة المكنية .....
٥٥٢	● الكناية .....
٥٥٨	● البديع .....
٥٧٣	● إعراب القرآن .....
٥٧٩	● محكم القرآن ومتشابهه .....
٥٨٨	● المكي والمدني .....
٥٩٤	● نزول القرآن الكريم .....
٦٠٢	● الوجوه والنظائر في القرآن .....
٦٠٨	● مبهمات القرآن .....
٦٢٤	● موهم الاختلاف والتناقض .....
٦٣٢	● النسخ في القرآن .....
٦٥١	● الإعجاز البياني في القرآن الكريم .....
٦٧٦	● الإعجاز المعاصر .....
٦٩٢	● الإعجاز العلمي للقرآن الكريم .....



٧٢٤	● مفردات قرآنية .....
٧٢٤	● الأرض المقدسة .....
٧٢٥	● الآزفة .....
٧٢٦	● أساطير الأولين .....
٧٢٦	● الأسباط .....
٧٢٦	● الإفك .....
٧٢٦	● الأكنة .....
٧٢٧	● أصحاب الأيكة .....
٧٢٨	● أصحاب الكهف .....
٧٣٠	● الإنابة .....
٧٣٠	● الأنصاب والأزلام .....
٧٣١	● الباقيات الصالحات .....
٧٣٢	● البحيرة .....
٧٣٣	● البر .....
٧٣٤	● التقوى .....
٧٣٦	● التابز بالألقاب .....
٧٣٧	● التوبة .....
٧٣٨	● الجبت والطاغوت .....
٧٣٩	● الجوابى .....
٧٣٩	● الحاقة .....
٧٤٠	● حدود الله تعالى .....
٧٤٠	● الحرث .....
٧٤١	● الحنفاء .....
٧٤٢	● الحمولة .....

٧٤٢	..... الحميم
٧٤٢	..... الحواريون
٧٤٣	..... الحور العين
٧٤٥	..... الخلود
٧٤٥	..... الخير
٧٤٦	..... الدين القيم
٧٤٧	..... روح القدس
٧٤٧	..... الزقوم
٧٤٨	..... السائبة
٧٤٩	..... السبع الطرائق
٧٤٩	..... السكينة
٧٥٠	..... شعائر الله
٧٥١	..... الشهر الحرام
٧٥٢	..... الصاخة
٧٥٣	..... الصاعقة
٧٥٤	..... صبغة الله
٧٥٤	..... الصيحة
٧٥٥	..... الغيب
٧٥٦	..... الفتح
٧٥٧	..... الفتنة
٧٥٨	..... فطرة الله
٧٦٠	..... القارعة
٧٦٠	..... القرار المكين
٧٦١	..... الماء المهيّن

٧٦١	● مجمع البحرين .....
٧٦٣	● المعارج .....
٧٦٣	● الموعودة .....
٧٦٤	● المودة فى القرى .....
٧٦٦	● الهداية .....
٧٦٧	● الوادى المقدس .....
٧٧٠	● الإنسان فى القرآن .....
٨٠٨	● السنن الإلهية فى القرآن الكريم .....
٨٠٨	● فى رحاب القرآن الكريم .....
٨١٤	● مفهوم السنن الإلهية لغة ومصطلحا .....
٨١٧	● سنن الإيمان بوحداية الله وتنزيهه سبحانه .....
٨١٩	● جزاء الإيمان بالله وثوابه .....
٨٢١	● سنة الله مع الكفر والكافرين .....
٨٢٤	● توصيف القرآن لطوائف الكافرين .....
٨٢٩	● تتابع سنتى الإيمان والعصيان فى آية واحدة أو أكثر .....
٨٣٢	● سنن الخلق .....
٨٤٣	● السنن الإلهية فى خلق الأرض .....
٨٥٩	● ترجمة معانى القرآن الكريم .....
٨٦٣	● أقسام الترجمة .....
٨٦٧	● الحاجة إلى الترجمة .....
٨٦٩	● الترجمة الجائزة .....
٨٧٠	● تعريف الترجمة .....
٨٧٢	● الصلاة بالمترجم .....

رقم الإيداع ٤٧٦٥ / ٢٠٠٣

الترقيم الدولي 1 - 131 - 205 - 977 I.S.B.N.

مكتبة جامعة القاهرة - القاهرة

مطابع  التجارية - قليوب - مصر